

O'QUVCHILARDA KREATIV FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHDA INNOVASION METODLARNI TA'LIMGA JORIY ETISH ISTIQBOLLARI

Ismoilov Temurbek Islomovich

Pedagogika va psixologiya kafedrası professori

Sobirjanova Buxolicha Farxodjon qizi buxolicha@gmail.com

*Namangan davlat pedagogika instituti Pedagogika nazariyasi va tarixi
mutaxassisligi 1-bosqich magistranti*

Annotatsiya. Mazkur maqolada o'quvchilarda kreativ fikrlashni rivojlantirishda innovasion metodlarni ta'lim jarayoniga joriy etish istiqbollari tahlil qilingan. Ta'limda kreativlik insonning ijodiy salohiyatini yuzaga chiqarish, murakkab masalalarga ijodiy yondashuvni shakllantirish va innovasion yechimlarni ishlab chiqishda muhim ahamiyatga ega. Maqolada zamonaviy ta'lim texnologiyalari, xususan, dizayn o'ylash, masala yechish metodikasi va aqliy hujum usulini qo'llash orqali o'quvchilarning kreativlik qobiliyatini oshirish yo'llari ko'rsatib berilgan. Shuningdek, milliy va xalqaro tajriba tahlil qilinib, innovasion metodlarni qo'llashning ijobiy natijalari ta'kidlangan. Ushbu metodlarni qo'llash pedagoglarning samarali ta'lim jarayonini tashkil etishida va o'quvchilarning mustaqil fikr yuritishini qo'llab-quvvatlashda asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi. Maqolada keltirilgan tavsiyalar ta'lim tizimida innovasion yondashuvlarni samarali joriy etishda amaliy ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: kreativ fikrlash, innovasion metodlar, ta'lim jarayoni, dizayn o'ylash, aqliy hujum, masala yechish, ijodiy salohiyat, zamonaviy ta'lim texnologiyalari, mustaqil fikrlash, milliy tajriba, xalqaro tajriba, pedagogik innovatsiya.

ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье проанализированы перспективы внедрения в образовательный процесс инновационных методов развития креативного мышления учащихся. Креативность в образовании играет важную роль в раскрытии творческого потенциала человека, формировании творческого подхода к сложным вопросам, разработке инновационных решений. В статье показаны способы повышения творческих способностей учащихся за счет использования современных образовательных технологий, в частности, дизайн-мышления, методик решения проблем и метода мозгового штурма. Также анализируется национальный и международный опыт, подчеркиваются положительные результаты применения инновационных методов. Применение этих методов служит основным инструментом педагогов в организации эффективного образовательного процесса и поддержке самостоятельного мышления

учащихся. Рекомендации, изложенные в статье, имеют практическое значение для эффективного внедрения инновационных подходов в систему образования.

Ключевые слова: креативное мышление, инновационные методы, образовательный процесс, дизайнерское мышление, мозговой штурм, решение проблем, творческий потенциал, современные образовательные технологии, независимое мышление, национальный опыт, международный опыт, педагогические инновации.

PROSPECTS OF IMPLEMENTING INNOVATIVE METHODS IN EDUCATION IN DEVELOPING CREATIVE THINKING IN STUDENTS

Abstract. This article analyzes the prospects for introducing innovative methods into the educational process to develop creative thinking in students. Creativity in education is of great importance in revealing a person's creative potential, forming a creative approach to complex issues, and developing innovative solutions. The article shows ways to increase students' creative abilities through the use of modern educational technologies, in particular, design thinking, problem-solving techniques, and brainstorming. National and international experience is also analyzed, highlighting the positive results of using innovative methods. The use of these methods serves as the main tool for teachers to organize an effective educational process and support students' independent thinking. The recommendations presented in the article are of practical importance for the effective introduction of innovative approaches in the education system.

Key words: creative thinking, innovative methods, educational process, design thinking, brainstorming, problem solving, creative competence, modern educational technologies, independent thinking, national experience, international experience, pedagogical innovation.

Kirish. Mustaqil O'zbekistonda ta'lim tizimini isloh etish jarayonlari jadal sur'atlarda amalga oshirilmoqda. Jamiyat taraqqiyotini ta'minlaydigan muhim sohalardan biri sifatida ta'lim doimo modernizatsiya qilinib, unda ilg'or g'oyalar, yangi texnologiyalar va innovasion yondashuvlar joriy etilmoqda. Ayniqsa, globallashuv davrida o'quvchilarda kreativ fikrlash salohiyatini shakllantirish mamlakatimiz taraqqiyoti uchun strategik ahamiyat kasb etadi. Shu bois bugungi kunda maktablarimizda, maxsus ta'lim muassasalarida va universitetlarda o'quv jarayonini innovasion metodlar bilan boyitish, ularni amaliy jihatdan samarali tatbiq etish ustuvor vazifa sifatida oldinga qo'yilgan.

Ushbu maqolada kreativ fikrlashni rivojlantirishda innovasion metodlarning mohiyati, ularni o'quv jarayonida qo'llash imkoniyatlari hamda istiqbollari haqida fikr yuritiladi. Jumladan, mamlakatimiz olimlarining ushbu yo'nalishdagi ilmiy

bahs-munozaralari va turli pedagogik platformadagi yondashuvlari muhokama etiladi. Maqolada, shuningdek, ilmiy manbalardan keltirilgan snoskalarda aniq ko'rsatilgan adabiyotlar asosida nazariy xulosalar beriladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Kreativ fikrlash tushunchasi ilmiy adabiyotlarda bir necha asosiy belgilar bilan izohlanadi: yangilik yaratish, noodatiy yondashuvlar taklif etish, mavjud muammolarni netrivial usullar bilan yechish kabi qobiliyatlar kreativ fikrlashda namoyon bo'ladi. Pedagogika fanida kreativlik tushunchasi tezkor fikrlash, yangi g'oyalar generatsiya qilish, muammoli vaziyatlarga noodatiy yechimlar taklif etish bilan bog'liq[1]. Zamonaviy jamiyatda innovatsiyalar raqobatbardoshlikka erishishda muhim vositaga aylangani kabi, shaxsiy rivojlanishda ham kreativ fikrlash orqali odamlar turli sohalarda yangi yutuqlar, kashfiyotlar qilishlari mumkin. Ta'lim jarayonida kreativ fikrlashni rivojlantirish raqamli texnologiyalar davrida yanada muhim ahamiyatga ega. Chunki bunday qobiliyatlar sohibi bo'lgan o'quvchi kamida bir yo'nalish bo'yicha emas, balki bir necha sohani qamrab olgan holda yangicha yondashuvlar taklif etib, kelgusida jamiyat taraqqiyoti uchun muhim manbaga aylanadi. Innovation metodlar — bu ta'lim jarayonida ilmiy-pedagogik yondashuvlar, axborot texnologiyalari, interaktiv vositalar va boshqa ilg'or usullardan foydalanib, ta'lim sifatini yaxshilashga xizmat qiladigan kompleks chora-tadbirlardir. Bunda asosiy e'tibor o'quvchilarni passiv tinglovchi emas, balki faol ishtirokchi sifatida shakllantirish, ularda mustaqil fikrlashni rag'batlantirishga qaratiladi. Innovation metodlar qatorida loyihaviy ta'lim, problemali ta'lim, key-stadiy, onlayn platformalardan foydalanish, robototexnika kabi yo'nalishlar mavjud. Mazkur metodlar butun dunyoda keng tarqalayotgan bo'lib, ulardan samarali foydalanish uchun o'qituvchining ham kasbiy mahorat darajasi yuqori bo'lishi lozim.

Ushbu mavzuda mamlakatimiz olimlari orasida bir necha muhim ilmiy bahs-munozaralar kuzatiladi. Xususan, professor A'zam Sattorov ("Zamonaviy pedagogikada innovatsiya")[2] hamda professor Bekzod Jo'rayev ("Kreativ fikrlashni shakllantirishda interaktiv usullar")[3] o'rtasida kreativlikni rivojlantirishda qaysi metod muhimroq ekanligi borasida qizg'in muhokamalar bo'lgan.

A'zam Sattorovning fikriga ko'ra, innovasion metodlar orasida birinchi navbatda _loyihaviy ta'lim_ni joriy etish eng samarali yo'ldir. Chunki loyihaviy ta'limda o'quvchilar mustaqil ravishda biron bir muammoni aniqlab, unga yechim izlashda kreativ yondashuvlarini namoyon qilishlari mumkin. Bu jarayonda ilmiy tadqiqot uslublari, axborot tanlash, tahlil qilish kabi ko'nikmalar mustahkamlanadi. Shu tariqa o'quvchilar o'rgangan bilimlarini hayotda amalda qo'llash imkoniga ega bo'ladilar[4].

Bekzod Jo'rayev esa, aksincha, keys-stadiy metodiga ko'proq e'tibor qaratish kerakligini ta'kidlaydi. Ushbu metodda turli hayotiy vaziyatlar, muammoli holatlar tahlil qilinib, o'quvchilardan bir necha muqobil yechimlar bo'yicha fikr bildirish talab etiladi. Jo'rayevning fikricha, keys-stadiy o'quvchilarda innovasion fikrlash, intizaomiy taxlil, mantiqiy xulosa chiqarish kabi foydali ko'nikmalarni bir vaqtda rivojlantiradi[5].

Bu ikki olimning fikrlaridan ko'rinib turibdiki, innovasion metodlar ichida ham ayrim ustuvor yo'nalishlarni belgilash bo'yicha bahs-munozaralar mavjud. Biroq har ikki taraf ham kreativ fikrlashni rivojlantirishda o'quvchilarni muammoli vaziyatlarga jalb qilish, mustaqil izlanish, tahlil qilish va amaliy yechim topish ilmiy jihatdan eng muhim ahamiyat kasb etishini e'tirof etadilar.

Innovasion metodlar tizimini joriy etish oson jarayon emas, chunki bu bir necha qiyinchiliklar bilan bog'liq:

1. O'qituvchilar tayyorgarligi: Yangi metodikani samarali joriy etishda o'qituvchilarni qayta tayyorlash muhim. Biroq har bir o'qituvchi ham innovatsiyaga tayyor bo'lmasligi mumkin. Shu sababdan, ular uchun maxsus malaka oshirish kurslari tashkil etish zarur.

2. Infratuzilma va moddiy-texnika bazasi: Loyihaviy ta'lim yoki keys-stadiy usulini to'liq joriy etish uchun zamonaviy texnika, kompyuterlar, internet tarmog'i, laboratoriya jihozlari kabi sharoitlar talab etiladi. Barcha maktablar ham bunday imkoniyatlarga ega emas.

3. O'quvchilar psixologik tayyorgarligi: Kreativlikni rivojlantirishda tashabbuskorlik hamda ilmiy izlanishga moyillik kerak. Lekin aniq bir tizimda tarbiya topgan o'quvchilar kreativ yondashuvlar talab qilinadigan usullardan avval

uyalishlari, xato qilishdan qo'rqishlari yoki mustaqil qaror qabul qilishda sustlik ko'rsatishlari mumkin.

Jahon miqyosida Finlyandiya, Singapur, Janubiy Koreya, Yaponiya kabi mamlakatlar ta'lim tizimida kreativ fikrlashni oshirishga doir ilg'or yondashuvlari bilan tanilgan. Xususan, Finlyandiyada maktab o'quvchilari uchun tanlov fanlari juda keng qamrovli bo'lib, har bir o'quvchi o'z qiziqishiga mos laboratoriya, loyiha yoki klublarda qatnashib, mustaqil fikrlashni ko'nikma sifatida rivojlantirishi mumkin[6]. Singapurda esa ko'proq STEM (Science, Technology, Engineering, Math) sohalarida innovatsiyalarga e'tibor qaratilishi barobarida, san'at (Art) ham muhim qismi sifatida baholanayotgani tufayli STEAM formatini joriy etish ko'zda tutilgan. Bu esa texnik fikrlash bilan birga kreativ-ijodiy yondashuvni ham rag'batlantiradi.

O'zbekistonda ham shu kabi tizimli yangilanishlar zarur. Zero, xorij tajribasini to'g'ridan-to'g'ri ko'chirish emas, balki milliy ta'lim modelimizga moslab, unda faollik, kreativ fikrlash, innovatsiya ruhini shakllantiruvchi yondashuvlar loyihalash maqsadga muvofiqdir.

Bu yerda mamlakatimizdagi yana bir qizg'in ilmiy diskussiya professor Gulnora Nurova ("Innovation pedagogika asoslari")[7] va dotsent Ziyodulla Rasulov ("Ta'limda an'anaviy uslublar: afzallik va kamchiliklar")[8] o'rtasida kuzatiladi.

- Gulnora Nurova kreativ fikrlashni eng ustuvor maqsad sifatida belgilash kerakligini ta'kidlab, bilimlarni o'zlashtirish emas, balki uni qo'llay bilish asl ta'lim vazifasi sifatida ko'rilishi lozimligini aytgan. Unga ko'ra, an'anaviy ma'ruzalar, qoliplashgan testlar asosida ta'lim oluvchi o'quvchilar texnologiya asri talabi bo'lmish noodatiy yondashuvlardan yiroq bo'lib qoladi. Shu bois, ta'limda har bir dars kreativ vazifalar, muammoli vaziyatlar yoki texnologiyalar bilan boyitilishi lozim.

- Ziyodulla Rasulov esa bu fikrlarga qisman qarshi chiqib, ilmiy-nazariy bilimlar to'planishi kreativ yondashuv uchun zarur asos ekanini uqtiradi. An'anaviy ta'limda mustahkam nazariy bilimsiz "kreativlik" so'zda qolib ketishi mumkin. Yoshlar ilmiy asoslarga tayangan holda mustaqil tahlil qilishi lozim, deydi u[9].

Ushbu polemika shundan dalolat beradiki, kreativ fikrlashsiz zamonaviy jamiyatni tasavvur etib bo'lmaydi, biroq an'anaviy ta'limda yo'qotib qo'ymasligimiz kerak bo'lgan eng muhim jihat — bu nazariy bilish, ilmiy lug'at, mantiqiy fikrlash

zaminasidir. Demak, eng to'g'ri yo'l — nazariy bilimlar bilan kreativ amaliy mashg'ulotlarni uyg'unlashtirgan holda ta'lim berilishidir.

Yuqorida qayd etilganidek, kreativ fikrlashni rivojlantirishda eng ko'p qo'llaniladigan innovasion metodlardan biri — *_loyihaviy ta'lim_dir*. Bu metod o'quvchilarni bir loyiha ustida mushtarak ishlashga undaydi. Bunda:

- Mavjud muammoni aniqlash,
- Maqsadlar belgilash,
- Tadqiqot o'tkazish,
- Olingan ma'lumotlarni tahlil etish,
- Yechim ishlab chiqish kabi jarayonlar amalga oshadi.

Bu jarayon o'quvchilarda nostandart vazifalar bilan ishlash, juftlikda yoki guruhda hamkorlik qilish, shaxsiy ideyalarni amalga oshirish uchun texnikaviy bazadan foydalanish ko'nikmasini mustahkamlaydi. Natijada kreativ fikrlash odatiy darslar taqdim etadigan doiradan chiqib, kengroq imkoniyatlarga yo'l ochadi.

Ikkinchi keng tarqalgan metod — *keys-stadiy* (case study) bo'lib, turli hayotiy vaziyatlar, muammoli holatlar, konkret voqealiklar asosida tahlil ishlari olib borishdan iborat. Bu metodda o'quvchilar avvalo vaziyatni tanishadi, keyin undagi muammoni aniqlab, bir necha yechim variantlarini taklif qiladilar. Keyin esa har bir yechimni muhokama qilib, afzallik va kamchiliklarini qayd etishadi. Shu tariqa, tanqidiy fikrlash, tahlil, puxta xulosa chiqarish orqali kreativ yondashuv rivojlanadi.

Hozirgi zamon raqamli texnologiyalari ta'limda yangi imkoniyatlarni ochib beradi. Masalan, veb-saytlar, mobil ilovalar, virtual laboratoriyalar, onlayn-platformalar (Moodle, Google Classroom, Edmodo va h.k.) bir tomondan ma'ruzalarni masofadan tashkil etish, ikkinchi tomondan esa guruhlarda ishlash, ma'lumotlarni interaktiv taqdim etish imkonini beradi[10]. Onlayn-platformalarda loyihaviy ishlarini rejalashtirish, vaziyatlarni mustaqil hal qilish bilan shug'ullanuvchi o'quvchilar real vaqt rejimida o'qituvchi yoki guruhdoshlar bilan fikr almashishi mumkin. Bunday holatda ham samara, ham tezkorlik, ham innovasion yondashuv birlashadi. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalar kadrlar malakasini oshirish uchun ham qulay imkoniyatlar yaratadi, chunki o'qituvchilar maxsus vebinarlar, onlayn kurslar orqali doimiy ravishda o'z bilimlarini yangilab borishlari mumkin.

O'quvchilarda kreativ fikrlashni formalashtirish faqat yangi metodlar bilan cheklanib qolmaydi. Zaruriyat shundaki, ularda tashabbuskorlik ruhi, yangilikka intilish, xato qilishdan qo'rqmaslik salohiyatini oshirish lozim. Bu jarayonda rag'batlantirish mexanizmlari katta ahamiyat kasb etadi:

- Loyiha tanlovlari: maktab yoki shahar doirasida loyiha tanlovlari tashkil etish, eng yaxshi loyiha mualliflarini taqdirlash.
- Innovation ideyalar festivallari: o'quvchilar o'z g'oyalari bilan qatnashadigan ko'rgazmalar, ilmiy-amaliy konferensiyalar.
- Taqdimotlar va master-klasslar: ixtirochi yoki muvaffaqiyatli tadbirkorlar bilan uchrashuvlar, ularning mahorat darslari.

NATIJALAR VA MUHOKAMALAR

Ba'zan kreativ fikrlash ko'proq texnik bilimlar, innovation metodlar bilan bog'liqdek tasavvur etilishi mumkin. Vaholanki, psixologik faktor bu jarayonda asosiy rollardan birini o'ynaydi. Chunki kreativ fikrlash uchun har bir insonda ilhom, erkinlik hissi, maqsad sari intilish, oshkora fikr bildirish muhitini yaratish lozim. Psixologlar ta'kidlashicha, o'quvchilarda kreativlikni chegaralab qo'yuvchi asosiy omillardan biri — bu xato qilishdan qo'rqishdir. Shunday ekan, ta'lim jarayonida xato ham o'sish yo'lidagi bir qadam sifatida ko'rilishi muhim. Ya'ni maktab yoki oliygohda "xato qilishdan qo'rqma, xato sening yangi yutuqqa erishishing uchun saboq bo'ladi" degan ko'nikma shakllanishi zarur. Ayni shu narsa kreativ fikrlashni rag'batlantiradi.

Milliy pedagogikamizda ildiz otgan an'ana, qadriyatlar va urf-odatlar bilan innovation yondashuvlar uyg'unlashsa, ajoyib natijalar beradi. Masalan, o'quvchilarda "maxalla", "buyuk ajdodlar merosi" kabi tushunchalarni o'rganish jarayonida, bu tushunchalar bilan bog'liq tarixiy, madaniy merosni innovation usullar—loyihaviy ta'lim yoki keys-stadiy orqali izchil tahlil qilish mumkin. Natijada yoshlar milliy o'zlikni anglash bilan birga, zamonaviy global muammolarga ham dolzarb yondashuvlarni rivojlantiradilar. Hozirgi kunda mamlakatimizda uzluksiz ta'lim tizimida bir qancha islohotlar amalga oshirilmoqda. Ularda asosiy e'tibor bilim sifatini oshirish, xalqaro standartlar bilan uyg'un tizim yaratish kabi maqsadlarni

qamrab oladi. Innovasion metodlarni ta'limga joriy etishda erishilishi kutilayotgan natijalar quyidagicha ifoda etilishi mumkin:

1. Ochiq fikrlovchi, erkin insonlar tarbiyalash: kreativ fikrlashni egallagan shaxslar fikr erkinligi bilan yangicha g'oyalar yaratish, jamoat ishlarida faol qatnashish imkoniga ega bo'ladilar.

2. Tanqidiy tahlil qilish ko'nikmasi: innovasion metodlar orqali o'quvchilar ruhiyatida har qanday axborotni tahlil qilish, unga nisbatan o'z munosabatini bildirish malakalari rivojlanadi. Bu esa axborot asrida eng muhim ko'nikmalardan biridir.

3. Tadbirkorlik qobiliyatlarini shakllantirish: kreativlik faqat ilmiy izlanish yoki texnologiya bilan emas, balki hayotiy tashabbuskorlik bilan ham bog'liq. Innovasion yondashuvho kreativ fikrlash asosida bo'lsa, o'quvchilar kelgusida o'z ideyalarini startup yoki ixtiro sifatida ilgari surishi mumkin.

Yuqorida nomi zikr etilgan olimlar — Sattorov, Jo'rayev, Nurova, Rasulov — barchasi ham aslida kreativ fikrlashni ustuvor maqsad sifatida e'tirof etadi. Ammo ular innovasion metodni joriy etishdagi turli jihatlarga turlicha yondashadilar:

- Sattorov loyihaviy ta'limni ustun qo'yadi,
- Jo'rayev keys-stadiyni afzal deb biladi,
- Nurova eng birinchi o'rinda an'anaviy ta'limni tubdan o'zgartirish kerakligini ta'kidlaydi,
- Rasulov esa an'anaviy ta'lim asosida mustahkam nazariy bazani saqlab qolishni uqtiradi.

Bu bahslardan ko'rinib turibdiki, aslida ular birini rad etib, ikkinchisini eng yaxshi demoqchi emas, balki shu usullarning birin-ketin joriy qilinishidagi ustuvorliklar haqida ma'lum bir yondashuv bermoqda. Ta'lim tizimida esa bunday fikrlar rang-barangligi kelajakdagi islohotlar uchun ilmiy asos bo'lib xizmat qilishi shubhasiz.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Hozirgi davrda O'zbekiston ta'lim tizimi oldida turgan eng muhim vazifalardan biri - kreativ fikrlashni rivojlantiruvchi innovasion metodlardan samarali foydalanishdir. Bu jarayonda bir necha tavsiyalar muhim ahamiyat kasb etadi:

1. Kombinatsiyalash prinsipi: har bir innovasion metodni yakka holda emas, balki bir-birini to'ldiruvchi xolda qo'llash maqsadga muvofiq. Masalan, loyihaviy ta'lim bilan keys-stadiyni uyg'unlashtirish, ularni onlayn-platformalar bilan boyitish.

2. O'qituvchilar malakasini oshirish: innovasion metodlardan foydalana olish uchun o'qituvchi zamonaviy texnologiyalarni, pedagogik psixologiyani, axborot texnologiyalarini, interaktiv dars ishlab chiqish uslublarini chuqur bilmog'i kerak. Bu borada malaka oshirish markazlari, xorijiy hamkorlik dasturlari tashkil etilishi kerak.

3. Infratuzilmani yaxshilash: innovasion metodlarni joriy etish uchun talab etiladigan texnik jihozlar, internet tarmog'i, laboratoriyalar, kutubxonalarni zamonaviylashtirish kerak.

4. Motivatsiya va rag'batlantirish: kreativ fikrlashni rag'batlantirish uchun tanlovlar, ilmiy loyiha ko'rgazmalari, ijodiy krujoklar kengaytirilishi lozim. Xato qilishni mahkum etish emas, aksincha, uni yangi yutuqlar sari qo'yilgan qadam sifatida qabul qilish madaniyati shakllanishi zarur.

5. Amaliy integratsiya: kreativ fikrlash ko'pincha nazariy fanlar bo'yicha ham amaliy yondashuvlarni talab qiladi. Shu bois, fanlar integratsiyasi (STEM/STEAM) asosida yo'naltirilgan darslar tashkil qilinishi samarali.

Xulosa qilib aytganda, kreativ fikrlashni rivojlantiruvchi innovasion metodlarni ta'limda samarali joriy etish bir vaqtning o'zida ham ilmiy asosga, ham o'quvchilarga yaratilgan qulay muhitga, ham og'riqli muammolarni hal etish uchun qat'iyatga muhtoj jarayondir. O'quvchilarda yangi g'oyalar, yondashuvlar, ixtirolar yaratish qobiliyatini rivojlantirish jamiyat taraqqiyoti uchun keng imkoniyatlar eshigini ochadi. Shu sababdan, milliy pedagogikamizda kreativlikka yo'naltirilgan islohotlar uzluksiz davom etishi va har bir o'quvchi iqtidorining namoyon bo'lishi uchun sharoit yaratilishi lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Homidov M. "Pedagogikada kreativlik masalalari". – Toshkent: "Fan", 2018, 45-bet.
- [2] Sattorov A. "Zamonaviy pedagogikada innovatsiya". – Toshkent: "O'qituvchi", 2019, 53–54-betlar.

- [3] Jo'rayev B. "Kreativ fikrlashni shakllantirishda interaktiv usullar". – Toshkent: "Istiqbol", 2020, 77-bet.
- [4] Sattorov A., shu joyda, 59-bet.
- [5] Jo'rayev B., shu joyda, 82–83-betlar.
- [6] Räsänen P. "Education in Finland: Innovative Approaches". – Helsinki: Ministry of Education, 2017, p. 12–13.
- [7] Nurova G. "Innovation pedagogika asoslari". – Toshkent: "Ma'rifat", 2019, 101–102-betlar.
- [8] Rasulov Z. "Ta'limda an'anaviy uslublar: afzallik va kamchiliklar". – Toshkent: "Universitet", 2018, 25-bet.
- [9] Rasulov Z., shu joyda, 30-bet.
- [10] Azimov N. "Raqamli texnologiyalar orqali ta'lim sifatini oshirish masalalari". – Toshkent: "Tafakkur", 2021, 48–49-betlar.