




NAMANGAN
DAVLAT
PEDAGOGIKA
INSTITUTI



TA'LIM VA TARAQQIYOT

ILMIY-USLUBIY JURNAL



2022-YIL 1-SON



Bosh muharrir: Namangan davlat pedagogika instituti rektori v.v.b. M.R.Qodirxonov

Mas’ul muharrir: Yoshlar masalalari va ma’naviy-ma’rifiy ishlar bo’yicha birinchi prorektor A.A.Isoqboyev

Mas’ul muharrir o’rinbosari: Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar va ilmiy-pedagogik kadrlar tayyorlash sektori boshlig’i J.A.Yuldashev

T A H R I R H A Y ’ A T I

Aniq va tabiiy fanlar: akad. K.Tojibayev, akad. A.To’rayev, k.f.d., prof.

Sh.Abdullayev, f-m.f.d., dots. R.Xakimov, b.f.d., dots. A.Batashov, f-m.f.n., dots., T.Abdullayev.

Texnika fanlari: t.f.d., prof. A.Umarov, PhD. Sh.Xudoyqulov, PhD. A.Abdunazarov.

Ijtimoiy gumanitar fanlar: s.f.d., prof. T.Fayzullayev, tar.f.d, prof. A.Rasulov. f.f.d., prof. M.Ismoilov, i.f.d., dots. N.Sotivoldiyev, t.f.n., dots. A.Isoqboyev, PhD. J.Yuldashev, PhD. A.Abdullayev.

Pedagogika fanlari: p.f.d., prof. U.Inoyatov, p.f.d., prof. B.Xodjayev, p.f.d., prof. SH.J.Yusupova, p.f.d., prof. O`M.Asqarova. p.f.n., dots., Sh.Ubaydullayev, PhD. M.Asranboyeva.

Filologiya fanlari: fil.f.d., prof. N.Uluqov, fil.f.d., prof. H.Usmanova, p.f.n., dots. S.Misirov, PhD.,dots. P.Lutfullayev, PhD., dots. M.Yakubbayev

Texnik muharrir: R.Tursunov

Tahririyat manzili: Namangan shahri, Uychi ko‘chasi, 316-uy.

Pochta indeksi: 160136, **Faks:** (0369) 227-27-21, **Email:** Info@namspi.uz

“Ta’lim va taraqqiyot” ilmiy-uslubiy jurnali elektron to’plam sifatida O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi (AOKA)ning 2022-yil 25-oktabrdagi № 045 044 raqamli guvohnomasi asosida chop etiladi. “Ta’lim va taraqqiyot” ilmiy-uslubiy jurnali NamDPI Ilmiy-texnikaviy Kengashining 10-dekabr 2022-yildagi 4-sonli kengaytirilgan yig‘ilishida muhokama qilinib, ilmiy to’plam sifatida chop etishga ruxsat etilgan (Bayonnoma № 4). Maqolalarning ilmiy saviyasi va keltirilgan ma’lumotlar uchun mualliflar javobgar hisoblanadi.



TA’LIMNING DOLZARB MUAMMOLARI VA YECHIMLARI

ПСИХОЛИНГВИСТИК БИЛИМ ЎҚУВЧИ ШАХСИНИ РИВОЖЛАНТИРУВЧИ ОМИЛ СИФАТИДА

Юсупова Шоҳидахон Жалолиддиновна

Андижон давлат педагогика институти

Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси профессори

***Аннотация:** ушбу мақолада ўқувчи шахсини ривожлантиришда психолингвистик билим зарурлиги ифода этилган бўлиб, унда ахборотни нутқ бирликларидан фойдаланган ҳолда тингловчига етказиш, нутқда сўзловчи руҳиятидаги ўзгаришларнинг акс этиши, унинг тингловчига, ўқувчига таъсир этиш масалалари ҳақида фикр юритилади.*

***Калит сўзлар:** психолингвистика, мулоқот, сўзловчи, нутқ, когнитивлик, шахс омили*

Мулоқот муаммоларининг давлат сиёсати даражасида кўйила бошлаши таълим тизимига, айниқса, тилни ўқитишга катта масъулият билан қарашни такозо этади. “Биз кейинги пайтда одамлар билан мулоқот қилишни унутиб қўйдик. Уларнинг ичига кириб, очик ва самимий гаплашиш, дардини эшитиш бизнинг фаолиятимизда, афсуски, охириги ўринга тушиб қолди”. Ушбу масалани ижобий ҳал қилиш учун тил ўқитишда психолингвистик билимга эътибор қаратиш муҳим ҳисобланади.

Маълумки, психолингвистика нутқнинг шаклланиши ва уни идрок этиш қонуниятлари ҳақидаги фандир. У нутқни шакллантириш жараёнларини, шунингдек, уни тил тизимига мувофиқ равишда идрок этиш масаласини ўрғанади. Психолингвистика тадқиқот предмети бўйича тилшуносликка, тадқиқот методлари бўйича эса психологияга яқин бўлган фандир. Психолингвистика тилшунослик соҳаси сифатида тилни, асосан, психика ҳодисаси сифатида



ўрганади. Психолингвистик нуқтаи назардан, тил сўзловчи ва тингловчи, ёзувчи ва ўқувчининг ички дунёси акс этадиган даражада мавжуддир. Шунинг учун психолингвистика фақат матнлар билан танишиш имкони бўлган, уларни яратувчиларининг рухий оламини кузатиш мумкин бўлган фандир. Психолингвистикада бирор ахборотни нутқ бирликларидан фойдаланган ҳолда тингловчига етказиш, бундай нутқда сўзловчи руҳиятидаги ўзгаришларнинг акс этиши, унинг тингловчига таъсир этиш масалалари ўрганилади. Нутқда ахлоқ-одоб, сўзлашиш одоблари, нутқ ҳосил қилишдаги эҳтиёжлар, сўзловчи ва тингловчининг муносабати, уларнинг билим савияси, маданийлик даражаси кабилар ўз аксини топади ва буларнинг барчаси психолингвистиканинг, тил методикасининг тадқиқ манбаи ҳисобланади.

Сўнги йилларда тадқиқотчилар психолингвистикани ўз предмети ва методларига эга бўлган фан сифатида эмас, балки тил, нутқ, мулоқот ва когнитив жараёнлар ўрганиладиган махсус майдон (имконият) деб қараладиган нуқтаи назар кенг тарқалди. Бу имконият мақсади, назарий асослари ва методлари жиҳатидан турлича бўлган тадқиқот дастурларини юзага келтирди. Бу дастурлар, асосан, амалий характерга эга бўлиб ҳисобланади.

Психолингвистика ва тилшунослик бир бирига жуда яқин бўлган предмет бўлиб ҳисобланади. Тилшунослик анъанавий равишда тилни мулоқот воситаси сифатида ўрганувчи фан бўлса, унинг объекти нутқ фаолияти (нутқий актлар, нутқ реакциялари) бўлиб ҳисобланади. Тилшунослик предмети эса нутқий мулоқот коммуникациясида ишлатиладиган тил воситалари тизимидир. Биз биламизки, мулоқот ахборот алмашув жараёнидир. Г.В.Колшанский таъбири билан айтганда, коммуникация ҳамма вақт фикр ва ахборот алмашиш мақсадини кўзлайди ва у инсоннинг меҳнат, ижтимоий фаолият жараёнида юзага келадиган амалий ва назарий эҳтиёжларини қондиришга хизмат қилади. Мулоқотни тўлақонли амалга оширишда ўқувчининг ўзаро муносабатини, улардаги мулоқот муҳитини ҳам ҳисобга олиш лозим бўлади. Мулоқотни -коммуникацияни сифатли амалга оширишда шароит, мулоқот қилувчиларнинг муносабати, когнитив ва психолингвистик омиллар муҳим аҳамиятга эга. Нутқда матнни яратиш, уни



идрок этиш, коммуникация жараёнидаги субъектив муносабат кабилар рухият билан боғлиқ эканлигини кўрсатади.

Замонавий тилшунослик ривожланишидаги асосий талаблар психоллингвистиканинг ривожланиш талаблари билан мос келади, шундай экан, тилни ўқитишда ҳам унинг йўналиш ва талаблари унга мос бўлиб ҳисобланади. Аввалда тилшуносликда мулоқот жараёни ва уни амалга ошириш маъноси тушунилса, энди маъно тушунчасининг ўзи мулоқот доирасидан ташқарига чиқиб, когнитив бирлик сифатида, жумладан, турли-туман когнитив схемалар, типик когнитив вазиятлардан иборат бўлмоқда. Худди шунингдек, она тилини ўрганишдаги коммуникатив компетенция бу турли соҳаларда ва мулоқот жараёнида шахснинг тил воситалари орқали коммуникатив вазифаларни бажаришни кўзда тутади. Коммуникатив компетенция ўз ичига нутқ, лингвистик, психоллингвистик социоллингвистик каби тушунчаларни олади. Коммуникатив мақсад қўйишда қуйидаги вазифаларни ҳал қилиш муҳимдир:

- нутқ фаолиятининг турли шаклларида кўникма ва малакаларни шакллантириш;
- лингвистик компетенция-тил аспектларида турли назарий билимларни эгаллаш ва уни амалиётга жорий этиш;
- социоллингвистик компетенция-тил воситаларини мулоқот ҳолатига мослаб шакллантириш.
- психоллингвистик компетенция эса мулоқотда ўқувчининг руҳий ҳолатига, ёш хусусиятларига эътибор бериш, тилнинг инсонга таъсирини ўрганиш кабилар.

Албатта, ўқувчи шахсини ривожлантириш учун унга психологик жиҳатдан ёндашиш зарур бўлади. С.М.Мўминов ўз тадқиқотида психоллингвистик аспектини таҳлил қилар экан, тилнинг инсонга таъсири унинг вазифаларидан бири эканлигини тушунтиради. Мулоқот инсон психологияси ва физиологияси билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, ҳар қандай нутқ тафаккур билан, тафаккур эса рухият билан боғлиқ эканлигини айтади. Унинг таъкидлашича, “Танани руҳ бошқариб туради. Демак, руҳга таъсир этган ҳар қандай нарса танага ҳам таъсир этади. Буларнинг ҳаммаси мулоқотнинг психофизиологик аспектини ташкил этади”. Шахс омилининг асосий хусусиятларидан бири унинг психологик томони ҳисобланади. Шундай экан, тилни ўқитишда ҳар бир ўқувчининг психологик



жихатларини ҳисобга олиш, шунга кўра уларнинг интеллект даражасини ривожлантиришга эришиш муҳим ҳисобланади. Шунини айтиш лозимки, тилни ўқитиш бу-грамматик билимлар, малакалар тизимидан иборат бўлмай, у ўқувчи шахсини ривожлантиришга хизмат қилувчи, мулоқот жараёнини тўғри амалга оширувчи коммуникация жараёнидир. Шахс омилининг тадқиқи эса тилшунослик фанининг психология, фалсафа, мантиқ, маданиятшунослик каби фанлар билан бир нуқтага кесишига ҳам олиб келади. Шундай экан, тил ўқитишда ҳам ана шу фанлар билан алоқадорликда иш олиб бориш мақсадга мувофиқ бўлади.

Маълумки, она тили ўқитишда педагогик-психологик моҳиятни билиш ва когнитив фаолиятни ривожлантириш таълим ислохотларининг устувор йўналиши сифатида белгиланди. Ўқувчиларнинг когнитив фаолиятини ривожлантириш йўллари ва усулларини ўрганиш муаммоси педагогиканинг муҳим муаммоларидан биридир. Когнитив фаолиятнинг ривожлантириш мазмунини аниқлаш, авваламбор, “психологик фаолият”, “психологик жараён” каби таянч тушунчаларни таҳлил қилиш заруратини туғдиради. Психологик жараёнлар эса (идрок, ассоциация, диққат-эътибор, абстракциялаш, хотира, фикрлаш, тасаввур қилиш) инсон когнитив фаолиятининг ажралмас қисми ҳисобланади ва фаолият самарадорлигини таъминлайди. Демак, бундай жараёнлар бевосита психологик жараёнлар билан боғлиқдир. Жан Пиажетнинг когнитив ривожланиш назариясига кўра, болалар ўзининг когнитив қобилиятларини атроф-муҳитда ўз ҳаракатлари ёрдамида мустақил ҳал қилади ва тузади. Бу орқали ўқувчиларда атроф-муҳитдаги бирор ҳодиса ёки буюмни: баҳолаш (тушуниш, баҳо бериш, ўлчаш, таққослаш, хулоса қилиш), таҳлил қилиш (фарқлаш, дифференциялаш, умид боғлаш, биринчилик учун курашиш, сабаб топиш, таққослаш, тажриба ўтказиш, ўрганиб чиқиш), синтез қилиш (шакллантириш, таълим бериш, ишлаб чиқиш, ривожлантириш, қайта аниқлаш, тақлиф этиш, яратиш), билимларни қўллаш (намойиш этиш, тайинлаш, бажариш, чизиб кўриш, қўллаб кўриш, ишлатиш, шуғулланиш), мавзунини тушуниш (қайта кўриб чиқиш, идентификациялаш, муҳокама қилиш, ўзига қаратиш, тан олиш, тушунтириш, гапириб бериш, аниқлик киритиш), мавзунини билиш (эслаш, аниқлик киритиш, тасдиқлаш, айтиб ўтиш, такрорлаш, аташ, гапириб бериш, тасаввур этиш, топиш)



ривожланади. Хотирани кучли қиладиган бу ҳиссиёт. Ҳаётда ҳиссиёт билан яшаш керак. Когнитив қобилият болаларнинг асосий фаолияти бўлиб, у боланинг интеллектуал ривожланиши, унинг атрофидаги дунё ҳақидаги билимларини аниқлаштириш учун катта аҳамиятга эга. Когнитив қобилият тушунчасини фанлараро тадқиқотлардан фойдаланган ҳолда қуйидаги гуруҳга ажратилиши аниқлаштирилган. Булар: мантикий-математик қобилият (*logical-mathematical*), лингвистик қобилият (*linguistic*), визуал-фазовий фикрлаш қобилият (*visual/spatial*), мусикий қобилият (*musical intelligences*), жисмоний-кинестетик қобилият (*bodily-kinesthetic*), шахсий қобилиятлар (*individual*), табиатни англаш қобилияти (*naturalistic*).

Биз биламизки, психокөгнитив фаолият мураккаб психологик-педагогик ходисадир. Болалардаги когнитив ривожланганлик нафақат ўқув машғулотида, балки субъектив тажрибага асосланган мустақил фаолиятда ҳам намоён бўлади. Бу нафақат ўқув-меъёрий ҳужжатларда белгиланган мазмунни ўзлаштиришга, балки объектив ва ижтимоий кадриятларда, ўрганган билимларини амалий фаолиятда қўллаш ва муносабатларини ифодалашда ҳамда тарбиявий мулоқотда намоён бўлади, бундай фаолият таълим олувчиларнинг “ўрганишга бўлган табиий мойиллиги” бўлиб ҳисобланади. Шундай экан, албатта, ўқувчи шахсини ривожлантириш учун унга психологик жиҳатдан ёндашиш зарур бўлади. Шахс омилининг асосий хусусиятларидан бири унинг психологик томони ҳисобланади. Зеро, тилни ўқитишда ҳар бир ўқувчининг психологик жиҳатларини ҳисобга олиш, шунга кўра уларнинг интеллект даражасини ривожлантиришга эришиш муҳим ҳисобланади. Шунини айтиш лозимки, тилни ўқитиш бу-грамматик билимлар, малакалар тизимидан иборат бўлмай, у ўқувчи шахсини ривожлантиришга хизмат қилмоғи зарур.

Шахс омилининг тадқиқи тилшунослик фанининг психология, фалсафа, мантик, маданиятшунослик каби фанлар билан бир нуқтага кесишига ҳам олиб келади. Шунинг учун ҳам тилимизда “Тил сохиби” тушунчасига эътибор қаратиш лозимлиги уқтирилмоқда. Ушбу тушунчаси ҳозирги вақтда, асосан, қуйидаги маъноларда ишлатилмоқда: а) муайян тилда нутқий фаолиятни амалга оширувчи, яъни нутқ тузиш ва уни идрок этиш қобилиятига бўлган шахс; в) тилдан мулоқот



воситаси сифатида фойдаланувчи шахс, коммуникант; в) ўз миллатининг миллий-маданий, маънавий қадиятларини акс эттирувчи луғат таркибини эгаллаган, уни намоён этувчи шахс; муайян тил вакили [Воркачев С.Т. 2001.-№ 1.-С. 6]. Қўриниб турибдики, ўқитувчи ва ўқувчи тилни мустаҳкам эгаллаш учун “Тил соҳиби” бўлиши, психолингвистик билимни ўрганиши, ҳар томонлама билимга эга бўлиши зарурий масаладир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев. Ш.М Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигини таъминлаш // Халқ сўзи. –Тошкент, 2016, 8 декабрь. – №243.
2. Колшанский Г.В. Паралингвистика. –М.:Наука, 1974. – С.34.
3. Saul M. “Jean Piaget’s theory of cognitive development”. Simply Psychology. 2018. – P. 9.
4. Воркачев С.Т. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропонцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки.- Москва, 2001.-№ 1.-С. 6.

ЎЗБЕК ТАРЖИМАШУНОСЛИГИ: АНЪАНАЛАР; МУАММОЛАР, ЕЧИМ ВА ИСТИҚБОЛЛИ ЙЎНАЛИШЛАР

Рахимов Хуррам

ЎДЖТУ профессори, churram@mail.ru

***Аннотация:** Ушбу мақолада кутубхоналарда тўпланган 2000 дан ортиқ амалий таржималарга бир қур назар ташлаб чиқилади. Немис тилидан ўзбек тилига ва ўзбек тилидан немис тилига қилинган таржималар мисолида шу соҳада юзага келаётган муаммолар ва уларнинг ечимига оид айрим мулоҳазалар қилинади.*

***Калит сўзлар:** миллат, таржима, асарни қайта яратиш, аслият, матн, антиномик жуфтлик.*

***Аннотация:** В этой статье рассматривается более 2000 практических переводов, собранных в библиотеках. На примере переводов с немецкого на*



узбекский и с узбекского на немецкий делаются некоторые соображения относительно проблем, возникающих в этой области, и пути их решения.

Ключевые слова: *нация, перевод, воссоздание произведения, оригинальность, текст, антиномическая пара.*

Инсоният тарихида миллатларнинг пайдо бўлиши ва ривожланиши жараёнида имплицит ва ёки эксплицит тарзда таржимага нутқ фаолияти тури сифатида эҳтиёж ҳам оша борган. Дастлаб амалий ҳолда ривожланган оғзаки таржима соҳаси аста-секин ривожланиб, ёзма нутқ-матн пайдо бўлиши билан ёзма таржима тури ҳам шакллана борган. Айнан ёзма таржима жараёнида таржима вариантлари ҳам шаклланиб ва ривожланиб, бу ўз навбатида дастлабки қиёсий ёндошишларга, назарий хулосаларга туртки бўлган. Шу жараёнда пайдо бўлган муаммолар ва уларнинг ечимини топиш йўлида антиномиялар - бир-бирига зид фикр ва хулосалар шакллана борган ва бу ўз навбатида жумладан таржима антиномиялари билан боғлиқ муаммоларни юзага келтирган. “Антиномия сўзи юнонча бўлиб, anti зид, nomos қонун демакдир. Фалсафий маънода баб-баравар тўғри деб эътироф этилган икки ақиданинг бир-бирига зид келиши антиномия деб тушунилади. Булар Ғ.Саломов қайд қилган қуйидаги зиддиятлар жуфтлигидан иборат:

1. Таржима назарияси қандай булиши керак: адабиётшунослик асосига қурилиши керакми ёки тилшунослик замирида ривожланиши лозимми?

2. Таржиманинг хусусияти қандай булмоги лозим: асар ҳижжалаб, сузмасуз таржима қилиниши керакми ёки бу иш —асарни қайта яратувчи, эркин, ижодий таржима булмоги даркорми?

3. Асл нусхада акс этган миллий узига хосликни қандай бериш лозим: таржимада унинг бўлак тилга хос миллий хусусиятларини бериш керакми ёки уни ўз миллий андозамизга қўйиб қайта бичиш лозимми: асарни ва унга қўшиб авторни таржимон яшаётган мамлакатга бошлаб келиш лозимми? Бошқача айтганда: “Мен ҳам у ерда бўлдим, асал-пиво ичдим” деб бериш маъқулми ёхуд “мен ҳам қатнашдим, бол-ҳалво едим” деб бериш дурустми?



4. Tarjima b'lish ёки tarjima b'lmасlik akidasida хусусида икки бирбирига зид караш мавжуд. Чунончи, оптимистларнинг фикрича, ҳамма нарсани билиб б'лади, бинобарин, ҳамма нарсани tarjima қилиш мумкин, ёхуд, аксинча, агностикларнинг даъвосига қараганда, тил — фикрнинг қолипи эмас, балки дунёни такрорланмас бир тарзда ўзига хос идрок қилишдан иборатдирки, шунинг учун бир тилдан бошқа тилга умуман tarjima қилиш мумкин эмас. Аслида бундай антиномиялар tarjima назариясида кўп.

5. Tarjima асл нусханинг сўзларини берсин – Tarjima асл нусханинг гоёларини ифодаласин.

6. Tarjima оригинал асардай ўқилсин – Tarjima tarjимадай ўқилсин.

7. Tarjima асл нусханинг услубини акс эттирсин – Tarjima tarjимоннинг услубини акс эттирсин.

8. Tarjima асл нусхага нисбатан тарихий асар сифатида ўқиладиган б'лсин – Tarjima tarjимонга нисбатан замонавий асар сифатида ўқиладиган б'лсин.

9. Tarjимада асл нусхага ниманидир қўшиш ёки ундан ниманидир чиқариб ташлаш мумкин - Tarjимага ҳеч нарсани қўшиб ҳам, ундан ҳеч нарсани чшқариб ташлаб ҳам б'лмайди.

10. Шеърни насрга ўтказиб ўгириш лозим - Шеърни шеър билан tarjima қилиш лозим. Ушбу антиномия қаторларини XXI асрда ривожлантирган ҳолда давом эттирсак, қуйидагича антиномиялар пайдо б'лади.

11. Tarjima қилиш мумкин – tarjima қилиш мумкин эмас: /

12. Tarjima фақат чет тилдан она тилига мумкин – tarjima она тилдан чет тилга ҳам мумкин:

13. Шеър tarjima қилинмайди – шеърни ҳам tarjima қилиш мумкин:

14. Муқаддас китоблар (жумладан Қуръони Карим) tarjima қилинмайди, у тафсир қилинади – Муқаддас китоблар ҳам tarjima қилиниши мумкин:

15. Tarjимада аслиятнинг мазмуни ўгирилади – tarjимада аслият матнининг шакли ҳам қайта яратилиши керак (Саломов. 39) ва ҳ.

Немис-ўзбек tarjималари тарихига бир назар солсак, бу tarjималар дастлаб воситачи тил орқали амалга ошган б'лсада, кўпчилик tarjималарда



аслият шакли ва маъноси сақлаб қолинган. Назаримизда келтирилган антиномик жуфтликлардаги зиддиятлар замон талаби ва тараққиёт натижасида мумкин бўлмаган ҳолатлар воқеликка, машаққатли меҳнат ва ижодий қобилият ва лаёқат натижасида мумкинлик томонга ўзгармоқда. Чунончи шеърни шеър қилиб таржима қилишда катта тажриба орттирилди.

Ҳатто прозаик асарларни шеър шаклида қайта яратиш тажрибаси ривожланмоқда. Масалан Ф. Ницшенинг “Зардушт таваллоси” асли прозаик асар. Уни ўзбекчага Абдунаби Пардаев шеър шаклида қайта яратгани эса таҳсинга лойиқ иш бўлди.

Шеър асарни шеър шаклида таржима қилиниши оддий ҳол бўлиб қолган бўлса, она тилидаги шеърни чет тилига шеър шаклида қайта яратишга киришилиши натижасида Алишер Навоийнинг ғазаллари инглиз, рус, француз ва немис тилларига ўгирилиб, ҳазрат Навоийнинг бадиий ижодиёти жаҳон адабиёти мулкига айланиб бориши замон талаби ва имкониятларидан дарак бермоқда.

Қачондир мумкин бўлмаган таржима жараёни мутстақил Ўзбекистонда ҳам мумкин бўлмоқда ва аслиятга яқинлашиш йўлида бир асарнинг бир неча таржималари амалга ошиб, муаллиф яратган бадиий ҳақиқат томон яқинлашиб ва унга тенглашиб бормоқдаки, бу – замон талаби ва таржимон қобилияти туфайли амалга ошмоқда. Шу йўлда оптимистик руҳдаги мақола муаллифи Алишер Навоийнинг ғазалларини немис тилига ўгирди ва бу таржималар Ўзбекистон ва Германия нашриётларида такрор чоп этилди, Германиялик туркшунос олимларнинг эътирофига сазовор бўлди. Эндиги навбат Навоийнинг шоҳ асари бўлмиш Хамсанинг чет тилларга таржима қилишга келди. Шу ниятда муаллиф ҳамкасб таржимонларни ижодий ҳамкорликка чорлайди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Гафурова Г. Развитие перевода в Узбекистане. –Т.: Фан, 1973. – 168 б.
2. Nord K. Übersetzen als 5. Ferigkeit...1996. – 381 S.
3. Саломов Ғ.Т. Таржима назариясига кириш. – Т., 1978. – 230 б.
4. Рахимов Х. Deutsch – немисми, олмонми? –Т., 2006. – 206 б.



5. Рахимов Х. Таржима антиномиялари. – Т., 2014, – 120 б.
6. Шарипов Ж. Ўзбекистонда таржима тарихи. – Т., 1972.– 455 б.

ПЕДАГОГЛАРДА ХОРИЖИЙ ТИЛЛАР БЎЙИЧА КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Маматқулов Хушид Абдурашидович, п.ф.д (DSc), доцент

*ЎзР Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги хорижий тилларни ўрганишни
оммалаштириш агентлиги, Хорижий тилларни ўргатувчи медиа-контент
яратиш ва масофавий таълим бўлими бошлиғи*

Аннотация: *Мақола "чет тили ўқитувчисининг касбий компетенцияси" тушунчасини аниқлаш масаласига бағишланган. Муаллиф ушбу концепциянинг олимлар томонидан ўрганилганлиги ва педагогларда хорижий тиллар бўйича касбий компетентликни ривожлантириш билан боғлиқ турли хил талқинларини кўриб чиқади. Ушбу концепциянинг тузилишини белгилаб, муаллиф ўқувчиларни педагогик фаолиятга тайёрлаш стратегиясига ишора қилади.*

Калит сўзлар: *компетентлик, компетенциялар, таълимда компетенциявий ёндашув, чет тил ўқитувчисининг касбий-педагогик компетентлиги таркиби.*

Аннотация: *Статья посвящена актуальной проблеме определения понятия «профессиональная компетентность учителя иностранного языка». Автор рассматривает различные существующие трактовки данного понятия применительно к специальности учитель иностранного языка. Определяя структуру данного понятия автор указывает на стратегию подготовки студентов к педагогической деятельности.*

Ключевые слова: *компетентность, компетенции, компетентностный подход в образовании, структура профессионально-педагогической компетентности учителя иностранного языка.*



Жаҳон ҳамжамиятига интеграциялашиш ва ижтимоий жараёнларнинг глобаллашуви шароитида ахборот-коммуникация технологияларини жадал суръатлар билан ривожланиши ўзаро мулоқот воситаси сифатида чет тилларни ўрганишга бўлган эҳтиёжни янада кучайтирди. Дунё тажрибасига кўра, ахбороткоммуникация технологиялари муҳитида ўқитишнинг илғор усулларини жорий этган ҳолда педагогларнинг хорижий тиллар бўйича билим, малака ва кўникмаларини ошириш ҳамда фан-технологияларнинг сўнгги ютуқларини таълим жараёнига татбиқ этиш муҳим аҳамиятга эга.

Ўзбекистонни ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида «узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш» ва уларнинг рақобатбардошлигини ошириш устувор вазифалардан бири сифатида кўрсатиб ўтилган. Шунингдек, «мамлакатимизда таълим муассасаларини қуриш, реконструкция қилиш, капитал таъмирлаш, уларни замонавий ўқув-лаборатория ускуналари, компьютер техникаси ва ўқув-методик қўлланмалар билан таъминлаш орқали уларнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш» юзасидан аниқ мақсадга йўналтирилган чора-тадбирларни амалга ошириш бугунги куннинг долзарб вазифалари сирасига киради.

Жаҳон амалиётида педагогларнинг хорижий тиллар бўйича касбий компетентлигини ривожлантиришда таълим жараёнига ахбороткоммуникация технологияларини қўллашга доир инновацион фаолиятга йўналтирилган илмий изланишлар олиб борилаётган бўлиб, жумладан, инглиз тилини ўқитишда ўқитувчининг касбий коммуникатив компетентлигини ривожлантириш; ўқитишда ахборот-коммуникация ва илғор педагогик технологияларни қўллаш орқали ўқувчиларнинг мавжуд ахборотлар маконида тўғри йўналиш олиши, онгли билиш кўникмалари ва мустақил ривожланиш қобилиятларини шакллантириш; глобаллашув шароитида инновация жараёнининг педагогик-психологик жиҳатлари; компетентли ёндашув асосида педагогларда хорижий тил кўникмаларининг ривожланиш даражасини диагностика қилувчи технологияларни такомиллаштириш мавзунинг долзарблигини белгилайди.



«Компетенция», «компетентлик» тушунчаларини аниқлаш масаласи ва шунга оид психологик-педагогик адабиётлар таҳлили кўплаб хорижлик ва мамлакатимиз олимлари (Д.Равен Н.Хомский, В.И.Байденко, И.А.Зимняя, Ю.Г.Татур, А.В.Хуторский, Н.Муслимов, Т.Саттаров ва бошқ.) томонидан ўрганилган. Буюк Британиялик машҳур психолог олим Джон Равен томонидан ушбу тушунчалар тўғрисидаги дастлабки фикрлар илгари сурилган бўлиб, у компетентликнинг хусусиятлари тўпламини ягона бир тизимга бирлаштиради ҳамда компетентликлар ҳам интеллектуал, ва эмоционал хусусият касб этган ҳолда, ўзаро алмашинувчанлик характерини «мотивациялашган қобилиятлар» асосида намоён қилишини таъкидлайди.

Мазкур тушунчаларнинг турлича талқин этилиш ҳолати Н.Хомский ва И.А.Зимняянинг ишларида ҳам кўриб чиқилган бўлиб, улар компетенция (ўз тилини гапириш ва тинглаш орқали билиш) ва уни ишлатиш (аниқ вазиятларда тилни қўллаш) ўртасида фаркланишлар мажудлиги ҳамда фақат идеал ҳолатларда ишлатиш (қўллаш) компетенциянинг бевосита ифодаси (акси) эканлигини таъкидлаганлар.

А.П. Акимова ўқитувчининг касбий компетенциясини тор ма'нода “ўқув жараёнида субъект томонидан эгалланган билим, кўникма ва малакалар йиғиндиси”, кенг ма'нода эса “атроф-муҳит билан ўзаро муносабатлардаги муваффақият даражаси” деб изоҳлайди.

Педагогик компетенциянинг асосий элементлари сифатида Н.В. Кузмина куйидагиларни таъкидлайди:

- ўқитиладиган фан бўйича – *махсус компетенция*;
- талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш йўллари бўйича – *услубий компетенция*;
- тингловчиларнинг қобилиятлари, мотивлар соҳасидаги – *психологик ва педагогик компетенция*;
- педагогик фаолият ёки аутопсихологик компетенцияни акс эттириш.

Олиб борилган илмий изланишлар давомида «компетентлик» ва «компетенция» тушунчаларининг мазмун-моҳияти ўрганилар экан, ушбу тушунчаларнинг айнан ўхшаш, ўзаро боғлиқ бўлган тушунчалар сифатида



қўлланилиши ҳамда бир қатор хусусиятлари билан фарқланишини қайд этиш мумкин. Тадқиқот давомида «компетенция», «компетентлик», «касбий компетентлик», «педагогик компетентлик» тушунчаларига хорижий ва мамлакатимиз олимлари томонидан берилган таърифлар тизимлаштирилди.

Педагогларда хорижий тиллар бўйича касбий компетентликни ривожлантириш ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, у таълим муассасалари моддий техника базасидан бошлаб, тили ўрганилаётган халқ маданиятини ўрганиш ва ушбу тилда доимий мулоқотда бўлиб туриш шарт-шароитларига бевосита боғлиқ бўлади ҳамда бошқа йўналишдаги педагоглар касбий компетентлигини ошириш масалаларидан фарқ қилади. Айниқса, мазкур муаммони ҳал этишда муҳим аҳамиятга эга бўлган замонавий ахбороткоммуникация технологияларининг ўрни беқиёс. Шу боис, педагог кадрлар ўз фаолиятларида ушбу технологияни қўллаш асосида маълумотлар устида ишлаш, таҳлил қилиш, улардан фойдаланиш бўйича маълум билим, кўникма ва малакага, яъни компетентликка эга бўлишлари лозим. Хорижий тиллар (инглиз тили)ни ўзлаштиришнинг ўзига хос хусусиятлари ва бунда ахборот-методик таъминот тизимининг аҳамиятини ҳисобга олган ҳолда, «Хорижий тиллар бўйича педагогнинг касбий компетентлиги – унинг хорижий тиллар бўйича касбий билим, кўникма ва малакаси, шахсий сифатлари, педагогик фаолиятда мақсад ва вазифаларни белгилаш, педагогик фаолият дастурини ишлаб чиқиш, қарор қабул қилиш, замонавий ахборот ҳамда педагогик технологияларни қўллай олиш каби профессионал тайёргарлигини белгиловчи кўрсаткичдир» – деган, таъриф берилди. Шунингдек, тадқиқот давомида педагоглар касбий компетентлиги муаммоларини ҳал этишда хорижий давлатларнинг мазкур жараёни амалга ошириш ва ривожлантириш механизмларини ўзаро мувофиқлигини таъминлаш борасидаги ҳамда уларнинг ушбу йўналишлар бўйича олиб бораётган илмий-тадқиқот ишларига доир илғор тажрибаларидан мамлакатимизда фойдаланиш, хорижлик мутахассисларнинг педагогларни қайта тайёрлаш ва малака ошириш курслари таълим жараёнларига жалб этилишининг мақсадга мувофиқлиги асосланди.



Адабиётлар рўйхати:

1. Безукладников К. Э. , Крузе Б. А. , Осколкова В. Р. Технология развития готовности будущего учителя к педагогической самореализации. – Пермь : Перм. гос. пед. ун-т, 2011.
2. Бредихина И. А. Формирование умений самостоятельного совершенствования методической стороны профессиональной подготовки преподавателя иностранного языка (старший этап обучения, классический университет) : дис. ...канд. пед. наук.– Екатеринбург, 2004.
3. Гиниатуллин И. А. Самостоятельная работа по практическому курсу иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1990. №1. С. 74–76.
4. Днепров С. А. Педагогическое сознание: теории и технологии формирования у будущих учителей. – Екатеринбург : ТОО «Уникум», 1998.
5. Дубровина Т. С. К вопросу о профессиональной компетентности будущих учителей иностранных языков // Молодой ученый. 2011.–№4. Т. 2. –С. 86–89.
6. Сафонова В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровнему описанию в методических целях. М: Еврошкола, 2004.
7. Соловова Е. Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход. М. : ГЛОССА ПРЕСС, 2004.

**ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИНГ МАЪНАВИЙ
ҚАДРИЯТЛАР ВА ТАРИХИЙ ТАФАККУРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
МАСАЛАЛАРИ**

Абдуллаева Арофатхон Абдувахобовна

Андижон давлат университети таянч докторанти

E-mail: abdullayeva_adu@umail.uz +998902024585

Аннотация: Ушбу мақола аждодларимиз қолдирган бой маънавий мерос - миллий қадриятларимизни замонавий илм-фан ютуқлари билан бойитиш, адолат, тинчлик, аҳил қўшничилик ва инсонпарварликнинг нозик қуртакларини асрлар оша авайлаб-асраш, ёш авлоднинг тафаккури,



дунёқарашини миллий ва умуминсоний қадриятлар асосида шакллантириш мустақилликни мустаҳкамлашнинг асосий манбаи эканлиги ҳақида.

Калит сўзлар: маънавий қадрият, умуминсонойлик, ўзликни англаш, мустақиллик, халқ, қадр-қиммат, баҳолаш, тафаккур.

Аннотация: В этой статье рассказывается о богатом духовном наследии наших предков - о обогащении наших национальных ценностей достижениями современной науки, формировании мышления молодого поколения и мировоззрении национальных и общечеловеческих ценностей.

Ключевые слова: духовные ценности, универсализм, самосознание, независимость, люди, достоинство, оценка, мышление.

Abstract. This article tells about the rich spiritual heritage left by our ancestors - the enrichment of our national values with the achievements of modern science, the formation of the younger generation's thinking and world outlook on national and universal values.

Key Words: spiritual values, universalism, self-consciousness, independence, people, dignity, evaluation, thinking.

Мустақиллик йилларида Республикамизда миллий ва умуминсоний қадриятларга муносабат тубдан ўзгариши билан қадриятларни тиклаш, уларни асраб-авайлаш ва келажак авлодларга етказиш кун тартибига қўйилди. Чунки мустақилликнинг дастлабки кунларидан бошлаб Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти Ўзбекистонни ривожлантиришнинг маънавий-ахлокий негизлари ҳақида фикр юритар экан, Ўзбекистонни янгилаш ва ривожлантиришнинг йўли тўртта асосий негизга асосланишини таъкидлайди. Бўлардан бири умуминсоний қадриятлар бўлиб, «Мустақил Ўзбекистоннинг куч-қудрати манбаи халқимизнинг умуминсоний қадриятларга содиқлигидир. Халқимиз адолат, тинчлик, аҳил қўшничилик ва инсонпарварликнинг нозик қуртакларини асрлар оша авайлаб-асраб келмоқда. Ўзбекистонни янгилашнинг олий мақсади ана шу анъаналарни қайта тиклаш, уларга янги мазмун бағишлаш, заминимизда тинчлик ва демократия, фаровонлик, маданият, виждон эркинлиги ва ҳар бир кишини қамол топтиришга эришиш учун зарур шарт-шароит яратишдир», - деб кўрсатилади[1].



Хақиқатан ҳам аждодларимиз қолдирган бой маънавий мерос - миллий кадриятларимизни замонавий илм-фан ютуқлари билан бойитиб, ёш авлоднинг тафаккури, дунёқарашини миллий ва умуминсоний кадриятлар асосида шакллантириш мустақилликни мустаҳкамлашнинг асосий манбаидир. Лекин мустақиликгача ўтган даврда «миллий кадрият», «кадрият» тушунчалари хатто луғатларда ҳам ўз ифодасини топмаган. Гарчи қўлланилса ҳам (1976 йил «Фан» нашриётида чоп этилган «Ижтимоий-сиёсий терминлар луғати») «ценность» сўзининг тўртта маъноси алоҳида мақола тарзида берилиб, лекин «кадрият» тушунчасининг маъно-моҳияти талаб даражасида ифодаланмаган. Фақат истиқдол туфайли жуда кўп миллий тушунчалар билан бирга «Қадриятлар» тушунчаси ҳам ўзининг асл маъносига эга бўлди.

Қадриятлар тушунчаси фалсафада аксиология (юнонча «ахио» - кадрият ва «logos» - фан, таълимот) - кадриятшунослик; кадриятлар ҳақидаги фан бўлиб, XIX асрнинг иккинчи ярмида немис кадриятшуноси Э.Гартман ва франсуз олими П.Лапи томонидан киритилган. У фалсафанинг шу масалани ўрганадиган ва шугулланадиган соҳасидир. Қадриятлар фалсафаси - аксиология - шахснинг, жамоанинг, жамиятнинг моддий, маданий, маънавий, ахлокий ва психологик кадриятлари ҳақидаги фалсафий таълимот бўлиб, уларнинг моддий дунё билан муносабатда тарихий ривожланиши жараёнида кадрли меъёрий тизимидир. Яъни кадриятлар жамият, кишилар уртасида обрuga, эътиборга, нуфузга аҳамиятга эга кишилар, муносабатлар, ҳолатлар, моддий нарсалар ва маънавий бойликлар мажмуидан иборат. Қадриятлар тушунчаси воқеликдаги муайян ходисаларнинг инсоний, ижтимоий ва маданий аҳамиятини кўрсатиш учун қўлланилади.

Ҳозирги мустақиллик шароитида кадриятларга умуминсоний тамойиллар асосида ёндашилмоқда. Қадриятларга бундай ёндашиш уларнинг ижтимоий ва маънавий жихатдан янгиланиши, жамият аъзолари тафакқурининг ўзгариши, ёшлар тарбиясидаги ўрнига эътибор Президентимиз раҳбарлигида давлат аҳамиятига эга устувор соҳа сифатида қаралмоқда. Шунинг учун ҳам кадриятларга эътибор ва улардан таълим-тарбияда фойдаланиш заруриятга айланди. Энди «кадрият» тушунчаси ўзининг асл маъносига эга бўлди. «Қадрият» тушунчаси ўта сермазмун ва кўпқиррали тушунча. Шунга кўра адабиётларда унга турлича баҳо



берилади: файласуфлар Ж.Туленов, З.Ғофуровлар «Қадрият» деганда инсон ва инсоният учун аҳамиятли бўлган, миллат, элат ва ижтимоий гуруҳларнинг манфаатлари ва мақсадларига хизмат қиладиган ва шу туфайли улар томонидан баҳоланиб қадрланадиган табиат ва жамият неъматлари, ходисалари мажмуини тушунмоғимиз лозим», - деб таъриф берадилар.

Қадриятлар инсон фаолияти жараёнида шаклланади ва ривожланади. У ижтимоий хусусиятга эга бўлиб, инсон учун фойда келтирадиган нарса ва ходисаларнинг мажмуи тарзида юзага келади ва унинг эҳтиёжлари учун хизмат қилади. Инсонга, унинг манфаатига мос келмайдиган табиат ва жамият ходисалари қадрият бўла олмайди. Масалан, табиатдаги ҳар бир нарса инсон эҳтиёжларига хизмат қила бошлагандан кейин қадриятга айланади.

Файласуф олимлар В.И.Тугаринов, Ж.Туленов, Қ.Назаров, З.Ғофуровларнинг фикрларига кўра «қадрият» ва «баҳо» тушунчалари бир- биридан фарқ қилади. Зеро, қадрият реал ёки орзудаги ходиса, баҳо эса шу ходисага муносабатни билдиради. У ёки бу ходисани қадриятларга мансуб ҳисоблаш, яъни уни қадриятларга қўшиш ёки қўшмаслик ана шу муносабатга ижобий ёки салбий баҳога боғлиқ. Чунки қадриятларнинг ҳаётдаги ўрнини баҳолаш туфайли аниқланади. Демак, табиат ва жамиятдаги ходисаларни қадрият туркумига киритиш ёки киритмаслик кишиларнинг эҳтиёжлари, манфаатлари, орзу-умидлари, мақсадлари билан белгиланади.

Файласуф Қ.Назаров кундалик ҳаётда қўпчилик томонидан қўлланиладиган «қадрият» тушунчаси одамлар учун бирор зарур аҳамият касб этадиган объект, нарса, ходисаларга нисбатан ишлатилади, дейди. Табиат ва маданият буюмларининг инсон эҳтиёжини кондириш ва унинг мақсадларига хизмат қилиши таъкидланганида, асосан уларнинг фойдаси, қиммати назарда тутилади. Ҳақиқатдан ҳам буюмларнинг иқтисодий қиммати кишилар учун катта аҳамият касб этади. Буюмнинг қадри ҳисобга олинмаса, масаланинг аксиологик жихати очилмаслигини таъкидлаган ҳолда «қадрият» категорияси буюм ёки нарсаларнинг иқтисодий қимматини ифодаладиган тушунчадан фарқ қилишига урғу беради. Қ.Назаров «Шу маънода қадрият нарса ва буюмларнинг қимматига нисбатан қўлланилмасдан, балки инсон учун бирор аҳамиятга эга бўлган воқеликнинг



шакллари, холатлари, нарсалар, воқеалар, жараёнлар, холатлар, сифатлар, талаб, тартиблар ва бошқаларнинг қадрини, ижтимоий аҳамиятини ифодалаш учун ишлатиладиган фалсафий категориядир», - деб таъриф беради. Олим мазкур фалсафий категория ўзида қадрият объектининг нафақат қимматини, балки ижтимоий аҳамиятини, фалсафий-аксиологик мазмунини, жамият ва инсон учун қадрини ҳам ифодалашини алоҳида таъкидлайди.

Кўп манбаларда «қадрият» тушунчасининг «баҳо» тушунчаси билан киёсланишида уларга бир хилда караш, фарқини англамаслик сабаб бўлмоқда. Бунда рус тилидаги «оценка», «цена» тушунчаси иқтисодий тушунчаларга мос келиши ҳисобга олинмаганлигини қайд этиш мумкин. «Қадр» тушунчасининг ўзбек тилида серқирра маънога эгаллиги ва шарқона мазмун касб этиши маълум. Ана шундай ҳолда, яъни қадриятларни баҳолашда кишиларнинг талаб ва эҳтиёжлари, мақсадлари билан боғлиқ муносабатларни ҳисобга олиш, «қадрият» тушунчасини унинг қадрини англадиган тушунча сифатида караш мақсадга мувофиқ.

«Қадрият» ва «баҳо» тушунчасидаги фарқлар шундан иборатки, ижтимоий-тарихий амалиёт жараёнида вужудга келган, «баҳолаш» эса қадриятга бўлган субъектив муносабатни акс эттиради ана шу жихатдан қадрият ҳақиқий ва қалбаки бўлиши мумкин. Баҳонинг қадриятдан фарқи нафақат ижобий, балки салбий ҳам бўлади. Айнан ана шу баҳо инсон ва жамиятга зарур ва фойдали бўлган нарсаларни танлаш имконини беради. Баҳолаш табиатига кўра динамикдир ва шунинг учун ҳам инсон фаолиятининг ўзгариши билан қадриятларни қайта баҳолашга тўғри келади. Баҳолаш ҳам эмоционал, ҳам рационал даражада амалга ошади. Эмоционал баҳолаш ўз ҳолларда англаб етмаганлик билан тавсифланади ва қониқиш ёки қониқмаслик тарзида намоён бўлади. Рационал баҳолаш кўп жихатдан нарса ва ходисаларнинг фойдалилик, аҳамиятлилик томонларини англаб олиш билан боғлиқ. Демак, шахс томонидан англаб олинмаган қадрият аксиологик вазифани бажаради, яъни инсоннинг ахлоқи ва фаолиятидаги мулжал вазифасини бажаришга қодир эканлигини тушуниш айниқса, муҳим. Худди шунинг учун шахснинг баҳолаш фаолияти инсонпарвар педагогиканинг воситаси бўлиб намоён бўлади, уни ривожлантириш эса педагогик вазифадир.

Лекин инсонлар у ёки бу нарса қадрини турлича англаб оладилар, дейди



файласуф олим Қ.Назаров. Ижтимоий жараёнлар таъсирида кишиларнинг кадриятлар тўғрисидаги тасаввурлари, қарашлари ўзгариб боради, шунинг учун ҳам кадрлаш туйғуси ҳар хил бўлади. Кадриятларнинг баҳоланиши ҳаётдаги зиддиятлар ва ўзаро боғлиқлигини ифодалаш билан ҳарактерланади. Кадриятлар жамият ривожига қараб ўзгариб боради ва турли даврларда турлича аҳамият касб этади ва зарурият бўлганда гоҳ у кадрият, гоҳ бу кадрият ижтимоий тараккиётнинг олдинги поғонасига чиқиб олади ва бу кадриятнинг барқарорлиги кучаяди. Таълим-тарбиянинг муҳим воситаси саналган кадриятларнинг намоён бўлиши шакллари орасида доимийлари ҳам мавжуд. Бўларга инсон ҳаёти, умри, вужудининг тириклиги, сиҳат-саломатлиги, меҳнати, билими, муомаласи кабилар жамиятда ўз аҳамиятини сақлаб қолади. Уларнинг акси бўлган касаллик, бекорчилик, билимсизлик, таназзул каби салбий ҳолатлар ҳам ҳаётда мавжуд бўлади. Ёш авлодда, айниқса талаба-ёшларда ижобий кадриятларга муносабатда туйғуларни сақлаб қолиш ва уларни шакллантиришда аксиологик ёндашув катта аҳамият касб этади.

Кадриятлар ёш авлодга ҳаётни янада теран англаб етиш, жамиятнинг ҳуқуқий меъёрларига риоя этиш, ўзларининг ҳаёт тарзини ҳуқуқий ахлоқий меъёрларга мослаштиришга ёрдам беради. Шунга кўра ўқувчи-талабалар кадрият, кадрлаш, кадрсиэланашнинг моҳиятини чуқур англаши, кадриятларнинг аҳамиятини тўғри тушуниб олиши муҳимдир.

«Ёшлар, хусусан талабалар ва ўқувчиларнинг маънавий баркамол вакиллари сифатида тарбиялаш ва шакллантиришда кадр ва кадрлаш туйғуси, кадриятлар категорияси, уларнинг моҳияти, мазмуни, намоён бўлиш шакллари тўғрисидаги билимларнинг мажмуаси бўлган замонавий аксиология, яъни кадриятшуносликнинг асосларини ўргатиш ниҳоятда муҳим. Ана шу сабабдан ҳам умуминсониятнинг кадрлаш меъёрлари борасида тўплаган ютуқларини умумлашган билим соҳалари имкониятидан фойдаланиш таълим-тарбия самарадорлигининг асосий мезонларидан биридир», - деб кўрсатади файласуф олим Қ.Назаров. Чунки фалсафий аксиологиянинг моҳияти педагогик фаолиятнинг хусусиятлари, унинг ижтимоий роли ва шахсни шакллантиришдаги имкониятлари билан белгиланадиган аксиология педагогикада ҳам аксиологик ёндашувни талаб этади.



Педагогик жараёнда кадриятлар ҳамма вақт вояга етаётган ҳар бир ёшнинг маънавий бойлигига айланиши керак. Бунда кадриятларнинг ўқувчи хаёти учун энг фойдалилари танлаб олинади. Чунки улардан одамлар ўтмишда ҳам фойдаланганлар, ҳозирги даврда ҳам, келажакда ҳам фойдаланадилар.

Тадқиқотчиларнинг фикрига таянган ҳолда шуни айтиш мумкинки, энг муҳим кадриятлар ҳақида ўқувчилар нафақат тасаввурга эга бўлиши, балки «инсоният маданияти» тушунчаси таркибига кирувчи кадриятларни шахсда эзгуликни ривожлантиришнинг асоси сифатида одилона ўзлаштириб олишлари ҳам зарур.

Педагог олимлар Г.М.Қоджаспирова, А.Ю.Қоджаспировлар - аксиология шахс, жамоа, жамиятнинг моддий, маданий, маънавий, ахлоқий ва психологик кадрияти, уларнинг моддий дунё билан мўтаносиблиги, тарихий ривожланиш жараёнида кадрли-меъёрий тизимнинг ўзгариши ҳақидаги таълимот деб тарифлаш билан бирга ҳозирги давр педагогикасида унинг методологик асоси сифатида намоён бўлиб, инсон хаётининг кадри, ўқитиш ва тарбия, педагогик фаолият ва таълимнинг асосини ташкил этувчи педагогик қарашларни белгилайдиган тушунчалар тизими деб кўрсатадилар.

В.С.Кукушин эса аксиология - педагогиканинг бир бўлими бўлиб, шахснинг билиш, тарбия ва ривожланишини ўрганувчи кадриятлар тизими деган фикрни билдиради.

А.В.Морозова бошқалар муаллифлигида чоп этилган «Креативная педагогика» китобида ҳам аксиология - кадриятлар табиатини кўрсатувчи тушунча, таълимот деб таърифланади[3].

А.Сластенин эса педагогик аксиология асосида инсон хаётининг кадриятларини, таълим ва тарбияни, педагогик фаолият ва яхлит таълимни тушуниш ва қарор топтириш ётади, у шахснинг инсоният маданиятини ташкил этадиган моддий ва маданий кадриятларни англаб етиши, эътироф қилиши ҳамда фаоллаштириш ва яратишга бўлган ҳаракатга йўналтириш билан белгиланади. Амалий ва назарий билиш ўртасидаги алоқа механизми ролини аксиологик ёки назария билан амалиёт ўртасида ўзига хос «қўприк» саналган кадриятли ёндашув бажаради, ундаги инсонлар эҳтиёжини қондириш имкониятлари жамиятни



инсонпарварлаштириш вазифаларини бажаради деб кўрсатади. У бошқа олимлардан фарқи ўлароқ «Аксиология таълимнинг янги фалсафасининг асоси ҳамда шунга мувофиқ ҳозирги давр педагогикасининг методологияси сифатида қаралиши мумкин», - деб таъкидлайди.

Зеро, аксиологик ёндашув узвий тарзда инсонпарварлик педагогикасига хос бўлиб, унда инсон жамиятнинг олий қадрияти ва ижтимоий ривожланишининг мақсади сифатида қаралади.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли.- Тошкент: «Ўзбекистон» НМИУ, 1992. Б-80.
2. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимида киришиш тантанали маросимида бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқи /Ш.М. Мирзиёев. - Тошкент: «Ўзбекистон» НМИУ, 2016. Б-56.
3. А.В.Морозова бошқалар «Креативная педагогика» Т.: "Маънавият", 2002. Б-102.

TA'LIMNING DOLZARB MUAMMOLARI VA YECHIMLARI

Sharipova Zarnigor Zarif qizi

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti

Ta'lim tarbiya nazariyasi va metodikasi (boshlang'ich ta'lim)

yo'nalishi 2-bosqich magistranti

Anotatsiya: *Ushbu maqolada hozirgi davrda ta'lim sifatini oshirish yo'lidagi dolzarb muammolar shuningdek, ularni bartaraf etish hamda yechimlarini topish yo'lidagi fikr va mulohazalar haqida fikr yuritilgan. Jumladan, o'quv dasturlarni takomillashtirish, o'quv mashg'ulotlarini loyihalash, ta'lim oluvchilarning kasbiy sifatlari hamda ijodiy fikrlash kompetentlarni rivojlantirish kabilar haqida so'z yuritiladi.*

Kalit so'zlar: *ta'lim, muammo, yechim, mutaxassis, pedagog, zamonaviy, innovatsion.*



O'zbekistonning mustaqil davlat sifatida jahon hamjamiyati safidan o'rin olishi, mamlakatimizda barcha sohalarining, ayniqsa, ta'lim tizimining tubdan isloh qilinishi, "Ta'lim to'g'risida"gi Qonunning dunyoga kelishi, Davlat ta'lim standartlarining joriy etilishi muallim va ustozlar zimmasiga yuksak vazifalar yukladi. Yuqorida aytilgan davlat hujjatlarining mazmun-mohiyati, asl maqsadi ham yosh avlodni ma'naviy barkamol inson sifatida tarbiyalashga qaratilgan. Mamlakatimizda ma'naviy tarbiya, barkamol inson tarbiyasi davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Har qanday ijtimoiy jamiyatda yosh avlod ta'lim-tarbiyasi muayyan maqsad asosida tashkil etiladi. Ta'lim-tarbiyaning maqsadi ijtimoiy jamiyat taraqqiyoti, uning rivojlanish yo'nalishi, ijtimoiy munosabatlar mazmunidan kelib chiqib belgilanadi. Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasida olib borilayotgan ta'lim-tarbiyaning asosiy maqsadi komil insonni tarbiyalab voyaga yetkazishdan iborat. O'zbekiston Respublikasi ijtimoiy-siyosiy mustaqillikni qo'lga kiritgach, hayotning barcha sohalarida tub islohotlar olib borilmoqda. Islohotlar respublikaning rivojlanish va taraqqiyot yo'li deb e'tirof etilgan demokratik, insonparvar, huquqiy jamiyatni barpo etish uchun xizmat qiladi. Demokratik, insonparvar, huquqiy jamiyatni barpo etish vazifasi o'sib kelayotgan yosh avlod zimmasiga yuklatilar ekan, o'z o'rnida ularning ta'lim-tarbiyasini maqsadli amalga oshirishga bevosita jamiyat, oila va ta'lim tizimi birdek ma'sul.

Barchamizga ma'lumki, mamlakat ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotiga hissa qo'shadigan malakali mutaxassis kadrlar tayyorlash bevosita ta'lim tizimining rivojiga bog'liq bo'lib, bu borada mustaqil fikrlaydigan, ijodkor, tashabbuskor shaxsni voyaga yetkazish bugungi kunda davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri bo'lib qolmoqda. O'zbekiston Respublikasida yoshlar tarbiyasida ta'lim muxim ahamiyat kasb etadi. Vatan ostonadan boshlandi deganlaridek, bolalarimiz ta'lim-tarbiyasi oiladan boshlanadi. Demak, kelajak avlodimiz har tomonlama yetuk, sog'lom, bilimli, o'z vataniga sadoqatli bo'lib yetishishi uchun har birimiz mas'ulmiz. Bu vazifalar respublikamiz Prezidentining qator farmon va qarorlarida o'z aksini topgan. Mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishida zamonaviy bilim va yangicha yondashuvlarga ehtiyoj mavjud. Fan va texnika jadal sur'atlar bilan rivojlanayotgan



bugungi kunda ko'plab ilmiy bilim, tushuncha va tasavvurlar hajmi ham keskin ortib bormoqda. Bu bir tomondan, fan-texnikaning yangi sohalari rivojlanishi tufayli uning differensiallashuvini ta'minlayotgan bo'lsa, ikkinchi tomondan, fanlar orasida integratsiya jarayonini vujudga keltiryapti. Bugungi kunda o'quvchilarning sifatli ta'lim olish bo'lgan talabini qondirish, ta'lim tizimini barqaror rivojlanishini ta'minlash maqsadida bir qator yangilik va o'zgarishlar ta'lim tizimiga kirib kelmoqda. Ta'limda ilg'or yondashuvlarning qaror toptirilishi, xalqaro tadqiqotlarning yurtimizga kirib kelishi pedagog kadrlarga bir muncha zalvorli mas'uliyatni yuklamoqda. Hozirgi davrda dars jarayonida o'qitish va tarbiyalashga oid eng yaxshi an'analarni saqlab qolgan va boyitgan holda o'qituvchining ijodiy faolligini oshirishga bo'lgan talab kuchayganligiga guvoh bo'lmoqdamiz. Ta'limning asosiy roli o'quvchilarni jamiyatda muvaffaqiyatga erishishlari uchun zarur bo'lgan kompetensiyalar bilan ta'minlashdan iborat. Bunday sharoitda malakali pedagoglarga bo'lgan talab ortib, fanning fundamental asoslari, pedagogika va psixologiya metodlarini mukammal egallagan, kasbiy tayyorgarligi yuqori bo'lgan hamda zamonaviy innovatsion pedagogik va axborot texnologiyalarini amaliyotda qo'llay oladigan ijodkor pedagoglarni tayyorlash talab etiladi. Shuning uchun ham ta'lim sifatini oshirishda o'quv jarayonini davr talablariga mos holda tashkil etish, davlat ta'lim standarti va o'quv dasturlarini takomillashtirish, yangi avlod o'quv adabiyotlarini yaratish, zamonaviy innovatsion pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish, mavjud muammolarni bartaraf qilish, ertangi istiqboldagi yutuqlarimiz kafolatidir. Ta'lim tor ma'noda o'qitish tushunchasini anglatadi. Lekin u faqat turli o'quv yurtlarida o'qitish jarayoni emas, balki oila, ishlab chiqarish va shu kabi sohalarda ham ma'lumot o'zlashtirish jarayonidir. Ta'lim ilm berish va tarbiyalashni o'ziga qamrab olib, respublikaning aql zakovat va ilm borasidagi kuch-quvvatini rivojlantirish, jamiyat, oila va davlat oldidagi o'z masuliyatini anglaydigan har jihatdan barkamol erkin shaxsni shakllantirish maqsadini ko'zlaydi. Shuning uchun ham u ustuvor soha hisoblanadi. Insonning ma'lum bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirishida ongli maqsad bilan boshqariladigan barcha harakatlari ta'lim bilan bog'liq bo'ladi. Ta'limning mohiyati, maqsadi va mazmuni jamiyatning madaniy taraqqiyoti, fan-texnikasining



rivojlanganligi, ishlab chiqarish texnologiyalarining amalga joriy etish bilan baholanadi. Malumki, ta'lim-tarbiya insonga borliqni anglash, sir asrorlarini tushunish, tinimsiz rivojlanayotgan dunyoga moslashish, dunyoqarashini shakllantirish, jamiyatni insonparvarlantirishga hissa qo'shish imkonini yaratadi. Har qanday davlatning qudrati va rivojlanish darajasini aynan ta'lim tizimi aniqlab beradi. Ta'lim jamiyatning o'ziga xos funksiyasidir, uning yordamida avlodlar o'rtasidagi munosabatlar, muayyan jamiyatning an'analarning uzluksizligi pedagogik bilimlarning mustahkamlanishi bilan amalga oshiriladi.

Darhaqiqat, yangilanayotgan ta'lim tizimini joriy etishda har bir pedagog ta'limga oid yangiliklarni muntazam o'rganib, ularni o'z mehnat faoliyatida izchil qo'llay bilish mahoratiga ega bo'lishi muhim. Bugun fan va texnika sohasidagi yangiliklarni o'quv dasturi mazmuniga tez kiritish talab etilyapti va bu orqali zamonaviy bilimlarni shakllantirishga zamin hozirlanadi. Ta'limning sifatini oshirishda pedagoglar bilim va kasbiy mahoratining davr talablariga mosligi, o'qitishda innovatsion ta'lim texnologiyalaridan oqilona foydalanishi, tashkil etilayotgan darslarning samaradorligi, ta'lim oluvchi yaxshi o'zlashtirishi uchun har bir mavzuning pedagogik va axborot texnologiyalarni qo'llagan holda o'tilishini ta'minlash talab etiladi. O'qitishda kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan ta'limni amaliyotga joriy etish, ta'lim oluvchilarda egallagan bilimlarini hayotda qo'llay olish, kasb tanlash, mustaqil ta'lim olish, o'quv bilish kompetensiyalarini rivojlantirish dolzarb vazifalardan biridir. Bugungi kunda respublikamizda ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, o'qitishning innovatsion texnologiyalarini joriy etish, mustaqillik, ijodkorlik, tashabbuskorlik, tadbirkorlik kabi kasbiy sifatlarga ega yoshlarni tayyorlash hamda pedagoglarni rag'batlantirish maqsadida katta ahamiyatga ega, bir qator ishlar amalga oshirilmoqda.

Shunga qaramay, tahlil va o'rganish natijalari hozirgacha ta'lim tizimimizda saqlanib kelayotgan muammolar borligini ko'rsatmoqda. Bular quydagilardir:

- maxsus o'qitish tizimining yetishmasligi. Zamonaviy ta'limning birinchi muammosi shundaki, aksariyat ta'lim dasturlari gumanitar, aniq va tabiiy fanlarni teng ravishda o'rganishni o'z ichiga oladi. Bolaning qiziqishlari va moyilliklari hisobga olinmaydi;



- ta'lim muassasalarida malakali pedagoglarning kamligi, ularni tayyorlashda amaliyotga joriy etilgan o'quv reja va dasturlarining yaratilishida sohadagi islohotlar to'liq inobatga olinmasligi hamda ular mazmunan eskirganligi;
- ta'lim oluvchilarning nazariy va amaliy bilimlarini mustahkamlashda shuningdek, iqtidorli yoshlarning kreativ g'oyalarni amaliyotga tatbiq etilishida tizimli va innovatsion faoliyat to'g'ri yo'lga qo'yilmaganligi;
- pedagoglar tomonidan ta'lim oluvchilarning intellektual qobiliyatini rivojlantirishga yo'naltirilgan o'quv mashg'ulotlari tashkil etilmaganligi;
- pedagoglar tomonidan innovatsion pedagogik texnologiya va metodlarini amaliyotga keng joriy etilmaganligi;
- ta'lim muassasalari o'rtasida o'zaro hamkorlik to'liq yo'lga qo'yilmaganligi;
- o'quv mashg'ulotida ta'lim oluvchilarga bahslashish, o'zining fikrini bayon etishda imkon juda kam berilishi;
- bilim va kasb saviyasining pastligi kompetentliklari esa yetarli darajada emasligi jiddiy muammo bo'lib qolmoqda.

Bunday muammolarni bartaraf etish uchun albatta, ko'pgina say-harakatlar yo'lga qo'yilishi kerak. Jumladan:

- pedagoglarning malakasini muntazam oshirish;
- pedagogik usullarni qo'llash hamda tinimsiz izlanishlarini yo'lga qo'yish;
- tahlil qilinayotgan mavzuga pedagogik mas'uliyat bilan yondashish;
- zamonaviy o'qitish texnologiyalari imkoniyatlari va usullaridan foydalana olish;
- axborot texnologiyalarini pedagogik texnologiyalar bilan uyg'unlashgan holda qo'llash;
- har bir dars va mashg'ulotni bugungi kun talabi asosida tashkil etish va boshqarish;
- har bir mashg'ulot ta'lim oluvchilarda o'quv-bilish kompetensiyalarini shakllantirishga, o'quv adabiyotlaridan kerakli axborotlarni mustaqil topishga yo'naltirish;
- jahonda tan olingan tajribalardan foydalanish;
- ta'lim maqsad va vazifalarini, texnologiya va vositalarini to'g'ri tanlash;



- malakali mutaxassislarni tayyorlashda xorij tajribalaridan samarali foydalanish, uning asosida o'quv mashg'ulotini tashkil etishga ta'lim muassasalarida yangicha yondashuvlarni ishlab chiqish zarur.
- kutilgan natijalarga erishish uchun, avvalambor, ta'lim muassasalarimizni sanitariya me'yorlariga moslashtirishimiz va ularni eng zamonaviy gadjetlar, proyektorlar, so'nggi avlod kompyuterlari, yuqori tezlikdagi internet va boshqa vositalar bilan ta'minlashimiz kerak.

2022-yildan boshlab OTM larning magistratura bosqichi yangicha tizimga o'tkazildi. Bu ham ta'lim tizimini yanada rivojlantiradi desak xato bo'lmaydi. OTM larida o'qiyotgan va dars berayotgan har bir kishi chet tillarini qanchalik yaxshi bilsa ta'lim samaradorligi ham oshib boraveradi. Bugungi kunda o'quv mashg'ulotlari sifatini oshirish masalasiga yangicha yondashish, bajarilgan ishlar bilan cheklanmasdan, uni muntazam ravishda takomillashtirish, yangi uslub va shakllarini ishlab chiqish hamda amaliyotga joriy etish muhim hisoblanadi. Ta'lim maqsadlarini oydinlashtirish esa o'qitish jarayonlarida qo'llaniladigan turli texnologiya va usullardan foydalanish, ta'lim muassasalari faoliyatini rivojlantirish va takomillashtirishga olib keladi. O'quv mashg'ulotining asosiy maqsad va vazifalarini amalga oshirishda asosiy e'tiborni maqsad va vazifalarni aniqlashga qaratish, pedagog va ta'lim oluvchilarning samarali hamkorligini yo'lga qo'yish, ilg'or pedagogik texnologiya va ular asosida yaratilgan interfaol usullardan foydalanish, natijalarini baholash tizimini takomillashtirish, uning barcha shakllarini yangi texnika va texnologiya yutuqlarini hisobga olgan holda tashkil etish va amalga oshirish, ta'lim oluvchilarda mustaqil fikrlash, ijodiy qobiliyat hamda kasbiy mahoratlarini zamon talablari darajasida shakllantirish, o'quv mashg'ulotini noan'anaviy o'qish va ilmiy-tadqiqot ishlari bilan uzluksiz aloqasini yaratish, kasbiy, iqtisodiy qiziqishlarni uyg'otish, mustaqil tarzda kerakli ma'lumotlarni yig'ish, muammoni aniqlash, yechimlarini topish, olingan bilim, malaka va ko'nikmalarni tanqidiy tahlil etish va ularni yangi vazifalarni hal etishda qo'llashga tizimli va ijodiy yondashishga qaratish lozim.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, bu vazifalarni amalga oshirish uchun malakali mutaxassislarni tayyorlashda xorij tajribalaridan samarali foydalanish,



uning asosida o’quv mashg’ulotini tashkil etishga ta’lim muassasalarida yangicha yondashuvlarni ishlab chiqish zarur. Chunki, o’quv mashg’uloti jarayoni pedagogik ijodkorlikning asosiy maydoni bo’lib, uni tashkil qilish va boshqarishga o’rgatish innovatsion yondashuv, ta’lim oluvchilarni bilim olishga, mustaqillikka, ijodkorlikka, tashabbuskorlikka, hamkorlikda ishlashga, kasbiy kompetensiyalarni chuqurlashtirish orqali ta’lim sifatiga e’tibor berishga jalb qiladi. Ta’limning asosiy maqsadi esa zamon talablariga javob bera oladigan malakali, raqobatbardosh, yuksak bilimli zamon talablariga javob bera oladigan mamlakatning ilm-fan, madaniyat, iqtisod, ijtimoiy sohalarini rivojlantirishda o’z hissasini qo’shadigan, mustaqil fikrlaydigan, yuksak ma’naviyatga ega bo’lgan yuqori salohiyatli mutaxassislarni tayyorlashdir.

Adabiyotlar ro’yxati:

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi “O’zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to’g’risida”gi PF-6108-son Farmoni. (Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 07.11.2020 y., 06/20/6108/1483-son).
2. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi “Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo’shimcha chora-tadbirlar to’g’risida”gi PQ-4884-son Qarori. (Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 07.11.2020 y., 07/20/4884/1484-son).
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 23 сентябрдаги “Таълим тўғрисида”ги Қонун”. ЎРҚ-637-сон. (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 24.09.2020 й., 03/20/637/1313-сон).
4. Мавлянов А. ва б.қ.лар. “Илғор педагогик технология бўйича ўқув машғулотини лойиҳалаш”. Замонавий таълим. 2016. №2. Б.25-29. 8. Мавлянов А., ва б.қ.лар. Ўқув машғулотларини ташкил этишда таълим технологиялари. Ўқув қўлланма. Тафаккур бўстони нашриёти. Тошкент, 2013. 142 б.
5. Мавлянов А. ва б.қ.лар. Педагогик технология тамойиллари асосида машғулотларини олиб бориш технологияси. Ўқув-усlubий қўлланма. - Тошкент: Ворис, 2010. - 117 б.



BOLALAR VA O'SMIRLARNING KAM JISMONIY FAOLLIKI MUAMMOSI

Xojimirzayev Shuxratjon Dedamirzayevich

Namangan davlat universiteti sport faoliyati kafedrasida o'qituvchisi

@mail.ru (Sholar.google.com); <tel:+998993927219>

***Annotatsiya.** Maqola, Bugungi yoshlarni jismoniy faolligi muammosi, yurtimizda yoshlarning sog'lom turmush tarsi to'g'risidagi islohotlar, bolalar va o'smirlarning salomatligiga bag'ishlangan.*

***Kalit so'zlar:** kompyuter o'yinlari, ta'lim-tarbiya, teskari natija, jismoniy madaniyat.*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме физической активности современной молодежи, реформам здорового образа жизни молодежи в нашей стране, здоровью детей и подростков.*

***Ключевые слова:** компьютерные игры, образование, контрпродуктивность, физическая культура.*

***Annotation.** The article is devoted to the problem of physical activity of today's youth, reforms on the healthy lifestyle of young people in our country, and the health of children and adolescents.*

***Key words:** computer games, education, counterproductive, physical culture.*

Nega zamonaviy jamiyatda yoshlar intizomi ijtimoiy ahamiyati kattalik bilan pasayib bormoqda?

Hech qachon bolalar va o'smirlarning kam jismoniy faolligi muammosi bugungidek keskin bo'lmagan. Bu ko'plab omillarga bog'liq bo'lib, ularning asosiylaridan biri maktab o'quvchilarining kompyuter o'yinlariga, ijtimoiy tarmoqlarda va messenjerlarda muloqotga bo'lgan umumiy ishtiyoqidir.

Zamonaviy bolalarning ota-onalari ko'chada o'tkazgan vaqtlarini, futbol to'pini qo'vib yoki "xopskotch" ga sakrab, "bouncers" yoki "kazak qaroqchilari" o'ynash, hozirgi yosh avlod kompyuter yoki telefon ekranlariga ko'milgan. Borgan sari ota-onalar sertifikatdan baholarni olib tashlash bo'yicha takliflarni olishni boshladilar, chunki barcha bolalar turli xil jismoniy qobiliyatlarga ega.



Xo'sh, balki maktabda "jismoniy tarbiya"ga hojat yo'qdir va bu fanni dasturdan butunlay chiqarib tashlash kerakdir? Ushbu muammoni hal qilishda bunday radikal yondashuv oqilona emas. Biror kishi bosh og'rig'i bo'lsa, ular bosh og'rig'iga davo sifatida ijtimoiy tarmoqlarni taklif qilmaydi.

Jismoniy tarbiya darsini istisno qilmaslik, balki uning maksimal foyda keltirishi va bolalar turmush tarzining ajralmas qismiga aylanishiga ishonch hosil qilish kerak. Bu fanni o'qitishga nafaqat yondashuvlarni, balki jamiyatda unga bo'lgan munosabatni ham o'zgartirish zarur.

Keling, ota-onalardan boshlaylik. Ularning ko'pchiligi, ochig'i, asabiylashib, uning xavfsizligi haqida qayg'urgandan ko'ra, bolasini hovliga chiqarib qo'ygandan ko'ra, o'z farzandini uyda kompyuterda ko'rishni afzal ko'radi.

Hamma oilalarda emas, moliyaviy ahvol bolani sport bo'limiga yuborishga imkon beradi. Agar siz buning uchun pul to'lashingiz shart bo'lmasa ham, siz maxsus forma, poyabzal, jihoz sotib olishingiz kerak, bularning barchasi hozir qimmat. Ratsionga e'tibor bering. Fast-fud, chips, soda-bu bizning hamma narsamiz! Noto'g'ri ovqatlanish bolalarning ortiqcha vazniga olib keladi. Ular odatda harakatsiz va jismoniy tarbiya bilan shug'ullanish istagi bilan yonmaydilar. Ma'lum bo'lishicha, bola jismoniy rivojlanishda yanada orqada qola boshlaydi.

Ammo bolalarning jismoniy zaifligi uchun nafaqat ota-onalar aybdor. Aybning katta qismi maktabda. Maktabdagi jismoniy tarbiya darslari ko'pincha matematika, fizika, adabiyot va boshqalar bilan bog'liq holda ikkinchi darajali ahamiyatga ega bo'lgan narsa sifatida qabul qilinadi.

Pedagogik muhitda ixtiyoriy, ikkinchi darajali, ahamiyatsiz narsa sifatida shakllangan jismoniy tarbiya darslariga fan o'qituvchilarining munosabatiga bo'ysunib, talabalar ko'pincha ularni e'tiborsiz qoldiradilar. Bu rad etuvchi "narsa" qaerdan kelgan.

Teskari natija

Bolalar maktabda katta ish yukiga ega. Bolalar bog'chalari va maktablarda har yili o'tkazilgan so'rov natijalariga ko'ra, maktabgacha ta'lim muassasalaridagi bolalarning atigi 50 foizi sog'lom ekani ma'lum bo'ldi. Maktabda oltinchi sinfga qadar



sog'lom bolalar ulushi ikki baravar kamayadi va 11-sinfga qadar ularning atiga 5 foizi bor. Bu falokat emasmi?

Sakkizinchi sinf o'quvchisi onasining fikri:

"Jismoniy tarbiya darslari juda zo'r, afzalliklari ko'p. Ammo eng muhimi, ular bolalarda ta'lim jarayonida yuzaga keladigan faol harakatning yetishmasligini to'ldiradi. Ammo jismoniy tarbiya darsi, birinchi navbatda, shiddatli harakat bo'lib, uning davomida terlash hammamiz uchun odatiy holdir, kechirasiz. Bu erda muammolar boshlanadi. Bolalar forma kiyishni xohlamaydilar, yuvinadigan joyi yo'q. Ma'lum bo'lishicha, uch kilometrlik kros yoki voleybol o'yinidan keyin bolaning futbolkalari va paypoqlari bor - hech bo'lmaganda uni siqib qo'yishsin. Shunday qilib, u ho'l futbolka va ho'l paypoqda bir nechta darslar uchun jismoniy tarbiyadan keyin o'tiradi. Agar u maktab tugashi bilanoq sovuqni boshlamasa, bu mo'jiza bo'lardi. Har qanday, hatto mo'jizaviy eliksir, agar noto'g'ri qabul qilingan bo'lsa, mutlaqo teskari natija beradi. Bu jismoniy tarbiya darsiga ham tegishli. Biz shifobaxsh ta'sir o'rniga kasallikka duchor bo'lamiz."

Jismoniy madaniyat xalq madaniyatining bir qismidir

Nega bolalar jismoniy tarbiya darsini yoqtirmaydilar? Biz ushbu va boshqa savollarga professionallardan javob berishni so'radik-shahar tumanidagi Olimpiya zaxiralari sport maktabining yengil atletika murabbiyi Daminov Shuxratjon va tuman 1-son maktabining jismoniy tarbiya o'qituvchisi Po'latova Durdona.

- Nega bolalar jismoniy tarbiyani sevilmaydigan dars deb atashadi?

Sh.Daminov - Buning bir qancha sabablari bor. Talabalar forma kiyishni yoqtirmaydilar. Hozirgi o'smirlar nafaqat sport formasining sifatiga, balki brendga mansubligiga ham e'tibor berishadi. Agar bolaning formasi kompaniya do'konida emas, balki bozorda sotib olingan bo'lsa, bu masxara va haqorat qilish uchun sabab bo'lishi mumkin.

Bolalar jismoniy mehnatni yoqtirmaydilar, chunki bu ko'p terlashga olib keladi. Maktablarda yo dush yo'q, yoki dush qabul qilish uchun vaqt yo'q. Ko'pchilik hech narsaga, shu jumladan jismoniy tarbiyaga qiziqmaydi. Ularni biror narsa qilishga majbur qilish, buyruqlarni bajarish va o'zlarining konfort zonasidan tashqariga chiqarish ularga yoqmaydi.



D.Po'latova - Birinchi navbatda, yigitlarning gadjetlari bor, ularda bir necha kun o'tirishga tayyor. Bolalar jismoniy tarbiya nima uchun kerakligini har doim ham tushunmaydilar, chunki ular darslardan tez natijalarga erishmaydilar. Voyaga yetganida allaqachon sportga, fitnesga bo'lgan ehtiyoj seziladi va ular yosh va sog'lom bo'lsalar ham, bunga muhtoj emaslar.

– Bolalarni jismoniy tarbiyaga jalb etishda o'qituvchi va ota-onalarning shaxsiy namunasi qanday rol o'ynaydi?

D.Po'latova- Agar bola yoshligidan otasi ertalab gantellarni ko'tarayotganini va onasi gilamchada matbuotni silkitganini ko'rsa, 100% ehtimollik bilan u o'zi ularga qo'shiladi va uni majburlashning hojati yo'q. Agar maktabda o'qituvchi skameykada o'tirib, buyruq bermasa, balki o'quvchilar bilan aylanada turib, voleybolda nayranglar va paslarni ishlab chiqsa yoki velosipedda turib, ular bilan qanday to'g'ri ishlashni amalda ko'rsatsa, u holda bolalar undan o'rnak olishadi. Ko'p yigitlar oltin nishonini olishga intilishadi, chunki bu o'qituvchining ko'kragida ko'rinadi.

- Sizingcha, maktab o'quvchilarining attestatidan jismoniy tarbiya bo'yicha baholarni olib tashlash kerakmi?

Sh.Daminov - Jismoniy tarbiya fanidan baholarni olib tashlash mumkin emas. Zero, jismoniy tarbiya dars, ma'lum dastur, talablar bor. Agar baholar bo'lmasa, bu tartibsizlikka aylanadi. Yigitlar hamma narsaga qiziqishni butunlay yo'qotadilar.

D.Po'latova - Jismoniy tarbiya darsida bolalar fikrlashni, variantlarni hisoblashni, jamoada ishlashni o'rganadilar. Men oltin nishonining mavjudligi universitetga kirishda qo'shimcha ball olib kelganidan xursandman, ammo kumush va bronza nishonlari mavjudligida bunday rag'bat yo'qligi achinarli. Ko'pgina bolalar bu tufayli motivatsiyani yo'qotadilar.

Jismoniy tarbiyaning uchinchi soati kerakmi?

D.Po'latova - yaxshi sabablarga ko'ra darslarni o'tkazib yuborgan bolalar bilan ishlatilishi mumkin. Jismoniy madaniyat nafaqat sport o'yinlari, gimnastika, yengil atletika uchun dasturiy material, balki u jamiyatning moddiy va ma'naviy qadriyatlarini yig'indisi bo'lib, xalq madaniyatidir.

Sh.Daminov - Uchinchi soatni taniqli sportchilar, mintaqa, O'zbekiston, jahon Olimpiya chempionlari sport karerasi bilan tanishtirishga bag'ishlash mumkin. Ko'p



bolalar ular haqida faqat eshitgan, lekin ular qanday qilib g'alaba qozonganini bilishmaydi. Ushbu dars o'zbek milliy xalq o'yinlarini o'rganishga bag'ishlangan bo'lishi mumkin - oyoq kiyimlari, "ovchilar", shaharchalar, bu yerda nafaqat bolalarning jismoniy tarbiyasi, balki ular xalqning tarixi, urf-odatlarini bilan tanishadilar.

– Jismoniy tarbiya fanini o'qitishdagi asosiy muammolar nimalardan iborat?

D.Po'latova - vaqt etishmasligi, moddiy-texnika bazasining yetarli darajada jihozlanmaganligi. Men har bir bolaning qo'lida to'p bo'lishini istardim, u bilan u xizmat ko'rsatishi mumkin. Suzish bazasini qaytarish kerak. Bugungi ob-havo sharoitini hisobga olsak, bolalarni suzishga o'rgatish juda yaxshi bo'lardi.

Sh.Daminov – Menimcha, butun jamiyat bu mavzuga munosabatini o'zgartirishi kerak. Afsuski, jismoniy tarbiya darsining ijtimoiy ahamiyati pasayib ketdi. Matematika o'qituvchisi, bola va ota-ona uchun muhimroqdir. Axir imtihon va universitetga kirish oldidan ular muammolarga duch kelganlarida jismoniy salomatlik haqida o'ylashni boshlaydilar. Fizika darsi nihoyat jismoniy tarbiya darsiga aylanishi kerak.

Mukofot - bu sog'liq!

Jismoniy tarbiya vazifasi, bizning fikrimizcha, bolaning jismoniy rivojlanishini baholash emas, balki rivojlanishning o'zi bo'lishi kerak. O'qimagan bolalardan standartlardan o'tishni talab qilish katta foyda keltirmaydi, faqat jismoniy va ruhiy jarohatlarga olib kelishi mumkin.

Bu muammoning yechimini har bir bolaga individual yondashishda ko'ramiz. Mashg'ulotlar salbiy his-tuyg'ularga, haddan tashqari zo'riqishlarga olib kelmasligi kerak. Faqat shunday sharoitda ulardan ijobiy dinamikani kutish mumkin.

Biz ota-onalarga maslahat bermoqchimiz: bolangizni jismoniy zo'riqishlardan xalos qiladigan (agar jiddiy sabablar bo'lmasa) qimmatbaho sertifikat olish o'rniga, bu nimaga olib kelishi mumkinligi haqida o'ylash yaxshiroqdir. Agar siz o'qituvchilar bilan birgalikda qat'iyatlilik va talaba sa'y-harakatlarni namoyon qilsangiz, yuqori sinfda ilgari jismoniy rivojlanishda orqada qolgan o'quvchi sertifikatda halollik bilan a'lo bahoga ega bo'ladi.



Ammo bu nafaqat asosiy narsa. U bilan bo’lgan bola yaxshi sog’liq va mukammal jismoniy shaklga ega bo’ladi. Bu, ko’ryapsizmi, qimmatroq mukofotdir.

Farzandlarimiz ongida axloqiy qadriyatlarni shakllantirish uchun: Jismoniy tarbiya orqali vatanga, ota-onaga, o’tgan avlodlariga hurmat, muhabbat tushunchalari va tasavvurlarini kengaytirish; burch, vijdon, insof, mas’uliyat haqidagi tasavvurlarni vujudga keltirish; do’stlik, o’rtoqlik, qo’ni-qo’shnicilik munosabatlari haqidagi tasavvurlarni kengaytirish hal qilinishi kerak bo’lgan dastlabki vazifadir. Gimnastik mashqlar orqali estetik qadriyatlar farzandlarimizning estetik sezgi va idrokini tarbiyalash, tashqi va ichki go’zalligini shakllantirishdir. Ularda estetik qadriyatlarni shakllantirish uchun: bola ongida ota-bobolarimizdan bizgacha yetib kelgan milliy harakatli o’yinlar, turli quvnoq startlar, musiqa jo’rligidagi mashqlar, shuningdek, turli xarakterdagi bayramlardagi sport chiqishlarini asrab-avaylash tuyg’usini shakllantirish; jismoniy tarbiya va sport orqali go’zallikka baho berish, haqiqiy go’zallikni soxta go’zallikdan ajrata olish; jismoniy mashqlardagi nozik, nafis go’zalliklarini ko’rish, his etishni rivojlantirish talab etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 10-sentabr kuni axborot texnologiyalari sohasida salohiyatli kadrlar tayyorlash va iqtidorli yoshlar bilan tizimli ishlash masalalari muhokamasi yuzasidan o‘tkazilgan videoselektor yig‘ilishi. 10.09.2021
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O‘qituvchi va murabbiylar kuniga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. 30.09.2020-yil.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining rasmiy veb-sayti.
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev Oliy Majlisning Senati va Qonunchilik palatasiga Murojaatnomasi. 24.01.2020-yil
6. ©2002-2021. infoCOM.Uz O‘zbekiston axborot kommunikatsiya texnologiyalari “Axborotlashgan jamiyat” shakllanishining ilmiy va nazariy asoslari. 30.07.2015 Rukn: Sharh va fikr-mulohazalar. Muallif: Surayyo Otaqo‘ziyeva.
7. Abdulla Avloniy: Turkiy guliston yoxud axloq kitobi (qayta nashr www.islom.uz kutubxonasi). – Toshkent, 2008. – B. 8-9.



8. O'zbekiston musulmonlari idorasi Samarqand viloyati vakilligi. Copyright © 2015 – 2020. 10. Najmiddinova K.U. Oila tarbiyasida milliy va umuminsoniy axloqiy madaniyatning o'rni. – Toshkent: "Adolat", 2016. – B. 224.

9. Internet to'g'risidagi qiziqarli faktlar. www.odam.uz

СИНФДАН ТАШҚАРИ СПОРТ МАШҒУЛОТЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МИЛЛИЙ ҒУРУР ТУЙҒУСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА

Бахтиёр Холмирзаев

НамДУ тадқиқотчиси

Аннотация: Ушбу мақолада синфдан ташқари спорт машғулотларида ўқувчиларни миллий ғурур туйғусини ривожлантириш педагогик муаммо сифатида ўрганилди.

Калит сўзлар: Стратегия, қадрият, анъанала, миллий ғурур, ифтихор, кадр-қиммат, обрў-эътибор, фахрланиш, технология, дастур, ташаббускорлик, фидойилик, маърифат, иттифоқ, иммунитет, анъана.

Кириш. Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 14 сентябрда қабул қилинган "Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида"ги Қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар Стратегияси тўғрисида"ги Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 7 февралдаги ПФ-3514-сонли "Ички туризмни жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида"ги, 2019 йил 5 январдаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-4095-сонли "Туризм тармоғини жадал ривожлантиришга оид чора-тадбирлар тўғрисида" ги қарорлари, ҳамда бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади[1; 2; 3; 4].

Ўқувчиларнинг миллий ғурурини мустаҳкамлаш, иродасини бақувват қилиш, уларни ўз мустақил фикрига эга бўлган баркамол инсонлар этиб тарбиялаш энг катта вазифа бўлиб қолмоқда. Уларнинг тафаккурида ўзлигини



унутмаслик, ота-боболарнинг муқаддас кадриятларини асраб-авайлаш ва ҳурмат қилиш фазилатини қарор топтириш, “Мен ўзбек фарзандиман” деб ғурур ва ифтихор билан яшашига эришиш лозим. Нега деганда ўз кадрият, анъаналаримизни жой-жойига қўймас эканмиз, на илм-маърифатда, на маданият ва маънавиятда, на спортда бунданда юксак қўзғалиш қила оламиз.

“Миллий ғурур (ифтихор), – шахс ёки ижтимоий гуруҳнинг миллий ўз-ўзини англаши асосида шаклланадиган аجدодлари қолдирган моддий-маънавий мерос, ўз халқининг жаҳон цивилизациясига қўшган ҳиссаси, ўзга миллатлар олдидаги кадр-қиммати, обрў-эътиборидан фахрланиш ҳиссини ифодаловчи тушунча”[5].

Миллий ғурур - бу миллий ифтихордир. Миллий ифтихор миллат ўзини яхлит ижтимоий бирлик эканлигини онгли равишда ҳис қилишидир. Миллий ғурур ва миллий ифтихор бир кучли рухий ҳолатки, у туфайли тарихий бирлик, қон-қариндошлик, тил, маданият, маънавият, иқтисодий ҳаёт ва келажак бирлиги миллат вакилларининг қалбидан чуқур ўрин олади[6].

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Миллий ғурур тарбиясининг ижтимоий, фалсафий, тарихий, психологик, педагогик ва социологик жиҳатлари файласуф, диншунос, шарқшунос, адабиётшунос, тарихчи, педагог, сиёсатшунос олимлар томонидан ўрганилган. Шунингдек ватанпарварлик тарбияси муаммо сифатида тарихий характер касб этиб, бу борада Абу Али ибн Сино, Абу Наср Фаробий, Абу Райхон Беруний, Алишер Навоий, Амир Темур, Махмуд Қошғарий, Қайковус каби мутафаккирлар томонидан яратилган илмий ва дидактик манбалар тарбияшуносликда муҳим аҳамият касб этади.

Педагог олимлардан Н.Артиков, Ш.Атаджанова, Х.Ибрагимов, З.Исмоилова, Н.Қиямов, М.Маҳмудова, М.Қуронов, Ў.Асқарова, Д. Рўзиеваларнинг илмий-тадқиқот ишларида ўқувчилар маънавий маданиятини шакллантиришнинг педагогик асослари, уларда миллий ғурур, ватанпарварлик туйғусини тарбиялашда миллий ғоя тарғиботи самарадорлигини оширишнинг назарий жиҳатлари илмий талқин қилинган.

Ўқувчиларда миллий ғурур туйғусини такомиллаштиришнинг психологик омиллари, шахс билиш психик жараёнлари ва унинг ривожланиши каби



масалалар психолог олимлар З.Абидова, В.Каримова, И.Раҳимова, М.Саипова, Д.Собирова ва бошқа олимлар томонидан тадқиқ қилинган.

Хорижий ва Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДХ) мамлакатлари олимларидан Н.Л.Березницкая, Э.Бетти, Э.Биккерман, Клавиго Руи де Гонсалис, Конфуций, Н.В.Пивоварова ва бошқаларнинг тадқиқот ишларида ватанпарварлик тушунчасининг назарий асослари, луғавий мазмуни, бу туйғуларни таркиб тоштиришнинг ижтимоий ва маънавий қирралари ватанпарварлик тарбиясининг субъектив асослари, туризм маданиятини шакллантиришда педагогик инновациялар ўрганилган.

Умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларида миллий ғурур туйғусини ривожлаштиришда педагогик муаммони ўрганиш давомида қуйидаги технология ва дастурлардан фойдаланиш катта натижалар беради деб ўйлаймиз ва тавсия қиламиз:

- ✓ LOGFREIM технологияси.
- ✓ TIMSS дастури.
- ✓ PISA дастури.
- ✓ PIRLS дастури.

Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида спорт воситасида миллий ғурур туйғусини ривожлаштириш масалалари ҳукуматимизнинг ёшларни жисмоний маданий соғломлаштириш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш борасида олиб бораётган қуйидаги устувор йўналишларида ўз аксини топган:

- умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларида спорт воситасида миллий ғурур туйғусини ривожлаштириш бўйича норматив-ҳуқуқий базани такомиллаштириш;
- спорт – туристик рекреацион ҳудудларни барпо этиш;
- маданий мерос объектлари ҳудудида миллий урф-одат ва анъаналарни намойиш этиш орқали ўқувчи-ёшларга таълим бериш, уларни спорт воситасида миллий ғурур туйғусини ривожлаштириш ва камолга етказиш;



- миллий ва умуминсоний кадриятларга содиқлик, диний бағрикенглик ва миллатлараро тотувликни мустаҳкамлаш.

Ушбу йўналишларда амалга оширилаётган ишлар натижаси таҳлиллари шундан далолат берадики, унда умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларида спорт воситасида миллий ғурур туйғусини ривожлаштиришнинг педагогик муаммосини бартараф қилишда қуйидаги таркибий компонентларини ишлаб чиқиш муҳим ўрин тутади:

- Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи “Ўзбекистон ёшлари – 2025” концепциясини ишлаб чиқиши; (Худудий ҳолатдан келиб чиқиб лойиҳани тақдим этиш)

- жамиятда тинчлик ва осойишталикни таъминлашда “Ўз болангизни, ўз уйингизни, ўз Ватанингизни кўз қорачиғидек асранг!” деган шиорнинг одамларимиз қалбидан чуқур жой олиши;

- мамлакатимизда “жаҳолатга қарши – маърифат” деган эзгу ғоя асосида ислом динининг инсонпарварлик моҳиятини, тинчлик ва дўстлик каби олижаноб мақсадларга хизмат қилишини тарғиб этиши;

- ўқувчилар ижтимоий-сиёсий фаоллигини миллий маданий кадриятларимиз талабларига мос шакллантириш;

- умуминсоний ва миллий демократик кадриятларга содиқлик асосида замонавий кенг дунёқараш ва бағрикенгликни ривожлантириш;

- ўқувчиларда спорт воситасида миллий ғурур туйғусини ривожлаштириш негизда мафкуравий иммунитет ва миллий ўзликни англашни тарбиялаш педагогик жиҳатдан муҳим аҳамият касб этади.

Хулоса. Тадқиқотимиз жараёнида шу нарсага амин бўлдикки, республикаимизда ўқувчи-ёшларнинг милли ғурур савиясини доимий юксалтириш муҳим аҳамиятга эга. Шунинг учун ҳам ёшларни она юртга садоқат руҳида тарбиялаш, уларда ташаббускорлик, фидойилик, ахлоқий фазилатларни шакллантириш – ўта шарафли вазифадир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикасининг Президентининг 2016 йил 14 сентябрда қабул қилинган “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида”ги ПҚ-406-сон қарори // lex.uz.



2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон фармон // lex.uz.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 7 февралдаги “Ички туризмни жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-3514-сон фармон // lex.uz.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 5 январдаги “Туризм тармоғини жадал ривожлантиришга оид чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-4095-сон қарор // lex.uz.
5. Асқарова Ў. Миллий ғурур.-Т.: Ўқитувчи, 2002- 234 б.
6. Исомжоновна Д.Р. Олий таълим муассасалари талабаларида миллий ифтихор туйғусини шакллантиришнинг илмий-педагогик асослари: Пед.фанл. док ...дисс. –Т.:Ўзбекистон, 87-89 б.



ТА'ЛИМ-TARBIYA NAZARIYASI VA METODIKASI

БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМНИНГ МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Т.У.Абдуллаев

Наманган давлат педагогика институти доценти

***Anotatsiya:** Ҳозирги кунда Математика фанини ўқитишда асосий фаннинг 60 фоизини мустақил таълимни ташкил этади. Бу эса яънада мустақил таълимга бўлган эътиборни оширмоқда. Асосий эътибор мустақил таълимга қаратилган.*

***Kalit so'zlar:** Мустақил таълим, турлари ва шакллари, схема, чизма, графиклар, компьютер техникаси ва дастурлаш ва математик тушунчалар.*

Маълумки, таълим соҳасида амалга оширилган ислохотларнинг максуди республикамизда жаҳон андозларига мос, рақобатбардош мутахассисларни тайёрлашга қаратилгандир. Таълим соҳасида амалга оширилган ислохотлар ичида энг муҳими "Таълим тўғрисида"ги Қонунга асосланган "Кадрлар тайёрлаш миллий дастури"нинг қабул қилинганлигидир. Қабул қилинган бу дастур республикамизда узлуксиз таълим тизимини амалга оширишни назарда тутди. Узлуксиз таълим тизимининг энг муҳим турларидан бири олий таълимдир. Чунки олий таълимда халқ хўжалигининг барча соҳаларида фаолият олиб борадиган мутахассислар тайёрланади. Бундай мутахассисларни тайёрлашда математика фанининг ўрни салмоқлидир. Ҳозирги кунда халқ хўжалигининг барча соҳаларида ахборот коммуникацион технологияларидан кенг кўламда фойдаланишга ўтилганлиги математика ўқитишни янада такомиллаштиришни тақозо этади. Математика фани ўқитишни такомиллаштиришда талабалар мустақил ишлари ва уни ташкил қилиш муҳим ўрин тутди. Ҳозирги кунда Математика фанини ўқитишда асосий фаннинг 60 фоизини мустақил таълимни



ташқил этади. Бу эса яънада мустақил таълимга бўлган эътиборни оширмоқда. Математикани ўқитиш жараёнида талабаларнинг фаоллигини ошириш ва фанга бўлган қизиқишларини ривожлантириш омиллари билан бири талабалар билан олиб бориладиган мустақил ишлардир. Мустақил ишнинг мақсади - талабаларга янги билимларни эгаллаш учун аввалдан маълум бўлган янги ахборотларни яратиш эҳтиёжи ва қобилиятини ахборотлардан фойдаланиш, улар асосида эса ривожлантиришдан иборат. Ишни мустақил бажаришда талабалар турли хил маълумотлардан, ишни бажариш ва расмийлаштириш намуналарини ўз ичига олган мустақил ишлар тарқатмалари, ишни бажариш режасига оид қисқа кўрсатмалар ва бошқалардан фойдаланадилар. Мустақил ишнинг самарадорлигини оширишнинг зарурий шarti унинг ўқитувчи томонидан ўз вақтида текширилиши ҳисобланади.

Мустақил ишларга қуйидагиларни келтириш мумкин:

1. Ўтилган мавзунини мустақамлашга қаратилган мустақил иш.
2. Ўтилган мавзунини тўлдиришга қаратилган мустақил иш.
3. Янги адабиётларни ўрганиш мақсадида ўтказиладиган мустақил иш.
4. Бугунлай янги мавзунини ўрганишга қаратилган мустақил иш.
5. Талабаларнинг билим, қўникма ва малакаларини текширишга қаратилган мустақил иш.

Мустақил ишларни шартли равишда икки кўринишда ташқил қилиш мумкин:

1. Дарс жараёнида ташқил қилинадиган мустақил ишлар.
2. Дарсдан ташқари вақтда бажариладиган мустақил ишлар.

Дарс жараёнида ташқил қилинадиган мустақил иш, дарс жараёнида ечилган мисол ва масалаларга ўхшаш шартлари бир хил, лекин шартларидаги сонлар ёки харфлари билангина фарқ қиладиган топшириқларни бажариш бўйича мустақил иш тест, оғзаки ёки ёзма ишларни ўтказиш, ўтилган мавзулар юзасидан тарқатма материалларга ёзилган топшириқлар бўйича мустақил иш, талабаларнинг доскада бажаришлари учун тавсия қилинадиган топшириқлар бўйича мустақил иш ва ҳоказолардан иборат. Дарсдан ташқари вақтларда бажариладиган мустақил ишлар, асосан, талабалар уй ишларидир. Уй ишлари



талабаларнинг дарсдан ташқари вақтларида мустақил ҳолда, яқка ишлашини ташкил қилиш шаклидан иборатдир.

Ўқитувчи уй ишларини беришда қуйидагиларни ҳисобга олиши зарур:

- уйга берилган вазифалар талабаларнинг билимларига мос бўлиши керак;
- дарсда бажарилган ишларнинг бошқарок тури бўлиб, уни аксарият талабалар бажара оладиган бўлиши ва ўқитувчи дарснинг якунида шу ишларни бажариш учун талабаларга кўрсатмалар берган бўлиши керак;
- уй вазифаларини тизимли бериб бориш керак;
- уй вазифалари ўқитувчи томонидан мунтазам текширилиб борилиши керак;
- уй вазифасининг кўриниши, бажарилиши ва талаблари турли туман бўлиши керак;
- уй ишини талаба томонидан яқка ҳолда бажарилишига эришиш керак;
- уй ишининг ичида янги адабиётни ўрганишга бағишланганлари ҳам бўлиши керак;
- уй ишлари ичида дарс жараёнида ўтилган мавзунини давом эттиришга бағишланганлари ҳам бўлиши керак ва хоказо.

Дарс жараёнидаги мустақил ишлар ўқувчи назорати остида, дарсдан ташқари вақтлардаги мустақил ишлар эса ўқитувчи назоратсиз ўтказилиб, улар мустақил таълимнинг таркибий қисмидан иборат бўлади. Математик таълимини амалга оширишда мустақил таълимнинг бугунги кундаги реал ҳолатини таҳлил қилса унинг механизмлари (ташкилий, психологик-педагогик, ўқув-услубий ахборот, моддий техник ва бошқалар деярли тўлиқ ишлаб чиқилганлигини кўрамиз.

Маълумки, ҳозирги кунда бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш йўналишларида Бошланғич математика курси фани ўқитилади. Бу эса математика фанини ўқитиш жараёнини ва мустақил ишларни ҳар бир йўналишда талабаларнинг келгусида эгаллайдиган мутахассисликларини эътиборга олган ҳолда ташкил қилиш кераклигини таққозо этади. Бу ўз-ўзидан ҳар бир йўналиш учун математикадан танланадиган мустақил ишлар мавзулари бир-биридан тубдан фарқ қилиши кераклигини билдиради. Масалан, хорижий тиллар



Йўналишлари талабаларига мўлжалланган мустақил иш мавзулари, биология ёки меҳнат таълими йўналишлари талабаларига мўлжалланган мустақил иш мавзулари билан бир хил бўлиши мантиқан тўғри бўлмайди. Масалан, бошлангич таълим ва спорт тарбиявий иш йўналишлари талабаларига мустақил иш учун қуйидаги мавзуларни танлаш мумкин.

1. Тўплам тушунчаси. Тўпламлар устида амаллар.
2. Мослик ва муносабатлар.
3. Комбинаторика элементлари.
4. Алгебраик амаллар, группа, ҳалқа майдон.
5. Математик мантик элементлари.
6. Натурал сонлар арифметикаси.
7. Ҳақиқий сонлар ва улар устида амаллар
8. Комплекс сонлар ва улар устида амаллар.
9. Алгебраик ифодалар, тенгламалар, тенгсизликлар,
10. Планиметрия ва стереометрия элементлари.
11. Скаляр миқдор ва уни ўлчаш тушунчалари.

Хулоса килиб айтганда, мустақил иш мазмунлари талабаларнинг ўз йўналишларидаги бошқа фанлар ўзлаштиришларида ва улар келгусида эгаллайдиган мутахассисликларида зарур бўлишини эътиборга олган ҳолда танланиши керак.

Мустақил ишни ташкил этиш талабаларда қуйидаги маҳорат ва кўникмаларни таркиб топтириш ҳам ривожлантиришни ўз ичига олади:

- мустақил ишни режалаштириш;
- интернет тармогидан фойдаланиб, зарур ўқув ва илмий ахборотни излаб топиш усулларни эгаллаш;
- илмий ва техник адабиётлардан фойдаланиш малакасини ошириш;
- рефератлар ёзиш;
- мустақил иш натижалари ижодий ёндашган ҳолда таҳлил қилиш.

Математикадан мустақил ишларни ташкил этишнинг қуйидаги турларини келтириш мумкин:



- талабаларнинг мустақиллик режаси бўйича - индивидуаллаштириш даража - дидактик мақсадлар бўйича;

- билимларнинг манбалари бўйича.

Математикадан талабалар мустақил ишларини ташкил этишда ижодий мустақил ишларда талабалар ўзлари учун янгилик очадилар.

- уларнинг стандарт бўлмаган, ғалаба учун янги усулда масалани ечиш ёки теоремани исботлаш;

- битта масалани бир неча усул билан ечиш;

- мисол ва масалаларни талабаларнинг ўзлари тузишларн математик иншолар;

- талабаларнинг маърузалари ва ҳоказо турлари мавжуд.

Мустақил ишларни уларни қўллаш мақсади бўйича қуйидаги турларга ажратиш мумкин:

- математик тушунчаларни шакллантирувчи;

- тушунчаларни шакллантиришга тайёрловчи;

- янги мавзунини мустаҳкамловчи;

- олинган билимларни масала ёки мисолларни ечишга қўллаш кўникмаларини шакллантирувчи;

- яшашга доир масалаларни ечиш кўникмаларини шакллантирувчи.

Мустақил ишларни билимлар манбаи ва усули бўйича қуйидаги турларга ажратиш мумкин:

- дарслик билан ишлаш;

- маълумотлар билан ишлаш;

- масалалар ечиш ва тузиш;

- ўқув машқлари;

- математик иншо;

- схема, чизма, графиклар бўйича топшириклар тузиш ва ечиш.

Талабалар билан ўтказиладиган мустақил ишларнинг самарадорлиги қуйидагиларга боғлиқ бўлади:

- ўқув материалининг мазмунига;

- талабаларнинг тайёргарлик даражасига;



- талабаларнинг фанга бўлган қизиқишларига;
- талабалар фаолиятини ташкил этишнинг дидактик усулларига.

Математикани ўқитиш жараёнида талабаларнинг қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда мустақил ишларни куйидагича шаклларда ўтказиш мумкин:

- ҳисоб-график ишларни бажариш;
- тажриба ва амалий машғулотларга тайёргарлик кўриш;
- дарсликнинг алоҳида бобларини мустақил ўрганиш;
- ўқитувчи берган вазифалар бўйича мисол ва масалалар ечиш;
- ўқитувчи томонидан берилган мавзулар бўйича рефератлар ёзиш;
- даврий ва илмий адабиётларни ўрганиш;
- компьютер техникаси ва дастурлашдан фойдаланиш кўникмаларини ривожлантириш;
- олимпиада ва турли танловда иштирок этиш.

Математикани ўқитиш жараёнида мустақил ишларнинг турли хил формалари ва шаклларида фойдаланиш ўқитишнинг самарадорлигини оширади ва малакали мутахассислар тайёрлаш учун асос бўлади.

Фойданилган адабиётлар рўйхати:

1. Жумаев М. Бошланғич синфларда математика ўқитиш методикаси.- Тошкент, 2009.
2. Бикбаева Н.У. Математика.- Тошкент, 2006.
3. Алихонов.С. Математика ўқитиш методикаси. - Тошкент, 2008.

YOSH AVLODNI TARBIYALASHDA SPORT TO'GARAKLARINI O'RNI

Ismoilov Turabjon

Namangan davlat universiteti dotsenti

Ismoilov G'anisher

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti tayanch doktoranti

***Annotatsiya:** ushbu maqolada yosh avlodni barkamol qilib tarbiyalashda sport to'garaklarining o'rne atroflicha yoritib berilgan.*



Аннотация: *данной в статье освещены проведение спортивные секции с молодими ребятами после занятий.*

Annotation: *In this article in training with mature children activity plays in the teaching process is clarified*

Kalit so’zlar: *jismoniy tarbiya, soglomlashtirish, jismoniy rivojlanish, jismoniy tayyorgarlik, sport to’garagi, pedagogik tajriba.*

Ключевые слова: *физическое воспитание, оздоровление, физическое развитие, физическая подготовка, спортивная секция, педагогический эксперимент.*

Key words: *physical training-healthiness, physical developing, physical readiness, physical training, pedagogical experience.*

Mustaqillikning dastlabki kunlaridan boshlab respublikamizda yosh avlod tarbiyasiga alohida etibor qaratildi. Mamlakatimiz rahbariyati tamonidan “Talim to’grisida”gi “Jismoniy tarbiya va sport to’grisida”gi qonunlar hamda “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”ni qabul qilinishi o’sib kelayotgan yosh avlodlarga berilayotgan etiborning yorqin ifodasidir[1,2,3].

Yosh avlodni komil insonlar qilib voyaga etkazishda jismoniy tarbiya va sportning o’rni va ahamiyati beqiyosdir. Shu boisdan ham respublikamiz rahbariyati va prezidentimiz tamonidan boshqa sohalar qatori jismoniy tarbiya va sportga ham alohida e’tibor berib kelmoqda.

Mamlakatimizda kelajagimiz egalari bo’lgan yo’sh avlodni soglom va barkamol qilib tarbiyalash masalasi eng ustuvor vazifalardan hisoblanadi. Yurtimiz kelajagi bugungi kunda ta’lim-tarbiya olayotgan bolalarning har tamonlama o’sib-ulg’ayishiga bevosita bog’liqdir.

Prezidentimiz tamonidan belgilab berilgan yoshlar ma’naviyatini yuksaltirish va ularni bo’sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish buyicha 5 ta muhim tashabbus, unda belgilab berilgan vazifalar, yoshlarimizni jismoniy tarbiya va sport bilan shugullanishiga e’tiborni qaratilishi katta ahamiyatga ega bo’ldi[4,5].

Bugungi kunda o’sib kelayotgan yosh avlodni har tamonlama tarbiyalash ta’lim tashkilotlari oldida turgan asosiy vazifalardandir. Ushbu vazifalarni amalga



oshirishda ta'lim muassasalarida faoliyat olib borayotgan o'qituvchi-pedagoglar mehnatining o'рни va ahamiyati beqiyosdir.

O'sib kelayotgan yosh avlodni barkamol insonlar qilib tarbiyalashda umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'tkazilayotgan jismoniy tarbiya darslari, o'quv kun tartibidagi sog'lomlashtirish tadbirlari va o'quvchilarning bo'sh vaqlarini samarali o'tkazish uchun darsdan keyin tashkil qilinadigan sport turlari bo'yicha to'garaklarning ahamiyati kattadir[7].

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'quv kun tartibidagi sog'lomlashtirish tadbirlarini va sinfdan tashqari sport ishlarni samarali amalga oshirishda maktabda tashkil qilingan jismoniy tarbiya jamoasining faoliyati katta ahamiyatga egadir[6].

Yosh avlodni harakat faolligini va jismoniy tayyorgarligini oshirishda umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan keyin tashkil qilinadigan sport to'garaklarini faoliyati muhimdir. Sport to'garaklarini tashkil qilishda jismoniy tarbiya o'qituvchilari asosiy vazifani bajaradi.

Biz ilmiy tadqiqot ishlarini o'tkazishdan oldin bir qator umumiy o'rta ta'lim maktablarida pedagogik kuzatish olib bordik. Pedagogik kuzatishga asoslanib tajriba va nazorat maktablarini tanlab oldik. Tanlab olingan maktablarning sharoiti bir-biriga yaqin ekanligi pedagogik kuzatishlar orqali aniqlandi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablaridagi o'quvchilarining jismoniy rivojlanishi va tayyorgarliklarini o'rganish maqsadida bolalarning pedagogik xususiyatlarini hisobga olgan holda antropometrik ko'rsatkich va testlar ishlab chiqdik. Ishlab chiqilgan antropometrik ko'rsatkich va testlar asosida bolalarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligi aniqlandi. Yigib olingan ma'lumotlar matematik-statistik usulda tahlil qilindi. Tajriba-sinov va nazorat guruhi bolalarini jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligini o'zaro taqqoslaganimizda matematik-statistik jihatdan farq bo'lmadi.

Tajriba guruhi bolalari bilan o'tkaziladigan voleybol to'garagi uchun dastur, ish reja va mashg'ulotlar ishlanmalari ishlab chiqdik. Tajriba guruhida ishlab chiqilgan reja va ishlanmalar asosida voleybol mashg'ulotlarini o'quv yilining sentabr oyidan boshlab may oyigacha o'tkazdik. Mashg'ulotlar jismoniy tarbiya o'qituvchisi tamonidan olib borildi va muntazam ravishda nazorat ostida bo'ldi. Nazorat



guruhidagi bolalar bilan darsdan keyingi o'tkazilgan voleybol mashg'uloti oldin qanday bo'lsa shundayligicha olib borildi.

O'quv yilini yakunida tajriba-sinov va nazorat guruhlaridagi bolalarning jismoniy rivojlanishi va tayyorgarligini aniqlash bo'yicha antropometrik ko'rsatkichlar va testlar oldik. Yig'ib olingan ma'lumotlarni matematik-statistik usulda tahlil qildik.

Tajriba-sinov va nazorat guruhidagi o'quvchilardan olingan ma'lumotlarni o'zaro taqqoslaganimizda tajriba guruhidagi bolalarda natijalar ishonchli farqga erishilganligi aniqlandi. Nazorat guruhidagi bolalarda esa o'sish bo'lsada statistik jihatdan farq bo'lmadi

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan keyin o'quvchilarni bo'sh vaqtini samarali tashkil etish uchun mutaxassis rahbarligida sport turlari bo'yicha to'garaklar tashkil qilinsa avvalo shug'ullanuvchilarning salomatligi mustahkamlanadi, jismoniy tayyorligi yaxshilanadi va umumta'lim fanlaridan o'zlashtirish ko'rsatkichlari ham ijobiy tamonga o'zgaradi.

O'quv yili mobaynida olib borilgan ilmiy-tadqiqot ishlaridan ma'lum bo'ldiki, o'sib kelayotgan yosh avlodni barkamol inson bo'lib shakllanishida umumiy o'rta ta'lim maktablaridagi darsdan keyingi sport turlari bo'yicha o'tkaziladigan to'garak mashg'ulotlarining o'rni va ahamiyati katta ekanligi ma'lum bo'ldi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida darsdan keyin sport turlari bo'yicha to'garaklar tashkil qilishda quyidagilarni amalga oshirish kerak:

ta'lim muassasasidagi o'quvchilarining jismoniy rivojlanishi va tayyorgarliklarini o'rganish maqsadida bolalarning pedagogik xususiyatlarini hisobga olish;

umumta'lim maktablarida jismoniy tarbiya jamoasining ish faoliyati samaradorligini yanada oshirish;

sport turlarini qobiliyatli o'qituvchilarga taqsimlash va ularga uslubiy jihatdan yordam berish;

har bir sport turi bo'yicha o'tkaziladigan to'garak mashg'ulotlari uchun talab darajasida asbob-anjom va jihozlar bilan taminlash;



maktabdagi sharoitni hisobga olib sport to’garaklari sonini yanada ko’paytirish; iqtidorli sportchilarni topish va ularni bolalar va o’smirlar sport maktablaridagi to’garaklarga tavsiya etish;

darsdan keying sport to’garaklarini tashkil qilish va o’tkazishda bolalarning pedagogik hususiyatlarini hisobga olish.

sport to’garagi ishlarini ishlab chiqilgan dastur va rejaga asosan jadval asosida muntazam ravishda olib borish.

sport turlari bo’yicha darsdan keyingi mashgulotlarni o’gil va qiz bolalarga alohida qilib o’tkazish.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yhati:

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги Қонуни (1997, 29август). Туркистон.- Тошкент, 1997. 30 август.
2. Ўзбекистон Республикасининг «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури». Марифат. - Тошкент, 1998. 1 апрел.
3. Ўзбекистон Республикасининг «Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида»ги Қонуни (2015. 04.09). Халқ сўзи. –Тошкент, 2015. 5 сентябр.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони. – Тошкент: “Адолат”, 2017. -112 б.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарори (2017. 3 июн). Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами № 23. -Тошкент, 2017. 12 июн.
6. Исмоилов Т.У. Бошланғич синфларда жисмоний тарбия-соғломлаштириш тадбирларининг педагогик хусусиятлари. Дис.... пед. фан. ном.–Тошкент: 2010.– 157 б.
7. Олий таълим муассасаларида «Ёш спортчи» тўғрагининг спорт турлари бўйича дастурлар мажмуаси. – Тошкент, 2013. -381 б.



БЎЛАЖАК ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ ЭТНОМАДАНИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ЎЛКАШУНОСЛИККА ОИД МИЛЛИЙ-ХУДУДИЙ МАТЕРИАЛЛАР АСОСИДА ОШИРИШ

Суяров Нодиржон Тахирович

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Аннотация: *Мазкур мақолада бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг бадиий-эстетик компетентликни ривожлантиришда маданиятлараро интеграция этномаданий таълим жараёнининг асосий ва стратегик мақсадига доир қатор илмий изланишлар, талабаларда ватанга бўлган муҳаббат руҳида тарбиялаш масалаларига алоҳида эътибор бериш кераклиги ҳамда амалий безак санъати машғулотларини ўтказиш методикаси билан боғлиқ муҳим жиҳатлар қайд этилган.*

Калит сўзлар: *Амалий безак санъати, метод, бадиий-эстетик буюмлар, этно ва маданият, этнобадиий таълим, миллий гуруҳ, эстетик тарбия.*

Аннотация: *В данной статье проведен ряд научных исследований о главной и стратегической цели межкультурного интеграционного этнокультурного образовательного процесса в развитии художественно-эстетической компетентности будущих учителей изобразительного искусства, о необходимости уделить особое внимание вопросам воспитания учащихся в дух любви к Родине, отмечены важные аспекты, связанные с методикой обучения практическому декоративно-прикладному искусству.*

Ключевые слова: *Прикладное-декоративное искусство, метод, художественно-эстетический предметы, этнокультурное образование, этно - художественное образование, национальная гордость, эстетическое воспитание.*

Abstract: *In this article, a number of scientific studies on the main and strategic goal of intercultural integration ethno cultural education process in the development of artistic and aesthetic competence of future visual arts teachers, the need to pay special attention to the issues of educating students in the spirit of love for the motherland, and*



important aspects related to the methodology of practical decorative arts classes are noted.

Keywords: *Applied decorative art, method, artistic-aesthetic items, ethnic and cultural education, ethno-artistic education, national pride, esthetic education.*

Тасвирий санъат таълими мазмунини такомиллаштириш кўп жиҳатдан таълим-тарбия билан боғлиқ бўлиб, ўлкашуносликка оид маҳаллий материалларни дарс жараёнига тадбиқ этиш улардан самарали фойдаланиш бир қатор принципларга амал қилишни талаб этади. Жумладан: тарбиянинг маълум мақсадга қаратилганлиги; тарбиянинг инсонпарварлиги ва демократик тамойили; тарбиянинг ҳаёт билан, меҳнат билан боғлиқлик тамойили; тарбияда миллий-маданий ва умуминсоний қадриятларнинг устиворлиги тамойили; тарбияда ўқувчиларнинг ёш ва шахсий хусусиятларини ҳисобга олиш тамойили; изчиллик, тизимлилик, тарбиявий таъсирларнинг бирлиги ва узлуксизлиги тамойили ва бошқалар.

Ҳар бир маданият шу масканда яшовчиларнинг дунёқарашини шакллантирадиган миллий, ўзига хос хусусиятлар тизимини ўз ичига қамраб олади, булар эса, бизнинг фикримизча, шахс томонидан умуминсоний, универсал ва этномаданий қадриятларнинг ўзига хос талқини натижасида йиғилади.

Этномаданият атамаси икки иборадан ташкил бўлиб: этно ва маданият сўзлари қўшилмасидан ҳосил бўлиб, бирор халқнинг (масалан, ўзбек халқининг) келиб чиқиши, унинг маданияти, турмуш тарзи, маънавий-маърифий хусусиятларини тарихий жараён (давр)ларда раванқ топиб, ҳозирги кунимизгача ривожланиб келаётган маънавий ҳамда маданий меросини ўрганадиган фан ҳисобланади.

Этно – юнонча – *элат*, *халқ* демақдир ва шу билан бирга, маълум бир элат ёки халққа бўлган ишора, кўрсатув. Бу ибора бирор халқнинг келиб чиқиши (этногенез)ни ифодалайди.

Маданиятлараро интеграция этномаданий таълим жараёнининг асосий ва стратегик мақсади ҳисобланади. Агар алоҳида миллат нисбатан қисқа вақт ичида этник ўзига хосликка эриша олса, маданиятлараро интеграцияга эришиш



минтақада яшовчи барча этник гуруҳлар вакилларининг саъй-ҳаракатларини талаб қиладиган узоқ жараёнدير.

XXI асрда жаҳон миқёсида таълим барқарор тараққиётни таъминловчи асосий омил сифатида эътироф этилиб, 2030 йилгача белгиланган халқаро таълим концепциясида "сифатли таълим олиш ва ижодий қобилиятни рағбатлантириш" долзарб вазифа сифатида белгиланди. Бу эса, мактабгача таълим ёшиданок болаларни бадиийэстетик ривожлантириш, ижтимоий-маданий анъаналар воситасида этнобадиий таълимни кенг ривожлантиришни тақозо этмоқда.

"Этнобадиий таълим" тушунчаси XX асрнинг 190-йилларида илмий муомалага киритилган.

Этнобадиий таълим – этномаданий таълим турларидан бири бўлиб, унинг мазмунини халқ бадиий маданияти, яъни. халқ амалий санъати асарлари, уларни яратиш, кўпайтириш, мавжуд бўлиш, сақлаш, тарқатиш ва авлоддан-авлодга ўтказишнинг анъанавий шакллари ва усуллари мажмуи ташкил этади.

Этнобадиий таълим қуйидаги уч компонентни ўз ичига олади: (1) таълим-тарбиянинг илк босқичидан (пропедевтик) оила ва таълим муассасаларида этникмаданий муҳитни яратиш (халқ тарихи, маданияти, урф-одатлари билан танишиш); (2) таълим институционал шакли (турли таълим муассасаларида фундаментал ва этнобадиий таълим); (3) фаолиятга йўналтирилган (тўғараклар, синфдан ташқари ишлар), ижтимоий-маданий соҳа ва ижодий марказлар томонидан таъминланадиган қўшимча таълим.

Зеро, умуминсоният маданий тараққиёт жараёнларидан нисбатан мустақил миллий бадиий маданият ривожланишининг ҳар бир босқичи, жаҳон бадиий маданияти тараққиёти тажрибаларининг конкрет ижтимоий-тарихий шароитларида умумлашувини ифодалайди. Бундан ташқари, миллий бадиий асарларнинг муайян ижтимоий онг шаклларини, шу жумладан шахс экологик онги, бадиийэстетик тафаккури ва маданиятини ривожлантиришдаги роли, улар томонидан умуминсоният прогрессив янги тажрибаларнинг ўзлаштирилиши этнобадиий таълимга боғлиқ бўлади.

Ўқитиш усули – бу кўзланган натижага эришиш, мақсадга эришиш йўли. Қўйилган вазифаларга кўра усуллар оғзаки-визуал, амалий, репродуктив ва



маҳсулдор, муаммоли, эвристик ва бошқаларга бўлинади. Методик услублар методнинг бир қисми бўлиб, улар мотивацияни, хотирада сақлаб қолишнинг барқарорлигини, ақлий ва ижодий фаолликни, фанга қизиқишни таъминлайди.

Қадриятларда эса маълум бир миллат онгининг яхлитлиги, шунингдек, алоҳида шахсларнинг муносабати ўз аксини топади. Масалан, миллий онги ва дунёқарашининг ўзига хос хусусиятлари сифатида виждон, шаън, кадр-қиммат, адолат, инсонпарварлик, ҳақиқат, ирода, раҳм-шафқат асосий ахлоқий мезонлар ҳисобланади. Жамиятда инсон ва унинг ҳаёти асосий қадриятлардан бири ҳисобланади. Шунга қарамай, инсон учун энг қадрли ҳисобланган ҳаёт олий қадриятлар сирасига киритилмаган. Олий қадриятларга инсон ва жамиятнинг маънавий дунёси, масалан, маънавият билан боғлиқ қадриятлар киради. Маънавият бу шахсга, умуман жамиятга, халққа хос бўлган маънавий ва ахлоқий фазилятдир.

Маълум бир халқнинг маънавияти деганда табиий муҳит таъсири ва буюк аجدодларнинг таълимотини ёдда тутган ҳолда тарихий воқеаларидан зарурий хулоса чиқариш, ўз она тилиси орқали дунёни англаш даражаси тушунилади.

Шахс учун муҳим бўлган қадриятлар мумкин бўлган альтернатив вариантларини баҳолаб, унинг хатти-ҳаракатлар моделини танлашни олдиндан белгилаб беради, бошқача қилиб айтганда, улар шахснинг қадриятли ахлоқида самарали мотив ҳисобланади. Ижтимоий ва умумбашарий қадриятлардан шакллантирилган шахсий қадриятлар, бир томондан, шахснинг ижтимоийлашув даражасини, иккинчи томондан, ахлоқий устуворликларнинг ривожланиш даражасини кўрсатади, бу эса *танлаш, баҳолаш ва ҳаракат қилиш* муаммолари билан боғлиқ бўлган муайян вазиятда унинг қадриятли хатти-ҳаракатларини олдиндан билиш имконини беради.

Аксиология бўйича илмий адабиётларни таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, қадриятлар ахлоқий, ҳуқуқий, илмий, тарихий, ижтимоий, фалсафий ва ҳоказоларга бўлинади. Қадриятлар табиий ва орттирилган, маданий бўлиши мумкин. Бундай ҳолатда когнитив, утилитар, ахлоқий, эстетик ва бошқа қадриятлар ҳақида гапириш мумкин. Қадриятларнинг барча турлари ўзаро боғлиқликда *эркинлик, ҳақиқат, гўзаллик, адолат, яхшилик, фойда* каби азалий



(“абადий”) кадриятларни ўз ичига олувчи асосий кадриятларга асосланган маълум бир кадриятлар иерархиясини ҳосил қилади.

Инсониятнинг мавжудлик маконига кўра ҳам кадриятлар фарқланади (ҳақиқат, эстетика, этика (ахлоқ), геодонистик ёки прагматик соҳаларда), шунингдек, моддий, мантикий, эстетик, ахлоқий кадриятлар, мавжудлик кадриятлари, истеъмол кадриятлари ҳам аниқланган. Ҳозирги вақтда уларнинг қайси турга мансублигидан ва қандай экзистенциал ва сифат хусусиятларига эга бўлишидан қатъи назар, кадриятлар классик трихотомия билан фарқланади: ижобий, нейтрал ёки салбий баҳолаш.

Кадриятларни ижобий ва салбий каби турларга бўлиш Дэвид Юм (1711-1776) таълимотининг асосини ташкил қилади, у бир кадриятнинг турли вазиятларда турлича аҳамият касб этишини, яъни бир кадрият ҳам ижобий, ҳам салбий бўла олишини асослайди. Дэвид Юмнинг фикрича, “инсон асосан фаолият учун туғилган ва ўз ҳаракатларида диди ва ҳисси билан бошқарилади, у ўз кадриятларидан келиб чиққан ҳолда бир нарсага интилади ва бошқа нарсадан қочади”.

Демак, мактаб ўқувчиларининг ўқув-билиш фаолиятини кадриятларни ўрганишнинг ўзаро узвий боғлиқликдаги ташкил этувчилардан иборат ташкилий педагогик жараён деб қараш мумкин ва ундаги ташкил этувчилар ўзига хос мақсадли бирликлардан ташкил топган бўлади. Бунда таълим жараёни – ўқитишнинг интерфаол ва инновацион шакллари, таълим мазмуни – билимнинг етарли минимуми, ўқитиш натижаси – ўқувчида мустақил ўқишга мустаҳкам эҳтиёжни, таълим истиқболи – ижтимоий амалиётни эътиборга олиб, ўқувчиларнинг ижтимоий ва шахсий мослашув қобилиятларини шакллантириш ўқувчиларнинг ўқув-билиш фаолиятини юксалтиришда асосий кўрсаткичлардан биридир.

Юқорида қайд этилган 5-7-синф ўқувчиларининг ўқув-билиш фаолияти муҳитини миллий-худудий материаллар воситасида таркиб топтириш талаблари ва эътиборли жиҳатлари ўқувчиларга замон талаблари асосида таълим бериш кераклигини кўрсатмоқда ва бугунги кунга келиб долзарб ва истиқболли масалага айланмоқда. Бу борада таклиф этилаётган ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини



шакллантириш юқори самара бериши, яъни ушбу фаолиятнинг самарали бўлиши учун мураккаб жараёнларнинг (ташкилий, педагогик, психологик, технологик, ахборотли ва ҳ.к.) ташкилий тузилмасини илмий-методик жиҳатдан асослаб чиқиш керак. Бунинг учун эса ташкилий тузилма асосида пайдо бўладиган педагогик вазиятларни тўғри англаб етиш ва улардан самарали фойдаланишнинг мақбул режаларини ишлаб чиқиш тақозо этилади. Бунга сабаб ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини мустаҳкам таркиб топтиришда махсус билимларнинг уч асосий туридан фойдаланилади: (1) ўқув жараёни (ўлка тарихи, маданияти ва амалий санъати тўғрисида маълумот бериш); (2) ўрганиш жараёнига (билим бериш усули ва стратегиялари); (3) ўқув-билиш фаолиятини баҳолаш (билим олувчи ҳақидаги маълумотлар). Бу қайд этилганлар ўқувчиларнинг ижодий фаолияти ташкилий тузилмасини ишлаб чиқишга илмий-методик асос бўла олади.

Ижодий фаолиятни шакллантириш ва бадиий-эстетик тафаккурни ривожлантириш муҳитини таркиб топтириш асосан уч босқичдан иборат бўлиб, биринчисида, ўқув жараёни (таълим жараёнининг компонентларини ўз ичига олувчи ва унда фойдаланиладиган воситалар, муайян мақсад, вазифаларни ҳал қилиш учун таълимнинг усуллари, кўргазмалар ва техник воситалар иштироки) тушунилса, иккинчисида, билиш – билимларни пухта ўзлаштириш, яъни ушбу жараёнда ўқитувчи-ўқувчи ҳамкорлиги, ўқувчи томонидан ўқув жараёнини ўз онгида акс эттира олиши ва у сезги, идрок, тасаввур, тафаккур каби психик жараёнларда фойдаланиши билан боғлиқ жараён. Учинчиси, ижодий фаолият жараёнларининг ўзаро узвий мақсадли ҳамкорликдаги режалаштирилган фаолияти маҳсули сифатида қараш мумкин.

Ўқитиш мазмуни таълим мақсадларига бўйсунishi ва ўқитиш метод ва принциплари орқали ўқув жараёнида ўрганилиши ўқувчиларнинг танишиш, машқ қилиш ва қўллаш вазифалари методика тилида ўқитиш методлари, деб юритилади. Уларни “ўқитиш жараёнида қўлланадиган методлар” номи билан ҳам аталади. Бу методлар таълим мақсадларини рўёбга чиқариш воситалари бўлиши билан бирга, уларга ўқув материални ўзлаштириш босқичлари тарзида ҳам қараш мумкин.



Фойдаланилган адабиётлар

1. Суяров Н.Т. Использование регионального компонента на уроках изобразительного искусства 5-7 классов. Jackson ville Florida, USA. December 30 th 2021. – P.1-3. <https://conferencepublication.com>.
2. Suyarov N.T., Erkaev E.T. (2021). Implementation of national-regional component in the educational process in the republic of Uzbekistan. Current research journal of pedagogics. Impact factor: 5.7. (USA), 2 (08), Volume 01, Issue 06, Avgust, 2021. –P.117-121. (ISSN 2767-3278). (Ulrich's Periodicals Directory 18)
3. Ghiasi G., Larivière V., Sugimoto C.R. On the compliance of women engineers with a gendered scientific system // PLOS ONE. 2015.
4. Ганиева Г.Ж. Гендерные исследования в Центральной Азии. ЎзР ФА Шарқшунослик институти илмий тўплами. № 16 сон. Т. 2013, Б.131-136.
5. Кулиева Ш.Х., Каримова М.Н., Давлаткулова М.Х. (2014) Организация теоретических и практических занятий в процессе подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода. Молодой ученый №8, стр.804-807.
6. Умумий ўрта таълим ўқув дастури. Тасвирий санъат. //А.Сулаймонов ва б. Таълим тараққиёти 6-махсус сон. – Т.: "Шарқ" НМҚ, 1999. –Б.100-168.

**ЭЛЕМЕНТАР МАТЕМАТИКАНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИДА ОЛИЙ ТАЪЛИМ
МУАССАСАЛАРИ ТАЛАБАЛАРИНИ КОГНИТИВ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ**

Нафасов Ғанишер Абдурашидович

Гулистон давлат университети "Математика" кафедраси доценти,

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

E-mail: gnafov87@gmail.com Тел: +998976348787

ТДПУ профессори, н.ф.д. Б.С.Абдуллаева тақризи асосида

Аннотация. Ушбу мақолада элементар математикани ўқитиш жараёнида олий таълим муассасалари талабаларини когнитив



компетенциясини ривожлантириш мазмуни баён этлган ҳамда тажрибасинов асосида олинган натижаларнинг самарадорлик даражаси анқланган.

Калит сўзлар: *когнитив компетенция, исте'дод, мотивация, ижодкорлик, танқидий фикрлаш, муаммоларни ҳал қилиш.*

Аннотация. *В данной статье описывается содержание развития когнитивной компетентности студентов высших учебных заведений в процессе преподавания элементарной математики, а также степень эффективности результатов, полученных на основе экспериментаторов.*

Ключевые слова: *когнитивная компетентность, талант, мотивация, креативность, критическое мышление, решение проблем.*

Annotation. *This article describes the content of the development of cognitive competence of students of higher educational institutions in the process of teaching elementary mathematics, as well as the degree of effectiveness of the results obtained on the basis of experimenters.*

Key words: *cognitive competence, talent, motivation, creativity, critical thinking, problem solving.*

Кириш. Жаҳонда бўлажак математика ўқитувчиларини тайёрлашга бўлган бўлган эҳтиёж янада кучайди. Замонавий шарт-шароитларда касбий мустақил таълим ва шахсий ўсишни амалга ошириш, келгуси таълим йўналиши ва касбий эришиладиган мавқени лойиҳалаштиришга кодир ўқитувчиларни тайёрлаш, когнитив компетенцияни ривожлантириш бўйича илмий тадқиқотлар олиб бориш муҳим аҳамият касб этади.

Юртимизда бўлажак ўқитувчиларни элементар математика ўқитиш жараёнида илғор хорижий тажрибаларни ўрганган ҳолда, олий таълим муассасасилари талабаларини когнитив компетенциясини ривожлантириш, дидактик шарт-шароитларини ишлаб чиқиш, педагогик жараёнининг мазмуни, ривожлантириш мезонлари ва шаклланиш даражалари, метод, восита, тузилма, модели, педагогика олий таълим муассасасида бўлажак ўқитувчиларини элементар математикани ўқитиш жараёнида когнитив компетенцияларни ривожлантиришнинг назарий ва амалий асосларини ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади.



- **Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили.** Бўлажак математика ўқитувчиларини тайёрлаш билан боғлиқ муаммоларни ҳал этиш асосий йўналишларини кўриб чиқамиз.

Математика ўқитувчисини тайёрлаш сифатини ўрганиб, Т.И.Уткина [7;], уч даражали тузилмага бўлди: 1) абитуриент тузилма, 2) мутахассис тузилма, 3) ўқитувчи-тадқиқотчи тузилма. Тадқиқот ишида математика ва методик жиҳатлар бўйича математика ўқитувчисини тайёрлаш сифати кўрсаткичлари кўрсатилган. Тадқиқот ишида илмий-тадқиқот фаолиятда математика ўқитувчиси компетентлигига муҳим ўрин ажратилган, унинг тузилмасида мотивациявий, методологик ва рефлексив каби учта асосий ташкил қилувчилар кўрсатилган. Рефлексия “бўлажак ва ишлаётган математика ўқитувчисига нафақат илмий тизимни ривожлантиришга, балки методологик билимларни ривожлантириш, маданиятни тушуниш ва ижодий мустақил ривожланишга олиб келадиган мустақил ўқув, ўқув-тадқиқот ва касбий-тадқиқот фаолиятини лойиҳалаштириш ва олдиндан айта бера олишга имкон берадиган тадқиқот фаолияти сифатида кўриб чиқилади” [5; 183-б.]. Шу билан бирга, рефлексия методологик маданиятнинг асосий таркибий қисми ҳисобланади.

Т.И.Аринбеков ижодий фикрлашни шакллантириш воситаси сифатида қуриш учун планиметрик масалаларни ечиш жараёнида педагогика ОТМ талабалари тадқиқот фаолиятини ўрганган [2;]. Унинг фикрига кўра, ўқитиш жараёнини ташкил қилишда уч гуруҳдаги қобилиятни ривожлантириш йўналишида талабаларнинг индивидуал-психологик хусусиятларини ҳисобга олиш зарур: мотивациявий, мазмунли-жараёнли ва ташкилий-коммуникатив. Мотивациявий қобилиятлар орасида мустақил таълимга интилишга эътиборни қаратади.

- **Тадқиқот методологияси.** Элементар математика курси тушунчаларини абстраккланган турли даражаси, ўрганилаётган курс бўлимига кўра махсус рамзлардан фойдаланиш, чамбарчас ички фанлараро курс боғлиқликлари талабада математик тайёргарлик даражасини оширишга имкон берадиган билим, малака, тажрибаларнинг мустақил эгалланиши бўйича ҳаракатларни ўзлаштиришга қобилиятларни ривожлантиришда зарурият юзага келтиради.



Когнитив компетенциянинг устуворлиги кўпгина муаллифда гап юритади. Умумий таълим мазмунини модернизациялаш стратегияси муаллифлари турли ахборот манбаларидан олинган билимларни эгаллаш усулларини ўзлаштиришга асосланган мустақил билиш фаолияти соҳасида компетенцияни ажратади [6].

В.А.Болотов ва В.В.Сериков «компетентлик – бу шахсий ўз мавқеини, дунёда ўз ўрнини топишга имкон берадиган билимлар, малакалар, ўқиганликнинг мавжудлиги усуслидир, бунинг оқибатида таълим юқори мотивациялашган ва асл маънода шахсга йўналтирилган, шахсий салоҳиятнинг максимал даражада талаб қилинишини таъминловчи атрофдагилар билан шахснинг тан олинishi ва ўзи томонидан аҳамиятга эгаллигининг англаниши сифатида гавдаланади» деб таъкидлайди [3;].

Европа ҳамжамияти когнитив компетенцияни “таълим даражасини мунтазам оширишга тайёргарлик, шахсий салоҳиятни долзарблаштириш ва қўллашга эҳтиёж, мустақил янги билим ва малакаларни эгаллаш, мустақил ривожланишга қобилият” сифатида аниқлайди [4; 63-б.].

Контент-таҳлил шуни кўрсатадики, когнитив компетентликни аниқлаш учун асл тушунчалар бўлиб ё таълим даражасини мунтазам оширишга тайёргарлик, шахсий салоҳиятни долзарблаштириш ва қўллашга эҳтиёж, мустақил янги билим ва малакаларни эгаллаш, мустақил ривожланиш қобилиятига тайёрликда намоён бўладиган интеграл шахс хислати; ё билиш фаолияти компетенцияларининг эгалланиши хизмат қилишини кўрсатади. Когнитив компетенцияни аниқлаш учун асл тушунчани юқорида кўрсатилган фаолиятга тайёрликнинг ўзи, ё бу тайёргарликни таъминловчи таълим натижаси ташкил қилади. Бунда кўпгина муаллифлар шахснинг салоҳиятини қўллашга нисбатан эҳтиёжи, интилиши ва тайёрлиги ҳамда мустақил ривожланишга қобилиятини мажбурий шартлар деб ҳисоблайди.

- **Таҳлил ва натижалар.** *Фан мазмунини оптималлаштириш тамойили* элементар математикани ўқитиш мазмунига ечими усули эвристик ва ноэвристик усулларни, турли ечим усулларини жадал бириктирадиган, махсус эвристикаларни ишлатадиган турли даражали эвристик математик масалаларни киритиш заруриятдан иборат. Масалалар ўрганиладиган мавзу доирасида барча



асосий ахборотни қамраб олиши керак: изоҳлар ва ўхшашликлар, тенглама ва тенгсизликларни ечишда бир-бирига тенгликнинг бузилиши, асосий махсус эвристикалар. Мисол учун, "Рационал тенгламалар" мавзусини ўрганишда қуйидаги масалаларни киритиш мақсадга мувофиқдир:

1. Тенглама рационал илдизларини $6x^4 - 7x^3 - 6x^2 + 2x + 1 = 0$ танлаш гоёсидан фойдаланиб, уни ечинг.

2. Олдиндан керакли $x^4 + 2x^3 + 5x^2 + 4x - 12 = 0$ гуруҳни бажариб, чап қисмини қўпайтувчиларга бўлиб, тенгламани ечинг.

3. Мос келадиган алмаштиришлар ёрдамида тенгламани ечинг:

$(x-1)^4 - x^2 + 2x - 73 = 0$ ($t = (x-1)^2$ алмаштирамиз), $x(x+4)(x+5)(x+9) + 96 = 0$, ($t = x^2 + 9x$ алмаштирамиз), $2x^4 + x^3 - 11x^2 + x + 2 = 0$ ($t = x + \frac{1}{x}$ алмаштирамиз), $3x^4 - 2x^3 - 31x^2 + 10x + 75 = 0$ ($t = x - \frac{5}{x}$ алмаштирамиз), $2x^4 + x^2(x+2) - 3(x+2)^2 = 0$ ($t = \frac{x^2}{x+2}$ алмаштирамиз), $\frac{2x^2+8}{x} + \frac{2x}{x^2+3x+4} + 11 = 0$ ($t = x + \frac{4}{x}$ алмаштирамиз), $(x+3)^4 + (x+5)^4 = 16$ ($t = \frac{(x+3)+(x+5)}{2}$ алмаштирамиз).

4. Олдиндан тўлиқ квадратни ажратиб, тенгламани ечинг:

$$x^2 + \frac{9x^2}{(x-3)^2} = 7$$

5. Тенгламалар бир-бирига тенгми:

а) $(x^2-1)/(x-1)=5$ ва $x+1=5$ б) $\frac{x^2-1}{x-1}=2$ ва $x+1=2$?

жавобингизни асослаб беринг. Қандай ўзгартувчилар ҳисобига бегона илдиз ўзлаштирилади?

6. Тенгламалар бир-бирига тенгми:

а) $x^2-1=5(x-1)$ ва $x+1=5$; б) $x^4-1=3(x^2+1)$ ва $x^2-1=3$? Жавобингизни асосланг.

Креативлик тамойили бўлажак математика ўқитувчиларида янги гоёларни яратиш, оқилона ечим методларини излашга тайёрликни

ривожлантириш учун шарт-шароитларни яратишдан иборат. Масалалар янги белгиларни интеграциялаш учун очиқлик (турли математик тилларда масала шартлари ва талабларини бериш, масалани бир неча усуллар билан ечиш) ёки яқунланмаганлик (таърифланмаган талаблар билан масалалар, масалалар – кўп учрайдиган ҳоллар, масалалар - умумлашишлар) билан тавсифланади.

Мисол учун, “Логарифмик тенгсизликлар” мавзусини ўрганишда масала таклиф қилинади. “ $f(x) = \log_{a+2x}(x^2 - 2x)$ функцияси берилган. Тўртта турли” талабларни ўйлаб топинг ва юзага келган масалалардан ҳар бирини ечинг”. Талабларга мисоллар сифатида қуйидагиларни келтириш мумкин: 1) $f(x) \geq -1$ бўлса, $a = -3$ тенгсизликни ечинг. 2) a га нисбатан $f(x) = 0$ тенгламаси нечта ечимга эгаллигини аниқланг. 3) $f(x) > 0$ тенгсизликни ечинг. 4) Қандай a ларда $f(x) > 0$ тенгсизлиги дан олинган барча x ларда бажарилган.

Бир қанча усуллар билан ечиш талабига мисол келтирамиз. “Тенгламалар тизими” мавзусини ўрганишда масала таклиф қилинади:

Тенгламала системаини ечинг.

$$\begin{cases} \frac{2x^2}{1+x^2} = y \\ \frac{2y^2}{1+y^2} = z \\ \frac{2z^2}{1+z^2} = x \end{cases} \text{ Ҳеч бўлмаганда учта ечиш усулини топинг.}$$

Рефлексивлик тамойили элементар математикани ўқитиш мазмунига талабаларда масала ечимини излаш жараёнида ўз қийналишларини аниқлаш, уларни қайд этиш, қийналишларнинг намоён бўлиши сабабларини таҳлил қилиш, қийинчиликдан чиқишни лойиҳалаштириш, масалани ечишда қийинчиликни бартараф этиш бўйича режани қуриш малакасини шакллантиришга ёрдам берадиган масалаларни киритиш заруриятдан иборат. Масалалар хатоларга эга ва фикрлар мантиғи тили ёки предикатлар мантиғи тили ёрдамидар уларни аниқлаш, кейин эса тўғрилашни талаб қилувчи тайёр ечимларга эга. Бу масалалар икки шаклда берилган: ўқитувчи билан берилган ёки талаба билан қурилади.



Мисол учун, “Иррационал тенгламалар” мавзусини ўрганишда қуйидаги ечимда хатоларни аниқлаш ва тўғрилаш тавсия этилади:

$$\sqrt{x^4(x-1)} + 2x^2 = 0;$$

$$x^2\sqrt{x-1} + 2x^2 = 0;$$

$$x^2(\sqrt{x-1} + 2) = 0;$$

$$x^2 = 0; \quad \text{Жавоб: } x = 0.$$

$$x = 0.$$

Хатони юзага келтирувчи масалага мисол келтирамиз. “Иррационал тенгламалар” мавзусини ўрганишда масала таклиф қилинади. “Иккала тенглама қисмини бир хил ифодага бўлишда фақат ё илдишни йўқотиш, ё бир-бирига тенглигини сақлаб қолиш мумкин деган тасдиқ тўғрими? Агар бу тўғри деб ҳисобласангиз, унда қуйидаги икки тенгламага қаранг $x^2\sqrt{x-2} = \sqrt{x-2}$ ва $x^2 = 1$. Тенгламалардан ҳар бирини ечинг ва $\sqrt{x-2}$ га бўлиш нимага олиб келганлигини изоҳланг.

Истиқболлилик тамойили элементар математикани ўқитиш мазмунга бўлажак математика ўқитувчиларида ўз ўқув-билиш фаолиятини режалаштириш, масалани ечиш жараёнидаги аҳтимол қийинчиликларни кўра олиш, ўрганиладиган мавзу доирасида эгалланадиган билимлардан фойдаланиш истиқболларини аниқлаш малакаларини шакллантиришга имкон берадиган турли даражали эвристик математик масалаларни киритишнинг мақсадга мувофиқлигидан иборат.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Абдуллаева Б.С. Фанлараро алоқадорликнинг методологик-дидактик асослари: Пед. фан. док. дисс... . –Тошкент: ТДПУ, 2006. – 263 бет.
2. Антоновская В.В. Реализация профессионально-педагогической направленности обучения элементарной математике в педвузе на примере курса "Стереометрия": Дис. ... канд. пед. наук. – Архангельск, 2004. – 199 с.
3. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. – № 10. – С. 8-14.



4. Осипова Л.А. Информационно-образовательные проекты как средство формирования у студентов когнитивной компетентности: Дис. ... канд. пед. наук. – Брянск, 2008. – 146 с.
5. Стойлова Л.П. Бошланғич математика курси асослари: Педагогика билим юртлари ўқувчилари учун. – Т.: Ўқитувчи, 1991. – 336 б.
6. Турсункулов С. Т ва бошқалар. Ўқитувчиларнинг касбий маҳорат ва компетентлигини ривожлантириш. – Т.: Сано-стандарт, 2012. – 172 б.
7. Уткина Т.И. Теоретические основы управления качеством подготовки учителя математики: Дис. ... док. пед. наук. – Москва, 2005. – 396.

О‘QUVCHILARNING IJODKORLIK QOBILIYATINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI

*NamDU (PhD,dotsent). **Nabiyev A.B***

*NamDU Tayanch doktoranti. **Usmonov M.A***

*Talaba: **Botirjanov A.A***

***Annotatsiya:** Insonning har qanday sohadagi, jumladan, ijodiy faoliyatdagi yutug‘i eng avvalo undagi mavjud qobiliyatlarga bog‘liq ekanligi sir emas. Chunki qobiliyat – insonning ma’lum ishlarni boshqalarga va boshqa ishlarga nisbatan tez va qulay amalga oshirishiga imkon beruvchga o‘rgatish*

***Kalit so‘z:** Ijodiy qobiliyat, pedagogik jihat, ijodkorlik, Ixtiro, Ratsionalizatorlik taklifi.*

Ijodiy faoliyat yoki **ijodkorlik faoliyati** esa ancha keng ma’nodagi tushunchadir. Bu faoliyat mehnatning ijodiy yo‘nalishi (mehnatni tashkil etish, uning mazmuni, usullarini tadqiq etish) bilan tavsiflanadi. Ijodiy faoliyat echimi ilgari ma’lum bo‘lmagan masalalarni qo‘yishni yoki fikrlarni shakllantirishni taqozo etadi. Muammoni echishga qaratilgan ijodiy faoliyat muammoning echimlarini topish, taqqoslash va tanlash – izlanuvchanlik ko‘rinishiga egadir [6].

Ma’lumki, ixtirochilik, ratsionalizatorlik taklifi – ijodiy faoliyatning, ijodkorlikning muhim ko‘rinishidir. Ixtiro deganda xalq xo‘jaligi yoki mamlakat mudofaasi uchun foydali bo‘lgan, tubdan farq qiluvchi texnik echimga ega bo‘lgan



yangilik tushuniladi. Ratsionalizatorlik taklifi esa ilgari ma'lum bo'lgan ixtirolarni ma'lum bir korxonada, muassasa faoliyatiga joriy etish bilan bog'liq bo'lgan, yuqori samara beradigan (materiallardan, vaqtdan ish kuchidan, iqtisod qilishga yoki mahsulot sifatini oshirishga qaratilgan) yangilikdan iborat [7]. SHu boisdan bo'lsa kerak ijodkorlik masalasi ko'pdan beri tadqiqotchilarning diqqat markazida bo'lib kelmoqda. Turli vaqtlarda turli soha tadqiqotchilari, masalan, pedagoglar, psixologlar, fiziologlar, sotsiologlar va boshqalar ijodiy faoliyat jarayonining turli aspektlarini – qirralarini o'rgandilar va bu sohaning o'ziga xos qonuniyatlarini ochdilar. Masalan, rus olimlari I.P.Pavlov va I.M.Sechenovlarning ta'limotiga ko'ra, ijodkorlik fiziologik-psixologik asosga ega bo'lib, o'ziga xos murakkab psixologik jarayonni tashkil etadi. Fiziologlarning nuqtai nazaricha, ijodiy g'oya inson miya-asab faoliyatining yangi tizimi hisoblanadi. I.P.Pavlovning aniqlashicha, oliy miya-asab tizimi tashqi voqea-hodisalarni va turli narsalarni faqatgina qabul qiluvchigina emas, balki ularni analitik-sintetik tahlil etish xususiyatiga ham egadir [5]. Buning natijasida turli xil voqea-hodisalarning, buyumlarning farqini, alohida tomonlarini, o'ziga xos xususiyatlarini, shartli bog'liqlik tomonlarini ajratish imkoniyati yuzaga keladi. Bu esa o'z navbatida insonga buyum va hodisalardagi yangi o'xshashliklarni ilg'ay olish, oldindan ma'lum bo'lgan tushunchalar asosida ularga turli xil yangicha qarashlarni yuzaga keltirishda qo'l keladi. Bunday qarashlarning vujudga kelishi esa turli ob'ektlar va boshqa buyumlarni loyihalash, tayyorlash jarayonlari bilan bog'liq bo'lgan ijodiy faoliyat uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Umuman olganda, ijodiy faoliyat yoki ijodkorlik nihoyatda keng tushuncha bo'lib, u ilmiy, badiiy, texnik, amaliy ijodkorlik kabi sohalarga bo'linib ketadi. Ijodiy faoliyatning bu sohalari umumiy asosga ega bo'lgan holda o'ziga xos xususiyatlarga ham egadir. Jumladan texnik ijodkorlik ham o'ziga xos xususiyatlarga ega. Masalan, atoqli psixolog S.L.Rubinshteyn ixtirochilarning faoliyatini tahlil etib, shunday fikr bildirgan edi: "Ixtirochilarning boshqa aqliy faoliyatlardan ajratib turadigan xususiyati shundan iboratki, bunda ma'lum muammoni hal etadigan aniq buyum, mexanizm yoki usulni yaratish turadi. Ixtirochining ijodiy ishini o'ziga xosligi voqea va hodisalar jarayoniga qandaydir yangilik kiritishi bilan aniqlanadi" [8]. Ijodkorlik jarayonida insonning asab-miya tizimiga xos bo'lgan, mavjud vaqtinchalik ma'lumotlarni umumlashtirishga va



yangilarini yaratishga imkon beradigan xususiyatlari yaqqol namoyon bo’ladi. V.S.Vasileyskiy, G.V.Kiriya, A.N.Luk, E.A.Mileryan, B.M.Teplov, P.M.YAkobson kabi psixologlar tomonidan olib borilgan tadqiqotlarga ko’ra ijodiy jarayon o’ziga xos ma’lum qonuniyatlar asosida yuz beradi. Jumladan P.M.YAkobson ham ixtirochilarning faoliyatini o’rganar ekan, “har qanday kutilmagan ichki chetlanishlar ma’lum qonuniyatlar asosida yuzaga keladi”, - degan fikrni bildirgan edi [9]. Akademik B.Kedrovning yozishicha, ijodkorlik – bilish jarayonida inson ongida yuzaga keladigan psixologik to’siqlarni engib o’tishdan iborat [1].

SHunday qilib, ijodiy faoliyat favqulodda murakkab psixologik jarayon bo’lib, bir qator ichki va tashqi, ob’ektiv va sub’ektiv omillar, xususiyatlari bilan ifodalanadi. Bularga ijodiy jarayonning turli bosqichlarida aqliy faoliyatning, ichki tuyg’u (intuitsiya) va hayolot (fantaziya)ning rivojlanganligi qay darajada ekanligi kabilarni ko’rsatish mumkin.

Insonning har qanday sohadagi, jumladan, ijodiy faoliyatdagi yutug’i eng avvalo undagi mavjud qobiliyatlarga bog’liq ekanligi sir emas. Chunki qobiliyat – insonning ma’lum ishlarni boshqalarga va boshqa ishlarga nisbatan tez va qulay amalga oshirishiga imkon beruvchi o’ziga xos shaxsiy psixologik xususiyatidir.

Pedagogika va psixologiya fanlaridan ma’lumki, qobiliyat insonda tug’ma holda yuzaga keladi. Keyinchalik biror faoliyat orqali bu qobiliyatlar shakllantiriladi va rivojlantiriladi. Ijodiy qobiliyat, bu qobiliyatning darajasi, uni rivojlantirish har bir insonning shaxsiy ruhiy holati, tashabbuskorligi, mustaqilligi bilan chambarchas bog’liqdir. Ayrim tadqiqotchilar ijodkorlikni axloqiy va g’oyaviy qarashlarni tez o’zlashtirish imkonini beradi, deb ta’kidlaydilar. Demak, yuqoridagilardan ko’rinadiki, o’quvchilarning ijodiy ishlarini, ijodiy faoliyatini tashkil etish murakkab jarayon bo’lib, bu jarayonning o’ziga xos pedagogik va psixologik jihatlari, tomonlari mavjuddir. Jumladan, psixologik jihat insondagi ma’lum ijodiy qobiliyatning yuzaga kelishi va rivojlanishi (masalan, biror fikrni o’zgartirish, boshqa sohada qo’llay olish; muammoni ko’ra olish va baholash; ob’ektning tuzilishini idrok qilish; ma’lum narsalarni chetlab o’tib yangicha yondashish usullarini yaratish; standart holatni yangicha ko’ra olish; hodisalardagi yangi bog’liqliklarni topish va h.) dan iborat bo’lsa, pedagogik jihat muayyan ijodiy faoliyatga jalb etish, bu faoliyatning mazmuni, uni



tashkil etish usullari va sharoitlarini ishlab chiqish, bu faoliyatning insonga ko'rsatgan ta'sirini o'rganishdan iborat. YUqorida ta'kidlanganidek, ijodkorlik tushunchasi keng qamrovli bo'lib, ijodkorlik deganda insonning ehtiyojlardan kelib chiqqan holda tabiiy va ma'naviy dunyoni o'zgartirish faoliyati tushuniladi. Demak, ijodkorlik insonning yangilik yaratish, ilgari mavjud bo'lmagan narsalarni yaratish, qonuniyatlarni ochish, ularni sifat jihatdan yangilash sohasidagi faoliyatidir. Biz o'quvchilarning ijodkorlik faoliyati deganda aynan ularning yangilik yoki uning elementlarini yaratish va uni qo'llashga oid faoliyatini ifodalashni tushunamiz [2].

Ijodkorlikka bo'lgan ehtiyoj, psixofiziologik jihatdan qaralganda, o'z rivojlanishida bir nechta bosqichlarda amalga oshadi. Bulardan birinchisi mayl bo'lib, u ehtiyojning eng sodda shakli hisoblanadi va inson tomonidan ongli boshqariladi. Ikkinchi, nisbatan yuqoriroq rivojlanish bosqichi bo'lgan havas ham inson tomonidan ongli boshqarilib, u shaxsning ma'lum buyum yoki hodisaga nisbatan munosabatlari majmuasini ifodalaydi. Uchinchi, eng murakkab bosqich bo'lgan qiziqish esa xohish va u bilan bog'liq bo'lgan tushunchalar asosida yuzaga keladi. Qiziqish hayotdagi tashqi ta'sirlar, shaxs faoliyati hamda ta'lim-tarbiya jarayoni ta'sirida shakllanib boradi. Bu holatlar psixologik omillar – diqqat, idrok, tushuncha, xotira, fikrlash, sezgi va iroda xislatlariga sezilarli ta'sir ko'rsatib, shaxsning shakllanishida alohida muhim ahamiyat kasb etadi.

Bir qator olimlarning tadqiqotlari natijalariga ko'ra ixtirochilik g'oyalarini ishlab chiqishdan to rasmiylashtirishgacha bo'lgan davrni amalga oshirishda, undagi jarayonlarning muhimligi, murakkabligi va ahamiyatiga bog'liq holda fikrlash jarayoni turli davrlarda amalga oshishi aniqlangan. Bu o'rinda eng katta qiyinchiliklar aniq, haqiqatda mavjud buyum va ko'rsatkichlardan abstrakt, yaratilajak mavhum modellarga o'tish va nazariy tajriba-sinov ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'ladi.

Mana shu ko'rsatmalarni bevosita o'quvchilar faoliyatiga ham tatbiq etish mumkin. O'quvchilar texnologiya fani mashg'ulotlarida materiallarga ishlov berish jarayonida buyumlarni loyihalash, konstruksiyalash, modellashtirish ishlarini bajaradi. Bunday vaziyatlarda o'quvchilardan mustaqil fikrlash, mustaqil ishlay olish, ijodkorlik talab qilinadi. O'quvchilar o'zlari yaratayotgan buyumlarni kundalik



hayotdagi o'рни, ahamiyati, yaratishdan maqsadi, uni takomillashtirish masalalari yuzasidan ham mustaqil fikr yurita olishlari lozim. Mana shu holat o'quvchilarida mustaqil fikrlash, o'z qobiliyatlarini imkon darajasida namoyon etish mehnatga ijodiy yondoshish, yaratuvchanlik ko'nikma va malakalari shakllantirilsa, keyingi sinflarda ijodiy ishlarda uchraydigan muammolarni osongina bartaraf eta oladilar. O'quvchilar yuqori sinflarda murakkab buyumlarni loyihalashda, konstruksiyalashda, modellashtirishda texnologiya darslarida 5-7-sinflarda olgan bilim, ko'nikma va malakalari yordamida mustaqil ijod qila odilar. Bu esa bozor iqtisodiyoti davrida ishlab chiqarishning asosiy talabi ekanligini anglatadi.

Mazkur muammo bo'yicha adabiyotlarni, dissertatsiyalarni o'rganar ekanmiz, ta'lim-tarbiya ishlari jarayonida o'quvchilarda ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish masalalari deyarli yuz yildan beri muhim pedagogik muammolardan biri sifatida o'rganib kelinayotganligini ko'rish mumkin. Ayniqsa, 1950-60 yillarda amerikalik olimlar tomonidan mazkur masala keng o'rganilgan. Jumladan D.J.Gilford, M.Vollach, R.Kogan, P.Torrens va boshqalar tomonidan o'quvchilarda ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish bo'yicha ayrim nazariyalar yaratilgan edi. O'quvchilarning ijodkorlik qobiliyatlari bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasida o'tgan asrning 60-yillarida amerikalik tadqiqotchilar shunday xulosaga keladilar: ijodiy qobiliyatlar ta'lim olishdagi qobiliyatlarga o'xshamaydi, ya'ni sinonim emas. SHu bilan birga ta'lim olishdagi qobiliyat va ijodiy qobiliyatni insonning umumiy aqliy salohiyati bilan bog'likligi ham bir xil emas. Bundan kelib chiqqan holda Gilford ijodkorlik qobiliyatini universal qobiliyat sifatida qaraydi va uni *kreativ* degan nom bilan ataydi. Gilford insonning ijodiy fikrlash jarayonini ikkita tipga ajratadi:

1. *Konvergent fikrlash (tafakkur qilish)*. Bu faoliyat turida masala mohiyatini izchil, mantiqiy o'rganish orqali yagona echim topiladi.

2. *Divergent fikrlash (tafakkur qilish)*. Bu faoliyat turida masalaga bir necha muqobil echimlar, kutilmagan holatlar, ichki hissiyot asosida echim topiladi [12].

Gilfordning fikricha ijodkorlik faqatgina talantli, buyuk shaxslargagina emas, balki, oddiy, normal holdagi har bir insonga xos bo'lgan xususiyatdir. Bu fikrni o'zlarining ilmiy tadqiqotlarida G.YA.Bush, D.B.Bogoyaavlenskaya, L.A.Volovich, M.G.Davletshin, F.Djumaboeva, T.V.Kudryav-sev, A.N.Luk, Z.T.Nishonova kabi



tadqiqotchilar ham tasdiqlagan. Taniqli o‘zbek psixolog olimi E.G‘.G‘ozievning fikricha ijodkorlik ishlarida tafakkurning mustaqilligi katta ahamiyatga ega. “Tafakkurning mustaqilligi deganda, - deb ta’kidlaydi professor E.G‘.G‘oziev, - kishining shaxsiy tashabbusi bilan o‘z oldiga konkret maqsad, ya’ni vazifalar qo‘ya bilishi, ular yuzasidan amaliy va ilmiy xarakterdagi faraz (gipoteza)lar qilish, natijani ko‘z oldiga keltira olish, qo‘yilgan vazifani hech kimning ko‘magisiz, ko‘rsatmasisiz, o‘zining aqliy izlanishi tufayli turli yo‘l, usul va vositalar topib mustaqil ravishda hal qilishdan iborat aqliy qobiliyatini tushunish kerak” [11]. Taniqli psixolog T.V.Kudryavsevning fikricha, texnik tafakkur texnik ijodkorlikning asosini tashkil etadi. U texnik tafakkurni masala mohiyatini anglash yoki tushunish, uni hayolan tasavvur qilish va amalda bajara olish qobiliyatlaridan iborat, deb hisoblaydi [3]. Demak, yuqoridagi fikrlarga asoslanib, shuni aytish mumkinki, ijodkorlik faoliyatining natijasi bolalar va kattalardagi tafakkur doirasiga bog‘liq ekan. Tafakkur doirasi qancha keng bo‘lsa, mustaqil bo‘lsa, ijodkorlik faoliyati ham shuncha yuqori saviyada bo‘ladi.

Amerikalik yana bir tadqiqotchi Pol Torrens esa ijodkorlikni etishmovchiliklarni bartaraf etish vositasi sifatida qaraydi va ijodkorlikning quyidagi bosqichlarini ko‘rsatadi: muammoni tushunish, anglash; muammoga echim izlash; muammo echimini topishga qaratilgan g‘oyani yaratish va ifodalash; g‘oyani moslashtirish; natijani topish [16].

Mazkur g‘oyalarni ijodiy davom ettirgan holda keyingi paytlarda ham bir guruh amerikalik tadqiqotchilar tomonidan o‘quvchilarning ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish masalalari o‘rganib kelinmoqda. Jumladan Kolorado davlat universiteti tadqiqotchisi M.A.Morrel o‘zining ilmiy ishida yoshlarda ijodkorlik ko‘nikmalarini shakllantirish haqida fikr yuritib, Jan Peadjetning “Kognitiv rivojlanish” nazariyasiga asoslangan holda “O‘quvchilarning ijodkorlik ko‘nikmalari ularning kognitiv rivojlanib borishiga bog‘liq” deb, hisoblaydi [15]. YA’ni Peadjetning “Kognitiv rivojlanish” nazariyasi bo‘yicha bolalar bilimlarni o‘zlarining shaxsiy tajribalarini tushunish orqali egallay boshlaydi. Bola o‘sgan sari uning o‘z tajribalaridan olgan bilim va ko‘nikmalari hamda tushunishlariga bo‘lgan qobiliyati o‘zgarib, rivojlanib boradi. Har bir bola o‘zining tajribasi bilan anglab etish qobiliyatining interfaol almashinuvi natijasida ulg‘ayib boradi.



O’quvchilar tomonidan tayyorlanadigan buyumlarni bunday oddiydan murakkabga qarab boruvchi xususiyat asosida darajalarga bo’lib olinishi ularning o’smirlik davridagi aqliy va jismoniy rivojlanish jarayonidagi o’zgarishlarga mos holda besh xil yo’nalish bo’yicha amaliy, ijodiy mashg’ulotlarni tashkil etish imkonini beradi. Bu esa o’quvchilarning zerikmay, toliqmay, o’z imkoniyatlari darajasida mustaqil va ijodiy ishlariga katta yordam beradi.

Yuqorida keltirilgan ma’lumotlarni tahlil qilar ekanmiz, ularda yoritilgan fikrlarni XIX-asrda yashagan mashhur pedagog va ma’rifatparvar bobomiz A.Fitratning “Beriladigan bilimlarning bola yoshi va bilim darajasiga mos kelishi, bolaning bilimlarni ongli o’zlashtirishga erishishi, bilimning bolaga moddiy va ma’naviy foyda keltirishi” kerakligi to’g’risida aytgan o’g’itlari bilan hamohang ekanligini ko’rishimiz mumkin [4]. Bundan shunday xulosa qilish mumkinki, bolalarni o’qitish, tarbiyalash, xususan, ularni ijodkorlik ruhida tarbiyalash – umuminsoniy ish bo’lib, bu makon, millat, irq va jins tanlamaydi. U har bir insonga, har bir bolaga xos, taalluqli bo’ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Kedrov B.V. O tvorchestve nauke i texnike. M., 1989. – 172 s.
2. Karimov I. Mehnat ta’limida o’quvchilar ijodkorlik faoliyatini tashkil etishning uyg’unlashgan texnologiyalari: Monografiya. T.: Navro’z, 2015. – 172 b.
3. Kudryavsev T.V. Psixologiya texnicheskogo myshleniya. M., 1975.
4. Ma’naviyat yulduzlari (Markaziy Osiyolik mashhur siymolar, allomlar, adiblar). – T.: A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2001. – 320 b.
5. Pavlov I.P. Dvadsatiletniy opyt ob’ektivnogo izucheniya vysshey nervnoy sistemy jivotnyx. – M., 1973.
6. Pedagogika: Bolshaya sovremennaya ensiklopediya. /Sost. E.S.Rapatsevich. – Minsk: Sovremennoe slovo, 2005. – 720 s.
7. Politexnichekiy slovar. M.: Sov.ensiklopediya, 1989. – 656 s.



ДАРСНИНГ СИФАТИ ВА САМАРАДОРЛИГИНИ ТАЪМИНЛОВЧИ СУБЪЕКТЛАР

NamDU (PhD,dotsent). Nabiyev A.B

NamDU Tayanch doktoranti. Usmonov M.A

Talaba: Botirjanov A.A

Анотация: Маколада таълим-тарбия жараёни давомида дарснинг сифати ва самарадорлигини оширишни таъминлаш масалалари ёритилган

Таянч сўз ва иборалар: таълим-тарбия жараёни, дарснинг сифати, дарснинг самарадорлигини таъминлаш, асосий субъектдир

Annotation: The article addresses the issues of improving the quality and effectiveness of the lesson during the educational process

Keywords and expressions: the educational process, the quality of the lesson, the effectiveness of the lesson, is the main subject

Аннотации: В статье рассматриваются вопросы обеспечения качества и эффективности урока в учебном процессе

Ключевые слова и выражения: учебный процесс, качество урока, эффективность урока, это основной предмет

Ҳозирги кунда дунёнинг ривожланган ва ривожланаётган мамлакатлари ўзларининг келажаги бўлган ёш авлоднинг умумий ўрта таълим даражасидаги таълим турини қамраб олиш каби муаммони ҳал қилиш бўсағасида турган бир вақтда мамлакатимизда ушбу муаммо аллақачон ўз ечимини топган. Мамлакатимизда ёш авлодни умумий ўрта таълим мактабларига таълим-тарбия олишга жалб этиш даражаси 99,7 % ни ташкил этади.

Таълим тизимида, хусусан мамлакатимизнинг таълим йўналишининг навбатдаги устувор вазифаси таълим-тарбия жараёнини ташкил этишда сифат ва самарадорликни янада юқори босқичга кўтаришдан иборат бўлган долзарб муаммо эканлиги эътироф этилган.

Ушбу долзарб муаммони изчил ҳал этиш учун салоҳиятли, ижодкор ва ташкилотчи - педагог, яъни яхши муаллим, ўқитувчи ва тарбиячининг самарали



меҳнатига боғлиқ. Ушбу ишнинг мақсади таълим тизими ходимларининг виждонан меҳнат қилиши, ёш авлодни тарбиялашда масъулиятлилик ва дарсни сифати ва самарадорлигини оширишда юксак эътибор билан фаолият кўрсатишларидан иборат.

Мамлакатимиз халқ таълими тизимида ҳам сифатли таълимни ташкил этиш ва ўқув самарадорлигини янада юқори босқичга кўтариш мақсадида “Дарс муқаддас”, “Ўрган-ўргат”, “Соғлом муҳит - соғлом жамоа”, “Узлуксизлик ва узвийлик”, “Яхши муаллим - сифатли таълим” каби инновацион тадбирлар комплекси ўқув жараёнига жорий этилган.

Халқ таълими вазирининг 2015 йил 25 мартдаги 02-655-сонли хати ва иловасида яхши муаллим қандай сифатларга эга бўлиши, жумладан ўқитувчи ўз фани бўйича Давлат таълим стандарти талаблари даражасида касбий тайёргарликка эга бўлиши, дарс жараёнида педагогик ва ахборот -коммуникация технологиялари воситаларидан ўз ўрнида самарали фойдалана олиши, дарсга қўйилган мақсадларга эришиши, ҳар бир дарсга масъулият билан ёндашиб, пухта тайёргарлик кўрган ҳолда кириши, ўқитувчи дарсини кузатишга келган компетентли комиссия аъзолари олдида ўзини йўқотиб қўймаслиги, фан тўғарақларини ташкил этиш, инсон ва устоз сифатида ўз ўқувчилари ҳамда ҳамкасбларига шахсий намуна бўлиши, яъни жамиятда ва жамоада обрў - эътиборга эга бўлиши лозимлиги баён этилган.

Сифатли таълимда эса кўп жиҳатдан қуйидаги омилларга боғлиқ бўлиб, унда ўқитувчининг дарсга пухта тайёргарлиги, ўқув йили бошланиши олдида ДТС, ўқув дастури, ўқув режа ҳамда уларга берилган тушунтириш хатларини ўрганиб чиқиши, ўқув фанига оид янги илмий ва методик адабиётларнинг мазмуни билан танишиб чиқиши лозим бўлади.

Фанига оид тегишли кўرғазмалар ва дидактик материаллар, ўқув - жиҳозларини тайёрлаш, дарс ишланмаси (конспекти) тайёрлаш, илғор ўқитувчиларнинг иш тажрибаларини ўрганиш ва таҳлил қилиш орқали ўз билимини кенгайтириш, АКТ воситаларидан фойдаланиш, электрон дарсликлар, матн муҳаррирлари, “ZiyoNet” ахборот таълим порталига жойланган



маълумотлардан самарали фойдаланиш малакаларига эга бўлишлари талаб этилади.

Сифатли таълимнинг яна бир жиҳати, ўқитувчиларнинг ўзаро тажриба алмашиш ва илғор иш тажрибаларини фаолиятларида жорий этиб боришидир.

Меҳнат таълими амалиётида кўпинча комбинациялашган (аралаш) дарслардан фойдаланилади. Бу дарснинг ўзига хос хусусиятлари шуки, унда бир вақтнинг ўзида аҳамияти ҳар хил бўлган, бир қанча таълимий вазифалар бажарилади, жумладан халқ таълими тизимида интернет ресурсларидан онлайн режимида очик ахборотлардан фойдаланишни кун тартибига қўйиш зарур. Ўқувчиларга дарс жараёнида турли хил график тасвирлар, схемалар, расмлар ва шу кабилар кўрсатилиши лозим бўлади. Масалан: график тасвирда молекулалар тузилишини уч ўлчамли шаклда тасвирлаш ва намойиш этиш кўриш имконини беради. Хулоса қилиб айтганда, шу каби мавзуларни “яхши муаллим” томонидан ўқувчиларга баён этишда деворий кўرғазмалар куруллар, техник воситалар ва ахборот коммуникация технологиялари воситаларидан унумли фойдаланиш, ўқувчиларнинг фикрлаш қобилияти ривожланишда, таълим-тарбия жараёнини янги сифат даражасига кўтаришда муҳим аҳамиятга эга бўлади. Демак, яхши муаллим таълим-тарбия жараёнида дарс сифати ва самарадорлигини таъминловчи, “сифатли таълим” берувчи асосий субъектдир.

Фойдаланган адабиётлар

- 1.Р.Жўраев, М.Юлдашев, И.Рахмонқулова, А.Бахромов, А.Зокиров. Педагог кадрлар малакасини узлуксиз ошириш механизмини такомиллаштириш. Ўқув-методик қўлланма. Тошкент: “Адабиёт учқунлари” 2014 йил 160 бет.
- 2.”Мақтаб таълимини ривожлантиришнинг замонавий аспекти” Халқ таълими вазирлигининг худудий йиғилишининг тезислар тўплами. Ноябрь-декабрь. Тошкент: 2009 йил 50 бет.
- 3.Н.Аҳмедова. Умумий ўрта таълим муассасалари фаолияти самарадорлигини ошириш технологиялари.”Наманган” нашрети. 2014 йил 124 бет.



**АВАРИЯ-ҚУТҚАРУВ ВА БОШҚА КЕЧИКТИРИБ БЎЛМАЙДИГАН
ИШЛАРНИ БАЖАРИШДА ЁНГИН-ҚУТҚАРУВ ТЕХНИКАЛАРИГА
ТАЪСИР КЎРСАТАДИГАН ФАВҚУЛОДДА ВАЗИЯТ ТУРЛАРИ**

М.Х. Тинибеков

*Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги академияси
ҳузуридаги Фуқаро муҳофазаси институти ўқитувчиси*

Д. Абдурахмонов

*Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги академияси
ҳузуридаги Фуқаро муҳофазаси институти 2-босқич магистранти*

Аннотация: мақолада республикаимиз ҳудудида содир бўлиши мумкин бўлган фавқулодда вазиятлар турлари ва уларнинг ёнгин-қутқарув машиналари фаолиятига таъсири ёритилган. Фавқулодда вазиятларнинг ҳар бир турининг ёнгин-қутқарув машиналарига эҳтимолий таъсиридан келиб чиқиб, уларни фавқулодда вазиятларнинг шикастловчи омилларига мос тарзда ишлаб чиқиш бўйича тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: фавқулодда вазият, табиий хусусиятли фавқулодда вазиятлар, техноген хусусиятли фавқулодда вазиятлар, ёнгин-қутқарув машиналари, шикастловчи омиллар.

Аннотация: в статье освещена возможные чрезвычайные ситуации на территории республики и их отрицательное влияние на пожарно-спасательные автомашины. Указана необходимость совершенствования с целью повышения устойчивости пожарно-спасательных машин на поражающие факторы чрезвычайных ситуаций.

Ключевые слова: чрезвычайные ситуации, чрезвычайные ситуации природного характера, чрезвычайные ситуации техногенного характера, пожарно-спасательные машины, поражающие факторы.

Республикаимиз ҳудудида табиий, техноген ва экологик хусусиятли фавқулодда вазиятлар содир бўлиши мумкин. Ушбу фавқулодда вазиятларнинг ҳар бири авария қутқарув ва бошқа кечиктириб бўлмайдиган ишларга ҳамда бу



ишларга жалб этилган ёнғин-қутқарув машиналари фаолиятига қандайдир даражада ўз таъсирини кўрсатади. Бундай таъсирларни ўрганиш қутқарув ишларини олиб боришда муҳим аҳамиятга эга [1].

Табиий хусусиятли фавқулодда вазиятлар. Табиий хусусиятдаги фавқулодда вазиятлар геологик хавфли ҳодисалар, гидрометеорологик хавфли ҳодисалар ва фавқулодда эпидемиологик, эпизоотик ва эпифитотик вазиятларга бўлинади [2]. Ўз навбатида, геологик хавфли ҳодисалар қуйидагиларга бўлинади:

одамлар ўлимига, маъмурий-ишлаб чиқариш биноларининг, технологик асбоб-ускуналарнинг, энергия таъминоти, транспорт коммуникациялари ва инфратузилма тизимларининг, ижтимоий йўналишдаги биноларнинг ва уй-жойларнинг турлича даражада бузилишига, ишлаб чиқариш ва одамлар ҳаёт фаолиятининг издан чиқишига олиб келган zilzilalar;

одамлар ўлимига олиб келган ёки олиб келиши мумкин бўлган ва хавфли ҳудуддан одамларни вақтинча кўчиришни ёки хавфсиз жойларга доимий яшаш учун кўчиришни талаб қилувчи ер кўчишлари, тоғ ўпирилишлари ва бошқа хавфли геологик ҳодисалар.

одамлар ўлимига, аҳоли пунктларини, баъзи саноат ва қишлоқ хўжалиги объектларини сув босишига, инфратузилмалар ва транспорт коммуникациялари, ишлаб чиқариш ва одамлар ҳаёт фаолияти бузилишига олиб келган ва шопилинч кўчириш тадбирлари ўтказилишини талаб қиладиган сув тошқинлари, сув тўпланиши ва селлар;

Фавқулодда эпидемиологик, эпизоотик ва эпифитотик вазиятлар:

ўлат, вабо, сарғайма иситма каби сийрак учрайдиган касалликларни келтириб чиқарган алоҳида хавфли инфекциялар;

одамларда учрайдиган юқумли касалликлар риккетсиялар — эпидемик тошмали терлама, Бриль касаллиги, Ку-иситма;

зооноз инфекциялар — Сибирь яраси, қутуриш;

вирусли инфекциялар — СПИД;

эпидемия — алоҳида хавфли инфекцияларга тегишли бўлмаган, юқиш манбаи битта ёки юқиш омили бир хил бўлган одамларнинг гуруҳ бўлиб юқумли касалланиши, бир аҳоли пунктида — 50 киши ва ундан ортиқ;



аниқланмаган этиология билан гуруҳ бўлиб касалланиш — 20 киши ва ундан ортиқ;

ташхиси аниқланмаган безгак касаллиги — 15 киши ва ундан ортиқ;

ўлим ёки касалланиш даражаси ўртача статистик даражадан 3 баравар ва ундан ортиқ бўлган вазият;

захарли моддалар билан захарланиш — жабрланганлар сони — 10 киши, вафот этганлар сони — 2 киши ва ундан ортиқ;

озик-овқатдан оммавий захарланиш — жабрланганлар сони — 10 киши, вафот этганлар сони — 2 киши ва ундан ортиқ;

эпизоотия — ҳайвонларнинг оммавий касалланиши ёки нобуд бўлиши;

эпифитотия — ўсимликларнинг оммавий нобуд бўлиши.

Техноген фавқулодда вазиятлар. Техноген хусусиятли фавқулодда вазиятларга тран спорт авариялари ва ҳалокатлари, кимёвий хавфли объектлардаги авариялар, ёнғин-портлаш хавфи бўлган объектлардаги авариялар, энергетика ва коммунал тизимлардаги авариялар, бино конструкцияларининг тўсатдан бузилиши, радиоактив ва бошқа хавфли ҳамда экологик жиҳатдан зарарли моддалардан фойдаланиш ёки уларни сақлаш билан боғлиқ авариялар, гидротехник ҳалокатлар ва авариялар” киради [2].

Ўз навбатида, транспорт авариялари ва ҳалокатлари қуйидагиларга бўлинади:

“экипаж аъзолари ва йўловчиларнинг ўлимига, ҳаво кемаларининг тўлиқ парчаланишига ёки қаттиқ шикастланишига ҳамда қидирув ва авария-қидирув ишларини талаб қиладиган авиаҳалокатлар;

ёнғинга, портлашга, ҳаракатланувчи таркибнинг бузилишига сабаб бўлган ва темирйўл ходимларининг, ҳалокат ҳудудидаги темирйўл платформаларида, вокзаллар биноларида ва шаҳар иморатларида бўлган одамлар ўлимига, шунингдек ташилаётган кучли таъсир кўрсатувчи захарли модда (КТЭЗМ)лар билан ҳалокат жойига туташ ҳудуднинг захарланишига олиб келган темирйўл транспортидаги ҳалокатлар ва авариялар (ағдалишлар);

портлашларга, ёнғинларга, транспорт воситаларининг парчаланишига, ташилаётган КТЭЗМларнинг зарарли хоссалари намоён бўлишига ва одамлар



ўлими (жароҳатланиши, захарланиши)га сабаб бўладиган автомобиль транспортининг ҳалокати ва авариялари, шу жумладан, йўл-транспорт ҳодисалари;

одамларнинг ўлимига, шикастланишига ва захарланишига, метрополитен поездлари парчаланишига олиб келган метрополитен бекатларидаги ва тунелларидаги ҳалокатлар, авариялар, ёнғинлар;

газ, нефть ва нефть маҳсулотларининг (авария ҳолатида) отилиб чиқишига, очиқ нефть ва газ фаввораларининг ёниб кетишига сабаб бўладиган магистрал қувурлардаги авариялар.

Кимёвий хавфли объектлардаги авариялар:

атроф-табiiй муҳитга кучли таъсир қилувчи захарли моддаларнинг (авария ҳолатида) отилиб чиқишига ва шикастловчи омилларнинг одамлар, ҳайвонлар ва ўсимликларнинг қўплаб шикастланишига олиб келиши мумкин бўлган ёки олиб келган даражада, йўл қўйиладиган чегаравий концентрациялардан анча ортиқ миқдорда санитария-химоя ҳудудидан четга чиқишига сабаб бўладиган кимёвий хавфли объектлардаги авариялар, ёнғин ва портлашлар.

Ёнғин-портлаш хавфи мавжуд бўлган объектлардаги авариялар:

технологик жараёнда портлайдиган, осон ёниб кетадиган ҳамда бошқа ёнғин учун хавфли моддалар ва материаллар ишлатиладиган ёки сақланадиган объектлардаги, одамларнинг механик ва термик шикастланишларига, захарланишига ва ўлимига, асосий ишлаб чиқариш фондларининг нобуд бўлишига, Фавқулодда вазиятлар ҳудудларида ишлаб чиқариш циклининг ва одамлар ҳаёт фаолиятининг бузилишига олиб келадиган авариялар, ёнғинлар ва портлашлар;

одамларнинг шикастланишига, захарланишига ва ўлимига олиб келган ҳамда қидириш-қутқариш ишларини ўтказишни, нафас олиш органларини муҳофаза қилишнинг махсус анжомларини ва воситаларини қўлланишни талаб қилувчи қўмир шахталаридаги ва кон-руда саноатидаги газ ва чанг портлаши билан боғлиқ авариялар, ёнғинлар ва жинслар қўпорилиши.

Энергетика ва коммунал тизимлардаги авариялар:



саноат ва қишлоқ хўжалиги масъул истеъмолчиларининг авария туфайли энергия таъминотисиз қолишига ҳамда аҳоли ҳаёт фаолиятининг бузилишига олиб келган ГЭС, ГРЭС, ТЭЦлардаги, туман иссиқлик марказларидаги, электр тармоқларидаги, буғқозон қурилмаларидаги, компрессор ва газ тақсимлаш шохобчаларидаги ва бошқа энергия таъминоти объектларидаги авариялар ва ёнғинлар;

аҳоли ҳаёт фаолиятининг бузилишига ва саломатлигига хавф туғилишига олиб келган газ қувурларидаги, сув чиқариш иншоотларидаги, сув қувурларидаги, канализация ва бошқа коммунал объектлардаги авариялар;

атмосфера, тупроқ, ер ости ва ер усти сувларининг одамлар саломатлигига хавф туғдирувчи даражада концентрациядаги зарарли моддалар билан ифлосланишига сабаб бўлган газ тозалаш қурилмаларидаги, биологик ва бошқа тозалаш иншоотларидаги авариялар.

Одамлар ўлими билан боғлиқ бўлган ва зудлик билан авария-қутқарув ишлари ўтказилишини ҳамда зарар кўрганларга шошилиш тиббий ёрдам кўрсатилишини талаб қиладиган мактаблар, касалхоналар, кинотеатрлар ва бошқа ижтимоий йўналишдаги объектлар, шунингдек уй-жой сектори бинолари конструкцияларининг тўсатдан бузилиши, ёнғинлар, газ портлаши ва бошқа ходисалар.

Радиоактив ва бошқа хавфли ҳамда экологик жиҳатдан зарарли моддалардан фойдаланиш ёки уларни сақлаш билан боғлиқ авариялар:

санитария-химоя ҳудуди ташқарисига чиқариб ташланиши натижасида пайдо бўлган юқори даражадаги радиоактивлик одамларнинг йўл қўйиладигандан кўп миқдорда нурланишини келтириб чиқарган технологик жараёнда радиоактив моддалардан фойдаланадиган объектлардаги авариялар; радиоактив материалларни ташиш вақтидаги авариялар;

атроф-муҳит ва одамлар саломатлиги учун хавф туғдирувчи радиоактив чиқиндилар тўплагичлардаги, чиқиндихоналардаги, ишлам тўплагичлардаги ва захарли моддалар кўмиладиган жойлардаги авариялар (ўпирилишлар);

радиоизотоп буюмларнинг йўқотилиши;



биологик воситаларни ва улардан олинадиган препаратларни тайёрлаш, сақлаш ва ташишни амалга оширувчи илмий-тадқиқот ва бошқа муассасаларда биологик воситаларнинг атроф-муҳитга чиқиб кетиши ёки йўқотилиши билан боғлиқ вазиятлар.

Гидротехник ҳалокатлар ва авариялар:

сув омборларида, дарё ва каналлардаги бузилишлар, баланд тоғлардаги кўллардан сув уриб кетиши натижасида вужудга келган ҳамда сув босган ҳудудларда одамлар ўлимига, саноат ва қишлоқ хўжалиги объектлари ишининг, аҳоли ҳаёт фаолиятининг бузилишига олиб келган ва шошилиш кўчириш тадбирларини талаб қиладиган ҳалокатли сув босишлари.

Экологик фавқулодда вазиятлар. Экологик хусусиятли фавқулодда вазиятлар куйидагиларга бўлинади: қуруқлик(тупроқ, ер ости)нинг ҳолати ўзгариши билан боғлиқ вазиятлар; атмосфера (ҳаво муҳити) таркиби ва хоссалари ўзгариши билан боғлиқ вазиятлар; гидросфера ҳолатининг ўзгариши билан боғлиқ вазиятлар [2].

қуруқлик(тупроқ, ер ости)нинг ҳолати ўзгариши билан боғлиқ вазиятларга ўз навбатида куйидагилар киради:

ҳалокатли кўчкилар, фойдали қазилмаларни қазиб чоғида ер остига ишлов берилиши ва инсоннинг бошқа фаолияти натижасида пайдо бўлувчи ер юзасининг ўпирилиши, силжиши;

тупроқ ва ер остининг саноат тўғрисида келиб чиққан токсикантлар билан ифлосланиши, оғир металлар, нефть маҳсулотлари, шунингдек, қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришида одамларнинг соғлиғи учун хавф солувчи концентрацияларда қўлланадиган пестицидлар ва бошқа захарли химикатлар мавжудлиги.

2. Атмосфера (ҳаво муҳити) таркиби ва хоссалари ўзгариши билан боғлиқ бўлган вазиятлар:

ҳаво муҳитининг куйидаги ингредиентлар билан экстремал юқори ифлосланиши:

олтингургурт диоксид, диоксид ва азотли оксид, углеродли оксид, диоксин, қурум, чанг ва одамлар соғлиғига хавф солувчи концентрацияларда антропоген тусдаги бошқа зарарли моддалар;



катта кўламда кислотали зоналар ҳосил бўлиши ва кўп миқдорда кислота чиқиндилари ёғилиши;

радиациянинг юқори даражаси.

3. Гидросфера ҳолатининг ўзгариши билан боғлиқ вазиятлар:

ер юзаси ва ер ости сувларининг саноат ва қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариши оқовалари: нефть маҳсулотлари, одамларнинг захарланишига олиб келган ёки олиб келиши мумкин бўлган таркибида оғир металллар, ҳар хил захарли химикатлар бор бўлган чиқиндилар ва бошқа зарарли моддалар билан экстремал юқори даражада ифлосланиши;

бинолар, муҳандислик коммуникациялари ва уй-жойларнинг емирилишига олиб келиши мумкин бўлган ёки олиб келган сизот сувлар даражасининг ошиши;

сув манбалари ва сув олиш жойларининг зарарли моддалар билан ифлосланиши оқибатида ичимлик сувнинг кескин етишмаслиги.

Шундай қилиб, авария қутқарув ва бошқа кечиктириб бўлмайдиган ишларни бажаришда ёнғин-қутқарув техникаларига фавқулодда вазиятларнинг бир неча турлари ўз таъсирини кўрсатади. Буларга ёнғин-қутқарув машиналари хавфли геологик ҳодисалар, кўчкилар, ер юзасининг ўпирилиши, силжишлари, сел ва сув тошқинлари шароитида ҳаракатланиши, биологик агентлар – хавфли юқумли касалликлар қўзғатувчилари мавжуд бўлган, кучли таъсир этувчи захарли моддалар ёки радиация тарқалган ҳудудларга кириши ва бу жойдан чиққанда автотехникани тўлиқ тозалаш заруриятлари киради [4].

Бундан ташқари сизот сувларнинг кўтарилиши ёнғин-қутқарув техникаларининг ҳаракатланиши ва сақланишига ўз салбий таъсирини кўрсатса, ҳаво муҳитининг ўзгариши, чанг ва бошқалар двигателнинг ишлашига салбий таъсир кўрсатади.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ёнғин-қутқарув машиналарини ишлаб чиқишда ва жиҳозлашда фавқулодда вазиятларнинг ушбу машиналарга таъсирини ҳисобга олиш, фавқулодда вазият шароитида машиналарнинг ҳаракатчанлиги ва манёврлилигини, фавқулодда вазиятларнинг зарарли омилларига чидамлилигини ошириш ва уни зарарли воситалардан тозалаш



воситалари билан таъминлаш каби бир қанча тадбирлар амалга оширилиши лозим [3].

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикасининг 2022 йил 17 августдаги «Аҳоли ва ҳудудларни табиий ва техноген хусусиятли фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш тўғрисида»ги қонуни.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1998-йил 27-октябрдаги «Техноген, табиий ва экологик тусдаги фавқулодда вазиятларни таснифлаш тўғрисида»ги 455-сонли қарори.
3. Сборник научных трудов АГЗ МЧС РФ. Выпуск № 8 «Проблемы материально-технического и тылового обеспечения мероприятий и сил РСЧС». Новогорск. 1999
4. Тодосейчук С.П., Самойлов К.И., Климачева Н.Г. Рациональный типаж аварийно-спасательных машин в системе МЧС России <https://cyberleninka.ru>.

BOTANIKA DARSLIGI UCHUN QO'LLANILADIGAN PEDAGOGIK METODLAR

Matmuratova.G.B, Xolmominova.Z

Jizzax Davlat Pedagogika Universiteti

***Annotatsiya.** Botanikani o'rganishda o'quvchilarning bilish faoliyatini faollashtirish uchun darsning o'quvchilarning o'tgan mavzu yuzasidan o'zlashtirgan bilim, ko'nikma va malakalarini aniqlash.*

***Kalit so'zlar:** Keys, Venn diagrammasi, klaster, fauna, texnologiya, lokal, o'yin.*

***Abstract.** In order to activate the cognitive activity of students in studying botany, it is necessary to determine the knowledge skills and competences acquired by the students on the previous topic of the lesson.*

***Key words:** Case, Venn diagram, Cluster, Faun, Technology, Locale, Game.*

***Абстрактный.** Для активизации познавательной деятельности учащихся при изучении ботанике необходимо определить знания, умения и компетенции, приобретенные учащимся по предыдущей теме урока.*



Ключевые слова: Кейс, Диаграмма Венна, Кластер, Фауна, Технология, локаль, игра.

Botanika darslarida foydalaniladigan texnologiyalar guruhiga: didaktik o'yin texnologiyasi, muammoli ta'lim texnologiyasi, modulli ta'lim texnologiyasi, hamkorlikda o'qitish texnologiyasi, loyihalash texnologiyasi va an'anaviy ta'lim texnologiyalari kiradi. Botanikani o'rganishda o'quvchilarning bilish faoliyatini faollashtirish uchun darsning o'quvchilarning o'tgan mavzu yuzasidan o'zlashtirgan bilim, ko'nikma va malakalarini aniqlash, ulami tizimlashtirish, yangi mavzu yuzasidan o'zlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalami nazorat qilish va baholash, shuningdek, yangi mavzuni o'rganish jarayonida lokal texnologiyalardan foydalanish maqsadga muvofiq. Biologiyani o'qitishda lokal darajadagi pedagogik texnologiyalardan «Keys», «Insert», «Klaster», Venn diagrammasi, «Aqliy hujum», «Kichik guruhlarda ishlash», «Atamalar zanjiri», «Atamalar varag'i», tezkor o'yinlar va o'yin mashqlarning turli shakllaridan foydalanish tavsiya etiladi. Biologiya kursi mazmunidagi muammoli masalalami o'qitishda «Keys»dan foydalanish yuqori samara beradi.

Keys — case studies ingliz tilidan olingan bo'lib, jarayon yoki vaziyat degan ma'noni beradi. Keys” va “keys-stadi” tushunchalarining ma'no-mazmuni ko'p qirrali bo'lib, shunga ko'ra quyida ularning asosiy xususiyatlarini to'liqroq aks ettirish maqsadida ko'p variantli ta'riflari berildi.

1) ta'lim oluvchilarning ma'lum maqsadlardagi hayotiy vazifalarni bajarishlari bo'yicha vaziyatning bayoni, uni tushunish va baholashga imkon beradigan hamda muammoni ifodalash uchun, uning maqsadga muvofiq yechimini izlashlari uchun kerak hisoblanadi

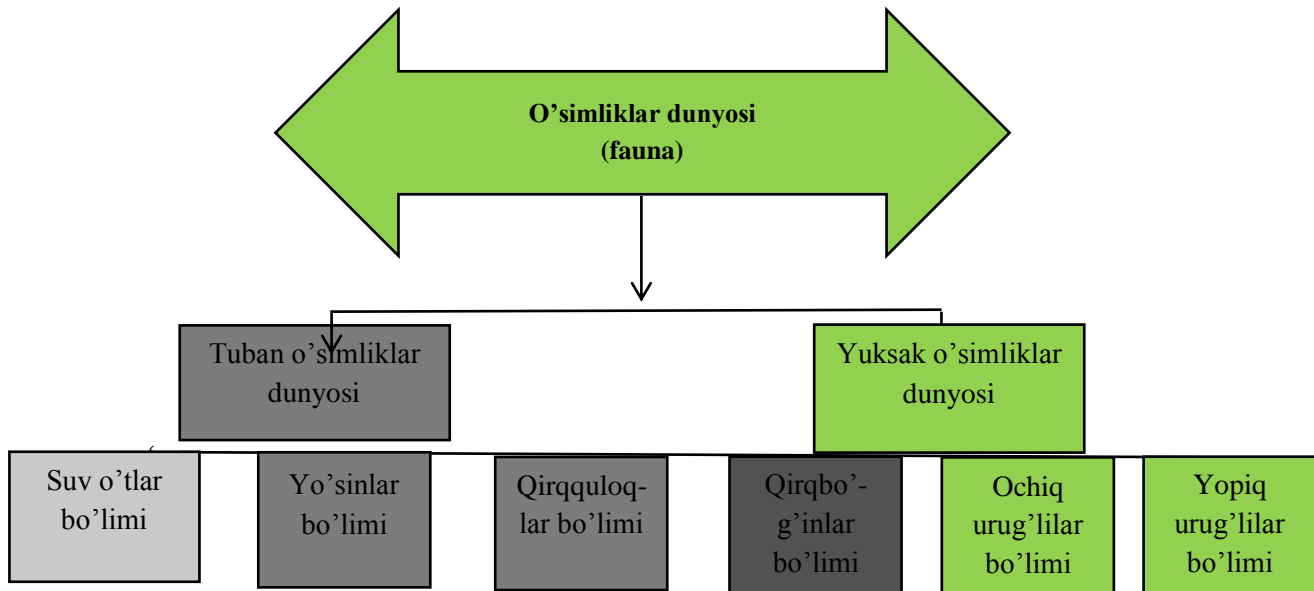
2) belgilangan mavzu yoki muammo va uning yechimiga doir qo'shimcha axborotlar, audio, video, elektron tashuvchilar, o'quv-uslubiy materiallar yig'indisi;

3) muammoni hal qilish bo'yicha amalga oshirilgan ishlar, ularning natijalari na xulosalar qo'yilgan ta'lim maqsadini amalga oshirish va keysda bayon qilingan amaliy muammoli vaziyatni hal qilish jarayonida oldindan belgilangan (bashorat qilinadigan) o'quv natijalariga kafolatli erishishni vositali tarzda ta'minlaydigan, bir tartibga keltirilgan optimal usullar va vositalar majmuidan iborat bo'lgan ta'lim

texnologiyasidir. Dastlab bu texnologiyadan biznesmen va tadbirkorlarni o'qitishda foydalanilgan bo'lib, hozirgi paytda o'qitiladigan fanning mazmunidan kelib chiqqan holda, tirik organizmlarda boradigan jarayonlarning tashqi va ichki, obyektiv va subyektiv omillari yuzasidan muammoli vaziyatlar yaratilib ularni hal etish uchun o'quv munozaralari tashkil etiladi. Biologiyani o'qitishda dastur mazmunidagi evolyutsion tushunchalar yetakchilik qilgan, shuningdek, munozarali «o'simliklarning paydo bo'lishi va rivojlanishi», «hayvonot olamining paydo bo'lishi va rivojlanishi» kabi mavzularni o'qitishda foydalanish mumkin.

Klaster

Tarmoqlar metodi (Klaster) texnologiyasi Ushbu metod mantiqiy fikrlash, umumiy fikrlash doirasini kengaytirish, mustaqil ravishda adabiyotlardan foydalanishni o'rgatishga qaratilgan. Biron-bir mavzuni chuqur o'rganishdan oldin o'quvchilarning fikrlash faoliyatini jadallashtirish hamda kengaytirishga xizmat qiladi. Quyida botanika fani bo'yicha o'simliklar olami klassifikatsiyasini jadvalga tushirish orqali o'quvchilarda bilish faoliyatini yaxshilashga qaratiladi:

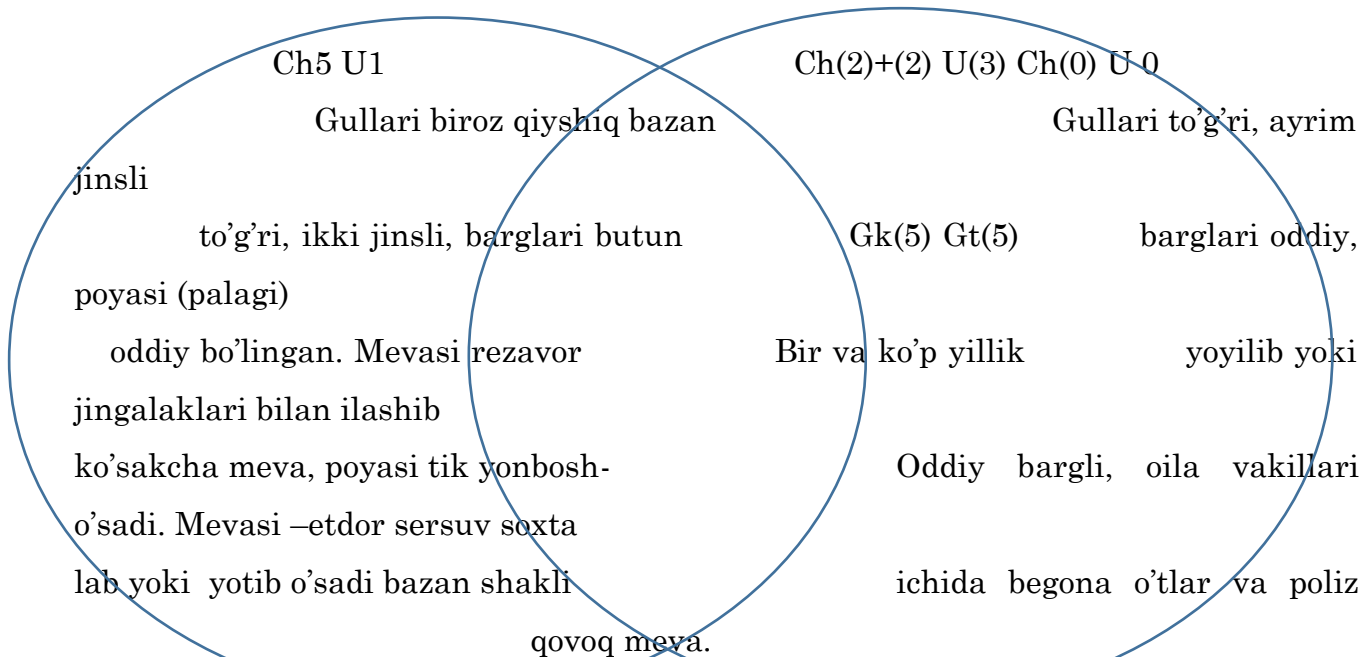


Venn diagrammasi- fakt tushunchalarni tahlil qilish ,sintezlash ,taqqoslash ishlari olib boriladi. Atamalar zanjiri bu darslikdagi atamalar ro'yxati va ularning ta'riflari haqidagi texnologiya.Bu texnologiyada o'quvchilar guruhlarga bo'linadi O'quvchilar atamalarga ta'rif berishlari yoki ta'riflar orqali atamalarni topishi kerak bo'ladi .Bu usul xotirani mustahkamlashda foyda bo'ladi . Venn diagrammasi metodi

orqali mavzular yoki o’simliklarning o’xshash va farqli qismlarini diogrammaga tushirish orqali mavzuni bayon qilishdir:

Ituzumdoshlar

Qovoqdoshlar



o’zgargan yer osti novda uchraydi. ekini maxsulotlari (kartoshka) keng tarqalgan. Itqovun, handalak, qovun, baqlajon, bangidevona, ming-tarvuz bodiring idish qovoq devona, pamidor, garimdori qozonyuvgich va oshqovoq. oloy xiyoli.

Ushbu strategiya o’quvchilarda mavzuga nisbatan tahliliy yondashuv, ayrim qismlar negizida mavzuning umumiy mohiyatini o’zlashtirish (sentezlash) ko’nikmalarini hosil qilishga yo’naltiriladi. Strategiya kichik guruhlarini shakllantirish asosida sxema bo’yicha amalga oshiriladi. Yozuv taxtasi o’zaro teng bo’lakka ajratiladi va har bir bo’lakka sxema chiziladi. Strategiya o’quvchilar tomonidan o’zlashtirilgan o’zaro yaqin nazariy bilimlar, ma’lumotlar yoki dalillarni qiyosiy tahlil etishga yordam beradi. Ushbu strategiyadan muayyan bo’lim yoki boblar bo’yicha yakuniy darslarni tashkil etishda foydalanish yanada samaralidir.

Foydalanilgan adabyotlar:

1. J.O.Tolipova Biologiya o’qitishda pedagogik texnologiyalar. Toshkent -2011-yil;
2. cyberlenika.ru;
3. www.ilm.uz; . uz.drafare.com.



UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTAB O'QUVCHILARINING YOSHGA XOS XUSUSIYATLARIGA TAVSIFI

Suvonaliyev Jo'rabek Xakimbek o'g'li

Namangan davlat universiteti magistranti

Tel: +998945030508

Annotatsiya. Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchilarining yoshga xos xususiyatlariga tavsif berilgan bo'lib, o'quvchilarning funksional tizimlarining ishlash hususiyatlari bayon etilgan.

Kalit so'zlar: jismoniy rivojlanish, jismoniy tarbiya, funksional tizimlar

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Суваналиев Жорабека Хакимбека угли

Магистрант Наманганский государственный университет

Тел: +998945030508

Аннотация. В данной статье описаны возрастные особенности учащихся общеобразовательной школы, описаны особенности функциональных систем учащихся.

Ключевые слова: физическое развитие, физическая подготовка, функциональные системы.

DESCRIPTION OF THE AGE-SPECIFIC CHARACTERISTICS OF GENERAL SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Suvanaliyev Jorabek Khakimbek ugli

Graduate student of Namangan State University

Tel: +998945030508



Annotation. *This article describes the age-specific characteristics of general secondary school students, and describes the characteristics of the students' functional systems.*

Key words: *physical development, physical training, functional systems*

Yoshni davrlash ma’lum darajada shartli va uning o’sish fazalari orasidagi taxminiy chegaralarni o’rnatish imkonini beradi, chunki har bir yosh davrida jismoniy tarbiya o’zining farqli tomonlariga ega.

Organizmning yoshga xos xususiyatlari ko’p jihatdan jismoniy tarbiya mazmuni va usuliyatini belgilab beradi, bu yerda yoshni hisobga olgan holda vositalar tanlanadi, yo’l qo’yiladigan yuklamalar va talab me’yorlari aniqlanadi [5].

Mashg’ulotlarda yuqori ko’rsatkichlarga erishish uchun o’qituvchi maktab o’quvchilari rivojlanishining yosh xususiyatlarini bilishi juda muhimdir.

Avvalo shuni ta’kidlab o’tish kerakki, bolaning rivojlanishi atrof-muhitga, hayotning qanday tashkil etilishiga, tarbiyasiga shu jumladan jismoniy tarbiyasiga to’g’ridan-to’g’ri bog’liqdir. Tez bo’yiga o’sish kichik yoshdagi maktab bolalari uchun xosdir. Bolalarning jismoniy tarbiyasining asosi bo’lib, sog’liqni mustahkamlash va to’g’ri jismoniy rivojlantirish hisoblanadi.

Yoshga qarab davrlarga bo’lish hozirgi paytlarda ko’p tarqalgan, uning ichida yangi tug’ilgan, bog’cha, maktabgacha va maktab yoshidagi davrlari, o’z navbatida kichik, o’rta va katta maktab yoshiga bo’linadi [7].

Fiziologiyada mavjud bo’lgan bolalar va o’smirlar yosh davrlariga bo’lish tizimi, rivojlanishning alohida davr bo’limlari maktab yoshidagi bolalar uchun asos bo’lib hisoblanadi. Pedagogikada maktab yoshi kichik 7-10 yoshga, o’smirlik 11-14 yoshga va o’spirinlik 15-17 yoshlarga bo’lish qabul qilingan [4].

Bolalar organizmining eng muhim xususiyati — buyning tez usishi va tananing hamma organlarida sifat o’zgarishlari bo’lishidir. ayniqsa, oyoqlar tez usadi. Bu tana mutanosibligini o’zgartiradi. Tana og’irligi yiliga o’rtacha ikki kilogramm ko’payadi.

Muskullar va umurtqa paychalari bolalarda kam rivojlangan, umurtqalar orasidagi tog’ay qatlamlari kattalarnikiga qaraganda qalin bo’ladi.



Etti yoshga borib umurtqaning hamma pog'onalari bo'ladi, lekin ular keyinroq (14-15 yoshlarda) qotadi. Umurtqa egiluvchanligi bilan farqlanadi, noqulay sharoitda esa uning shakli o'zgarishi xavfi tug'iladi. Bu yoshda umurtqaning turli xil noto'g'ri usishlari kuzatiladi (skoliozlar, lordozlar, kifozlar).

Bolalarning muskul tuqimalari suvga boy, oqsil moddalari esa unda nisbatan kam bo'ladi. 7-8 yoshda muskul tuqimasi umumiy tana og'irligining faqat 27% ini tashkil etadi, 18 yoshlarda esa - 40% ga yetadi.

Muskullar, ayniqsa, yelka bilan qorin muskullari zaif rivojlangan bo'ladi. Yirik muskullar mayda muskullarga nisbatan yaxshi rivojlanadi. Kichik maktab yoshidagi bolalar uchun muskul massasining usishi va qulay sharoitda muskul kuchining rivojlanishi xarakterlidir. Bu davrda bolalar muskulining ish qobiliyati past bo'ladi [2].

Mushak tuzlimasining o'ziga xos xususiyatidan kelib chiqqan holda uzoq muddatli turg'un holatlarga, bir xil harakatlarga, bir tomonlama yuklamalarga yul qo'ymaslik zarur. Proportsional rivojlanishni, og'irlik mushak guruhlariga to'g'ri taqsimlanishini ta'minlash lozim. Keng ko'lamdagi mashqlar bilan birga kichik mushaklarni rivojlantirishga yordam beruvchi aniq mashqlar ham zarur.

Yuraktomir sistemasining o'ziga xos xususiyatlari tortilish, orirlik kutarish, qarshilikni yengish bilan bog'liq bo'lgan mashqlarni chegaralashni talab qiladi. Bolalarga qiyin, asab mushakni taranglashtiruvchi, yurakni tez urdiruvchi mashqlarni bajarartirmaslik kerak.

Modda almashinishi bolalarda kattalarga qaraganda tezroq kechadi. Bolalarning ko'krak qafasi doira shaklida, qovurg'alar esa bir oz bo'g'ik bo'ladi, bu chuqur nafas olishga qulay sharoit yaratadi. Nafas olish tez (minutiga 22 marta), yuzaki bo'ladi. Nafas yo'llari kattalarnikiga qaraganda nisbatan qisqaroq. Shuning uchun bolalarni chuqur, bir tekisda burun orqali nafas olishga o'rgatish kerak. Mashqlarni bajarish nafas olishga muvofiq ravishda amalga oshiriladi.

Bolalarning yosh xususiyatlari organizmning normal hayot faoliyati uchun juda muhim faktor bo'lgan qomatni to'g'ri shakllantirishga katta e'tibor berishni talab qiladi.



Maktab ta'limiga qadar bolalarda nutq rivojlangan bo'ladi. SHundan so'ng konkret predmet buyicha fikrlashdan asta sekin chalkash tushunchalarni idrok qilishga o'tiladi. Birinchi sinf o'quvchilari chidamsiz va betoqat, diqqati beqaror bo'ladi. Vaqt o'tishi bilan uxshatishga (imitatsiyaga) moyillik bilan bir qatorda fikrlash, eslab qolish qobiliyati paydo bo'ladi, ixtiyoriy diqqat rivojlanadi. Instinktiv hayajonli harakatlar uz o'rnini asta sekin ongli xatti-harakatga bushatib beradi.

Barcha ichki organlarning normal ishlashi va skelet xamda skelet muskulaturasining rivojlanishi uchun muxim ahamiyatga ega bo'lgan qomatni to'g'ri shakllantirish ustida doimo ishlash kerak. Qaddi-qomat, muskul sistemasi, nafas olish va qon aylanish organlarini esda tutib, organizmga, ayrim alohida muskul guruhlariga, umurtqaga, oyoq va qo'lga haddan ziyod og'irlik tushishiga pul qo'ymaslik lozim. Uzoq muddat kechadigan, yetarli dam olishsiz bajariladigan jismoniy harakatlar yomon oqibatlarga va avvalo, yurak muskulining shikastlanishiga olib kelishi mumkin. Zo'riqishni, kuch, chidamlilik namoyon etishni talab qiluvchi mashqlarni cheklash zarur. Bunday mashqlar buy va gavdaning shakllanishiga, shuningdek, yurak-tomir sistemasining shakllanishiga salbiy ta'sir etishi mumkin [6].

Bolalarni tarbiyalashda harakat juda zarur. Bolalar harakat orqali hayotni, atrof-muhitni anglaydilar, mehnat malaka va ko'nikmalariga ega bo'ladilar. Bu harakatlar normal o'sish va rivojlanish uchun yetarli bo'lishi, nagruzka bola organizmi imkoniyatlaridan ortiqcha bo'lmasligi kerak. Bolaning yoshiga xos tabiiy harakat ehtiyojini, katta harakat aktivligini rag'batlantirish va to'g'ri yo'lga solish, harakat rejimini yaratishi lozim.

Umumiy o'rta ta'lim maktablardagi o'quvchilar bilan jismoniy tarbiya darslarini olib borishdagi asosiy yo'nalish hayotiy zarur jarayonlar: yurish, yugurish, sakrash, uloqtirish, qomatni to'g'ri saqlay olish, tezkorlik, chaqqonlik, mushak tezliklarini tahlil qilish qobiliyatlarini tarbiyalashga qaratib ularni shakllantiradi.

Maktab yoshidagi bolalar bilan jismoniy mashg'ulotlar tizimini to'g'ri olib borish bola organizmining o'sishi va rivojlanishini kuchaytiradi, fiziologik jarayonlarni jonlantiradi [1].



O'quvchilarning jismoniy tarbiya darslari jarayonidagi jismoniy rivojlanish va jismoniy tayyorgarlik darajasi o'ziga xos bo'lib, farqli ravishda individual o'zgarishlarga ega.

Bir xil yoshdagi va bir xil jismoniy rivojlanishga ega bo'lgan bolalarda jismoniy sifatlarning rivojlanishi har xil ekanligi ta'kidlangan. SHu sababli, jismoniy rivojlanishi har xil bo'lgan o'g'il va qizlarda jismoniy sifatlarni tarbiyalash uchun individual dasturlar tuzish, mashqlar majmuasini ishlab chiqish, dars jarayonida har bir guruh uchun samarali yondashgan holda o'rgatishni tashkil qilish jismoniy tarbiya jarayonida dolzarb masalalardan biridir [3].

Bolaning o'sish va rivojlanishi barcha organizmlar, jumladan odam organizmi uchun ham xos xususiyatdir. I.M.Sechenov "Organizm tushunchasiga tashqi muhit tushunchasi ham kiradi" degan edi. CHunki organizm tashqi muhitsu yashay olmaydi.

Jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlariga bo'yning o'sishi, vazn, bosh aylanasi, ko'krak qafasi aylanasi kiradi. 4,5,6 yoshlarda bola vazniga har yili 1,5-2 kg qo'shilib boradi. 7 yoshdan boshlab uning vazni tez ortib boradi.

Kichik maktab yoshi [6 yoshdan 11 yoshgacha yoki 7 yoshdan 12 yoshgacha]. Bu davrda skeletning suyaklanishi davom etadi. Tana propoportsiyasi o'zgaradi. Jigar, buyraklar, o'pka, yurak va boshqa organlarning tuzilishi va funktsiyasi murakkablashib boradi.

6-yoshli bolalarda harakat ko'nikmasi va malakalari tez shakllana boshlaydi. Ularda bo'y mushak-kuchi o'sadi, harakat koordinatsiyasi yaxshilanadi, harakat amplitudasi, tezligi, yo'nalishi, maromi, sur'ati, baholash malakasi takomillashadi, harakatni tahlil qilish, undagi ayrim fazilatlarni ajrata olish qobiliyati rivojlanadi.

Bola harakat natijalari uning bajarilish sifatlariga bog'liqligini tushuna boshlaydi, so'ng yaxshi natijalarga erishish maqsadida, harakatlarni chidam, bardosh bilan bajarishga kirishadi. Bularning hammasi asosiy harakatlarni gimnastik va jismoniy mashqlarni bajarish texnikasini o'rgatishga imkon yaratadi [5].

6-7 yoshdagi va 9-10 yoshdagi bolalarda o'pka massasi oshadi, al'veolalar soni kattalarnikiga yaqinlashadi, o'pkaning tuzilmaviy o'zgarishi uning tiriklik sig'imining oshishiga olib keladi.



Shuningdek o'pkaning tiriklik sig'imi 1,40-1,60 litrdan 2,20-2,50 litrgacha oshadi. Tashqi nafas olishning oshishi bilan birgalikda yurak qon-tomir tizimining tinch holatda ham va jismoniy ish vaqtida ham kislorodga talabi ko'rsatkichlarining o'sishi kuzatiladi. Bu o'zgarishlar orqali mushaklarning kislorod bilan ta'minlash xususiyatlari ortadi, energiya almashinish jarayoni takomillashadi. Tayanch-harakat apparati, markaziy va periferik nerv tizimida hamda ichki organlarda morfologik va biokimyoviy o'zgarishlar jismoniy sifatlar rivojlanishining tuzilmaviy xususiyatlari bilan bog'liqdir.

O'quvchining harakat tartibini tuzish, bolalarning sog'lig'ini saqlash hamda mustahkamlash va har tomonlama jismoniy rivojlantirishda faol harakat tartibi asosiy omillardan hisoblanadi. Harakat, ya'ni jismoniy mashqlar, avvalo organizmning barcha sistemalari: asab, yurak-qon tomir, nafas. skelet, muskul va mushak sistemalarining rivojlanishi uchun juda zarur.

Kichik yoshdagi o'quvchilar biologik jihatdan ikkinchi “yaxlitlanish” davrini boshdan kechiradilar. Ularda avvalgi yoshlarga nisbatan bo'y o'sish bir oz sekinlashadi va og'irligi sezilarli ravishda ortadi. Skeleti asta-sekin suyaklanib boradi.

Muskul sistemasi jadal rivojlanib boradi. Qo'lning mayda muskullari rivojlanishi bilan mayda harakatlarni bajarish qobiliyati paydo bo'ladi. Innervatsion apparat yuqori rivojlanish darajasiga erishadi, bular tufayli bola tez yozish malakalarini muvaffaqiyat bilan egallab oladi. Oyoqlarning muskul kuchi ancha ortadi. Bu yoshda yelkaning chuqur muskullari hali kuchsiz, ularning paylari yetarlicha rivojlanmagan bo'ladi.

Bola organizmining barcha to'qimalari o'sish holatida bo'ladi. Ularda gemoglobulin, yog', oqsil, anorganik tuzlar protsenti katta yoshdagi kishilar to'qimalariga qaraganda kam.

Kichik yoshdagi o'quvchilarning harakatchanligi yurak-tomir sistemasi tomonidan qulay sharoit yaratilishi bilan ta'minlanadi; yurakning o'lchami nisbatan katta bo'ladi, yurak teshiklari va qon tomirlari esa katta kenglikka ega bo'ladi. Bu yosh davrining oxiriga kelib qon bosimi katta yoshli kishilarning normasiga yaqinlashib ortadi.



Kichik maktab yoshida nerv sistemasi ham takomillashadi: bosh miya po'stlog'ining analitik va sintetik funksiyalari mukammallashadi, miyaning og'irligi sezilarli ravishda ortadi (1200dan 1400 gacha) va katta yoshli kishi miya og'irligining 90%ga erishadi, qo'zg'alish va tormozlanish o'rtasidagi tabaqalashtirish jarayoni kuchayadi.

Kichik yoshdagi o'quvchilarda tomir-muskul sezgilari 50%ga, ko'rish sezgilari 80%ga, rangni sezuvchanlik 45%ga yaxshilanadi. Bu davr sezgi organlarining barcha jismoniy va aqliy kuchlarni rivojlantirish uchun juda qulay davrdir.

O'quvchilarni qomatini to'g'ri tutishga o'rgatish lozim. Qomatni to'g'ri tutish, bunda gavda va bosh to'g'ri tutiladi; ko'krak qafasi bir oz kerilgan, baravar turgan yelkalar sal orqaga tashlangan, umurtqa normal va tabiiy ravishda egilgan, oyoqlarning tos-son va tizza bo'g'inlari to'la rostlangan bir xil balandlikda turgan kuraklar ko'krakka yaqinlashgan bo'lishi lozim.

Qomatni to'g'ri shakllantirish maktabning 7-10 yoshlilardagi jismoniy tarbiyaning vazifalaridan biri hisoblanadi, shu bois jismoniy tarbiya dasturiga qomatni shakllantirishga oid maxsus mashqlar kiritiladi.

Harakat malakalarini egallashga yo'naltirilgan darslardan o'quvchilar muvaffaqiyatga erishish uchun bolalarning yosh xususiyatlarini har tomonlama hisobga olish kerak.

Yurak bo'shlig'i hajmi 13-15 yoshda 250 sm³ ni, kattalarda esa 250-300 sm³ ni tashkil etdi. Agarda yetti yilda (7 dan 14 yoshgacha) uning hajmi 30-35% ga oshsa, to'rt yil davomida (14dan 18 yoshgacha) 60-70%ga kattalashadi. Yurak bo'shlig'i hajmining oshishi tomir yo'llarining namoyon bo'lishidan oldinroq sodir bo'ladi. Yurak ko'pincha tananing umumiy o'lchamlarining oshib borishi darajasidan ortda qoladi.

To'qimalarning kislorod bilan ta'minlanishida qonning aylanish tezligi asosiy omillardan biri hisoblanadi. 14-16 yoshda qonning aylanish vaqti 18 sekundni, kattalarda 17-19 sek. ni tashkil etadi (108).

Yurak-qon-tomir tizimini mustahkamlash uchun har tomonlama jismoniy tayyorgarlik, jismoniy yuklamalarni qat'iy me'yorlash va asta-sekin oshirish muhim ahamiyatga ega.



Yosh o'zgarishi bilan respirator nafas olish tizimida ham o'zgarishlar sodir bo'ladi, bu yerda tana o'sishi bilan kislorodga bo'lgan talab oshadi va nafas olish organlari yanada zo'riqish bilan ishlaydi. 14 yoshli o'smirlarda nafas olishning 1 minutli hajmi 1 kg vaznga 110-130 ml.ni tashkil etadi (kattalarda faqat 80-100 ml. bo'ladi), chunki nafas olish apparatining funktsional imkoniyatlari hali yetarli takomillashmagan.

O'pkaning tiriklik sig'imi va maksimal o'pka ventilyatsiyasi kattalarga qaraganda kamroq. Ventilyatsiya hajmi 14-16 yoshda minutiga 45 l., 17-18 yoshda 61 l.ni tashkil etadi [7].

Nafas olish apparatini rivojlantirishda jismoniy tarbiyaning ahamiyati beqiyos. O'qituvchi o'quvchisi ko'krak qafasining to'g'ri shakllanishiga va uning harakatchanligining (ekskursiyasining) oshishiga, nafas olish mushaklarining mustahkamlanishiga e'tiborni kuchaytirishi lozim.

O'quvchilarni to'g'ri nafas olishga o'rgatish, ko'krak va diafragmali (qorin bilan) nafas olishi malakasini egallashda ularga yordam berish zarur. Bunda shuni hisobga olish kerakki, nafas olish tizimining rivojlanishi organizmning boshqa tizimlari rivojlanishi bilan birgalikda sodir bo'ladi, turli xil yosh davrlarida jismoniy sifatlarni rivojlantirishga turlicha talablar qo'yiladi.

Bir xil yoshdagi o'quvchilarning fiziologik imkoniyatlari sezilarli darajada farqlanishi mumkin. Shuning uchun jismoniy tarbiya jarayonida o'quvchilarni jismoniy rivojlanishi va jismoniy tayyorgarligiga katta ahamiyat qaratiladi hamda ularni ilmiy asoslangan holda individual yondashuv zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Абдуллаев А. ва бошқ. Жисмоний маданият назарияси ва методикаси. Дарслик. Тошкент., Наврўз нашриёти, 2017 йил - 307 б.
2. Бальсевич В.К., Пьянзин А.И. Организация позитивного контроля за двигательными функциями организма спортсмена. //Теория и практика физической культуры. М. 2004. № 6 – с 32-35.
3. Бондаревский Е.Я., Мамаджанов Н.М. Исследование зависимости результатов физической подготовленности от морфофункциональных особенностей детей



школьного возраста // Теория и практика физической культуры / - 1989, - № 10, с.36-38.

4. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. – М. Просвещение., - 1991. – 64 с.

5. Курбанов Ш., Сейтхалилов Э.А. Управление качеством образования. Ташкент «Шарк». 2004 - 596 с.

6. Петровский В.В., Круцевич Т.Ю. Проблемы дифференцированного физического воспитания в средней школе. //Теория и практика физической культуры, № 5. – 1990 г., - с. 47-49.

7. Сейтхалилов Э.А. Педагогические основы оздоровительной направленности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах Узбекистана. Дисс.науч.док. док.пед.наук. Ташкент, 2000 – 60 с.

ЎЗБЕК ВА НЕМИС ХАЛҚ МАҚОЛЛАРИДА ЭРҚАКЛАР ОБРАЗИ

Убайдуллаев Шухрат Нарзуллаевич

Наманган давлат педагогика институти доценти

***Аннотация:** Мақолада эркак образлари акс этган ўзбек-немис халқ мақоллари таҳлил қилинади. Бу мақоллардаги эркак образининг хусусиятлари ўрганилган ва очиб берилган, уларнинг ижтимоий мавқеи, эркакнинг оила ва жамиятдаги ўрни ва вазифаларига кўра таснифи келтирилган.*

***Калит сўзлар:** мақол, ўзбек тили, немис тили, эркак образи, коннотация, ижтимоий рол.*

ОБРАЗ МУЖЧИНЫ В УЗБЕКСКИХ И НЕМЕЦКИХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ

Убайдуллаев Шухрат Нарзуллаевич

Доцент Наманганского государственного педагогического института

***Аннотация:** В статье анализируются узбекско-немецкие народные пословицы посвященные мужским образам. Изучены и выявлены особенности*



мужских образов в данных паремиях, дается их социальный статус, классификация мужчин по их роли и обязанностям в семье и обществе.

Ключевые слова: поговорка, узбекский язык, немецкий язык, образ мужчины, коннотация, социальная роль.

THE IMAGE OF MEN IN UZBEK AND GERMAN FOLK PROVERBS

Ubaydullayev Shuxrat Narzullayevich

Associate Professor of Namangan State Pedagogical Institute

Annotation: *The article analyzes the Uzbek-German folk proverbs dedicated to male images. The features of male images in these proverbs are studied and revealed, their social status is given, the classification of men according to their role and duties in the family and society.*

Key words: *proverb, Uzbek language, German language, image of a man, connotation, social role.*

Ҳозирги вақтда концепцияларни лингвомаданий нуқтаи назаридан ўрганиш долзарб аҳамият касб этмоқда (В.И. Карасик, Ю.С. Степанов, Е.М. Верещагин, В. Г. Костомаров, Г. Л. Пермяков ва б.). Маданият тушунчаси маълум бир жамиятда мавжуд бўлган меъёрлар, стереотиплар, қадриятлар тизими, шунингдек, маълум бир тарихий давр хусусиятларига боғлиқ бўлган миллий маданий хусусиятга эга бўлган катта ҳажмдаги маълумотларни ўз ичига олади. турли халқларнинг лингвистик онги бир-бирига мос келмайди, тушунчанинг идрок этиш ва талкин этиш вақт ўтиши билан ўзгариши мумкин. Демак, маданий тушунча мураккаб психологик ва ақлий шаклланиш бўлиб, у семантик мазмундан ташқари, баҳолаш, яъни шахснинг муайян объектга муносабатини акс эттиришни ўз ичига олади.

Мақоллар халқларнинг дунёқараши, олам идрок этиш воситаси бўлиб хизмат қилиб келади. Улар ижтимоий аҳамиятга эга бўлган ва халқ дунёқараши ҳақидаги маълумотларни узоқ вақт сақлаши билан тил ва маданиятнинг ўзига хос объекти ҳисобланади. Мақоллар халқнинг маънавий қадриятлари, унинг донишмандлиги, кўп асрлик тарихи ва миллий хусусиятни ўзида акс эттирувчи



умумий тажрибаларнинг ўчоғидир. Мақоллар дунёнинг ҳам умуминсоний, ҳам миллий образларини тарқатиш, уларнинг қимматли мазмунини очиб бериш, баҳолаш қолипларини оидинлаштириш воситасидир. Мақоллар қадимги ва ҳозирги дунёқарашни ифодаловчи лингвомаданий манбаси бўлиб, унинг ёрдамида тушунчалар мазмуни ва тузилишини ўрганиш, шу орқали миллий дунёқарашнинг тўлиқроқ тасаввурини шакллантириш мумкин.

Мақоллар ўз табиатига кўра халқаро жанр саналади. Дунёда ўзининг мақолига эга бўлмаган халқнинг ўзи йўқ. Чунки ҳар бир халқ ҳаётий тажрибаларини мақоллар шаклида авлодлардан авлодларга қолдиради. Шунинг учун ҳам турли халқлар оғзаки ижодида мазмун ва шакл жиҳатидан бир-бирига яқин ҳамда ҳамоҳанг мақоллар кўплаб учрайди. Бунга сабаб ҳар бир халқ ҳаёти ва тарихида жуда кўп ўхшашликлар, умумийликлар мавжуд. Оила, эр-хотинлик ва ота-оналик муҳаббати, болаларнинг ота-онага меҳри, ҳурмати, оилавий бирдамлик каби оилавий қариятлар тасвирланган ўзбек-немис мақолларида муштаракликлар учрайди.

Ўзбек-немис тилларининг паремиологик фондлари кўплаб омиллар таъсири остида шаклланган, уларнинг асосийлари географик жойлашув, маданий, лисоний ва диний мансублиги жиҳатидан фарқ қилсада уларда унверсаллик, умумийлик кузатилади. Немис тили ҳинд-европа тиллари оиласининг герман тиллари гуруҳига мансубдир. Тарихан немислар Германияда яшаб келадилар. Ўзбекларга келсак, бу Марказий Осиёдаги энг катта этник гуруҳлардан бири ҳисобланади. Ўзбек тили туркий тиллар гуруҳининг шарқий (карлук) гуруҳига мансуб бўлиб, у турк ва озарбайжон тиллари билан бир қаторда ушбу гуруҳда энг кўп сўзлашувчи тиллардан биридир. Ўзбек ва немис тилларининг миллий характери шаклланишига уларнинг географик жойлашуви таъсир кўрсатган асосий омил бўлган: ўзбекларда тоғ ва чўллар билан ўралганлиги, денгиз ва тоғлар билан ўралганлигидир [13].

Ўзбек ва немис тилидаги “эркак”, “Mann” концептли 80 та мақол танлаб олинди. Мақолларни танлаб олишда жинсга қараб шахснинг тўғридан-тўғри номинацияси ёки унинг метафорик қайта кўринишини ўз ичига олганлигига аҳамият қаратилди.

Немис тилида "Mann" тушунчаси немис тилининг андроцентрик йўналишини билдирувчи "Mensch" (киши, одам) ва "Mann" (эркак) тушунчалари билан белгиланади. Бошқача қилиб айтганда, немис тилида борлиқни эркак субъективлигида тасаввур этишни ифодалайди.

Ўрганилаётган материалда энг кўп учрайдиган номинациялар: эркак киши (der Mensch), эр (der Mann, der Ehemann, der Gatte, der Gemahl), дехқон (Der Bauer) лексемалари ҳисобланади. Ўзбек-немис адабиётида кўзга ташланувчи оила ва оилавий қадриятлар тасвиридаги муштарақликларни нафақат замонавий адабиётда, балки халқ оғзаки адабиётида учровчи фольклор намунаси бўлган мақоллар мисолида кузатамиз.

Юқоридаги фактлар немислар билан ўзбекларнинг консерватив тамойилларга мойиллиги туфайли ўртасида қандайдир ўхшашлик бор, деган хулосага келиш имконини беради. Бу консерватизм мақолларда ўз ифодасини топган бўлиб, биз уларни бир неча тематик қатламларга ажратдик: 1. ишончлилик; 2. вазминлик / сергаплик; 3. жасорат/қўрқоқлик; 4. жанговар операцияларни ўтказиш қобилияти / қобилитсизлиги; 5. сабр, донолик/тоқатсизлик, эҳтиётсизлик 6. овқатни севиш.

Ишончлилик. Эркак кишига баҳо беришнинг биринчи мезони унинг ишончлилигидир. Немислар учун ҳалоллик ва тартиблилик ҳар доим муҳим аҳамиятга эга бўлиб келган. Эркак киши ўз сўзида туриш қобилиятига қараб баҳоланади.

Иккинчи тематик қатламга биз **вазминлик / сергаплик** ҳақидаги мақоллар киритилди. Ўзбекларда эркак кишининг ўзини тута билиши, фақат ўринли бўлганда гапириши қадрланади. Шу билан бирга, қарор қабул қилишни талаб қиладиган муайян ҳаётий вазиятларда эркак ўз сўзини айтиши керак. Эркак ҳар доим жим ҳам бўлмаслиги керак, шунда у ғамгин ва алоқасиз деб ҳисобланмайди.

Манбаалар таҳлили натижасида, ўзбек ва немис тилидаги эркаклар ҳақидаги мақоллар қуйидаги семантик соҳалар билан ифодаланиши кузатилади: 1. Оталик мавзусида; 2. Хarakter, хусусиятлари ҳақида; 3. Никоҳ тўғрисида; 4.



Ақл ва аҳмоқлик ҳақида; 5. Ташқи кўриниш ҳақида; 6. Инсон ва жамият ҳақида; 7. Эркак ва сўз ҳақида; 8. Дехқонлар ҳақида.

Оталик ҳақида мақоллар. ўзб. *Ота бўлиш осондир балки, бироқ оталик қилиш қийин.* нем. *Vater werden ist nicht schwer, Vater sein dagegen sehr.* "Ота бўлиш осон, ота бўлиш бунинг аксидир"; ўзб. *Wie der Vater, so der Sohn.* – Ота қандай бўлса, ўғил ҳам шундай. Мақоллардан кўриниб турибдики, "оталик" ма'но соҳаси отанинг катта масъулиятини билдиради.

Ҳар иккала тилда оила бош лексемали паремиялар қаторига мазмунан бир хил ёки яқин бўлганлиги учун баъзи зооним, фитоним, орнитоним ва инсект (ҳашарот) компонентли паремиялар ва ота лексемаси иштирок этмаган, лекин мазмуни билан "оталик" масъулиятини англатувчи нақллар ҳам мавжуд.

Қимдир тирноққа зор бўлиб юрган бир кезде орамизда оталик масъулиятини бажара олмаётганлар ҳам йўқ эмаслиги, ачинарли, албатта.

Эркак кишининг феъл-атвори ҳақидаги мақоллар. *Wie der Herr, so's Gescherr.*

Бу мақолдан криниб турибдики, у шахс фаолиятига баҳо беришда кўлланиб, вазият мазмунида тушунилишини кўрсатади, агарда ҳатти-ҳаракат ижобий бўлса, мақол ижобий баҳо сифатида қабул қилинади, мабодо аксинча бўлмаса салбий маънони ифодалайди. *Арслон изидан йигит сўзидан қайтмайди. Ein Mann, ein Wort.* - "Инсон - унинг сўзи." Бу мақол одатда ўз сўзига содиқ одамни назарда тутади. Ёки ва'да берганларида ундан фойдаланадилар. *Selbst ist der Mann.* - "Свой ум - царь в голове". "Сизнинг онгингиз бошингизда шохдир."

Никоҳ ҳақида. а) Эр ва хотин ҳақида. *Ein Mann ohne Frau ist ein Baum ohne Laub und Zweige.* "Хотинсиз эркак - тугунсиз ва барглрсиз дарахт". *Mann ohne Weib, Haupt ohne Leib.* "Хотинсиз эркак, тансиз бош каби". Бу мақолларда аёл ва эркак бир бутуннинг бўлаги сифатида қабул қилинади, улардан бири иккинчисиз бўлолмайди. б) Куёв - келин ҳақида. Қуйидаги мақолда ерта турмуш қуриш мақталган. *Früh aufstehen und jung gefreien wird niemanden gereuen.* – Ҳеч ким ерта туришни ва ерта турмуш қуришни хоҳламайди.

"Эр-хотин – қўш қанот" дейилади халқ мақолларимизнинг бирида. Унда оиланинг устунлари бўлиши эр ва хотин, яъни ота-она оиланинг қувончида ҳам,



ташвишида ҳам, рўзгор тутишда ҳам, фарзандларига яхши таълим-тарбия беришда ҳам тенг шерик, ҳамкор-у ҳамжихат эканликлари уқтирилади. Бундай оилавий кадриятлар корейс оиласига ҳам хос хусусиятлар саналиб, рўзгор юмушлари, фарзандларига таълим-тарбия бериш, оилага масъулият турмуш ўртоқлар ўртасида тенг тақсимланади.

Яна бир мақолда маҳр туфайли қизга уйланганлар эркинлигидан маҳрум бўлиш хавфидан огоҳлантирилади. Wer die Frau nimmt ihrer Mitgift wegen, kehrt seiner Freiheit den Rücken. "Қимки маҳр учун уйланса, озодлигидан маҳрум бўлади".

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Сафронова, А.И. Представления о мужчинах и женщинах на материале немецкой фразеологии [Текст] // Актуальные вопросы лингвистики в современном профессионально-коммуникативном пространстве : материалы VIII Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. – Омск : ОмГТУ, 2019. – С. 57-61.
2. 400 немецких рифмованных пословиц и поговорок [Электронный ресурс]. URL: [https:// www.litmir.me/br/?b=554655&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=554655&p=1) (дата обращения: 11.07.2020).
3. Deutsche Sprichwörter und Redewendungen [Electronic resource]. URL: <https://www.sprichwoerter.net/deutsche-sprichwoerter-und-redewendungen/> (дата обращения: 11.07.2020).

БЎЛАЖАК ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ САНЪАТШУНОСЛИК АСОСИДА ҚАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ШАҚЛЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ

Рахимов Хасанбой Умаржон ўгли

*Наманган давлат университети Тасвирий санъат ва муҳандислик
графикаси кафедраси ўқитувчиси.*

Tel: +998972594475, e-mail: xasanboyrahimov4474@gmail.com

***Аннотация:** Ушу мақолада бадий таълим тизимида бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида қасбий компетентлигини шакллантириш муаммоларининг мазмун ва моҳияти ёритилган.*



Калит сўзлар: Санъатшунослик, тасвирий санъат тарихи, қаламтасвир, рангтасвир, партисипатив, бадий турфа, тасвирий санъат, касбий компетентли, шакллантириш модели, ижодий фаолият.

**ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА НА ОСНОВЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

Рахимов Хасанбой Умаржон угли

*Наманганский государственный университет изобразительного искусства и
графического инженера кафедры.*

Tel: +998972594475, e-mail: xasanboyrahimov4474@gmail.com

Аннотация: В статье раскрывается содержание и сущность проблем формирования профессиональной компетентности будущих учителей изобразительного искусства в системе художественного образования на основе искусствоведения.

Ключевые слова: Искусствоведение, история изобразительных искусств, перо, живопись, партисипатив, художественный жанр, изобразительное искусство, Профессиональная компетентность, модель формирования, творческая деятельность.

**QUESTIONS OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF
FUTURE TEACHERS OF FINE ARTS ON THE BASIS OF ART CRITICISM**

Rakhimov Hasanboy Umarjon o'g'li

Namangan State University of Fine Arts and Graphic Engineer Department.

Tel: +998972594475, e-mail: xasanboyrahimov4474@gmail.com

Abstract: The article reveals the content and essence of the problems of formation of professional competence of future teachers of fine arts in the system of art education based on art criticism.



Keywords: *Art history, history of fine arts, pen, painting, participative, artistic genre, fine art, Professional competence, model of formation, creative activity.*

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2020 йил 21 апрелдаги ПҚ-4688-сон “Тасвирий ва амалий санъат соҳаси самарадорлигини янада оширишга доир чоратadbирлари тўғрисида”ги қарорлари ҳамда мазкур соҳага тааллуқли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур мақоламиз муайян даражада хизмат қилади.

Олий таълим муассасаларида бадиий таълим фанларининг, шу жумладан тасвирий санъат фанини ўқитилиши, шунингдек, бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришда узвийлик ва узлуксизнинг йўлга қўйилганлик ҳолатини ўрганиш асосида қуйидаги концептуал асосга эга бўлган муаммоларни ҳал этиш зарур эканлиги ҳақидаги хулосага келинди:

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантириш модели ва технологияларини лойиҳалаш мазкур жараёни ташкил этишга доир ёндашув ҳамда тамойилларини аниқлаштиришни тақозо этади.

Ана шу сабабли, бизнингча, ҳар қандай илмий изланишнинг энг муҳим вазифаларидан бири, аниқ тадқиқотнинг дастлабки нуқтаи назарлари ва усуллари аниқлаш ҳамда таҳлил қилиш, уларни истиқбол нуқтаи назаридан баҳолаш, кейинчалик билиш воситаси сифатида фойдаланишдан иборатдир.

Бу эса, бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришга доир турлича ёндашувлар табиати ва имкониятларини таҳлил қилиш билан бевосита боғлиқдир.

Тасвирий санъатга ўргатиш бўйича дастлабки қадамлар XIV-XV асрлардан бошланган. Ўтмишнинг буюк рассомлари аниқ фанлар соҳасида эришилган ютуқларни тасвирий санъатда қўллашга интилиб келишган. Назарий ва амалий изланишлар Л.Альберти, Леонардо да Винчи, Микеланджело, А.Дюрер каби буюк



даҳо-рассомларнинг ва педагог-назариячиларининг ижодий фаолиятида ўз асосини ва ривожини тошган.

Шу аснода: Абу Наср Форобий, Абу Райхон Беруний, Ибн Халдун, Алишер Навоий, Абдулла Авлоний кабилар ҳамда Фарбнинг Арасту, Сукрот, Демокрит, Афлотун, Гегел сингари олимларининг илмий йўналишлари асосини ташкил этган.

Бўлажак юқори малакалий тасвирий санъат ўқитувчиларининг педагогик ва соҳавий тайёргарлигининг асосини ўрганишга ўз илмий тадқиқотлари билан Н.Ф.Гоноболин, Н.Б.Кузьмин, В.А.Сластенин, Н.Н.Ростовцев, А.И.Щербаков, С.И.Архангельский, Н.Я.Гришанович ва бошқалар катта ҳисса қўшишган.

Тасвирий санъатни ўқитишнинг замонавий методикасининг асосий қонун-қоидалари тасвирий санъат соҳаси усталари ижоди ва уларнинг фикрлари, ҳамда таълим тарбия назарий ва амалий билимлари асосида шаклланган. Ушбу масалага бағишланган илмий тадқиқотлардан: Н.Н.Ростовцев, Г.В.Беда, В.С.Кузин, Е.В.Шорохов, Н.Н.Волков, В.П.Зинченко, Е.И.Игнатъев, В.К.Лебедко, А.Лилов, Л.Г.Медведев, Л.А.Ивахнова, А.П.Ящухин, А.Е.Терентъев ва бошқа катор бадий-педагогик таълим мутахассисларининг илмий ишлари ва хулосалари алоҳида эътиборга лойиқ.

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги малакатларида бадий таълим тизимида асосланган эстетик таълим-тарбия масаларига бағишланган илмий тадқиқотлар Масалан: Россия давлати бадий таълими тизимида В.Г.Смирнов, В.П.Сюзов, Н.С.Боголюбов, П.В.Лосюкларнинг, Азарбайжон давлати бадий таълим тизимида В.Д.Халилов, С.И.Алиев, Г.И.Алекбаров; Қирғизистон давлати бадий таълим тизимида Э.Х.Муратов, А.А.Сарбагишевларнинг, Тожикистон давлати бадий таълим тизимида Я.А.Савзонов, Қозоғистон давлати бадий таълим тизимида Қ.Эралин, Д.Кемешов, С.Бейсенбаевлар. Мамлакатимизда эса У.Холмурадов, Р.Ашуров, А.Муминов, Р.Хасанов, А.Иноғомов, С. Абдуллаев, А.Сейдуллаев, С.Булатов ва Қ.Қосимовларнинг ишларида ўз аксини тошган. Уларнинг барчаси ўз тадқиқотларини мактаб ўқувчиларининг эстетик дидини дарсдан ташқари соатларда ривожлантириш масаласига қаратишган. Олий таълим тизимида бўлажак тасирий санъат ўқитувчиларини тайёрлаш



масалалари бўйича А.Сулайманов, Б.Бойметов, Р.Ражабов, С.Абдирасилаов, Н.Талипов, У.Нуртаев, Н.Ойдинов, К.Гулямовлар қатор тадқиқотларида қўришимиз мумкин.

Мақоламизда назарий ва амалий аҳамиятга эга материалларни таҳлил этиш асосида бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришга доир урта асосий ёндашувни аниқлаштирдик: фанлараро, партисипатив (иштирок этишга доир), бадий турфа хиллик.

Таълимда фанлараро муносабатларни амалга оширишнинг турли жиҳатлари А.Чориев, Х.Дусяров, Ж.Эргашев, Д.Райна, К.Шарма, Э.Гобл ва бошқаларнинг тадқиқотларида келтириб ўтилган бўлиб, уларда ўқитишда реал дунё ўртасидаги муносабатларни акс эттиришнинг объектив аҳтиёжи асослаб берилган, фанлараро муносабатларнинг мафкуравий функцияси, талабалар ривожланишидаги роли очиб берилган, фанлараро муносабатларнинг талабалар ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришга ижобий таъсири қайд этиб ўтилган ва турли мезонлар (асослар) бўйича фанлараро муносабатлар таснифи, шунингдек мувофиқлаштирилган ўқитиш методологияси ишлаб чиқилган.

Бўлажак мутахассисларни касбий тайёрлашда фанлараро ёндашувни қўллаш зарурлиги шундаки, жамият ривожланишининг ҳозирги босқичида илмий билимларни интеграциялаш тенденцияси тобора кучайиб бормоқда ва бугунги кунда деярли барча муҳим муаммолар мажмуавий тавсифга эгадир. Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий-педагогик фаолиятга тайёрлаш орқали турли илмий соҳалардаги билимлардан мобил фойдаланишга қодир мутахассисларга аҳтиёж ортиб бормоқда. Бундай мутахассисларни тайёрлашда тафаккур тизимларини ривожлантириш, объектни унинг қўп томонлама алоқалари ва муносабатлари бирлигида қўриш қобилияти муҳим аҳамиятга эга. Бундан ташқари, ўқув фанлари ўртасидаги ички интеграцияни таъминлаш ўқув жараёнини тўғри ташкил этиш, унинг тизими, мантикий ва илмий йўналишни ўзгартириш учун аҳамиятлидир. Натижада билим нафақат аниқ, балки умумлаштирилган бўлиб, бу бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини



шакллантиришда мазкур билимларни янги ҳолатларга ўтказиш ва уни амалда қўллаш имкониятини беради. Фанлараро муносабатларни амалга оширишнинг дидактик афзалликлари ахборотдан оқилона фойдаланиш, уларнинг такрорланишини олдини олиш, оламнинг моддий манзараси бўйича яхлит қарашлар тизимини шакллантиришдир.

Фанлараро ёндашув бизнинг мақоламиз учун муҳим аҳамиятга эга, чунки бугунги кунда педагогика олий таълим муассасаларида бадиий таълим бўйича алоҳида интегратив курс мавжуд эмас. Мазкур курснинг алоҳида жиҳатлари "Тасвирий санъат тарихи", "Тасвирий санъат ва муҳандислик графикасини ўқитиш методикаси", "Қаламтасвир", "Рангтасвир", "Композиция" каби фанлар мазмунида ўз аксини топган. Бошқача айтганда, мазкур фанларнинг имкониятларидан самарали фойдаланиш орқали бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришга эришиш мумкин.

Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришда турли ўқув фанларининг иштирок этиши унинг кўп қирралилиги ва универсаллигидан далолат беради. Айни пайтда таълим жараёнида фанлараро алоқадорлик масаласини тадқиқ этаётган кўплаб тадқиқотчилар ва амалиётчилар аксарият ҳолатда иккита академик фан ўртасидаги боғлиқлик объекти бўлган ёки бўлиши мумкин бўлган мавзулар ва тушунчаларни аниқлашга ҳаракат қилишади. Албатта, бу ҳолат алоҳида ўқув фанлари ўртасидаги алоқа нукталарини топишга уринишдир, аммо бугунги кунда бу вазифа таълим жараёнининг самарадорлигини ошириш учун турли академик фанларнинг ўқув таркибининг индивидуал элементлари ўртасида алоқалар ўрнатишни тақозо этади. Бунга асосий тўсиқ ҳеч бўлмаганда бир-бирига яқин бўлган фанларда ҳам бир хил тушунчаларнинг ноаниқ талқин қилиниши ва бошқа фанлараро концепцияда улар яна бир янги моҳиятга эга бўлишидир.

Биз тадқиқотимиз предмети билан боғлиқликда фанлараро алоқадорликни таълимий, ривожлантирувчи ва конструктив функцияларни бажарадиган кўп тармоқли воқелик сифатида эътироф этишни маъқул деб топдик. Таълимий функция профессор-ўқитувчига талабаларда билимларнинг мустаҳкамлиги,



чуқурлиги, яхши хабардор бўлиш, мослашувчанликни таъминлаш имконини беради ҳамда ўзида қайта алоқага киришувчи билим ва кўникмалар тизимини акс эттиради. Ривожлантирувчи функция бўлажак мутахассисларнинг тизимли ва ижодий фикрлашини ривожлантириш, уларнинг мустақил билиш фаоллигини ошириш, қизиқиш ва дунёқарашини кенгайтириш, умумлаштирилган ҳаракат усулларини шакллантиришни кўзда тутди. Конструктив функция ўқитувчига тақдим этилган ўқув материалнинг мазмуни, ўқитиш жараёнларини ташкил этиш шакл ва методларини такомиллаштириш, ўқув дастурини ўрганилаётган тушунчалар, ҳодисалар, жараёнлар ва уларни тақдим этиш вақти нуқтаи назаридан мослаштириб боришга имкон беради.

Илмий адабиётлар таҳлили бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришда фанлараро алоқадорликни уч босқичда амалга ошириш лозимлигини кўрсатди:

1. Фанлараро алоқадорликни ҳосил қилиш, унинг талабалар томонидан бирламчи ўзлаштирилиши ва англаниши, турли ўқув фанларидаги дидактик бирликлар ўртасидаги мавжуд алоқаларни ҳисобга олиш.

2. Мулоқот доирасини кенгайтириш, унинг моҳиятини чуқурлаштириш, асосий фанлараро муносабатларнинг интеграциясини таъминлаш.

3. Фанлараро алоқадорликдан янги муаммоларни ҳал қилишда самарали фойдаланиш.

Бизнинг илмий мақоламиз шуни кўрсатдики, бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришда фанлараро алоқадорликни таъминлашнинг асосий усуллари сифатида ўрганилган далиллар, тушунчалар ва ғояларни эсга олиш, саволлар тақдим этиш, бошқа фанларга оид манбалар асосида маълумотлар тайёрлаш каби хизмат қилади. Мустақил равишда ёки ўқитувчининг бевосита раҳбарлиги остида фанлараро алоқадорликни ҳосил қилиш техникаси ривожлантирувчи таъсир кучига эга бўлиб, хотиранинг мустаҳкамланиши ва билимларни умумлаштириш, мантиқий фикрлаш, санъатшунослик билимлар тизимини шакллантириш қобилиятининг кўрсаткичи сифатида намоён бўлади. Шунинг учун янги вазиятда билимларни эслаб қолиш ва умумлаштириш ёки



турли хил фанлардаги кўникмаларни кўллашни талаб қиладиган репродуктив ва муаммоли савол ҳамда топшириқларни ишлаб чиқиш фанлараро алоқадорликнинг асосий мақсадларини амалга оширишнинг энг муҳим методик усулидир.

Юқоридагиларни умумлаштириб айтадиган бўлсак, фанлараро алоқадорлик қуйидаги муҳим йўналишларда намоён бўлади:

1. Фанлараро алоқадорлик талабаларнинг бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асоида касбий компетентлигини шакллантиришнинг назарий-илмий даражасини оширишга хизмат қилади.

2. Фанлараро алоқадорлик бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асоида касбий компетентликни шакллантириш тизимини яратиш тамойилларини аниқлаб беради ҳамда бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг санъатшунослик таълими яхлитлигини таъминлайди.

3. бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асоида касбий компетентлигини шакллантиришда фанлараро алоқадорликка асосланиш талабаларда тизимли фикрлаш услубини таркиб топтиради. Тадқиқ этилаётган алоқалар турли хил академик фанлардаги билим элементлари ўртасида ўзаро боғлиқликни ҳосил қилиб, билиш соҳасини кенгайтиради.

4. Фанлараро алоқадорлик бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асоида касбий компетентлигини шакллантириш учун фаолият услуби сифатида хизмат қилиб, уларнинг турли фанлардан билимларини умумлаштириш қобилиятини ривожлантириш, умумийликни алоҳида ва яхлит нуктаи назардан кўриш қобилиятини ривожлантириш заруриятини юзага келтиради.

5. Фанлараро алоқадорлик бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асоида касбий компетентлигини шакллантириш жараёнларини ташкил этиш тизимини ҳосил қилишни таъминлайди, профессор-ўқитувчиларни эса, ўз-ўзини тарбиялаши, ижодий фаолият билан шуғулланиши ва педагогик маҳоратини оширишга хизмат қилади.

Юқоридаги фикрларни умумлаштириб айтадиган бўлсак, мақоламизда партисипатив ёндашувни талабани эркин ижодкор сифатида ўз-ўзини англашига



асосланган, ўқув ютуқлари сирасига кирадиган санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантиришда ўқитувчи билан ҳамкорликда ривожлантириб бориш орқали амалга ошириш лозим, деган хулосага келинди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги 4947-сон Фармони. // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 6-сон. 70-модда.
2. Азимов С.С. Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг касбий компетентлигини компьютар технологияларидан фойдаланиб такомиллаштириш: педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори. ... дисс. Автореф. – Қарши, 2021. – 48 б.
3. Байметов Б.Б. Педагогика олий таълим муассасаларида талабаларга композиция фанини ўқитишнинг назарияси ва амалиёти. // “Science and Education” Scientific Journal. – Uzbekistan, 2020. – №7. – Б.658-663.
4. Бойметов Б., Ў.Нуртаев. Тасвирий санъат технологияси ва нусха кўчириш. Олий ўқув юртлари учун ўқув қўлланма. – Т.: «IQTISOD-MOLIYA», 2007. – 98 б.
5. Жаббарова О.М. Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини касбий тайёрлаш назарияси. // Academic Research in Educational Sciences. – Uzbekistan, 2021. – №3. – P.1053-1058.

TIL O’QITISHDA KORPORA TUSHUNCHASI

Dadaboyeva Guzal Akbarjonovna

Toshkent Tibbiyot Akademiyasi Ingliz tili o’qituvchisi

***Annotatsiya.** Ushbu maqola korpora tushunchasi haqida tilshunoslarning turli nuqtai nazari va qarashlarini ifoda etib, ular haqida lingvist olimlar fikrini bayon etadi. Maqoladan aniq bo’ladiki, korpora tushunchasini til o’rganuvchilar auditoriyasiga kiritish foydali va sermahsul bo’lib bormoqda, shu o’rinda korpora kompyuterda o’qiladigan so’z yoki matn, lug’at, ma’lumotlar bazasi, til o’qitishda*



qo’llanma bo’lib hisoblanadi. O’qitish jarayonida korpus tilshunosligini hisobga olgan holda, biz KL kundan-kunga rivojlanib borayotganini va o’quvchilar uchun ko’plab audio va yozma materiallarni taqdim etganligini aniqlash mumkin.

***Kalit so’zlar:** korpora, mashinada o’qiladigan matn, dars vositasi, til o’rganuvchilar, tadqiqotlar, lug’at, KL, o’qitish texnologiyalari, terminologiyalar, tarjima.*

***Аннотация.** В этой статье излагается мнение лингвистов о понятии корпуса и корпусный лингвистики, выражая различные точки зрения и взгляды лингвистов. Из статьи становится ясно, что внедрение концепции корпуса (corpora) в аудиторию изучающих язык становится все более полезным и продуктивным, и именно здесь корпуса рассматривается как компьютерное читаемое слово или текст, словарь, база данных, ресурс по языковому обучению. Принимая во внимание корпусную лингвистику в процессе обучения, мы можем обнаружить, что KL развивается день за днем и предоставляет студентам множество аудио и письменных материалов.*

***Ключевые слова:** корпора, машиночитаемый текст, инструмент урока, язык, исследования, словарь, KL, технологии обучения, терминология, корпусная лингвистика.*

***Annotation.** This piece of article deals with notion of corpora from the different view of language scholars. It is clear from the work that introduction of corpora to the audience of language learners is becoming something useful and enjoyable where it is characterized as machine readable tool, dictionary, data base, classroom tool. Considering corpus linguistics in teaching we summarize that CL has been developing day by day and provides many audio and written materials for learners.*

***Key words:** corpora, machine readable text, classroom tool, language learners, research, dictionary, CL, teaching technologies, terminologies, translation.*

Korpora so’zining ma’nosi turli xil manba’larda berilgan, masalan “ Ma'lum bir til vakili sifatida tanlangan yoki so'zlangan ma'lumotlarning transkriptlari (til xilma-xilligi ” (Mc Enery, Xiao va Tono, kelgusi). Korpora to'rtta lingvistik o'ziga xoslikni ta'minlaydi, ya'ni 1) Bu haqiqiy matn bo'lishi mumkin; 2) Korpora kompyuterda



o'qilishi mumkin; 3) Bu ma'lum bir til yoki til xususiyatlarini namoyish etadi; 4) Bu turli mutaxassislar uchun asosiy manba bo'lib xizmat qilishi mumkin. Shuningdek, korpora elektronikada tildan foydalanishning foydali va zamonaviy shakllaridan biri hisoblanadi. Aniq bo'lish uchun, korpora nafaqat turli mutaxassislar orasida yozma, balki so'zlashuv va so'zlashuv ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Ushbu tushunchani rivojlantirishga katta hissa qo'shgan ko'plab tilshunos olimlar, lingvistlar mavjud.

Masalan; Aston va Burnardning aytishicha, korpora o'rganilayotgan tilning tuzilishini, darslarda qo'llanilayotgan materiallarning ma'nosini, lingvistik tasvirini namoyish etishda muhim rol o'ynaydi. Aniqroq qilib aytganda, u tildan foydalanishning aniq tuzilishini ya'ni elektron ma'lumotlar bazasini yaratadi. Shubhasiz, ilmiy tahlil ishonchli leksikografiya, leksikologiya, tabiiy tilni qayta ishlash va lug'atshunoslik bo'yicha foydali bo'lgan aniq ma'lumotlarga asoslanishi kerak. Asta-sekin, korpora o'quvchilar, o'qituvchilar, yosh tadqiqotchilar va hatto tarjimonlar, leksikograflar, yozuvchilar uchun osongina ulanishi mumkin bo'lgan ajoyib elektron manbaga aylanadi.

Korporaning til o'qitishda va tadqiqotlarda roli va ahamiyati 1990 yildan beri rivojlanib bormoqda, shuning uchun Aldersonning fikricha korpora nafaqat til o'rganishda va balki bilim sinovlari va testlarni tuzishda ham foydalanish mumkinligini belgilaydi.

Burnardili so'ngi o'n yoki yillar davomida olib borgan tadqiqotlariga ko'ra, kompyuter korpora til o'qitilishining ikki asosiy hususiyatni ta'minlaydi, nimani o'rgatish kerak (i.e. o'quv dasturlari dizayni va materiallarini ishlab chiqish) va qanday qilib (i.e. o'qitish metodologiyasi). O'quvchilarning muloqot ko'nikmalarini rivojlantirish uchun til pedagogikasi asosan aniq ma'lumotlar va matnlarga bog'liq. Shunday qilib, korporaning bir foydasi - bu to'g'ri tuzilgan til birliklari bilan haqiqiy tilga oid ma'lumotlarini taqdim etish, bu yerda o'quvchilar haqiqiy matn materiallarini ko'rishlari va lingvistik nuqtai nazardan tahlil qilishlari mumkin. Masalan: sintaktik, semantik, grammatika, fonetik matn tahlili yoki nutq va boshqalar.



Hozirgi kunda ko'plab o'qituvchilar dars mashg'ulotlari uchun onlayn materiallardan foydalanmoqdalar, chunki bu materiallar foydali, interfaol va har qanday til kurslarida qo'llaniladi. Misol sifatida; yangi so'zlarni o'rganish kursi, o'quvchilar har qanday audio nutqlarni yuklab olishlari va uni tinglash yoki o'qish materiallarini ko'rish uchun kompyuter korporasiga ulanishlari mumkin bo'lgan ushbu saytning havolasini berish kifoya. Yana korpus ba'zasiga a'zo bo'lishning samarali usullaridan bittasi shuki, siz u yerda haqiqiy til egalari talaffuzini ham tinglab taqqoslaysiz. Menga kelsak, men shaxsan ushbu ma'lumotlar bazasidan talabalarim uchun so'z ro'yxatlarini tuzishda foydalanaman, ular asosan tibbiy mutaxassislar bo'lib, ular klinikaga oid tibbiy terminologiyalardan foydalanishlari mumkin. Talabalarning fikr-mulohazalariga ko'ra, ushbu usul juda samarali va zamonaviy bo'lib, unda til o'qituvchilari ham foydalanib o'z bilimlarini oshirishi mumkin.

Professor Johnsning so'zlariga ko'ra, o'quvchilarga professorlar tomonidan ikkinchi tilni o'rganish bo'yicha ko'rsatmalar berilishi kerak, deyarli shunga o'xshash korpus tilshunosligi o'tmishda e'tiborsiz qoldirilgan xorijiy tillarining qoidalarini jamlaydi. Shuningdek, u korpus tilshunosligining uchta bo'linmasi (kelishilgan dalillarni kuzatish,) jiddiy xususiyatlarini tasniflash va qoidalarini umumlashtiradi.

Bundan tashqari, korpora asosan kompyuter tarmoqlari, IT texnologiyalari orqali ishlab chiqilgan bo'lib, bu talabalarga kompyuter ko'nikmalarida ishlashga imkon beradi. Korporadan foydalanishning yana bir afzalligi bu onlayn-dars ishlari bo'lib, unda talabalar materialga avtomat ravishda bog'lanadilar va o'qituvchi har bir talabani o'qish, lug'at, turli xil vazifalar uchun baholashi mumkin. Masalan; tinglash uchun siz siyosatchilarning turli xil nutqlarini izlab topishingiz kerak, bu yerda talabalar nutqda fe'ldan foydalanish yoki sifatlar sonini tahlil qiladilar. Talabalar har qanday ilmiy yoki badiiy asarlarni olib ulardagi til xususiyatlariga oid nutq birliklari, matn stilistikasi va nutq tahlillari ustida turli tadqiqotlar o'tkazishlari mumkin bo'ladi.

Yana bir narsani ta'kidlash kerakki, hali ko'p o'qituvchi yosh olimlar korpora va korpus tilshunosligi vositalaridan ma'lumotga ega emaslar. Korpus lingvistikasi albatta turli o'qitish usullari orqali joriy etilishi va ishlab chiqilishi kerak. Quyidagi



korpus bazasi orqali mening so'zlarimga misol sifatida <https://www.english-corpora.org/coca/> biz tabiiy o'simlik so'zining rus tilida turli xil kontekst ma'nolari bilan qanday tarjima qilinganligini ko'rishimiz mumkin.

1) Papa Egbe o'zining o'simlik mahsulotini menga qanday ishlatgani haqida butun dunyoga aytib berish uchun ajoyib guvohlik, men 6 yil davomida GSV bilan kasallanganman.

1) прекрасное свидетельство, которым я хочу поделиться со всем миром о том, как Папа Эгбе использовал свой растительный продукт на мне, я болел ВПГ в течение 6 лет.

2) men uning ko'rsatmalariga binoan qabul qilgan dori. O'simlik dorisini qabul qilgandan so'ng, tibbiy ko'rikdan o'tdim va bu meni hayratda qoldirdi.

2) лекарство, которое я принял по его инструкции. Когда я закончил принимать травяные лекарства, я пошел на медицинский осмотр и, к моему величайшему удивлению, вылечился.

3) Men Kuk uchun bir nechta retseptlarni sotib olishim mumkin, men u allaqachon Culpeperning o'simliklariga ega ekanligini bilaman. Ehtimol, xuddi shunday to'g'rimi? " " Ha, ha,

3) Я мог бы купить несколько рецептов для Кухарки. Я знаю, что у нее уже есть травы Калпепера. Может быть, еще один такой же? " Да, да,

Shunday qilib, biz korpora nafaqat til birliklari hajmi yoki lingvistik ma'lumotlarni ko'rishga yordam berishini, balki turli tillarga tarjima qilinishini ham ko'rishimiz mumkin. Istalgan so'z yoki atamani o'z ona tilingizda ko'rishingiz mumkin. Umuman olganda, KL tilshunoslikning yangi tarmog'i va uning turli formatdagi shakli (audio, matn, jumlarlar, kitob, rasm, tarjima materiallari) bo'lib, bu ham eng qulay topiluvchi ma'lumotdir.

Adabiyotlar

1. Zhang, W. (2000). Corpus Studies: Their Implications for ELT. *IATEFL Issues*. (152), 9-10.
2. Burnardili, S.(2001). Spoilt for Choice: a Learner Explores General Language Corpora.

3. Johns, T. and King, P. (eds) (1991). Classroom Concordancing, *ELR Journal* (New Series)
4. Eric Friginal. (2009) Corpus linguistics for English teachers
5. <https://www.english-corpora.org/coca/>

MUSIQA AMALIYOTIDA ORKESTR FANINING AHAMIYATI

Maxkamjanov Samandar Qodir o'g'li

Namangan davlat universiteti

Annotatsiya: Mazkur maqolada musiqa san'ati qadimdan komil insonni tarbiyalash ishiga munosib hissa qo'shib keladi. Uning ohanglari inson qalbining eng nozik tuyg'ulariga ta'sir etishga qodir. O'zbek xalq cholg'ulari orkestri O'zbekiston musiqa madaniyati jamoa ijrochiligining yangi shakli bo'lib o'sib kelayotgan yosh avlodning ta'lim-tarbiyasida katta o'rin egallashi haqidagi fikr va mulohazalardan iborat.

Kalit so'zlar: Musiqa, jamoa, o'zbek, orkestr, xalq.

«Orkestr sinfi» fani musiqiy ta'lim muassasalarining barcha tizimlarida, xususan, «Xalq cholg'ulari» ta'lim yo'nalishida tayyorgarligining muhim bo'laklaridan biri hisoblanadi. «Orkestr sinfi»ning asosiy maqsadi – ko'p ovozli o'zbek xalq cholg'ulari ansambl va orkestrlari yoki ansambllarida ijro etish, jamoaviy ijro sirlarini o'zlashtirish, bir-birini va o'z ijrosini eshitish hamda uni nazorat qilish, konsert ijrochiligi madaniyatini o'stirish, jo'rnavezlik ko'nikmalarini shakllantirish, orkestr jamoasiga rahbarlik qilish, orkestr adabiyotini o'rganish kabi ko'plab omillarni o'z ichiga oladi.

Mashg'ulotlar o'quvchi garmonik eshitish qobiliyati va musiqiy xotirasi rivojlanishiga yordam beradi.

Orkestr – turli cholg'u guruhlardan tuzilgan jamoa bo'lib, ko'rsatilgan tarkib uchun yaratilgan musiqa asarini ijro etadi. [1]

Hammamiz biladigan kichik ansambllardan farqi shundagi, ularda sozandalar soni ko'p bo'lib, bir necha guruhdan tashkil topadi. Orkestr cholg'ular tarkibiy tuzilishiga ko'ra turlicha bo'linadi.



Simfonik orkestr, Duxovoy orkestr, Torli orkestr, Estrada orkestri O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri shular jumlasidandir.

Ta’kidlash lozimki, hamma xalqlarning ham o‘z cholg‘ularidan tuzilgan orkestr bo‘lishi mumkin. Sanab o‘tilgan orkestrlardan tashqari tarkibi kamaytirilgan kamer (kichik) orkestrlar ham uchrab turadi.

Uzoq davrlardan beri xalqimiz o‘rtasida keng tarqalgan sozlarimizdan 1936-yilda birinchi xalq cholg‘ulari orkestri tuzilgan. Cholg‘ularimizdan ba’zi birlari temperatsiya qilinib (ya’ni, bir xil sozlanishga yaqinlashtirilib), katta-kichik turlari ishlab chiqildi. Bularga katta-kichik nay, katta-kichik g‘ijjaklar, changlar, ruboblar, dutorlarni kiritish mumkin. [4]

Bunday orkestr uchun O‘zbekiston bastakorlari yangi asarlar ijod qilishdi, xalq kuylarini qayta ishlashdi, jahon mumtoz bastakorlarining asarlarini moslashtirishdi.

«Orkestr sinfi» darslarida quyidagi ko‘nikmalarni o‘zlashtirish talab etiladi:

1. Cholg‘u mutaxassisligi bo‘yicha olingan bilimlarni orkestr ijrochiligida qo‘llash;
2. Orkestr partiyalarini o‘qiy olish va o‘rganish;
3. O‘lchov va usul, dinamika va agogika sezgilarini tarbiyalash hamda rivojlantirish;
4. Musiqiy asar, undagi asosiy va yordamchi ovozlarni eshita bilish, guruhlar va to‘liq orkestrning ijro xususiyatlarini anglash;
5. Drijor qo‘l harakatlarini anglash;
6. Ansambl birligi holatini shakllantirish.[2]

Orkestr rahbarining vazifasi katta hisoblanadi. Orkestr rahbari driyor deb ataladi.

«Dirijor» so‘zi turli tillarda turlicha talaffuz qilinadi: Nemislar “Dirident”, italyanlar “Diridente”, fransuzlar “Shef orkestre”, inglizlar “Konduktor” deydilar.

Har qaysi tilda ham bu so‘z rahbar, boshliq, direktor ma’nosini anglatadi. Shunday qilib, dirijor bu - orkestr jamoasining rahbaridir. Uning asosiy vazifasi – bu jamoaning hayoti faol va yaxshi tashkillashtirilgan bo‘lishini nazorat qilishdan iborat. Dirijor sozandalar musiqiy asarni uyg‘unlikda ijro etishlari, ular asarni birga boshlab, birga tugatishlari, o‘z cholg‘ularini bir maromda chalishlari, pauzalarni vaqtida



ushlab, bir maromda kuy boshlashlarini ta’minlaydi. Dirijor sozandalar ijrosini yagona ritm va tempga moslashtirishi, ularni ijroga yo’naltirish uchun belgi berishi lozim. Dirijorlik haqida Gektor Berliozning fikrlarini keltirishimiz mumkin.

«Dirijor ko’rish va eshitish san’atiga ega bo’lmog’i lozim, u yengil va ayni paytda kuchli bo’lishi darkor, u sozlar kompozitsiyasini, ulaming tabiati va qamrovini his qilishi, partituraning o’qiy olishi, shular barobarida alohida iste’dod egasi bo’lishi muhim... U yana o’zi va orkestr o’rtasida ko’zga ko’rinmas aloqa o’rnatilishi uchun kerak bo’lgan yana boshqa, deyarli noaniq xususiyatlarga ham ega bo’lishi shart. Agar dirijor orkestrga o’z hissiyotlarini yetkazish xususiyatiga ega bo’lmasa, unda u orkestr ustidan «hukmronlik» qila olmaydi, unga o’z ta’sirini o’tkazishdan mahrum bo’ladi. Bu holda u orkestrning dirijori emas, balki oddiygina «takt uruvchi»ga aylanib qoladi, shunda ham agar umuman taktini to’g’ri belgilash va ajratishni uddalay olsa!»

Gektor Berlioz

Darvoqe, uzoq vaqt davomida ko’pchilik, dirijor vazifasi faqat orkestrning yagona ritmdagi ijrosini ta’minlashdan iborat, deb tushunar edi. Aslida esa dirijorlik kasbi juda murakkab va qiyindir. U juda katta aqliy va asabiy mehnat, doimiy jismoniy quvvat talab qiladi. Demak dirijor mustahkam salomatlikka va chidam hamda bardoshga ega bo’lishi zarur. Uning uchun zarur bo’lgan o’zini qo’lga olib bilish xususiyati ham salomatlik va asab tizimining ahvoriga bog’liq.[3]

Dirijor 100 dan ortiq musiqachilar faoliyatining asosiy muvofiqlashtiruvchisidir. Uning roli qisman rejissor roliga o’xshab ketadi. Rejissor – teatrdagi sahna asarining badiiy rahbari, spektaklni tayyorlash borasidagi barcha ishlarning boshini birlashtirib turadi. Dirijorni ham bevosita orkestrning rejissori deb qarash mumkin.

Orkestr guruhlarini to’g’ri joylashtirish rahbar – dirijorga ijrochilik bilan doimiy aloqada bo’lish, ularni nazorat qilish, shu bilan birga, hamma ovozlarni to’liq qamrab olish imkoniyatini yaratib beradi. Xalq cholg’ulari orkestrining to’liq tarkibida kiradigan har bir cholg’ular oilasi, alohida ijodiy jamoani tashkil etishi mumkin. Bunday jamoalar bugungi kun ijrochilik amaliyotida mavjud bo’lib, ular dutor, rubob, changlar, torli-kamonli, dutor va rubob kabi jamoalardan iborat. Ushbu guruhlariga



rahbarning ijodiy yondoshuvidan kelib chiqib, asar partiturasida bilan bog’liq bo’lgan hollarda boshqa oilalarning cholg’ulari ham kiritilishi mumkin.[4]

Sahnada guruhlar joylashuvining umumiy tartibi quyidagicha: yuqori registrdagi cholg’ular (rubob prima, g’ijjak, chang, nay) rahbar – dirijor atrofida, ya’ni undan chap va o’ng tomonlarda, shu bilan birga ro’parasida bo’lishlari lozim; o’rta va past registrdagi cholg’u guruhlari esa (qashqar va afg’on ruboblar, dutorlar, g’ijjak – al’t, bas va kontrabaslar) ikkinchi qatorda, ya’ni yuqorida aytib o’tilgan cholg’ular ortida joylashadi. Zarbli cholg’ular guruhi dirijordan chap tomonda bo’lib, so’nggi qatorda joylashtiriladi.[2]

Orkestrning umumiy joylashuvi dirijor atrofida yarim doira shaklida o’rnatilgan bo’lib, tog’ri tashkil etilgan tartibli jamoa sifatida yaxshi taassurot qoldirishi lozim.

Bugungi kunda to’liq tarkibdagi o’zbek xalq cholg’ulari orkestri shakllanishining birinchi yillaridagi joylashish tartiblaridan o’zgacharoq chizgilar ham mavjud. Amaliyot shu ko’rsatadiki tavsiya etilgan chizgi bir qator akustik va estetik afzalliklari bilan ajralib turadi. Unda cholg’ular korpusi eshituvchilar tomoniga yo’naltirilgan bo’lib ovozlari ularga yaxshiroq yetib boradi shuningdek, ijrochilarning o’tirishlari ham chiroyli ko’rinish kasb etadi.[1]

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib aytish mumkinki Orkestr mashg’ulotlari o’quvchining garmonik eshitish qobiliyati va musiqiy xotirasi rivojlanishiga yordam beradi. Shu bilan bir qatorda, orkestrning konsert ijrochilik amaliyoti ham katta o’quv-tarbiyaviy va amaliy ahamiyatga egadir. O’quvchilarning konsert chiqishlari kasbiy mahoratni o’stirishi bilan birga, ularga mas’uliyatni his qilish, diqqatni jamlash kabi ko’nikmalarni tarbiyalab, pirovardida o’zbek milliy cholg’ulari va ijrochilik madaniyatini targ’ibot qilishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. F. Abdurahimova, U.Yunusov. Orkestr sinfi, G’afur G’ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. – Toshkent, 2016.
2. F. Abdurahimova. Orkestr sinfi. – Toshkent, 2012.



3. E.Toshmatov. Dirijorlik, O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. – Toshkent, 2008.
4. S. Maxkamjonov. Orkestr sinfi uchun asarlar. «Iste'dod ziyo press» nashriyoti. – Namangan, 2022.

NOTIQLIK SAN'ATINING JAMIYAT HAYOTIDAGI AHAMIYATI

Asal Xayriddinova Farhod qizi

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti 2-bosqich talabasi

Ilmiy rahbar: Mo'minmirzo Xolmo'minov Zokir o'g'li

mominmirzoxolmominov@gmail.com

Annotatsiya: *Mazkur maqolada notiqlik san'ati, uning paydo bo'lish, kelib chiqish, rivojlanish davrlari, zamonasining mashhur notiqdari, ularning notiqlik san'ati rivojiga qo'shgan hissasi, notiqlik san'atining jamiyat hayotidagi o'rni haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *Notiq, nutq, voiz, va'z, siyosiy notiqlik, sud notiqdigi, Los Anjeles univestiteti, suxandonlik, vizual xotira, hissiyot.*

Аннотация: *В этой статье рассказывается об ораторском искусстве, его зарождении, периодах создания, известных ораторах того времени, их вкладе в развитие ораторского искусства и роли ораторского искусства в жизни общества.*

Ключевые слова: *оратор, речь, проповедник, проповедь, политическое ораторское искусство, придворное ораторское искусство, университет Лос-Анджелеса, зрительная память, эмоция*

Annotation: *This article talks about the art of oratory, its origin, production periods, famous speakers of the time, their contribution to the development of the art of oratory and role oratory in the life of society.*

Keywords: *Orator, speech, preacher, sermon, political oratory, court oratory, university of Los Angeles, visual memory, emotion.*

Notiqlik nima? Notiqlik – bir insonning qalbidagi narsani, ikkinchi inson qalbiga solib qo'yishdir(notiq-arabcha so'zdan olingan bo'lib, nutq so'zlovchi, gapga chechan, gapga usta, so'zamol ma'nolarini bildiradi[1:1]. Notiqlikda 3 ta narsa



muhimdir. Soʻzlayotgan nutqimiz maqsadli va professional boʻlishi; suhbatdoshga yoki tinglovchiga taʼsir qilishi kerak; nutqimiz tingovchini harakatga undashi kerak. Notiq oʻz fikr-mulohazalarini, qarashlarini, bayon qilmoqchi boʻlgan mavzuni chiroyli, shirali, jarangdor, yoqimli ovozda tushunarli, sodda, aniq tarzda hamma sohadagi kishilarga birday taʼsirli yetkazuvchidir. Notqlik sanʼati kishidan bilim, malaka, tajriba talab qiladi. Shuning uchun hamma maʼlumotli, koʻp narsa biluvchi kishi ham notqlik sanʼatiga ega boʻla olmaydi. Jamiyatning barcha jabhalarida notqlik sanʼati kerak boʻladi va u ishtirok etadi. Chunki inson jamiyatda yashaydi, tevarak-atrofidagi insonlar bilan xohlaydimi-yoʻqmi, aloqa qiladi. Bu aloqa til yordamida, nutq ishtirokida notqlik sanʼati orqali amalga oshadi. Har bir inson tevarak-atrofidagi odamlar bilan aloqa qilmasligi, salomlashmasligi, fikr almashmasligi, biror narsa soʻramasligi yoki ish buyurmasligi, topshiriq olmasligi, oʻqituvchi boʻlsa, talabalarga maʼruza oʻqimasligi, savol-javob qilmasligi mumkin emas. Maʼlumotlarga qaraganda, Notqlikning 3 ta manbai mavjud:

1. tabiiy iqtidor;
2. nazariy bilim;
3. amaliy mashgʻulot, taqlid.

Notqlikning 5 ta maqsadi bor:

1. maʼlumot berish;
2. ishontirish;
3. huzur baxsh etish;
4. hayajonlantirish;
5. ruhlantirish.

Qadimda soʻz aytuvchi notiq-voiz, nutqi esa vaʼz deb atalgan. Ming-minglab xalq oldida vaʼz aytish juda ogʻir yumush edi. Chunki voizlik bilimdonlikni, salohiyatni soʻzga boylikni, vaʼz ayta olish isteʼdodini, yoqimli ovozni talab etar edi[2:49].

Nutq madaniyati haqidagi taʼlimot qadimgi Rim va Afinada shakllangan boʻlsa ham unga qadar Misr, Assuriya, Vavilon va Hindiston kabi mamlakatlarda paydo boʻlganligi notqlik sanʼati tajribasidan maʼlum. Ushbu davrda jamiyatning rivojlanishi, savdo-sotiqning, sud ishlarining nihoyatda taraqqiy etishi notqlikni sanʼat darajasiga koʻtardi. Chunki u paytlarda davlat arboblarning obroʻ-eʼtibori va



yuqori lavozimlarga ko‘tarilishi, ularning notiqlik mahoratiga ham bog‘liq bo‘lgan. Notiqlik san’ati sarkardalik mahorati bilan barobar darajada ulug‘langan[3:6]. Mashhur notiq Sitseron “Tarixda yo yaxshi harbiy sarkarda, yo yaxshi notiq bo‘lish kerak”, – degan ekan. Bu gapda katta hikmat bor. G‘arbiy sarkardaning itoatida ko‘p sonli lashkar bo‘lishini tasavvur qilsak, bu so‘z tasodifiy o‘xshatish emasligiga amin bo‘lamiz. Grek va Rim notiqdori Aristotel, Demosten, Sitseron, Kvintilian kabi nazariyotchilarning hayotiy tajribalari ham bunga misoldir. Ular kishilik jamiyatida ritorika va notiqlik san’atining o‘ziga xos maktabini yaratdi. Sitseronning “Notiqlik haqida”, “Notiq”, “Burut” asarlari, Mark Fabiy Kvintilianning “Notiq bilimi haqida”, Aristotelning “Ritorika” kabi asarlari ham qadimgi Gretsiya va Rimda madaniy nutq, notiqlik nazariyasi ancha rivojlanganligini ko‘rsatadi.

Notiqlik-san’atning eng qadimgi turlaridan biridir. Ko‘plab fanlarning beshigi bo‘lgan qadimgi Yunoniston notiqlik san’ati sohasida ham jahon madaniyati tarixining eng yorqin sahifalarini yaratdi.

Yunon notiqchiligi eng qadimiy sarchashmalari haqida deyarli hech qanday ma’lumot qolmagan. Notiqlik san’ati haqidagi ilk ma’lumotlarni esa faqatgina Gomer (eramizdan oldingi 12 asr) “Illiada” va “Odisseya” nomli dostonlaridan olish mumkin.

Gomer dostonlari ma’lumotiga qaraganda qadimgi Yunoniston tuprog‘ida eramizdan avval, ana shu davrlarda, Nestor, Menelay, Odissey, Axill kabi bir talay mashhur notiqdori bo‘lganlar. Gomer turli voqealar tasviri jarayonida yo‘l-yo‘lakay eslab o‘tgan yuqoridagi to‘rtta notiqdorning notiqlik san’atining 4 ta yo‘nalishga mansubligi, ulardan ayrimlarining esa maxsus notiqlik maktablarida taxsil olganliklarini qayd etadi.

Sud ishlarida o‘rnatilgan tartib notiqlik san’atining yuksalishiga katta turtki bo‘ladi. Sud jarayonida da’vog‘ar ham, himoyalannuvchi ham-har biri o‘z manfaatini himoya qilish uchun kurashadi. Sud hukmining qaysi tomon foydasiga hal bo‘lishi ko‘pincha sudlanuvchi shaxs yoki da’vog‘arning notiqlik san’atidagi mahoratiga bog‘liq edi. Qay tomon o‘zining mantiqiy, asosli dalil va ma’lumotlari bilan sud hay’atini ishonтира olsa, hukm o‘shaning foydasiga chiqarilar edi.



Yunonistonda boʻlganidek, Rimda ham notiqlikning, asosan, uch turini koʻrsatish mumkin: sud notiqligi-oqlovchi va qoralovchi, siyosiy notiqlik, maqtov notiqligi. Bulardan tashqari, Yunonistonda boʻlganidek, notiqlik sanʼatini oʻqitish uchun xizmat qiluvchi oʻquv-mashq notiqligi ham mavjud edi.

Rimda esa urushning kuchayib ketganligi harbiy sarkardalar nutqining rivojlanishiga ham imkoniyat berdi. Rimlik notiqlardan biri eramizdan ilgari 3-2-asrlarda yashab oʻtgan davlat arboblardan Mark Partius Kato yoki Katondir. Sitsseron va Demosfen qadimgi notiqlarning eng buyuklari edi. Demosfen oʻzining siyosiy notiqligi bilan shuhrat qozongan boʻlsa, Sitsseron esa sud notiqligi bilan tanildi.

Oʻrta Osiyo xalqlari, jumladan, oʻzbek xalqi ham qadimdan soʻzga chechan, badiiy didli kishilarni qadrlab kelgan. Oʻsha davrda notiqlik sanʼati – voizlik, notiqlar – voiz, nutq esa vaʼz deb atalgan. Shuningdek, Kaykovusning XI asr Sharq pedagogikasi tarixida gʻoyat qimmatli asarlar qatorida turuvchi “Qobusnoma” sida ham notiqlik sharxlari uchun alohida bob ajratilganligi bu sanʼatga boʻlgan, uning sanʼatkoriga boʻlgan qiziqishning orta borganligini koʻrsatadi. “Qobusnoma” ning “Suxandonlik bilan baland martabaga ega boʻlish haqida” deb nomlangan yettinchi bobida va hunarni egallashga bagʻishlangan oltinchi bobida notiqlik sirlariga doir bildirilgan mulohazalar nafaqat oʻsha davrda, balki hozirda ham katta ahamiyatga ega. Shuningdek, mazkur kitobda Kaykovus soʻzlaganda oʻylab, har bir fikrdan kelib chiqadigan xulosani koʻz oldiga keltirib gapirish kerakligini, kishi kamtar boʻlishi, oʻzini xalq orasida oddiy tutishi lozimligini eslatib, mahmadonalik qilish, koʻp gapirish donolik belgisi emasligini shunday ifodalaydi: “Ey farzand, agar nechakim suxandon boʻlsang, oʻzingni bilgʻondan kamroq tutgʻil, to soʻzlash vaqtida nodon va beburd boʻlib qolmagʻaysan. Koʻb bilib, oz soʻzlagʻil va kam bilib koʻb soʻz demagʻil. Deb durlarki, xonushliq salomatlik sababidir, chunki koʻp soʻzlaguchi oqil kishi boʻlsa ham, avom uni aqlsiz derlar”[4:45]. Shu yoʻsinda Ahmad Yugnakiy ham avlodlariga shunday nasixat qiladi:

Oʻqub soʻzla soʻzni eva soʻzlama,

Soʻzung kizla kedin, boshing kizlama[5:78].



Alisher Navoiyning “Mahbub ul-qulub” nomli falsafiy asarining 24-faslini “Nasihah ahli va voizlar zikrida” deb ataydi va bunda voizlik san’atiga, va’zga, voizga o‘z munosabatini bildiradi.

Tarixdan ma’lumki, G‘arb va Sharq davlatchiligida notiqlik san’ati har qanday siyosiy va ijtimoiy ahamiyat kasb etgan. Temur va Temuriylar davlatida ham notiqlik san’ati – so‘z san’atiga jiddiy e’tibor berilgan, notiqlik maktablari ochilgan. Amir Temur ham tengi yo‘q notiq bo‘lgan. “Temur hayoti” asarida Temurning notiqligiga katta baho berilgan, uning ovozi “jarangdor va shirali” bo‘lganligi haqida yozilgan. Notiqlik sharqda umumdavlat ahamiyatiga molik ish hisoblangan. Shu jumladan u bir necha turlarga bo‘lingan:

1. Ilmiy-siyosiy nutq;
2. Baxs-munozara nutqi;
3. Targ‘ib va tashviq qilish ruhidagi nutq;
4. Marsiya nutqi;
5. Tabrik nutqi.[6:14,15]

Hozirda jahon mamlakatlari tadqiqotchilari orasida nutqni qanday rivojlantirish kerak, uni boyitish manbaalarini o‘rganish yuzasidan ko‘plab tadqiqotlar olib borilmoqda. Xususan, Kaliforniyaning Los Anjeles universitetida tadqiqot o‘tkazilgan. Tadqiqotda shuni aniqlashga harakat qildiki, nutq so‘zlayotgan insonning ommaga ko‘proq nimasi ta’sir qiladi?! Ma’lum bo‘ldiki, tashqi ko‘rinish 55%, hissiyot ya’ni tana harakatlari 38%, nutqimiz nima haqida ekanligi 7% ni tashkil etar ekan. Odatda odamlarda vizual xotira kuchli rivojlangan bo‘ladi. Ko‘rish orqali ko‘proq ma’lumot olamiz. Nutqqa chiqqan inson imijida 3 tadan ortiq rang bo‘lishi kerak emas. Tashqi ko‘rinishimizda 3 tadan ortiq dominant rang bo‘lsa, tinglovchilarning hayoli chalg‘ib, so‘zlarimizning ta’sir doirasi yo‘qolar ekan. Demak, nutqimiz ta’sirchan, yoqimli, foyali, bir so‘z bilan aytganda tomoshabinlarga manzur bo‘lishi uchun, albatta, kiyinish uslubimizga ham katta e’tibor qaratishimiz kerak ekan.

Ba’zi bir insonlar notiqlik san’atini uddalab bo‘lmaydigan san’at emas, deb o‘ylashadi. Tashqaridan olib qaraganda, uddalab bo‘lmas ishning o‘zi yo‘q, lekin, mazkur san’at yuksak did, e’tibor, aql, tajriba, talab qiladi. Masalan, shoirlar, yozuvchilar shunday qalam tebratadiki, ularning yozgan asar va she’rlarini har



o‘qiganingizda o‘zgacha zavq olasiz. Ammo, shunday yozuvchi va qalam sohiblari bo‘ladiki, o‘zi yozgan she’rini yoki ijod mahsulini tomoshabinga o‘qib, yetkazib bera olmaydi. Nima demoqchiman, ya’ni har qanday shoir yoki yozuvchi notiq bo‘lavermaydi, albatta, har qanday notiq ham shoir yoki yozuvchi bo‘lib qolmaydi. Har bir san’at turining o‘ziga yarasha qiyinchiligi mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 1 jild. –T. 1981.512-bet.
2. Ravshanbek Mahmudov. –Toshkent. “Mumtoz so‘z”. 2021. 76 B.
3. R.Qo‘ng‘urov, E.Begmatov, Yo.Tojiyev. Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari. – T.1992. 16-bet.
4. Kaykovus. Qobusnoma. –T. 1986. 45-bet.
5. Ahmad Yugnakiy. Hibatul haqoyiq. –T. 1971. 78-bet.
6. Mahmudov. Voiz Koshifiy. “San’at” jurnali. 1990. 3-son. 14-15-bet.

**MADANIYAT MARKAZLARIDAGI AKTYORLIK TO‘GARAKLARIGA AHOLINI
JALB QILISHNING SAMARALI USULLARI**

Karimova E’zoza Nuriddin qizi

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti 3-bosqich talabasi

Ilmiy rahbar: Mo‘minmirzo Xolmo‘minov Zokir o‘g‘li

mominmirzoxolmominov@gmail.com

Annotasiya: *Ushbu maqolada aholi o‘rtasida san’at va madaniyatga bo‘lgan qiziqishni oshirish, xususan, aktyorlik sohasiga oid tushunchalar bilan tanishtirish, havaskor va qiziquvchi aholini madaniyat markazlaridagi aktyorlik to‘garaklariga jalb qilish bo‘yicha fikr va mulohazalar keltirib o‘tilgan.*

Kalit so‘zlar: *Aktyorlik san’ati, madaniyat hodimlari, to‘garaklar, spektakl, teatr, rejissor, tanqidiy tahlil, mas’uliyat.*

Annotation: *in this article, opinions and considerations on increasing interest in art and culture among the population, in particular, introducing concepts related to*



the field of acting, attracting amateurs and interested people to acting circles in cultural centers.

Key words: *acting art, cultural workers, circles, performance, theater, director, critical analysis, responsibility.*

Аннотация: *В данной статье изложены мнения и соображения по поводу повышения интереса к искусству и культуре среди населения, в частности, внедрения понятий, связанных со сферой актерского мастерства, привлечения любителей и интересующихся в актерские кружки в культурных центрах.*

Ключевые слова: *Актерское искусство, деятели культуры, кружки, спектакль, театр, режиссер, критический анализ, ответственность.*

Butun dunyoda globallashuv jarayonlari avj olib borayotgan, robot texnika rivoj topib, barcha sohalarda sovuq robotlar faoliyat yuritishiga zamin yaratilayotgan bir davrda yashayapmizki, unda inson omili, xususan, ijtimoiy masalalar hech qachon o'z dolzarbligini yo'qotmasligini ham guvohi bo'lib boryapmiz. Mana necha asrlarki inson qalbi doimo go'zallikka, san'atga oshno bo'lib kelgan. San'at insonni ezgulikka boshlovchi beqiyos kuch hisoblanadi. Qadim zamonlardanoq odamlar orasida san'atning turli yo'nalishlari shakllanib, ularning har biri o'ziga xos ahamiyat kasb etib kelgan. Ulardan biri barchamizga ma'lum aktyorlik san'ati hisoblanadi. U qadimdan nafaqat ko'ngilochar jarayon, balki undan ma'lum ijtimoiy, siyosiy vazifalar ham ko'zlangani tarixni yaxshi biladigan har bir o'quvchiga sir emas albatta.

Aktyorlik san'ati badiiy ijodning alohida turi sifatida miloddan avvalgi V asrda Hindiston va Yunonistonda paydo bo'ladi. Keyinchalik Qadimgi Rimda rivojlanadi. Ilk davlatlar va shaharlarning paydo bo'lishi natijasida Turkistonda ham aktyorlik san'atining o'ziga xos ilk ko'rinishlari shakllandi. Aktyorlik san'ati ijrochilarning dunyoqarashi, shaxsiyati, ijodiy o'ziga xosligiga tayangan holda hayotiy voqelikni aks ettiradi [1:9].

Shundan kelib chiqib aytish mumkinki, katta ahamiyatga ega bo'lgan bu san'at turini aholi orasida keng targ'ib qilish, yosh avlodni sohaga qiziqtirishda madaniyat



hodimlarining xizmati katta. Bunga davlatimiz tomonidan ham katta e'tibor qaratilayotganini ko'rib turibmiz.

... adabiyot va san'atga, madaniyatga e'tibor – bu avvalo xalqimizga e'tibor, kelajagimizga e'tibor ekanini, buyuk shoirimiz Cho'lpon aytganidek, adabiyot, madaniyat yashasa, millat yashashi mumkinligini unutishga bizning aslo haqqimiz yo'q [2:4].

Shunday ekan bu yo'lda tinimsiz harakat qilishimiz lozim. Barchamizga ma'lumki, davlatimiz tomonidan turli xil musiqa va san'at maktablari, san'at va madaniyat kollejlari, ixtisoslashtirilgan san'at ta'lim dargohlari tashkil qilingan va ular sohaga qiziquvchi ko'plab yoshlarni qamrab olmoqda. Ulardan farqli o'laroq madaniyat markazlaridagi aktyorlik to'garaklarini ham tilga olish ayni damda shart deb o'ylayman. Chunki maxsus maktab va kollejlarda yoshlarni professional darajagacha chiqarib berishga xizmat qilsada, ularda yosh chegarasi mavjudligini inkor etib bo'lmaydi. Ammo madaniyat markazlaridagi to'garaklar barcha yoshdagi soha havaskorlarini o'ziga chorlaydi. Shunday bo'lsada bu borada madaniyat markazlari yetarlicha ko'rsatkichlarga erisha olmayaptilar. Shaxsan to'garak rahbarlari bilan bo'lgan suhbatda ularning ko'pchiligi quyidagi bahonalarni aytishdi:

- spektakl qo'yish uchun yetarlicha mablag' yo'q
- tomoshabin yo'q
- aktyor yetarli emas
- sahna talabga javob bermaydi, kiyim kechak, grim uchun sharoit yo'q va hokazo.

Yuqoridagi ro'yxatni yana uzoq davom ettirish mumkin. Bahonalar tugamaydi, harakatdagilar esa muvaffaqiyatga erishmoqdalar. Respublikamizda faoliyat ko'rsatayotgan badiiy havaskorlik jamoalari orasida o'z ijod namunalari bilan ajralib turadigan bir qator teatr jamoalari ham borki, ularni misol qilib keltirishimiz ayni muddao bo'ladi

Ulardan biri Qashqadaryo viloyati Shahrisabz tumanidagi Shahrisabz shahar madaniyat markazi qoshida tashkil etilgan Qori Zokir Sodiqov nomidagi xalq teatr jamoasi bo'lib, uning tarixi o'tgan asrning 20-yillariga borib taqaladi.



Ko'p yillar davomida o'z faoliyatini to'xtatmasdan, barakali ijod qilib kelayotgan ushbu jamoaga bugungi kunda tajribali rejissor, dramaturg Sabur Yadgarov rahbarlik qilib kelmoqda. "Bugungi texnika asrida – deydi ustoz Sabur Yadgarov, – yoshlarning san'at sohasiga qiziqishlari katta, ammo ularning otanalari, atrof muhit va jamiyat ta'sirida hayollarida ma'lum kasbni faqat moliyaviy taraflama qarash orqaligina tanlashyapti, oxir oqibatda esa ularda mavjud iste'dod ham yashirin holda saqlanib qolmoqda. Biz ana shunday aholini o'zimizga chorlaymiz, ularni bir jamoada birlashtiramiz." Darhaqiqat jamoaning shu kunlarda xalqqa taqdim etayotgan ijod namunalari haqiqatan maqtovgga arzigulik va professional darajada desak ham bo'ladi.

Tarixdan hozirga qadar Shahrisabz vohasida teatr san'ati yo'lida fidokorona xizmat qilib kelayotgan ushbu teatr keyingi yillarda yana avvalgidek o'z so'zini aytishga bel bog'lab repertuarini ketma-ket yangi, muvaffaqiyatli, yashovchan spektakllar bilan boyitmoqda. Bular – kattalar uchun "Dadajonisi, kechiring" (A.Rahmatov asari), "Uylanish" (S.Yadgarov asari); bolalar uchun – "Sportchi quyon" (S.Yadgarov asari), "O'jar o'rdakcha" (S.Yadgarov asari) spektakllari bo'lsa, yaqinda premyerasi jamoatchilik tomonidan yuksak e'tirof etilgan A.P.Chexovning "Oqqush qo'shig'i" (ikkinchi nomi "Kalxas") asaridir. Ushbu kichik dramatik etyud shaklida yozilgan bu mumtoz asar bir qarashda unchalik katta spektaklga aylanmasligi kerak edi, lekin Sabur Yadgarovning rejissorcha talqini tufayli to'laqonli bir pardali zalvorli asarga aylangan.

Yuqorida sanalgan bir qator muammolar bu jamoalarda bo'lmagan deysizmi?! Albatta bo'lgan va hozir ham mavjud. Ammo shunga qaramasdan aholi orasidan yosh iste'dodlarni kashf etish, katta yoshli qatlamni san'atga qiziqtirish, asosiy ishdan bo'sh vaqtlarini samarali tashkil qilishda hormay tolmay mehnat qilishayapti. Buning natijasi o'laroq, madaniyat markazi doim odamlar bilan gavjum. Madaniyat markazlaridagi aktyorlik to'garaklariga aholini ayniqsa yoshlarni jalb qilish bo'yicha shaxsiy taklif va tavsiyalarimni berib o'tmoqchiman.

Birinchidan, aholining ko'p qismini yoshlar tashkil qilishini hisobga olgan holda maktabgacha va umumiy o'rta ta'lim muassasalari shuningdek kasb-hunar kolleji va oliy ta'lim dargohlarida madaniyat markazlaridagi to'garaklar faoliyati



haqida targ‘ibotlar olib borish lozim. Bunda faqatgina markaz hodimlarning ma’lum o‘quv muassasasiga borib “leksiya” o‘qib kelishlari bilan ish bitmaydi. Teatr jamoasining yangi spektakl bilan borishi, spektakldan so‘ng aktyor va rejissorlar bilan tomoshabinlar o‘rtasida o‘zaro ochiq suhbat bo‘lishi tomoshabinda albatta sohaga bo‘lgan qiziqishni yaxshigina oshiradi. Ikkinchidan korxonalar, tashkilotlar, dam olish maskanlari, kerak bo‘lsa shifoxonalarda ko‘ngilochar tadbirlar va bayramlar uchun shart sharoitlar yaratib qo‘yilsa maqsadga muvofiq bo‘lardi.

Uchinchidan reklama bannerlarida katta ekranlarda, metro, televideniye kabi ko‘plab ommaviy axborot vositalarida teatrlar reklamasi, teatrga chorlovlar, to‘garaklar faoliyati haqida ma’lumotlar, uning afzalliklari gapirilsa aholining qiziqishi yanada ortadi. Xulosa o‘rnida shuni aytish lozimki agar ishga ma’suliyat bilan yondashilsa, tartib intizomga amal qilgan holda soha rivoji uchun jon kuydirishsa, hech qanday muammo bo‘lmaydi nazarimda. O‘zbek xalqida “Qalovini topsang qor ham yonadi”, degan naql bejiz tilga olinmagan. Binobarin, bahonalar hech qachon tugamaydi va ular ishdan qochadigan va mas’uliyatsiz rahbarlardan chiqadigan gaplardir. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbarni – bu bosh vazir yoki uning o‘rinbosari bo‘ladimi, hukumat a’zosi yoki hududlar hokimi bo‘ladimi, ular faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lib qolishi kerak.[3:6]

Foydalanilgan adabiyotlar

1. J.Mamatqosimov. Aktyorlik mahorati. – “Fan va ta’lim poligraf” , Toshkent 2019. 209 bet.
2. Mirziyoyev Sh.M. Adabiyot va san’at, madaniyatni rivojlantirish – xalqimiz ma’naviy olamini yuksaltirishning mustahkam poydevoridir // O‘zbekiston ijodkor ziyolilari bilan uchrashuvdagi ma’ruzasi. Xalq so‘zi. 2017-yil 4-avgust.
3. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. – Toshkent: O‘zbekiston, 2017.



Удк 53:371,3

БЎЛАЖАК ФИЗИКА ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ МАНТИҚИЙ КОМПЕТЕНТЛИЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА КЛАССИФИКАЦИЯ ОПЕРАЦИЯСИНИ ҚЎЛЛАШ

Гулноза Нафасова БАХТИЁРОВА,

Гулистон Давлат Университети "Физика" кафедраси ўқитувчиси

E-mail: gulnozanafasova544@gmail.ru, Тел: 94 1647676

ТДПУ профессори, пед.ф.д Абдуллаева Б.С тақризи асосида

Аннотация: Ушбу мақолада бўлажак физика ўқитувчиларининг мантиқий компетентлилигини ривожлантиришда классификация операциясини қўллаш методлари ўрганилади. Физикани ўқитишда талабалар ўқув фаолиятининг мантиқ қонунларидан фойдаланиш зарурати асосланди.

Калит сўзлар: таснифлаш, мезон, график, агрегат ҳолатлар, ақлий операциялар.

Abstract: This article explores the methods of applying the classification operation in the development of logical competence of future physics teachers. In teaching physics, the need to benefit from the laws of logic in students' educational activities was justified.

Key words: classification, criterion, graph, aggregate states, mental operations.

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы применения операции классификации в развитии логической компетентности будущих учителей физики. При обучении физике обоснована необходимость использования законов логики в учебной деятельности учащихся.

Ключевые слова: классификация, критерий, граф, агрегатные состояния, мыслительные операции.

Кириш. Олий таълим муасасаларида физика фанидан талабаларни илмий дунёқарашини шакллантириш, физик ҳодиса ва қонуниятларни моҳиятини чуқур мушоҳада юритиш орқали англаб етиш, талабалар фаоллигини ошириш ва фанга қизиқишларини шакллантириш ҳамда ҳисоблаш ишларини



бажаришда масалалар ечишнинг ўрни алоҳида аҳамиятга эга. Олий таълим тизими физика ўқитиш жараёнида талабаларга физик ҳодиса, қонун ва қонуниятларни, тушунча ва катталиклар ҳақида янги билимларни шакллантириш ва мустаҳкамлашда тўғри фикрлаш қонунларига ўргатиш ва булар орқали чин хулосага эришиш масаласини, бу чинликдан четга чиқмаслик йўллариغا кўникма ҳосил қилиш орқали табиат ҳодисаларини чуқурроқ ўрганиш ва таҳлил қила олишга ўргатишда мантиқий масалалардан фойдаланиш асосий мақсад қилиб қўйилган. Бу жараёнда таснифлаш кўникмасини шакллантириш муҳим аҳамиятга эга.

Классификация -Таснифлаш-бу умумий хусусиятлар ва улар орасидаги мунтазам алоқаларни ҳисобга олган ҳолда гуруҳларга, синфларга тақсимланган ҳар қандай соҳадаги ички бўйсунувчи тушунчаларнинг (объектлар, ҳодисалар синфлари) мантиқий тизими.

Бу ақлий операциядан фойдаланганда ўқувчиларга ҳар бири умумий хусусиятга ега бўлган ҳодисалар ёки предметларни гуруҳларга тарқатиш кераклиги тушунтирилади. Таснифлаш объектларни тизимга бирлаштирадиган моҳиятан кенг тарқалган нарсани ва уларнинг ўзига хос фарқларини аниқлашга имкон беради. Таснифлаш муҳим хусусиятлар (табиий ёки асосий) ва муҳим бўлмаган (ёрдамчи) томонидан амалга оширилиши мумкин.

Бу услуб таснифлаш учун мезонни танлаш; ушбу концепция доирасига киритилган барча объектлар тўпламини ушбу мезон бўйича ажратиш; иерархик таснифлаш тизимларини қуриш каби ҳаракатларни ўз ичига олади .

Ушбу операцияни ўргатишда биз қуйидаги вазифалар турларидан фойдаландик:

- объектларни (ҳодисаларни) ўхшашлик асосида гуруҳларга ажратиш- берилган хусусият (траектория бўйлаб механик ҳаракат турларини, улардан фойдаланиш мақсадига кўра турли хил қурилмаларни таснифланг ва хоказо.);

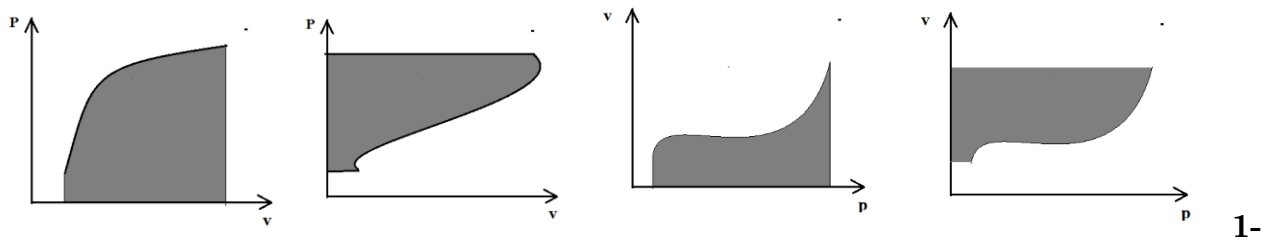
- дарслик матнидан танланг ва мавжуд маълумотларни илмий билимлар циклига мувофиқ, назариянинг таркибий элементларига мувофиқ тақсимланг: асос, ядро, оқибатлар;

- дарслик матнидан ёки қўшимча (маълумотнома) адабиётлардан

ўрганилаётган объектлар (ҳодисалар, қонунлар) ҳақидаги асосий маълумотларни танлаб олиш ва умумлаштирилган режа тузиш;

- тавсия этилган графиклардан маълум жараёнларни тавсифлайдиганларни танланг;
- физик объектлар ёки ҳодисаларнинг муҳим хусусиятлари асосида ўрганилаётган материални гуруҳлаш бўйича жадвални тўлдириш ёки тузинг.

Масалан, таклиф қилинган графиклардан турли хил газ жараёнини турли координаталарда кўрсатадиган. Ҳар бир жараёнга умумий тавсиф беринг, идеал газнинг параметрлари ушбу жараёнда бўйсунуши қонунини кўрсатинг, жараён давомида термодинамик ишни ифодаловчи чизмани аниқланг(1-расмга қаранг.).

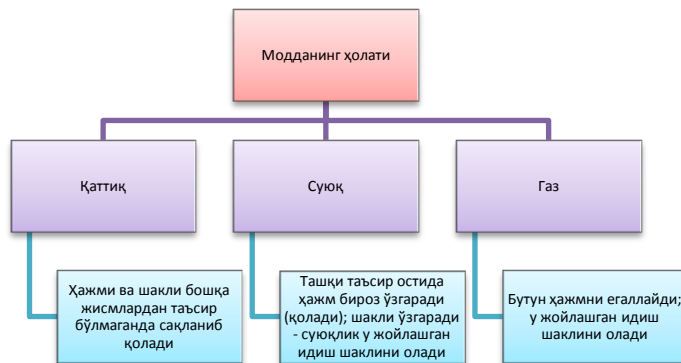


расм. Идеал газ босимининг ҳажмга боғланиш графиклари.

Модданинг агрегат ҳолати мавзусини ўрганишда биз талабаларга модданинг ҳолатини белгилаш мумкин бўлган белгиларни номлашни таклиф қиламиз.

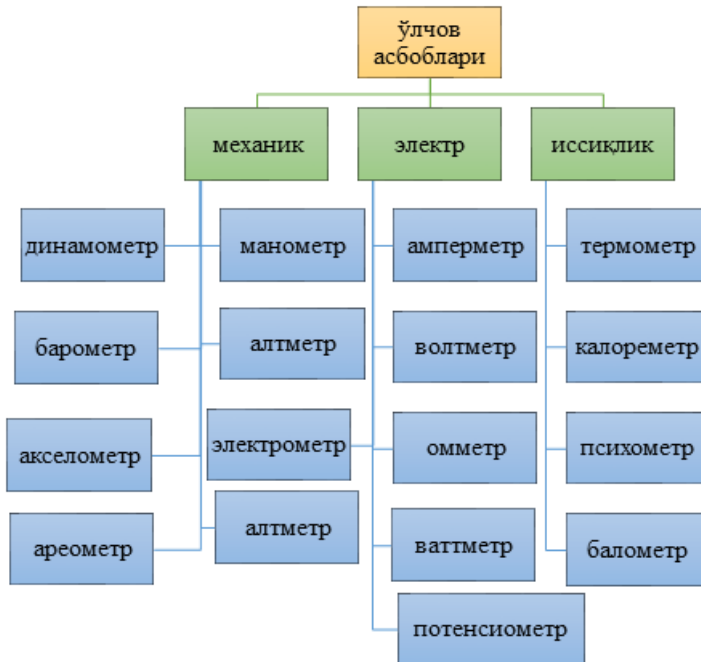
Моддаларнинг турли агрегат ҳолатларидаги хоссалари бир ёки бошқа гуруҳга. Фикрлаш жараёнида ўқувчилар ҳар бир агрегат ҳолатдаги модданинг хоссалари ҳақидаги билимлар системага келтириладиган жадвални тўлдирадилар

(2-расмга қаранг):



2-расм. Модданинг агрегат ҳолати.

Яна бир мисол: ўлчаш асбобларини таснифлаш учун .(3-расмга қаранг):



3-расм. Ўлчов асбоблари

Хулоса қилиб шуни таъкидлаймизки, кўпгина ақлий операциялар ўзаро боғланган, бир-бирини тўлдирди. Ақлий операциялардан фойдаланиш усуллари ва шакллари хилма-хил эканлиги исботланган. Улардан таълим жараёнида усталик билан фойдаланиш муҳим аҳамиятга ега.

Фойдаланган адабиётлар

1. М. Хайруллаев, М. Хақбердиев. Мантиқ, 4-боб. Т.2012.-20 б
2. И. Рахимов. Логикадан амалий машғулотлар ва методик тавсиялар, 4-боб Б:2003.-14 б.
3. Расулов Э.Н., Бегимкулов У.Ш. Квант физикаси I қисм "Фан". 2006. 16-78 бет.
4. Карлыбаева Г.Е. Бўлажак Физика ўқитувчиларининг Методик Тайёргарлигини Такомиллаштириш.(Dsc) Дис.Нукус.2018
5. <https://fizika.edu.uz/>



СИНФДАН ТАШҚАРИ СПОРТ МАШҒУЛОТЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИ МИЛЛИЙ ҒУРУР ТУЙҒУСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК- ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Бахтиёр Холмирзаев

НамДУ тадқиқотчиси

***Аннотация:** Ушбу мақолада синфдан ташқари спорт машғулотларида ўқувчиларни миллий ғурур туйғусини ривожлантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари муаммо сифатида ўрганилди.*

***Калит сўзлар:** таълим, фан, маданият, ахборот минтақавий, субминтақавий, миллий ғурур, урф-одат, маросим, миллий анъана, туризм, ифтихор, фахрланиш, маърур, қувонч, ор-номус, миллий онг, қадрият, адолатпарвар, илм, технология.*

Кириш. Республикамизда ҳар бир ҳудуднинг анъанавий миллий ифтихор бўйича спорт маданияти хусусиятларидан келиб чиқиб, ёшлар спорти, велотуризм, таълим спорт туризми билан биргаликда туризмнинг бошқа салоҳиятли турлари бўлган спорт туризмни жадал ривожлантиришга устувор вазифа сифатида қаралмоқда. Шунингдек, кексалар ва оилавий спортни ривожлантириш орқали, ёшлар онгида ўзбекона урф-одат ва маросимларни, миллий анъаналарни тарғиб қилиш, тарихийлик тамойилига кўра глобаллашув ва техноген цивилизация шароитида умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларида миллий ғурур туйғусини такомиллаштириш масалаларига алоҳида эътибор берилмоқда. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 6 февралдаги “Ўзбекистон Республикаси туризми ривожлантириш давлат қўмитасининг фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3510-сонли Қарорида “Туризм хариталари, рисоалар ва китоблар, интернет видеороликлари тайёрлаш” каби долзарб вазифалар белгиланган. 2018 йил 14 августдаги ПҚ-3907-сонли “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмоний баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини

сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ўқувчи-ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш, туризм ва спорт билан шуғулланиш соҳасидаги манфаатларини рўёбга чиқаришлари учун дастуруламалдир[1; 2]. Юқоридаги қарорлари, ҳамда бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда илмий ишимизда белгиланган вазифаларни амалга оширишда муайян даражада хизмат қилади.

Асосий қисм. Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Бизнинг заминимиз дунё тараққиётига муносиб ҳисса қўшган Абу Али Ибн Сино, Абу Наер Фаробий, Ал Хоразмий, Абу Райхон Беруний, Алишер Навоий каби буюк алломалар миллий ғурур туйғусининг ривожланиши йўлида атрофлича фикр-мулоҳазалари билан катта ҳисса қўшдилар. Педагог олимлардан Н.Артиков, Ш.Атаджанова, Х.Ибрагимов, З.Исмоилова, Н.Киямов, М.Маҳмудова, М.Маҳмудов, Б.Мирзалимов, А.Мусурманова, С.Нишонова, Ш.Олимов, А.Соҳибов, Ш.Тайлонова, Х.Тожибоева, А.Чориев, Б.Шермухаммадов, Н.Шодиев, М.Қуронон, Ў.Асқарова, Д. Рўзиеваларнинг илмий-тадқиқот ишларида ўқувчилар маънавий маданиятини шакллантиришнинг педагогик асослари, уларда миллий ғурур, ватанпарварлик туйғусини тарбиялашда миллий ғоя тарғиботи самарадорлигини оширишнинг назарий жиҳатлари илмий талқин қилдилар[3].

Миллий ғурур муайян миллатнинг тарихий ўтмишидан, миллий кадриятларидан, жаҳон миқёсида асрлар оша тан олиниб келинаётган фан, дин, адабиёт, санъат ва маданият ютуқлари ва уларни яратган даҳолардан, тарихий обида ва ёдгорликларидан, миллий урф-одатларию, анъаналаридан, ота-Ватанидан, доно халқидан, Ватанининг гўзал ўтмиши ва бугунидан, миллий халқ қаҳрамонларидан фахрланиш ва ифтихор қилиш туйғусидир.

Дарҳақиқат, “Миллий ғурурсиз ҳеч бир миллат миллат сифатида раванк тополмайди”.

Бу муқаддас заминда ғурурсиз, ифтихорсиз яшаб бўлмайди. Шахсан мен ўзбек боласи қаерда бўлмасин, доимо ўз юртига сажда қилиб унинг тупроғини кўзига тўтиё этиб яшашини истардим. Ҳар қандай шароитда ҳам ор-номус деган тушунчани баланд тутиб, шундай буюк юртга муносиб фарзанд бўлиб яшаш керак.



Ғурур ўзини ўзи англаш, миллий ғурур эса миллий ўз-ўзини англаш билан бевосита боғлиқдир. Тилини, дини, тарихини, аجدодларининг мазмунли ҳаётини, олам-шумул кашфиётларини яхши билган, ўрганган кишигина ўзининг кимлигини англаши мумкин ва унинг қалбида, вужудида ва руҳида фахрланиш туйғуси вужудга келади.

Ватан, бу халқнинг ўтмиши, бугуни ва келажакдир. Миллий ғурур туйғуси бизга авлод-аждодларимиздан ўтган меросий туйғу. Абдулла Қодирий ҳам: “Мозийга қайтиб иш кўриш хайрлик дейдилар”[4], - деб бежиз айтмаган. У ҳар бир кишида ўз уйига, туғилиб ўсган юртига бўлган муносабатда акс этади.

Буюк аждодимиз Заҳириддин Муҳаммад Бобур ўз юртидан узоқда туриб, она юртига бўлган меҳр-муҳаббат билан ғурурланиб тасвирлайди ҳамда Ватанини қўмсаб шундай ёзган:

Толёй йўқки жонимга бололиғ бўлди,
Ҳар ишники айладим хатолиғ бўлди.
Ўз эрни қўйиб Ҳинд сори юзландим,
Ё раб нетайин, не юз қаролиғ бўлди[5].

Ватанни севиш ватанпарвар бўлиш, ундан ғурурланиш демакдир. Улуғ маърифатпарвар адиб Абдулла Авлоний ватанпарварлик туйғусига “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” асарида ғурурланиб таъриф бериб - “Биз туркистонликлар ўз ватанимизни жонимиздан ортиқ суйдиғимиз каби, араблар арабистонларини-қумлик, иссиқ чўлларини, эскимолар шимол тарафларини - энг совуқ қор ва музлик ерларини бошқа ерлардан зиёда суярлар. Агар суймасалар эди, ҳавоси яхши, тириклик осон ерларга ўз ватанларини ташлаб хижрат қилур эди”[6].,- дейди.

Буюк мутафаккирларимиз бизга мерос қолдирган миллий ва маданий кадриятларда ватанпарварлик туйғуси чуқур ўрин эгаллайди. Бу эса Ватанни севишга, ардоқлашга, ўз юртига, она эрига содиқ бўлишга, Ватан тараққиётига ҳисса қўшишга, фидойилик билан меҳнат қилишга даъват этади.

Ўзбекистон истиқлолини мустаҳкамлашда ва уни тараққий эттиришда маънавий соғлом авлодни камол топтиришда буюкларимиз меросига суянамиз.



Бунинг учун ҳар бир инсонда ёшлигиданок қуйидагиларни англаши мақсадга мувофиқдир:

-Мустақиллигимизни ҳис этиш;

-Ўзбек миллий ва маданий қадриятларидан фахрланиш;

-Янги жамият қуриш, унда яшаш ва меҳнат қилишни билиш;

-Мустақил Ўзбекистоннинг мадҳияси, байроғи, гербини қалбига жо қилиш ва авайлаб-асраш;

-Ёшларимиз қалбига миллий ғурурни чуқур сингдириш.

Демак, ёшлар онгига биз ватанпарварлик, миллий ғурур тушунчаларини чуқур сингдира олсакгина, келажаги буюк давлат қуришдек кўзлаган мақсадимизга эришамиз.

Шунингдек, юртимизда кенг нишонланаётган “Мустақиллик байрами”, “Кониституция куни”, “Устоз ва мураббийлар куни”, “Наврўз”, “Хотира ва кадрлаш куни ” каби байрам ва турли миллий маросимлар, шунингдек, улкан бунёдкорлик ишлари Миллий ғурур ғояси билан, хусусан, унинг “Миллий ўзликни англаш”, “Миллий ғурур”, “Миллий онг”, “Мустақил фикрлаш”, “Қадриятлар”, “Адолатпарвар бўлиш”, “Илм эгаллаш”, “Ватан ягонадир, Ватан биттадир”, “Элим деб, юртим деб, ёниб яшайлик” каби тамойиллари билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, ўқувчи ёшларда ватанпарварлик хос туйғусини амалга оширишга хизмат қилиши кўрсатилган.

Ўқувчиларда миллий ғурурни тарбиялаш ақлий, ахлоқий, сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, экологик, эстетик, бадиий, диний тарбиянинг таркибий қисмларига яхлит жараён сифатида қарашни тақозо этади. Бу омиллар ўқувчиларни тарбиялаш жараёнида унинг онгига таълим-тарбия давомида ўзаро бирлик ва алоқадорликда таъсир этиши ва улар мазмун-моҳияти билан бирига боғлиқ бўлиши лозим.

Эстетик дид, ҳиссиёт ва ақлий турмуш тарзини узвий боғлаб турувчи шахсинг қобилияти ўқувчиларнинг эстетик диди, унинг ўртоқлари, жамоаси, оила аъзолари, жамоатчиликнинг хулқ-атвори, хатти-ҳаракати, мулоқот маданияти, миллий ғурури, миллий ва умуминсоний қадриятларга, урф-одат ва анъаналарга, халқ донишмандлигига муносабатларида намоён бўлади.



Ўқувчиларнинг миллий ғурурини тарбиялаш қуйидаги педагогик-психологик омиллар орқали амалга оширилади:

- Синфдан ташқари спорт машғулоти жараёнида фанларнинг мақсадли боғлиқлиги;
- Ватан тарихи ва бугуни ҳақида суҳбат ҳамда мунозаралар;
- Тарбиявий ишлар: миллий қаҳрамонлар ва давлат арбоблари (Жалолиддин Мангуберди, Амир Темур ва шукабилар) фаолиятига бағишланган кечалар уюштириш;
- Миллий қадриятларга бағишланган кечалар ташкил қилиш (Наврўз, Рамазон ҳайити, Қурбон ҳайити, Халқаро хотин-қизлар куни, Мустақиллик куни, Ўзбекистон Республикаси Конституцияси куни ва шу сингарилар);
- Оммавий ҳашарларда қатнашиш;
- Спорт, фан, адабиёт ва санъат арбоблари таваллуд кунларини нишонлашни ташкил қилиш;
- Спорт мусобақалари;
- Қадимий обидаларга, тарихий шаҳарлар (Хива, Самарқанд, Бухоро)га саёҳатлар уюштириш ва шу мавзуда мунозара, суҳбатлар ташкил қилиш;
- Машҳур адабиёт, фан ва санъат намояндлари билан учрашув кечалари уюштириш;
- Спорт тўғрисида тайёрлаган машқларни кўрсатиш ва шу кабилар.

Юқоридаги педагогик восита ҳамда тадбирларни тўлақонли ва самарали амалга ошириш жараёнида мактаб раҳбарияти, ўқитувчи-педагоглар билан бир каторда, давлат ва нодавлат ташкилотлар, оталиқ ташкилот, муассаса ва корхоналар, экскурсия билан шуғулланувчи ташкилотлар, музейлар ходимлари, матбуот органлари, оммавий ахборот воситалари, фан ва илмий муассасалар, шунингдек, мактабларда фаолият кўрсатаётган барча тўғрисида, жисмоний тарбия ва спорт ўқитувчилари иштирок этишлари мақсадга мувофиқдир. Демак санаб ўтилган педагогик омилларнинг ҳамкорликдаги фаолиятлари мактаб ўқувчиларнинг миллий ғурурини тарбиялашда муҳим рол ўйнайди. Уларнинг миллий ғурур тарбияси иштироки, вазифалари, тарбиявий ҳамкорликлари таҳлили қуйидаги педагогик тизимни яратишга имкон берди.



Синфдан ташқари спорт машғулотларида ўқувчиларни миллий ғурур туйғусини ривожлантириш жисмоний, моддий ва маънавий, ахлоқий маъно касб этади. Бунда миллий қадриятлар, миллий урф-одатлар маънавий асос бўлиб хизмат қилади. Унинг моддий асосини нашриётлар, кинотеатрлар, кутубхоналар, концерт заллари, телекўрсатувлар, радио ва бошқалар ташкил этади. Миллий ғурурнинг жисмоний мазмуни, унинг миллийлиги ва умуминсонийлиги, спортнинг ҳаммабоплиги, инсонпарварлиги, истиқболлилиги, продавий пишиқлиги, ҳаётий муштараклиги билан баҳоланади.

Синфдан ташқари спорт машғулотларида ўқувчиларни миллий ғурур туйғусини ривожлантириш инсонпарварлик ва ватанпарварлик қоидаларига риоя қилган ҳолда, бу фаолият инсонни ҳар томонлама ҳимоя қилишга, уни улуғлашга, миллий ғурурланишга қаратилиши лозим. Асл миллий ғурур туйғусини ривожлантириш учун инсонга жуда катта масъулиятли маънавий-ахлоқий вазифалар юкланади. Нима ва қандай ҳодиса бўлишидан қатъи назар, туғилиб ўсган қишлоғини, шаҳарини, бошқача айтганда, киндик қони томган замин – Ватанини тарк этмайди. Бундай инсонлар асл ватанпарварлар дейилади.

Миллий ғурур ҳар бир миллатга ҳос бўлган хусусиятларни ҳимоя қилиб, уларнинг келажак ҳаётини юксалтиришга қаратилган табиий интилишдир.

Ўқувчиларнинг миллий ғурурини педагогик-психологик оширишда:

Ўзбекистон фуқаролари учун мустақилликнинг муқаддас рамзлари — Давлат Герби, Давлат Байроғи, Давлат Мадҳияси алоҳида ўрин тутуди. Биз улар билан фахрланамиз, уларни эъзозлаймиз. Улар маънавиятнинг энг муҳим тимсоллари сифатида она-Ватан – Ўзбекистон Республикасига ифтихор ва чексиз ҳурмат туйғуларини тарбиялайди.

Хулоса. Илмий изланиш жараёнида шу нарсага амин бўлдикки, республикамизда ўқувчи-ёшларнинг милли ғурур савиясини доимий юксалтириш муҳим аҳамиятга эга. Ёшларни она юртга садоқат руҳида тарбиялаш, уларда ташаббускорлик, фидойилик, ахлоқий фазилатларни шакллантириш – ўта шарафли вазифадир.



Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 6 февралда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикаси туризмни ривожлантириш давлат қўмитасининг фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3510-сон қарори// lex.uz.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 14 августда қабул қилинган “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмоний баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3907-сон қарори// lex.uz.
3. Исомжонова Д.Р. Олий таълим муассасалари талабаларида миллий ифтихор туйғусини шакллантиришнинг илмий-педагогик асослари: Пед.фанл. док ...дисс. –Т.:Ўзбекистон, 87-89 б.
4. Қодирий,Абдулла “Ўткан кунлар”, “Ёшлар нашриёти” –Т.:2017. 3-5 б.
5. <https://uz.wikipedia.org/wiki/ZiyoNet>
6. Қодирий,Абдулла “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ”, “Ёшлар нашриёти” – Т.:2016. 22-55 б.

УДК 53:371,3

**БЎЛАЖАК ФИЗИКА ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ ЎҚУВ АДАБИЁТЛАРИ
БИЛАН ИШЛАШ ЖАРАЁНИДА МАНТИҚИЙ КОМПЕТЕНТЛИЛИГИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ**

Нафасова Гулноза Бахтиёровна

Гулистон Давлат Университети “Физика” кафедраси ўқитувчиси

E-mail: gulnozanasofa544@gmail.ru, Тел: 94 1647676

ТДПУ профессори, пед.ф.д Абдуллаева Б.С тақризи асосида

***Аннотация.** Ушбу мақолада бўлажак физика ўқитувчиларининг ўқув адабиётлари билан ишлаш ўқув фаолиятида мантиқий компетентлигини ривожлантириш методлари ўрганилади. Физикани ўқитишда талабалар ўқув фаолиятининг мантиқ қонунларидан фойдаланиш зарурати асосланди.*



Калим сўзлар: Физикани ўқитиш жараёни, таҳлил , синтез, абстрактлаштириш, умумлаштириш, таққослаш ва ўхшашлик, таснифлаш.

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы развития логической компетентности будущих учителей физики в учебной деятельности по работе с учебной литературой. При обучении физике обоснована необходимость использования законов логики в учебной деятельности учащихся.

Ключевые слова: Процесс обучения физике, анализ, синтез, абстракция, обобщение, сравнение и аналогия, классификация.

Abstract. This article examines the methods of developing the logical competence of future physics teachers in the educational activity of working with educational literature. In teaching physics, the need to benefit from the laws of logic in students' educational activities was justified.

Key words: Physics teaching process, analysis, synthesis, abstraction, generalization, comparison and analogy, classification.

Кириш. Ҳозирги вақтда жамиятни ахборотлаштириш жараёни жадаллик билан ривожланмоқда, бу таълимни оммавий ахборотлаштиришга олиб келади. Кирувчи маълумотларни зудлик билан қайта ишлаш ва баҳолаш компетенцияси инсоннинг ўзи учун ҳам, у тегишли бўлган жамият учун ҳам катта аҳамиятга эга. Жамият ривожланишининг ҳозирги босқичида ахборот жуда тез ўзгариб, тарқалиб бормоқда ва талабалар нафақат уни ёдлаш, балки таҳлил қилиш, таққослаш, мавҳумлаштириш, тўғри хулосалар чиқариш ва ҳоказоларга эга бўлишлари керак. Эҳтиёж ва жамиятнинг янги ижтимоий тартиби туфайли таълимнинг мақсад ва вазифалари ўзгариб, бўлажак физика ўқитувчиларининг мантикий компетентлигини ривожлантириш муаммоси алоҳида аҳамият касб этди. Мантикий фикрлаш қобилияти инсоннинг фикрлаш маданиятининг кўрсаткичидир. Физикани ўқитиш жараёнида мантикий фикрлашни ривожлантириш зарурати туғилади ва бу жараёнда ижобий натижага мантикий операциялар (таҳлил ва синтез, абстрактлаштириш ва умумлаштириш, таққослаш ва ўхшашлик, таснифлаш), формал мантикнинг қонунларидан фойдаланиш орқали эришиш мумкин.



Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили (literature review). Талабалар мантиқий компетентлигини самарали ривожлантириш учун ўқув жараёнида ақлий операциялар, мантиқ қонунларидан онгли равишда фойдаланиш ва мақсадли шаклланиш мавзусига айланиш зарур[1,2]. Замонавий илмий-услубий тадқиқотларда талабаларнинг мантиқий тафаккурини ривожлантириш муаммоси турли соҳалар олимлари томонидан ҳал қилинди. Физика ўқитиш методикасида тафаккурни ривожлантириш (мантиқий ва ижодий) муаммоси М.Джораев, К.Турсунметов, Н.Муслимов, В.Ф.Юскович, В.Г.Разумовский, А.В.Усова, С.Л.Рубинштейн, Н. Ф.Талызина, В.В.Давидов, У.Холиқов, М.Шарипов, Д.Файзихўжаева, И.Раҳимов ва бошқаларнинг тафаккурини шакллантириш бўйича фалсафий ва психологик, педагогик ишларида ёритилган.

Шунга қарамай, ушбу муаммони ҳал қилишда ҳали ҳам кўплаб ечимини кутаётган савол ва масалалар мавжуд бўлиб, назарий ва услубий тадқиқотлар, педагогик тажрибаларнинг психологик-педагогик таҳлилига асосланиб, педагогика фани ва амалиётида қарама-қаршиликлар мавжуд деган хулосага келиш мумкин:

Тадқиқот методологияси (research methodology). Талабаларнинг ўқув адабиётлари билан ишлаш ўқув фаолиятида мантиқий компетентлигини ривожлантиришнинг мазмуни, мавзунини тартибга солиш тизими ва методологияси унинг ҳар қандай дарсликни озми-кўпми тақдим этиши талабалар тафаккурини ривожлантиришга ёрдам беради. Амалиёт шунини кўрсатадики, ўз-ўзидан ўқув ёки кўшимча адабиётлар билан мустақил ишлаш қобилиятини шакллантириш жуда секин ва самарасиз. Шунинг учун бу малакани мақсадга мувофиқ ўргатиш керак.

Талабаларнинг дарслик билан мустақил ишларини ўз ичига олган дарсга тайёргарлик жуда пухта бўлиши керак. Мустақил ишнинг дарс тузилишидаги ўрни, киритилган йўли дарсда мустақил иш мазмуни, талабаларга тегишли кўрсатмалар, иш натижаларини текшириш шакллари ҳақида фикр юритиш лозим. Баъзи ҳолларда, текшириш у сўров шаклида бўлиши мумкин- индивидуал ёки фронтал; бошқаларда, мустақил иш натижаси расм, жадвал, диаграмма шаклида ёки муаммони ҳал қилиш шаклида тақдим этилиши мумкин.



Ўқитувчи физика ўқитишнинг бошиданоқ дарслик матни билан ишлаш кўникмаларини шакллантиришга алоҳида эътибор қаратиши керак деб ҳисоблаймиз. Мустақил ўрганиш учун тақдим этилган мавзунинг табиати ҳам, ташкил этилиши ҳам бу ишнинг ўзи сезиларли даражада ўзгаради.

Дарсликлар ва қўшимча адабиётлар билан мустақил ишлашда талабалар фаолиятини ташкил этишда қуйидаги босқичларни ажратамиз:

1. Матнда информацион муҳим элементларни, калит сўзларни (мантикий занжирнинг ҳаволаларини) танлаш.

Масалан, "ёруғлик манбалари" мавзусини ўрганишда [3], дарсликнинг бир параграфини ўқиб чиқиб, талабалар қуйидаги асосий элементларни аниқладилар: ёруғлик манбалари тушунчаси, ёруғлик манбаларининг турлари, ёруғлик манбаларига мисоллар, турли ёруғлик манбаларининг мақсади.

Психологлар, айниқса, машғулотнинг биринчи босқичида, матндаги ҳар бир ҳаволани, семантик бирликни у ёки бу восита билан белгилашни тавсия қиладилар (масалан, чизиш).

Физик қонунларни ўрганишда мажбурий элементлар асосий билимлар, буларга қуйидагилар киради: асосий тушунчалар, шакллантириш қонуни, унинг математик ифодаси, физик моҳияти у тасвирлаган ҳодисалардан қонуннинг амал қилиш чегаралари, ҳулосалар (қонуннинг математик исботини киритиш мумкин эмас).

Шундай қилиб, "Гук Қонуни" мавзусини ўрганишда. "Жисмларнинг механик хоссалари" асосий билимлар қуйидагилардан иборат бўлади: нисбий ва мутлақ чўзиш тушунчаси, механик кучланганлик, эластиклик кучи ва унинг вужудга келиши сабаби, Гук қонуни (формулалар), бир қонун туридан иккинчисига ўтиш, эластиклик модули ва қаттиқлик коэффициенти тушунчаси (уларнинг физик маъноси), қонуннинг амал қилиш шартлари (диаграмма чўзилиши), графиги.

2. Элементларни бир бутунга бирлаштириб, ўрганилаётган масаланинг семантик структурасини ифодаловчи "мантикий занжир" ҳосил қилиш.



Мантикий занжир ўқув мавзуининг асосий мазмунини изчил акс эттириши керак, аммо ноқулай, чалқаш бўлмаслиги ва у аниқ бўлиши керак

Ўқув мавзуининг танланган элементлари ўртасидаги сабаб-оқибат муносабатларини кузатиш.

Масалан, "Модданинг магнит хоссалари" мавзусини ўрганишда [4], талабалар қуйидаги мантикий занжир тузилган:

1) асосий фактлар: магнит майдонга жойлаштирилган моддалар магнитланиш қобилиятига эга;

2) Ампер гипотезаси: ҳар қандай жисмнинг магнит хусусиятлари қуйидагилар билан белгиланади- атомлардаги электронлар ҳаракати оқибатида унинг ичидаги ёпиқ электр тоқлари;

3) тажриба: ферромагнетиклар, диамагнетиклар, парамагнетиклар;

4) таҳлил: турли магнит ўтказувчанлиги бўлган жисмларнинг мавжудлиги;

5) хулосалар.

Табиий фанларини ўрганишда талабаларнинг мантикий тафаккурини ривожлантириш учун кенг қамровли методологик тизим яратилса, қайд этилган зиддиятларни кўп жихатдан бартараф этиш мумкин. Табиатшуносликнинг асоси физика бўлганлиги сабабли, уни ўрганиш жараёнида талабалар тафаккурини ривожлантириш жуда муҳимдир.

Ушбу муаммони услубий ҳал қилишнинг зарурати, шунингдек, ўқув жараёнида талабаларнинг мантикий фикрлашини ривожлантириш муаммосининг долзарблигини белгилайдиган талабаларнинг ақлий фаолиятини ташкил этиш бўйича жамиятнинг ўзгарган талаblари билан боғлиқ.

Фойдаланган адабиётлар

6. М. Хайруллаев, М. Ҳақбердиев. Мантиқ, 4-боб. Т.2012.-20 б
7. И. Рахимов. Логикадан амалий машғулотлар ва методик тавсиялар, 4-боб Б:2003.-14 б.
8. Расулов Э.Н., Бегимкулов У.Ш. Квант физикаси I қисм "Фан". 2006. 16-78 бет.



9. Карлыбаева Г.Е. Бўлажак Физика Ўқитувчиларининг Методик Тайёргарлигини Такомиллаштириш.(Dsc) Дис.Нукус.2018
10. <https://fizika.edu.uz/>

JAMIYAT MA'NAVIYATINI YUKSALTIRISHDA MEDIA MADANIYATINING O'RNI

Samiyev Baxtiyor

*O'zDSMI "Madaniyat va san'at muassasalarini
tashkil etish va boshqarish" yo'nalishi 1-kurs talabasi*

Ilmiy rahbar: Xolmo'minov Mo'minmirzo

O'zDSMI "Madaniyat va san'at menejmenti" kafedrasi o'qituvchisi

mominmirzoxolmominov@gmail.com

Annotatsiya: *Ushbu maqolada jamiyat ma'naviyatini yuksaltirishda media madaniyatining o'рни haqida ma'lumotlar keltirilgan. Undan tashqari hozirgi globallashuv davrida ijtimoiy tarmoqlarning o'рни haqida ham aytib o'tilgan.*

Kalit so'zlar: *Jamiyat, ma'naviyat, madaniyat, globallashuv, media savodxonlik, axborot texnologiyasi, internet.*

Аннотация: *В этой статье представлена информация о роли медиа-культуры в повышении морального духа общества. Кроме того, было упомянуто о роли социальных сетей в нынешней глобализации.*

Ключевые слова: *общество, духовность, культура, глобализация, медиаграмотность, информационные технологии, интернет.*

Annotation: *this article provides information about the role of media culture in raising the spirituality of society. In addition to him about the role of social networks in the current era of globalization, it is mentioned.*

Keywords: *Society, spirituality, culture, globalization, media literacy, information technology, internet.*

Madaniyatshunoslikda media madaniyat deganda XX asrda ommaviy axborot vositalari va ijtimoiy tarmoqlar ta'sirida paydo bo'lgan va shakllangan zamonaviy G'arb kapitalistik jamiyati tushuniladi[1:56]. Bu atama o'z o'rnida ommaviy axborot



vositalarining nafaqat jamoatchilik fikriga, balki did va qadriyatlariga, jamiyatga ham o'zining umumiy va intellektual ta'sirini anglatadi.

Ijtimoiy tarmoqlar, ommaviy madaniyat unsurlarini bilish bugungi dolzarb vazifa hisoblanadi. Biz hozirgi kunda zamonaviy texnologiyalar davrida yashamoqdamiz, istalgan ma'lumotimizni, o'zimga zarur bo'lgan har qanday axborotni izlashda turli xil ijtimoiy-siyosiy gazetalar, kitoblar va teleko'rsatuvlardan ko'ra internetni ma'qul ko'ramiz. Sababi, ijtimoiy tarmoqlar, ya'ni internetdagi ma'lumotlar tez-tez yangilanib turadi. Internetdan foydalanishimizga hech qanday qiyinchiliklar tug'dirmaydi.

Yevropa Ittifoqi hujjatlarida ta'riflanishicha, mediata'lim – (media education) olingan axborot asosida o'z fikrini bildirishga qodir bo'lgan mas'uliyatli fuqarolarni tarbiyalash maqsadida mediaga tanqidiy va o'ylab munosabatda bo'lish sifatida tushunish kerak bo'lgan mediakompetentlikni rivojlantirishga qaratilgan ta'lim. Bu fuqarolarga zarur axborotlardan foydalanish, uni tahlil qilish, ular bilan bog'liq iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy manfaatlarni identifikatsiya qilish. Mediamadaniyat – turli media asarlarni tahlil qilish, baholash, yaratish uchun zarur bo'ladigan bilim, ko'nikma va malakalar yig'indisi.

Mediamadaniyat – shaxs madaniyati uchun zarur qism bo'lib, ommaviy media turlari, ular orqali tarqatilyotgan axborotlar bilan tanishish, ularni tanlash, saralash, tahlil qilish va baholash asosida tegishli sohalar bo'yicha nazariy bilim, amaliy ko'nikma, malakalarni o'zlashtirish, puxta egallash, ushbu bilimlarni kasbiy, kundalik, madaniy, ma'naviy va ma'rifiy (amaliy) faoliyatda mahorat bilan qo'llay olish qobiliyatlarining yig'indisi. Mohiyatiga ko'ra shaxs tomonidan mediamadaniyatning o'zlashtirilishi stixiyali jarayon bo'lmay, bir necha bosqichda evolyusion rivojlanishga asoslanadi[2:109].

Axborot texnologiyalari keskin rivojlanib borayotgan sharoitda axborot xavfsizligi shaxs, jamiyat, davlatning milliy manfaatlarini ta'minlashda katta ahamiyatga ega albatta. Ma'lumki, har bir axborot tagida moddiy, ijtimoiy-siyosiy manfaat yotadi. Ammo axborotdan milliy va xalqaro manfaatlarga zid kelgan holda foydalanish jinoyat hisoblanadi. Hozirgi kunda esa axborot jahonning ayrim mamlakatlari va xalqaro terroristik tashkilotlari qo'lida asosiy va dahshatli qurol



vositasiga aylanib bormoqda. Sababi esa, axborotning odamlar e’tiboriga eng qulay, eng tezkor va eng samarali yetib borishidadir.

Internet tizimining paydo bo’lishi insoniyat ongini va ma’naviy madaniyatini o’zgartirib bormoqda. Bu tizimning paydo bo’lishi insoniyat va jamiyatning o’zaro axborot ayiraboshlashi, iqtisodiy aloqalarning tezlashuvi, siyosiy va ijtimoiy sohalardagi yangiliklardan xabardor bo’lish, muassasalar hamda millionlab kishilar o’rtasidagi madaniy va ma’naviy aloqalarning osonlashuvi singari ko’lab ijobiy imkoniyatlarni yaratgani ma’lum.

Shu bilan birga, internet tizimi jamiyatning madaniyat va ma’naviyatini salbiy tomonga arab o’zgartiryapti desak adashmagan bo’lamiz. Chunki internetdan turli g’arazli maqsadlarda foydalanishga urinayotgan buzg’unchi kuchlar, ular tomonidan mazkur tizimga kiritib yuborilayotgan bo’htonlar, uydirma xabar va lavhalarning nihoyatda ko’paygani; internetning inson qalbi va ongini zaharlashga, axloqi va ruhiyatiga salbiy ta’sir ko’rsatayotgani ham aytib o’tish zarurdir.

Shuning uchun biz insonlar bugungi kunda avvalo media madaniyatning nimaligini va jamiyatdagi o’rnini bilsak hech qachon adashmaymiz va aldanib qolmaymiz.

Media madaniyat ommaviy axborot vositalari ta’sirida shakllangan madaniyat. U insonning axborotga bo’lgan ehtiyojini ta’minlaydi, odamlarning qiziqishlarini boshqaradi, o’ziga jalb qiliadi, ta’sirchanlikning turli-tuman ko’rinishlarini, usul va vositalarini, ko’nikmalarini ishga soladi[3:138]. Bugun yoshlar ongi va tafakkurini media madaniyat boshqaradigan bo’ldi. Media madaniyat jamiyatimizga o’simlikka chirmovuq kabi yopishgan. Undan begona bo’lishning hech iloji yo’q. Endi yoshlarning media madaniyatga kirib kelishi va unga bog’lanishi jarayonini oqilona boshqarishni taqozo etmoqda.

Media madaniyat tushunchasi “ommaviy madaniyat” tushunchasidan farq qiladi. Media madaniyat – globallasuv jarayonining hosilasi hisoblanadi. Shuning uchun, xuddi globallasuvning o’zi kabi, uning ijobiy va salbiy tomonlari ham bor. Ijobiy tomoni qabul qilib, rivojlantirib, salbiy tomonidan ehtiyot bo’lishimiz, o’zimizni uning ayanchli oqibatlaridan asrashimiz zarur. Bugungi kunda mamlakatimizda ommaviy axborot vositalarining roli har bir sohada oshib bormoqda. Ommaviy axborot



vositalari davlat hokimiyati va boshqaruvi organlari faoliyatining ochiqligini ta'minlash, ular ustidan jamoatchilik nazoratini o'rnatishda muhim vosita hisoblanadi. Hokimiyat va xalq o'rtasida mustahkam ko'prik vazifasini bajaradi. Jamiyatning axborotga bo'lgan bugungi talabi har qachongidan ham yuqori. Bu holat ommaviy axborot vositalari xodimlari zimmasiga ulkan mas'uliyat yuklaydi. Ayniqsa, jamiyatning turli bo'g'inlaridagi muammoli masalalarning ko'ndalang bo'layotgani OAVga nisbatan ishonch tuyg'usini oshishi bilan birga unga suyanch sifatida qarashga ham sabab bo'lmoqda.

Bu boradagi so'nggi o'zgarishlar, tizimda amalga oshirilayotgan keng islohotlar misolida ham ko'rishimiz mumkin. Davlatimiz rahbarining soha xodimlariga yo'llagan bayram tabrigida ham ushbu masalaga alohida e'tibor qaratdi. "Davlat idoralarining jamoatchilik bilan aloqalarini mustahkamlashga alohida ahamiyat qaratilmoqda. Jumladan, hokimiyat va boshqaruv organlari tomonidan mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlarning borishi, milliy dastur va strategiyalarning bajarilishi yuzasidan doimiy ravishda matbuot anjumani va brifinglar, ochiq muloqotlar tashkil etilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Bignell, S. Jonatan. Postmodern media madaniyati (2007). – 200 b.
2. Askarova S. Talabalarning mediamadaniyatini rivojlantirish dolzarb pedagogik muammo sifatida. Jur. Academic Research in Educational Sciences №2. 2022 (109-112).
3. Qo'chqorov O. Mahmudov Z. Zamonov. Ma'naviyat asoslari. Toshkent yangi yo'l servis 2017. 138 bet

КРЕДИТ-МОДУЛ ТИЗИМИДА МУСИҚИЙ ФАНЛАРДАН МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМНИ ТАШКИЛ ЭТИШ МЕТОДИКАСИ

Ф. Тошматов

Наманган давлат педагогика институтити,
Амалий ва табиий фанларни ўқитиш методикаси кафедраси ўқитувчиси

***Аннотация.** Мақолада кредит-модуль тизимида мусиқий фанлардан мустақил ишларни ташкил қилиш методикаси ҳақида сўз юритилиб, "Муסיқа*



назарияси" фанидан мисоллар келтирилган. Шунингдек, мустақил таълимни ташкил этишнинг мақсад ва вазифаларини, ўзига хос хусусиятларини, ҳамда мустақил ишларнинг турлари изоҳлаб берилган. Талабанинг мустақил таълими (ТМИ), ўқитувчи раҳбарлигида талабанинг мустақил таълими (ЎРТМИ) ва унинг таркибий элементларини кўрсатиб ўтилган. Мустақил таълимнинг бўлажак педагогларни тайёрлашдаги аҳамияти ва роли таҳлил қилиб берилган.

Аннотация. В статье рассказывается о методике организации самостоятельных работ по музыкальной тематике в кредитно-модульной системе, приводятся примеры из темы «Теория музыки». Также разъясняются цели и задачи организации самостоятельного обучения, особенности и виды самостоятельной работы. Показаны самостоятельное обучение учащегося (СНО), самостоятельное обучение учащегося под руководством учителя (ЭДО) и его структурные элементы. Анализируется значение и роль самостоятельного обучения в подготовке будущих педагогов.

Annotation. The article talks about the method of organizing independent works from musical subjects in the credit-module system, and gives examples from the subject of "Music Theory". Also, the goals and tasks of organizing independent education, specific features, and types of independent work are explained. Independent education of the student (IED), independent education of the student under the guidance of the teacher (EDI) and its structural elements are shown. The importance and role of independent education in training future pedagogues is analyzed.

Ўзбекистон олий таълимини ислоҳ қилишда ҳамда дунё олий таълимини таҳлил қилиб кўрганимизда қуйидаги анъанани яққол кўришимиз мумкин. Ҳозирги таълим узлуксиз таълим олишни тақозо этади чунки талаба ҳам мутахассис ҳам доимо ўз устида мустақил ишлаб билими ва савиясини ошириб боришни талаб этади.

Тезкор ахборотларга бой бўлган ҳозирги жамиятда таълим жараёнини ташкил қилишни тубдан ўзгартиришни тақозо этади: айниқса аудитория юкламасини камайтирилиши талабани пассив тингловчи бўлиб ўтиришдан,



мустақил ишга кўпроқ вақт ажратишга олиб келмоқда. Кредит-модуль тизимида таълим бериш жараёни, асосан аудиторияда ўқитишдан кўра талабани мустақил таълим олишга қаратилганлигини кўриш мумкин.

Шуни таъкидлаш лозимки, кредит-модуль тизимида талабанинг мустақил иши, мустақил ўрганиши бу – индивиднинг мустақил, эркин таълим олиши эмас, балки ўқитувчи томонидан бевосита тизимли бошқариладиган талабанинг мустақил фаолияти ҳисобланади. Чунки бу ҳозирги кредит-модуль тизимида мустақил иш талабанинг асосий фаолияти бўлиб, аудиторияда таълим олиши талабанинг мустақил иши билан 50-50% ёки 40-60% бўлмоқда.

Талабаларнинг мустақил таълим олишларини муносиб таълим томондан қарайдиган бўлсак қуйидагиларни ажратиб кўрсатиш мумкин.

Мустақил ишнинг танлашнинг мақсади ва вазифалари у қандай мутахассис бўлиши билан, бу мутахассисга қандай талаблар қўйилганлиги билан белгиланади. Мутахассислигига боғлиқ ҳолда бу касбга кириш, касбий назария ва тизимларни ҳамда касбий технологияларни ўрганишга қаратилган.

Талабанинг мустақил ишини мазмунини танлашда, мустақил иш технологиясини белгилашда, талаба эгаллаши лозим бўлган касбий малака талабларини назарда тутиш керак бўлади. Бунда мустақил таълим олиш манбалари ҳамда талабанинг фанга оид назарий ва амалий тажрибаси, ўз-ўзини таҳлил қилиши ва ривожлантириш қобилиятини ҳисобга олиш лозим. Шунингдек, талабанинг индивидуал руҳий ўзига хослиги ҳам ҳисобга олиниши керак. (Ўқиши, интеллектуал ва ижодий қобилияти, савияси, мотивацияси, ўқув фанининг билиш даражаси.)

Мавжуд педагогик-психологик адабиётлар таҳлиллари шуни кўрсатадики, “Талабанинг мустақил иши” тушунчаси адабиётларда турлича талқин қилинган. Талабанинг мустақил иши ўқув-илмий билиш формаси, таълимни ташкил қилиш формаси ва таълим воситаси сифатида қаралган. Талабалар мустақил таълимни классификациялашнинг ҳар хил мезонлар бўйича олимларимиз томонидан кўрсатиб ўтган жуда кўп турлари мавжуд. Масалан дидактик мақсадлари бўйича Б.П.Есинов [2], билим манбалари бўйича Е.А. Голант ва В.П. Стрезикозин топшириқларни турига қараб М.Г. Граунов ва И.Я. Лернер [5], мазмунига кўра



И.Э. Укт, кўп босқичли классификацияси бўйича О.А. Нильсонлар турларга ажратганлар.

Шулардан келиб чиқиб, талаба мустақил ишини турларини класификациялаш қуйидагиларга боғлиқ: педагогик мақсадга, талаба фаолиятининг характерига, талаба мустақил ишининг турига, кўринишига, талаба мустақил ишини бажариш жойига, талабанинг мустақиллик даражасига, шунингдек, ўқув фанининг ўзига хослигига таълимнинг аниқ мақсад ва мазмуни билан аниқланади.

Олий таълимда талабалар мустақил ишини самарали ташкил қилишда ўқитувчи қуйидаги тамойилларни билиши ва унга амал қилиши лозим:

- Ташкилотчилик тамойили.
- Изчиллик ва кетма-кетлик тамойили.
- Фаоллик тамойили.
- Шахсий ёндашув тамойили.
- Кўргазмалилик тамойили.
- Ҳаммага тушунарли бўладиган.
- Талаба вақтининг илмий асосланганлиги.
- Уй вазибаларини меъёрида берилиши.
- Ўқув жараёнида талабаларни турли хилдаги мустақил ўқув, ижодий фаолиятига жалб қилиб уларни қобилиятларини максимал кўрсатишларига имкон яратиш лозим.

Педагогика олий таълим муассасаларида Мусиқа таълими йўналишининг ўқув режасидаги “Мусиқа назарияси” фани (халқаро коди MusNaz1316) ўқув жараёнининг 1-2-3 семестрида ўқитилади. ECTS кредитлар сони 17 ҳамда ҳафталик юклама 6 соат бўлиб ҳисобланади. Курс яъни модул тури мажбурий бўлиб ҳисобланади. Аудитория соатлари умумий 210 соат шундан 76 соат маъруза 74 соат амалий ва 60 соат лаборатория ишлари режалаштирилган. Шу билан бирга кредит-модуль тизимида аудитория ва мустақил таълим 50%-60% бўлишини ҳисобга олган ҳолда 300 соат вақт мустақил таълимга ажратилган.



Fan/modul kodi MusNaz1316		O'quv yili 2022-2023		Semestr 1-2-3				ECTS- Kreditlar 17	
Fan/modul' turi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek						Haftadagi dars soatlari 1 semestr - 6 soat 2 semestr - 6 soat 3 semestr - 4 soat	
		Auditoriya soati							
Fanning nomi		Ma'ruza	Seminar	Amaliy	Labaratoria	Kursishi	Jami	Mustaqil ta'lim	U mumiy yuklama (soat)
Musiqqa nazariyasi		6		4	0		10	00	5
1 semestr		0		0	0		0	50	2
2 semestr		0		0	0		0	20	2
3 semestr		6		4			0	0	6

Намунавий ўқув дастурдаги мавзуларга назар соладиган бўлсак уларга вақтни тенг тақсимлайдиган бўлсак талаба ҳар бир мавзу устида талаба 5 соатгача мустақил ишлаши керак. Айрим мавзулар эса бундан ҳам кўпроқ вақтни талаб қилади. Улар ҳақида слайдлар ва видеороликларни кўришлари мумкин. Мустақил ишлар якунида фанга оид энг замонавий технологиялар ҳақида маълумотлар берилган бўлиб талабалар уни ҳам ўрганадилар.

Ўқитувчи талабага бу мустақил ишларни талабалар томонидан ўзлаштирилишини назорат қилиб кредит балларини қўйиб бориши керак, чунки талаба ушбу фандан оладиган 6 кредит балини 3 кредитини мустақил таълимдан, ёки мустақил ишдан олади. Талабага мустақил таълим олиши учун NEMIS дастурида ҳам шу мавзуларга доир материалларни жойлаштириш лозим бўлади.



Ўқитувчи мустақил ишларни топшириш масалаларни ҳам ҳал қилишга ҳаракат қилиши керак. Талабага қайси муддатларда қайси мустақил ишларни топшириш жадвалини тузиб бериши керак. Чунки талаба 1 семестр учун белгиланган 150 соатлик мавзунини бирданига топшира олмайди. Ўқитувчи талабанинг бўш вақтида уни лаборатория ва хонадаги чолғу асбоб-анжомлар билан таништириши лозим. Семестр давомида талаба ўқитувчининг вақтига қараб мустақил ишларни топшириш жадвал асосида топшириб боради. Шу билан бирга ўқитувчи фанлар доирасида ҳар бир мавзу бўйича yutobe да жойлаштирилган видеороликларга ҳавола(силка) ларни ҳам тайёрлаб бериши керак. Бордию ўқитувчи мустақил таълимда кўрсатган мавзуларни талабалар интернетдан, НЕМИС дастурида, Moodle платформасидан топа олмасалар унда ўқитувчининг ўзи шу мавзуда видеоролик тайёрлаб yutobega жойлаштирса бўлади. Бу учун албатта видеоролик муҳофизатдан ўтказилган ижобий тақриз олгандан сўнг yutobega жойлаштириш керак бўлади. Шунингдек “Музыка назарияси” фанидан талабалар фойдаланишлари учун мустақил ишларнинг мавзулари бўйича интернет ҳаволалар жадвалини келтириши лозим.

Педагогика олий таълим муассасаларида музыка таълими йўналишидаги “Музыка назарияси” фанидан талабаларнинг мустақил иши– бу талабанинг ўзига хос ўқув-услубий фаолияти бўлиб, у таълимий топшириқларни мустақил равишда бажаришга, ўқишга қизиқтиришга ва “Музыка назарияси” фани соҳасида билимларни оширишга йўналтирилган. Талабанинг мустақил иши мазмунини мантиқий теран фикрлашни, ижодий фаолликни, ўқув материални ўзлаштиришда тадқиқотчилик ёндашувини шакллантиришга имкон берувчи амалий топшириқларни бажариш билан боғлиқ бўлади.

Одатда талабанинг мустақил иши талабанинг тўла мустақил фаолияти билан биргаликда аудиториядан ташқарида бажариладиган ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил ишини ҳам ўз ичига олади (5).

Кундузги таълим шаклида бакалавриятда талабанинг мустақил ишининг умумий соатлари фан ҳажмининг ярмини ташкил этади ва унинг ҳам деярли ярми ўқитувчи раҳбарлигида талабанинг мустақил ишига ажратилади. Сиртки



таълимда талабанинг мустақил иши ҳажми фан ҳажмининг 4/5 қисмини ташкил этиши мақсадга мувофиқ [5].

Ўқитувчи раҳбарлигида талабанинг мустақил иши юкламаси ўқитувчининг юкламасига тўлалигича кирмайди, бироқ контакт машғулотлар учун ўқитувчига алоҳида юклама белгиланади (ҳисоб-чизма иши, курс иши, курс лойиҳаси, битирув иши, магистрлик диссертацияси, илмий изланувчига раҳбарлик, таянч докторантга раҳбарлик ва ҳ.к.).

Талабанинг мустақил ишини ташкил қилиш олий ўқув юртининг асосий меъёрий ҳужжатлари, жумладан ишчи ўқув дастурлари, фан модулларини мустақил ўрганиш бўйича талабларга мувофиқ тарзда амалга оширилади.

Талабанинг мустақил иши қуйидаги шаклларда жорий этилиши мумкин:

– талабанинг бевосита ўзи томонидан мобил қурилмаси орқали амалга ошириладиган мустақил иштурлари;

– анъанавий шаклдаги ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил иши.

– электрон шаклдаги ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил иши.

Талабанинг бевосита ўзи томонидан мобил қурилмаси орқали амалга ошириладиган мустақил иш турларига қуйидагиларни киритиш мумкин:

- **дарсга тайёрланиш** – маъруза матнлари, видео материаллар, амалий машғулотлар ва лаборатория ишлари баёнларини ўрганиш;

- **ахборот излаш** – ўз қизиқишларидан келиб чиқиб тақдим қилинган дайжест орқали интернет материалларини ўрганиш;

- **FAQ** (кўп сўраладиган саволлар) – ўзини қизиқтирган муаммоларга ўргатувчи дастурлар воситасида жавоб излаш;

- **Forum** – фан мавзулари бўйича телеграмм каналлари ёки масофавий таълим платформаларида фикр алмашиш;

- **Тест ечиш** – ўргатувчи тест дастурларида машқ қилиш орқали фан модулига оид материалларни мустаҳкамлаш;

- **Назорат ишига тайёрланиш** – фан бўйича кутилаётган оралик ва якуний назоратларга тайёргарлик кўриш.



Анъанавий шаклдаги ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил ишлари:

- **масала ечиш**—амалий машғулот мавзуси бўйича берилган масалаларни ечиш ва уни ёзма тарзда тақдим қилиш;
- **реферат**—муаммонинг ёзма баёни, бунда илмий манбалар шарҳланади ёки илмий иш, китоблар таҳлилий баёнқилинади;
- **коллоквиум** – ўқув модулининг назарий қисмининг ўзлаштирилишини текшириш мақсадида суҳбат уюштириш;
- **эссе** – долзарб мавзу бўйича шахсий фикрини танқид, публицистик ва бошқа жанрларда ёзма баён қилиш;
- **тақдимот** – берилган мавзу бўйича слайд ва видео материаллар воситасида чиқиш қилиш;
- **кейс-стади** - ишлаб чиқаришдаги муаммоли вазиятлар бўйича белгиланган шаклдаги топшириқлар бўйича ечим излаш;
- **иш ўйинлари** – касбий фаолият жараёнларини имитация қилиш, сахналаштириш, ролларни ижро қилиш орқали касбий кўникмалар орттириш;
- **гlossарий** – берилган мавзу бўйича атамаларни қисқа изоҳлаш.
- **гуруҳ лойиҳаси** – 3-5 талабанинг ҳамкорликда лойиҳа ишини бажариши;
- **курс** иши – фан ёки фанлар мажмуаси муаммолари бўйича белгиланган услубий қўлланмалар асосида бажариладиган белгиланган услубий қўлланмалар асосида ёзиладиган ёзма ва ҳисоб ишлари;
- **курс лойиҳаси** – фан ёки фанлар мажмуаси (мутахассисликка оид лойиҳа ишлари бажариладиган фанлар) муаммолари бўйича белгиланган услубий қўлланмалар асосида бажариладиган график чизмалар илова қилинадиган белгиланган услубий қўлланмалар асосида ёзиладиган ҳисоб ишлари;
- **диплом лойиҳаси** - мутахассислик фанига оид берилган мавзу бўйича ишлаб чиқариш корхонасини ёки унинг бўлинмасини лойиҳалашга қаратилган, график чизмалар ва ҳисоб ишлари билан баён қилинадиган белгиланган услубий қўлланмалар асосида ёзиладиган лойиҳавий иш;



- **амалиёт ҳисоботи** – ўтказилган малакавий амалиёт (танишув, ишлаб чиқариш, битирув олди амалиётлари) бўйича белгиланган услубий қўлланмалар асосида ёзиладиган ҳисобот;

- **фан тўғаракларида иштирок этиш** – талабанинг фан тўғаракларида макет, модел, слайд, намуналар каби кўргазмаларни тайёрлаши;

- **танловларда иштирок этиш** – талабанинг ўқитувчининг илмий раҳбарлиги остида турли танловларда иштирок этиши (“Ёш ижрочи”, талабалар стартап лойиҳалари ва ҳ.к.);

- **фан олимпиадаларида қатнашиш** – фанлар бўйича олий таълим муассасалари ўртасида ўтказиладиган олимпиадаларда иштирок этиш;

- **илмий анжуманларда маъруза қилиш** – фанга оид илмий тадқиқот мавзуси бўйича олий таълим муассасаси, Республика ва халқаро миқёсларда ўтказиладиган илмий-техникавий анжуманларда маъруза қилиш;

- **илмий тезис ва мақолалар чоп этиш** – илмий анжуманларнинг тўплам-ларида тезислар ва илмий журналларда илмий тадқиқот мавзуси бўйича мақолалар чоп қилиш;

- **ўқув-услубий материалларни тайёрлашда иштирок этиш** – дарслик, ўқув қўлланма, услубий қўлланма, услубий кўрсатма ва бошқа ўқув-услубий адабиёт-ларни тайёрлашда иштирок этиш;

Электрон шаклдаги ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил ишлар:

- **Link** – интернет ҳаволасини очиб унда келтирилган видео ёки матн шаклидаги материални белгиланган ҳажмда изоҳлаш;

- **Chart** – жадвал, диаграмма ва схемаларни чекланган ҳажмда таҳлил қилиш.

- **Q/A**–масофавий таълим платформасида ўқитувчи томонидан берилган саволларга белгиланган ҳажмда ёзма жавоб бериш;

- **Review** – тақдим қилинган манбага аннотация ёзиш.

- **SWOT** – талаба бирор тушунчани чекланган ҳажмда SWOT-таҳлил қилади;

- **Interview** – муаммони тадқиқ қилиш бўйича суҳбат уюштириш ва уни масофавий таълим платформасига юклаш;



- **Google Apps** – Google Classroom платформасида ҳамкорликда слайлар, жадваллар, матнлар шаклидаги топшириқларни бажариш;
- **Дайжест** – берилган мавзу бўйича интернет-хаволалар тўпламини келтириш, картотека тузиш ва уларни қисқа изоҳлаш;
- **Report** – талабалар лаборатория машғулоти бўйича ҳисоботларини масофавий таълим платформасига киритишади.

Ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил ишлари уларнинг баёни, мавзулари, топшириқлари, ўтказиш шакллари, соатлар ҳажмини ҳам кўрсатган ҳолда фаннинг силлабусида фан модуллари бўйича келтирилади.

Талабанинг мустақил иши мазмуни фаннинг хусусиятидан, олий ўқув юртининг техник имкониятларидан ва кутубхонанинг ўқув-услубий таъминланганидан келиб чиқиб аниқланади.

Талабанинг мустақил иши инновацион технологияларга асосланган бўлиши керак. Ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил ишининг аудиториядаги шакли берилган топшириқ доирасида талабаларнинг дарслик ва бирламчи манбалар, гуруҳли топшириқларни бажариш, яқка тартибдаги таҳлилий ва ижодий фаолиятларни кўзда тутди. Ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил иши ҳар бир фан бўйича бутун академик ўқиш даврида сана, вақти, аудиторияси ва бириктирилган ўқитувчиларни кўрсатган ҳолда график бўйича ўтказилади. Ўқитувчи раҳбарлигидаги талабанинг мустақил иши доирасидаги машғулотлар маслаҳат ва интерфаол шаклларда бўлиши мумкин, уларнинг нисбати ўрганилаётган фаннинг мураккаблиги, уларни ўрганишга ажратилган аудитория соатлари ҳажми, талабаларнинг тайёргарлик даражаси билан аниқланади.

Яқка тартибда маслаҳат олган талаба, ўқитувчиларнинг меҳнатини ҳисобга олиш бўйича журналга имзо қўяди. ТМИ нинг сифатини кафедра назорат қилади, бунда ТМИ нинг ҳажми, мазмуни ва ҳисобот турини тасдиқлайди, иш ҳажмини, кетма-кетлигини ва топшириш муддатларини аниқлайди, ТМИ натижалари бўйича талабалар ва ўқитувчиларнинг ҳисоботларини кўриб чиқади.

Хулоса. Талаба мустақил ишлаши давомида ўз соҳасининг етук мутахассиси бўлиб етишади. “Муסיқа назарияси” фани муסיқа таълими ўқитувчиларини



тайёрлашда асосий фан эканлигини ҳисобга олсак бу фанни ўзлаштиришда талабанинг мустақил иши алоҳида аҳамият касб этади. Шу билан бирга мустақил ишларни бажаришда талабалар ва ўқитувчилар учун жадвал асосида интернет манзилларини кўрсатиш мақсадга муфовик. Бу ҳаволаларда видеороликлар, ўқув лавҳалар асосан ўзбек, рус ва инглиз тилларда талабанинг мустақил таълим олиши учун йўналтирилган бўлиши лозим. Бугунги кунда кредит-модул тизимида мусиқа фанларидан талабанинг мустақил ишларини ташкил этиш методикаси тузиб чиқилиб ва у ривожлантириб борилмоқда. Талабалар мустақил ишини юқори савияда ташкил этиш таълим самарадорлигини оширади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Рахматов И.И., Мухамедов Ш.М. Олий таълимда кредит модуль тизимидан фойдаланишнинг илмий асослари. Тошкент давлат педагогика университети илмий ахборотлари. Илмий назарий журнал, 6-сон. 2020. – Б. 85–89.
2. Ўринов В. “Ўзбекистон Республикаси олий таълим муассасаларида ECTS кредит-модуль тизими”. Асосий тушунчалар ва қоидалар. 10 август 2020.
3. Б.Ш. Усмонов. Хабибуллаев Р.А. “Олий ўқув юртларида ўқув жараёнини кредит-модуль тизимида ташкил қилиш”. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2020.
4. Ш. Мухамедов. “Таълимнинг кредит-модуль тизимини Ўзбекистон олий таълимида қўллашнинг ўзига хос хусусиятлари”. ҚарДУ хабарлари.2020. 4-сон. Б. 183–186.
5. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. – М.: Учпедгиз, 1961. – С. 239.
11. Гарунов М.Г. Совершенствование внеаудиторной самостоятельной работы студентов- важное условие эффективной подготовки специалистов. –Тюмень, 1981. – С. 53.
12. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Знание, 1974. – С. 164.
13. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М: Просвещение, 1993. – С. 240.
14. Жамият ва инновациялар – Общество и инновации – Society and innovations Special Issue – 7 (2021) / ISSN 2181-1415



KREATIVLIK TUSHUNCHASI VA UNING MAZMUN-MOHIIYATI

Ergashaliyeva Ma'suma Ulug'bek qizi

Namangan davlat pedagogika instituti

Boshlang'ich ta'lim yo'nalish 1-bosqich talabasi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada, kreativlik tushunchasi mohiyatini, kreativlik muammosini hal qilishda bir qator olimlarning fikrlarini, kreativlikni pedagogikada va yoshlar hayotida tutgan o'rni haqida bilib olishimiz mumkin!*

Kalit so'zlar: *Kreativlik, qobiliyat, kreativ fikrlash, ijodiy faoliyat, shaxsiy xususiyat, mustaqil fikrlovchi shaxs.*

Bugungi kunda zamon shunchalar tez rivojlanib bormoqdaki, bu jarayon insonlar hayotini yaxshilanishiga olib kelish bilan birga, ular oldiga yaxshi yashash uchun bir qancha muammolarni ko'ndalang qo'ymoqda. Jamiyat taraqqiy etib, zamon tezlashgan sari insonlar orasida raqobat muhiti kuchayib bormoqda. Jahon mehnat bozorida yuqori malakali, o'z ishiga tanqidiy munosabat bilan yondashadigan, kreativ fikrlovchi, o'z ishining haqiqiy ustasi bo'lgan kadrlarga ehtiyoj ortib bormoqda. [1]Ta'limning asosiy vazifasi o'quvchida, jamiyatda muvaffaqiyatli hayot kechirishi uchun bugun va kelajakda kerak bo'ladigan ko'nikmalarini shakllantirishdir. Kreativ fikrlash bugungi yoshlarning ega bo'lishi kerak bo'lgan ko'nikmalardir. O'quvchilarda kreativ fikrlash ko'nikmasini shakllantirish, ularga tobora murakkablashayotgan mahalliy va global muammolarni noodatiy yondashuv orqali hal etish imkonini beradi.[5] Shu asnoda bugun ta'lim tizimiga innovatsiya, kompetentlik, kreativ fikrlash kabi tushunchalar kirib keldi.

Bugun zamon mutahassislar oldiga yuqori kasbiy kompetentlikka ega bo'lishni, ijodiy fikrlashni, yaratuvchanlik qobiliyatiga ega bo'lishni dolzarb vazifa qilib qo'ymoqda. Zero, dunyoning rivojlanib borayotgan bozor munosabatlari sharoitida mehnat bozorida munosib o'rin egallash uchun yuqoridagi talablarga ega bo'lish zaruriy masala bo'lib qolmoqda.

Jumladan, mamlakatimiz prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganidek, "Mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo

miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etish"jamiyatimiz oldida turgan eng muhim vazifalardandir.[1]

Kreativlik tushunchasi (lot.,ing. "crate" - yaratish , "creative" - yaratuvchi, ijodkor) ing. tilidan tarjima qilinganda , ijod ma'nosini beradi.[10]

Amerikalik olim D Veksler fikricha , "kreativlik "(lot."kreatio - noyob fikrlash")degan ma'noni bildiradi. U shaxsga muammo va masala yuzasidan birdaniga bir necha yechimlar paydo bo'lishini taqazo etadi va shablonli , zerikarli fikrlashdan farq qilib, narsa va hodisalar muhitidagi o'ziga xoslik noyoblik sifatlarini anglashga yordam beradi.[7]

Shaxsning ijodkorlik qobiliyatlarini, ijod potentsiali, ijodiy individuallik va kreativlik har bir sohada zarurdir. Shaxsning ijodkorlik imkoniyatlarini tadqiq etishga bo'lgan ijtimoiy buyurtma kreativlikning alohida muhim ekanligini belgilab beradi. Kreativlik pedagogikada belgilangan ilmiy kategoriya bo'lsa-da, "kreativlik" tushunchasiga har xil qarashlar mavjud. O'nlab ilmiy ishlarda ijodkorlikning u yoki bu qirralariga turlicha yondashib, har xil darajani qamrab olsa-da, bu muammolarga, amaliy savollarga nisbatan yagona to'xtam mavjud emas. Hozirgacha Vatanimizda va chet ellarda to'plangan bilimlar ijodkorlik pedagogikasi mohiyatini tushunish uchun yetarli emas. Asosan, pedagogikada ijodkorlik sohasida izlanishlarni faollashtirish taqazo etilmoqda , chunki ijodkorlik natijalari faqat shaxsiy tasnifga ega emas, ijtimoiy ahamiyatga egadir.Psixologiyada ijod va ijodiy faoliyat muammosini o'rganuvchi alohida yo'nalish – ijodkorlik psixologiyasi vujudga keldi.

O'tgan asrning 60-70-yillari pedagogikada kreativlik muammosini o'rganishda keskin burilish yillari bo'ldi. 20-asrning 50-yillarida ingliz-amerika psixologlari izlanishlarini kreativlik deb nomlagan. J.Gilford tomonidan 20-asrning 50-yillarida kreativlikni birinchi testlari yaratildi. Bu test orqali fikrlashning o'ziga xos tipini belgilashda 14 ta testdan foydalangan. Dastlabki 10 tasi og'zaki, 4 tasi tasvir orqali javob talab etilgan. Gilfordning testlari bilimlar natijasiga emas, tezligiga asoslanganligi testlarning samaradorligi kam bo'lishiga sabab bo'ldi. V.Arteyning izlanishlarida ijodkorlik uning mahsuli bo'lgan obyektga qarab baholanmaydi, deb



aniq munosabat belgilandi. Uning fikricha : "kreativlik – bilim, faoliyat va istakning uyg'unligi"dir.[2:120]Jorj Bernard Shou hazillashib shunday deydi:"Ko'pchilik yiliga 2 yoki 3 marta o'ylaydi . Mening butun dunyoga mashhurligim sababi - haftasiga 1 yoki 2 marta o'ylaganimdir.Shundan kelib chiqsak, xayolga kelgan hamma narsalarni e'tibordan chetda qoldirmaslik hamda o'ylash uchun imkon yaratishimiz kerak ekan.[6]

Bundan tashqari, ijodkorlikka rivojlanishning asosiy mexanizmi sifatida A.M.Matyushkin, Y.A.Ponomarev, I.N.Semenov kabilar qaraladi va uning o'zgarishli M.S.Bernshteyn, O.K.Tixomirov, E.G.Yudin, V.N.Shkin nomi bilan bog'liq.Haqiqatdan ham, kreativlik har bir soha uchun muhim rol o'ynaydi.Kreativ fikrlash, ijodiy, ko'p qirrali qobiliyatlarni yuzaga chiqarish demakdir. [2:120]

Har qanday mutaxassisda bola kabi biz, ya'ni bo'lajak pedagogiklarning kreativ qobiliyatlarga ega bo'lishlari uchun talabalik davrlarida poydevor qurishimiz lozim. Pedagogning shaxsiy qobiliyatlari, tabiiy va ijtimoiy quvvatni kasbiy faoliyatni sifatli va samarali tashkil etishiga aynan, kreativlik sifatlariga ega bo'lishi kerak. Demak, bundan shuni anglash mumkinki, kreativlik ayni damda muvaffaqiyatga erishishimizning yo'lidagi asosiy vositalardan, kreativlik- bu insonni hayotga moslashishi emas, balki uni o'zgartirishdir. Kreativlikning asosiy omili bu insonning dezadaptatsiyasi, ya'ni uni atrof olam va ijtimoiy muhitga moslasha olmasligida deb qaragan nazariyalar ham mavjud. Kreativlik insonda mavjud ma'lumotlarni qayta ishlab chiqarish va ularning cheksiz yangi modelini yaratishga javob beradi. Intellekt esa o'sha ma'lumotni real amaliyotda qo'llashga va atrof muhitga moslashishga javob beradi.[8]

Psixologiya kreativlik muammosi 1950-yillardan boshlab izchil ravishda o'rganilmoqda. Lekin biz o'z tadqiqotimizda "kreativlik" atamasini o'zbek tilida shartli ravishda"aqliy ijodiylik" deb ataymiz va uni mustaqil fikrlashning psixologik asosi sifatida o'rganishni lozim topdi... Shunday qilib, bundan buyon aqliy ijodiylik haqida mulohaza yuritilganda fikrlashning nostandartligi va "kreativligi" nazarda tutiladi.[2:124]Kreativlik tushunchasiga nisbatan bir-biriga zid bo'lgan turli qarashlar mavjud:

Kreativlik - bu insonning butun hayoti davomidagi sifatleri majmuidir.



Kreativlik - bu insonning o'zi topshirgan muayyan topshiriq va vazifalarni bajarish usulidir.

Kreativlik - bu intellekt (aql) ning mahsulidir.

Kreativlik - bu insonga Xudo tomonidan berilgan qobiliyat, kashfiyotlardir.

Kreativlik - bu ijodiy faoliyatdir.

Kreativlik - bu ijodkor insonlarning ma'naviy-axloqiy va ijtimoiy adaptatsiyalanishidir.

Kreativlik - bu madaniyat bilan uzviy bog'liq bo'lgan kategoriyadir.

Kreativlik - bu insonning shaxsiy xususiyati bo'lib , uning o'z-o'zini takomillashtirib borishi bilan bog'liq.[4]

To'g'risini aytganda ham, kreativ fikrlashni oshirishning eng asosiy yo'li - bu o'zingizni doimiy ravishda qattiq mehnat qilish. Bir yo'nalishda o'zimizni cheklash emas, ammo bir yo'nalishga asosiy e'tiborimizni qaratar ekanmiz , yangi g'oyalar bilan ishlashni o'rganamiz.! [3]

Mustaqil rivojlanayotgan, erkin demografik davlat qurilishiga o'z hissamizni qo'sha oladigan, analitik va tanqidiy mushohada qilish qobiliyatiga ega, fikrlash jarayonida yangilik, noyoblik, qaytarilmaslik elementlarini o'zida mujassamlashtirgan tafakkur egasini ijodiy parvoz, yangiliklar kashf etishga har tomonlama qodir shaxsni shakllantirish dolzarb masaladir.[9]

Bizlar ham har qaysi sohada kreativ fikrlovchi, yangiliklar izlovchi yetuk mutaxassis bo'lishga , fanni yanada rivojlantirishga har birimiz chin dildan harakat qilishimiz lozim. Bir so'z bilan aytganda, "XXI asr" ning kreativ fikrlash ko'nikmalariga ega ishchilarni taqazo etayotgan dunyoga moslashishga harakat qilmog'imiz lozim.

Demak, bu tushunchani biz bema'lol pedagogning individual qobiliyatiga kirita olamiz!

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1.O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni // manba: <https://lex.uz/acts/-3107036>



2. Mavlyanova.R, Rahmankulova.N. Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi, innovatsiyasi va integratsiyasi.(O'zbekiston Respublikasi oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tomonidan"Boshlang'ich ta'lim mutaxassisligi: Bakalavriyat yo'nalishi - 5111700 , Magistratura yo'nalishi - 5A111701 bo'yicha pedagogika universitetining talabalari uchun o'quv qo'llanma sifatida tavsiya etilgan).-T : Voris nashriyoti , 2013.
3. <https://telegra.ph/kreativlik-urfon-12-24>.
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativlik-nima-u-pedagogga-nima-uchun-kerak>
5. <https://fayllar.org/kreativ-fikrlash-v6.html>
6. <http://marifat.uz/marifat/ruknlar/fan/3305.htm>
7. Векслер Д. Интеллект и креативность как составляющее - М.: УП, 2001, 222-стр.
- 8.<https://fayllar.org/reja-kreativlik-tushunchasining-mazmun-mohiyati-va-amaliy-aham.html>
- 9.Ibragimov.X, Abdullayeva.SH. Pedagogika nazariyasi.(O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tomonidan darslik sifatida tavsiya etilgan).-T : 2008.- B.100.
- 10.<https://cyberleninka.ru/article/n/kreativlik-pedagogik-faoliyatni-rivojlantirishning-asosiy-omili-sifatida>.

МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ

доцент, PhD.Суяров Акрам Мусаевич

Самаркандский государственный университет,

akramsuyarov@mail.ru. +998915517081

Хайриев Элёр Ибрагимович

Узбекистан - Финский педагогический институт,

x_elyor@mail.ru +998933405525

Очиллов Шерзод Журакулович,

sh_ochilov@umail.uz +998979208082

Annotatsiya. Maqolada universitetda ta'lim sifati tizimini tashkil etish, boshqarish va baholashning asosiy tamoyillari, masalalari ko'rib chiqiladi. Ta'lim



sifatini boshqarish tizimining asosiy yo'nalishlarini ishlab chiqishga alohida e'tibor qaratilib, ularni baholash ko'rsatkichlari va darajalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: *axborot texnologiyalari, universitet boshqaruvi, axborot tizimi, quyi tizim tahlili, AT modellari, ko'rsatkichlar, avtomatlashtirilgan tizimlar.*

Аннотация. *В статье рассмотрены основные принципы, вопросы организации, управления и оценки системы качества образования вуза. Особое внимание уделяется разработке основных направлений системы управления качеством образования, выделяются показатели, уровни их оценки.*

Ключевые слов: *информационные технологии, управление вуза, информационная система, анализ подсистем, модели ИС, показатели, автоматизированная систем.*

Annotatsiya. *The article discusses the basic principles, issues of organization, management and evaluation of the quality system of education at the university. Particular attention is paid to the development of the main directions of the education quality management system, indicators and levels of their assessment are highlighted.*

Keywords: *information technology, university management, information system, subsystem analysis, IS models, indicators, automated systems.*

Компьютер сегодня мощнейший инструмент получения и обработки информации, возможности компьютерных и сетевых технологий, их быстрдействие потрясают воображение. Использование компьютерных технологий в учебном процессе позволяет обеспечить переход от механического усвоения знаний к овладению навыкам самостоятельно приобретать новые знания и умения, приобщает обучаемых к современным методам работы с информацией[4].

В настоящее время во многих учебных заведениях частично решены задачи достижения определенного уровня аппаратного и программного обеспечения, но главная задача образования вуза является обеспечить эффективность данных средства для управления качеством образовательным процессом остается актуальной [3].



Современный этап развития образования характеризуется широким внедрением в управлении качества учебного процесса современных информационных технологий. Они позволяют выйти на новый уровень качества образования открывают ранее недоступные возможности, как для преподавателя, так и для студентов. Управление качества образования имеет определяющее значение для успешного развития любой учебной заведения в наступившем веке. Проблемы управления качеством образовательных и научно-исследовательских услуг высшей школы в последние годы приобрели общепризнанную актуальность.

Качества образования во многом определяют развитие интеллектуального, научного, технического и экономического потенциала вуза, и поэтому очевидна необходимость создания системы оценки управления качеством образования конкретным вузом, в первую очередь с точки зрения качества предоставляемых услуг и качества результатов образовательной и научной деятельности.

Для эффективного управления качества образования вузом целесообразно разработать модели информационных систем (ИС) управления качеством образования использованием современных информационных технологий. ИС управления качества образования использованием современных информационных технологий позволяет решить следующие задачи деятельности вуза:

- организации и управление педагогических мониторинг учебных процессов;
- управление документацией (электронный документооборот);
- планирование, анализ и прогнозирование результатами деятельности вуза;
- статистическая обработка полученных данных, предоставление их в текстовом и графическом виде.

Управление качеством учебного процесса в вузе должно быть основано на следующих основных выводах, полученных на основе анализа деятельности в сфере высшего образования.

Во-первых, современные вузы действуют в непрерывно-развивающейся конкурентной среде, что связано с недостаточной сформированностью ресурсов



образовательной сферы при реальном сокращении потребителей образовательных услуг.

Во-вторых, повышение конкурентоспособности вузов связано с их способностью удовлетворять требования потребителей и предвдварять возможные их запросы в будущем.

В-третьих, качество образования связано с общим развитием и улучшением научно-образовательного и производственного потенциала вузов, особое внимание должно уделяться формированию инновационной среды образовательных процессов с целью создания образовательных услуг с новым конкурентоспособным качеством.

Управление качеством в вузе должно быть основано на квалиметрическом подходе, который должен быть обеспечен средствами оценки и моделирования. Все процессы, происходящие в вузе, следует формально описать, и должна существовать возможность оперативного оценивания управление качества деятельности вузов всех типов. Таким образом, именно процессный подход должен быть положен в основу концепции создания системы управления качеством образования в вузе[1,3].

Для организации и управление качества учебного процесса в вузе настоятельно требуются экспертные модели образовательного процесса - синтез представлений о моделируемых процессах как основание для принятия управленческих решений в образовании.

Модель должна быть аналитической или инструментальной, позволяющей отчетливо увидеть внутреннюю структуру изучаемого объекта или процесса. Систему влияющих на нее факторов, ресурсного обеспечения развития и на основе выявленных тенденций развития, экстраполируя их на будущее и внося изменения и в саму структуру, и в условия ее функционирования, мысленно прогнозировать возможности и последствия разных вариантов нововведений.

Образовательные системы являются динамическими и постоянно развивающимися, что снижает степень их инерционности и предъявляет особые требования к моделированию. В данном случае возникающее противоречие



актуализирует задачу разработки специальных подходов к социально-педагогическому прогнозированию на основе математических моделей.

В этой связи методологической основой исследования социально-педагогических систем должен быть системный подход, выдвигающий на первый план интегративные структуры, присущие объекту или их совокупности как некоей целостности. Системный анализ модели предполагает выделение элементов, из которых она образована, их внутренней организации и способов взаимодействия; функций, выполняемых моделируемой системой; путей ее возникновения и перспектив развития.

Современным этапом развития системного подхода является синергетика, которая позволяет значительно углубить системный анализ предмета исследования, расширив тем самым представления о механизмах функционирования и развития педагогических систем. Использование предположения о возможности спонтанного возникновения порядка и организации из беспорядка и хаоса в результате процесса самоорганизации обогащает подходы к построению математических моделей [2].

Педагогические системы являются динамическими и постоянно развивающимися, что снижает степень их инерционности и предъявляет особые требования к моделированию. Возникающее противоречие актуализирует задачу разработки специальных подходов к социально-педагогическому прогнозированию на основе математических моделей.

В этой связи методологической основой исследования социально-педагогических систем должен быть системный подход, выдвигающий на первый план интегративные структуры, присущие объекту или их совокупности как некоей целостности. Системный анализ модели предполагает выделение элементов, из которых она образована, их внутренней организации и способов взаимодействия; функций, выполняемых моделируемой системой; путей ее возникновения и перспектив развития.

Современным этапом развития системного подхода является синергетика, которая позволяет значительно углубить системный анализ предмета исследования, расширив тем самым представления о механизмах

Основным условием моделирования такой динамической системы является то, что изначально предполагается отсутствие знаний и априорных сведений о математической модели объекта управления, будь то дифференциальные уравнения или плотности вероятностей случайных внешних воздействий, т.е. объект рассматривается как черный ящик, подвергающийся неизвестным случайным воздействиям. Исследователю доступны только его входы и выходы. Цель разработки состоит в том, чтобы в процессе исследования динамических процессов определить модель, обеспечивающую оптимальную либо адекватную динамику поведения объекта.

В связи с этим, поведение моделируемого объекта в пространстве описывается следующей гипотетической функциональной моделью:

$$P\{u(t), y(t), x(t)\}.$$

Модель связывает вектор входных воздействий $u(t)$ с вектором выходных сигналов $y(t)$ и учитывает влияние вектора помех $x(t)$. При решении рассматриваемых задач не требуется полное описание динамического поведения объекта, достаточно отражения только его функциональных связей.

Отличительной особенностью современной системы образования является резкое возрастание прямых и обратных связей по всей вертикали управления. В настоящее время традиционные способы работы с информацией практически не применяются, поэтому альтернативы использованию компьютерных технологий управленческого назначения пока нет. Поэтому приоритетной задачей высшей школы является внедрение информационных технологий не только в образовательный процесс, но и систему управления учебным заведением [5].

Для управления качества образования должно решать такие задачи:

- создать структуру необходимой информации, ее источников и результатов с позиции оптимальности, необходимости и достаточности;
- выработать количественные и качественные характеристики требуемых результатов деятельности вуза;
- определить методику обновления основных показателей учебно-воспитательного процесса;



- обеспечить высокую доступность и открытость оперативных показателей учебного процесса (посещаемость, успеваемость и др.);
- проводить анализ качества учебно-воспитательного процесса на основе интегративных показателей;
- проводить педагогический мониторинг, анализ, контроля и прогнозирования деятельности учебного процесса;
- использовать специальные методы оптимизации и регуляционные метод управления качества учебным процессом.

В качестве метода научного исследования процесса управление качества образования выбрано построение модели и были исследованы матричная модель. В результате моделирования педагогический процесс представляется как система, поддающаяся оценке с помощью качественных и количественных показателей.

Реализация модели образовательного процесса позволила разработать комплексную интегрированную систему управления (ИСУ) вузом [3].

Внедрение информационной системы управления качества образования [5] позволило охватить различные стороны учебного процесса, осуществлять его мониторинг в реальном времени, обеспечило информационную поддержку принятия решений по всем направлениям деятельности вуза и, как результат, анализ качества образования.

Литература

1. Абакумова Н.Н. Образовательная среда: организация, диагностика, управление. – Томск: ТГУ, 2006.
2. Анисимов П.Ф. Новые информационные и образовательные технологии Как фактор модернизации учебного заведения//СПО. – 2004.- № 6.-С.2.
3. Картузов А.В. Сервисно-ориентированная модель информатизации управления образованием.- Казанский педагогический журнал, № 7, 2008.- С. 106-112
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат. – М.: Академия, 1999.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с



УДК 51:378:371.3

БЎЛАЖАК БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚИТУВЧИЛАРИДА КРЕАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Исақова Гулзода Анваржон қизи

*Наманган давлат университети, Бошланғичда таълим ижтимоий -
гуанитар фанларни ўқитиш методикаси кафедраси ўқитувчиси*
e-mail : gulzoda_isaqova@mail.ru

***Аннотация:** Бугунги жадал ривожланаётган дунёда бошланғич синф ўқитувчиларига қўйиладиган талаблар тобора кучайиб бормоқда. Бошланғич синф ўқитувчиларига қўйиладиган ана шундай талаблардан бири ижодий компетенциядир. Еркин фикр юрита оладиган, ҳар қандай муаммога ижодий ечим топа оладиган ўқитувчилар ҳам ўзгача фикрлайдиган ўқувчиларни тарбиялайди.*

***Калит сўзлар:** ижодкорлик, компетенция, ижодий компетенция, ижодий қобилиятлар, касбий фаолият, бошланғич синф ўқитувчилари.*

***Аннотация:** В современном быстроразвивающемся мире требований учителям начальных классов становится всё больше и больше. Одним из таких требований для учителей начальных классов является креативная компетентность. У учителей, которые могут мыслить свободно, находить креативные решения на любые задачи воспитываются ученики мыслящие также нестандартно.*

***Ключевые слова:** креативность, компетентность, креативная компетентность, творческие способности, профессиональная деятельность, учителя начальных классов.*

***Annotation:** In today's rapidly developing world, the requirements for primary school teachers are becoming more and more. One of these requirements for primary school teachers is creative competence. Teachers who can think freely and find creative solutions to any problem bring up students who also think outside the box. Teachers shape the future of millions of students every day, affecting how we treat each other, the*



way we work, how productive we are, and even how happy and confident we are as adults. Through this, they shape societies and countries. Everyone remembers by name that teacher that many years ago said or did something that was an inspiration, a life changer. Those are the teachers that understand how critical their day-to-day actions and behaviors are in shaping the futures of their students.

Key words: *creativity, competence, creative competence, creative abilities, professional activity, primary school teachers.*

Хозирги кунда жахон миқёсида жамият ривожининг турли соҳаларида креатив ёндашув асосида таълим технологияларидан самарали фойдаланиш, таълимни ахборотлаштириш шароитида бўлажак педагогларнинг танқидий ва креатив тафаккурни шакллантириш масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шунингдек, талаба ёшларнинг интеллектуал салоҳиятларини ошириш, креатив потенциални такомиллаштириш, ўз ўзига танқидий муносабатда бўлишлик асносида креатив қобилиятларини такомиллаштириш истагини қарор топтириш кўникма ва малакаларини шакллантиришнинг дидактик шарт-шароитларини такомиллаштириш заруриятини юзага келтиради.

Ҳақиқий дунёда ҳаёт жуда ўзгарувчан. Бошланғич таълимнинг жадал ривожланиши, муқобил дастурларнинг хилма-хиллиги, таълимнинг процессуал томонининг тубдан ўзгариши ўқитувчи шахсини, унинг ўқув жараёнидаги роли ва фаолиятини сифат жиҳатидан ўзгартириш муаммосини таъкидлайди. Ўқитувчининг касбий онгида туб ўзгаришларсиз таълимдаги жиддий ўзгаришларни амалга ошириш мумкин эмас. У доимо ўзини такомиллаштириши, янги билимларни излаши керак. Ўқитувчи билим таржимони эмас, балки боланинг, синфнинг таълим муҳитини лойиҳалаштира оладиган шахс бўлиши керак. Айтиш керакки, у ахборот технологияларидан фаол фойдаланувчиларидан бўлиши лозим [10].

Ўзбекистон Республикасида педагог кадрларнинг маънавияти, интеллектуал салоҳияти ва касбий маҳоратига жиддий талаблар қўйилмоқда. Шу муносабат билан Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёев : "Ўқитувчи юксак талабларга жавоб бериши, юксак фазилатларга эга бўлиши



керак", деган эди. Юқорида айтилганлардан замонавий ўқитувчи шахсига кўйиладиган талабларнинг мазмунини тушуниш мумкин.

Бошланғич синф ўқитувчиси 7-10 ёшли болаларга асосий билимларни берадиган педагог бўлиб, уларсиз кейинги таълимни олиш мумкин эмас. Ўқитувчилар бизга болалигимиздан бошлаб йўл кўрсатишади. Аммо умумтаълим мактабларининг педагогик жамосини ичида бошланғич синф ўқитувчиси алоҳида рол ўйнайди. Айнан у болаларнинг ҳаётининг дастлабки билим олишга қадам кўйганида мактаб билимининг пойдеворини қўяди ва буни ўқувчилар бир умр эслайдилар.

Бошланғич синф ўқитувчиси ўқувчиларга асосий билимларни беради. У нафақат дарс беради, балки тарбиялайди. Бошланғич мактаб ўқитувчилари барча вақтларини болаларга бағишлайдилар: дарслардан ташқари, бу синф соатлари ва дарсдан ташқари машғулотлардан иборат бўлади. Улар 7-10 ёшли болалар ёш хусусиятларидан келиб чиқиб улар билан қандай муносабатда бўлишни билишлари керак, шунинг учун айнан бошланғич синфларнинг ўқитувчилари психология фани билимларини ўзлаштиришлари янада мақсадга мувофиқ бўлади. Ҳозирги вақтда жамиятга ўзгача фикрлайдиган, кўрсатмаларга мувофиқ эмас, мавжуд реалликдан келиб чиқиб балки ҳаракат қилишга тайёр, янги ғояларни яратишга қодир инсонлар керак. Креативликни ривожлантиришнинг кўплаб ёндашувлари мавжуд, аммо асосий ғоя бу қобилият устида ишлашдир. Кўпинча оила, ижтимоийлашувнинг муҳим агенти сифатида, боланинг креативлигини ривожлантиришга ҳисса қўша олмайди. Бундай вазиятларда ёрдамга шахснинг мавжуд яширин қобилиятини "кашф этишга" қодир юқори малакали педагоглари таълим муассасалари келиши керак. Барча жабҳаларда кечаётган бугунги ислохотлар айниқса бошланғич синф ўқитувчисининг ўқув жараёнининг қандай ташкил этиши унинг белгиланган сифат мезонларига жавоб беришида кўринади [5].

"Креатив компетенция" атамаси биринчи марта америкалик олим Жозеф Чилтон Пирс томонидан қўлланилган ва атрофдаги дунёнинг креатив ривожланишини англатади. "Креатив компетенция" тушунчаси илмий фойдаланишга Р. Эпстайн томонидан киритилган бўлиб, олинган билимларни



мослаштириб қўллаш, билимлар тизимини мустақил равишда тўлдиришга тайёрлик ва ўз-ўзини такомиллаштиришга интилишни англатади. Компетенция сўзининг ўзи ходимнинг шахсий ва ишбилармонлик фазилатлари, ишни самарали бажариш ва юқори натижаларга эришиш учун зарур бўлган билим, кўникма ва кўникмалар йиғиндисидир. Буларнинг барчаси ўқитувчига ўзининг ижодий салоҳияти даражасини оширишга, стереотиплардан халос бўлишга, кадрият йўналишлари ва хатти-ҳаракатларини ўзгартиришга имкон беради, жамоада ишлаш қобилиятини шакллантиради, ўз позициясини ўз-ўзини белгилашни рағбатлантиради.

Креативлик (лотинча креатио - ижодкорлик) - шахсининг стандарт ғоялар, қоидалардан четга чиқиш қобилияти. Бундан ташқари, креативлик прогрессив ёндашув, тасаввур ва ўзига хосликнинг мавжудлигини назарда тутаяди. "Креативлик" ва "Ижодкорлик" ўхшаш, аммо бир хил тушунчалар эмас. Ижод - бу шахс томонидан санъат объектларини яратиш жараёни. Ижодкорлик ижодий иш қилишнинг алоҳида шартидир. Бинобарин, ижодкор инсон доимо креативликка эга, у унинг ажралмас қисмидир. Педагогик креативлик – бу ўқитувчининг инновацион фаолиятининг асосий белгиларидан бири деб ҳисобланади, у педагог шахсининг педагогик фаолиятини янги ташкил этиши, таълим ва тарбияда юқори самараларга эришишга доир ушбу жараёнларга янги тушунчаларни олиб кириши, масалага ўзгача ёндашиш, амалиётда қўллаш ва янги кўникмалар билан ҳиссиётларни шакллантириш қобилияти ҳисобланади.

Ўқитувчи шахсининг касбий фазилатлари таркибидаги креатив компетенция таълим тизимидаги инновацион жараёнларнинг ривожланиши, таълимнинг дифференциацияси ва ўзгарувчанлиги, расмий ва норасмий таълимнинг интеграцияси билан талаб қилинади. Бу ўқитувчидан ўзгарувчан индивидуал ва гуруҳли таълим эҳтиёжлари ва сўровларига мослашувчан муносабатда бўлишни, мустақил қарорлар қабул қилишни ва пайдо бўлаётган педагогик муқобилларнинг кенг доираси орасидан касбий фаолиятни мазмунли танлашни талаб қилади. Умумтаълим муассасасининг фаолият кўрсатиши ва ривожланишининг самарадорлиги кўп жиҳатдан педагог кадрларнинг ижодий малакасини шакллантириш даражасига ҳам боғлиқ [1].



Бошланғич синф ўқитувчилари саводхонликни ўргатиш бўйича ўз ишларида ҳамкорлик технологиялари, лойиҳалар, ақлий ҳужум, жамоавий ижодий иш, ижодий тренинглари, эртақ терапияси усуллари ва бошқаларни, шу жумладан креатив характердаги тадқиқотнинг турли шакллари: ижтимоий ўйин ҳаракатлари, театрлаштирилган тренинглари, маҳорат дарслари ва ҳоказо [4].

2022–2023-ўқув йилидан 1–2-синф ўқувчилари учун «Она тили ва ўқиш саводхонлиги» фанидан уйга вазифа бериш ва баҳолаш бекор қилиниши, шунингдек, Миллий ўқув дастури талабларига кўра, энди «Она тили ва ўқиш саводхонлиги» дарслиги орқали бошланғич синф ўқувчиларга синфлар кесимида ўқиш тезлиги бўйича маълум миқдордаги сўзни ўқиши керак деган талабларни қўйилиши ушбу фанларни ўқувчилар томонидан янада самарали ўзлаштиришлари учун бошланғич синф ўқитувчиларидан янгича ёндашувни талаб этади. Бу эса ўз навбатида илғор янги педагогик технологияларга асосланган ҳолда дарс услубини ташкил этиш, креатив компетенцияларни шакллантирган ҳолда педагогик фаолиятларини ташкил этиш ҳозирги куннинг энг долзарб вазифасидир. Бошланғич синф ўқувчиларининг ёш хусусиятларидан келиб чиқиб, уларни фанлар бўйича билимларини баҳолашга жазо ёки рағбат курали эмас, ривожлантириш воситаси сифатида қараш кераклиги ҳам таълимнинг ушбу босқичида алоҳида аҳамият касб этади. Болаларни баҳо билан қўрқитиш орқали эмас, уларга имкон қадар паст баҳо қўймаслик, токи топшириқни яхши баҳога бажариб келмагунча баҳоламай туриш орқали ҳам бошланғич синф ўқувчиларининг онгида яхши натижага эришгунча ҳаракатчанлик қобилиятларини шаклланишида муҳим роль ўйнайди.

Бўлажак бошланғич синф ўқитувчилар ўқувчилар онгида юз бераётган жараёнларни янада фаоллаштириш учун ўрнатилган қонун қоидалар, стандартлардан четга чиқиб, турли саволлар беришда эркин ҳаракат қилишлари керак. Шу билан биргаликда олий таълим муассасаларида педагоглар бўлажак бошланғич синф ўқитувчилардаги креативликни қўллаб-қувватлаш мақсадида, ноодатий ғояларни ўртага ташлаши ҳамда уларни вербал ва новербал тарзда рағбатлантиришлари лозим. Чунки келажакда мактабларда болажонларга дастлабки билимларни ўргатадиган педагоглар жамоаси айнан олий таълим



муассасаларида шаклланади. Мактаб эса боланинг шахс сифатида таркиб топишда энг катта роль ўйнайдиган билим даргоҳидир. Болани таълимга кизиштиришда ўқитувчининг креатив қарашлари муҳим бўлиб, бўлажак педагоглардан бугунги кундаги замонавий узлуксиз таълим тизими креатив ёндошувни талаб этади. Айниқса, бошланғич таълим – бу ҳар бир боланинг ҳаётида чуқур из қолдирувчи таълим туридан бири бўлиб, таълимнинг бу босқичида педагог ўқитувчиларга катта масъулият юклатилади.

Натижада, бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида креативликни ривожлантириш, бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг дастлабки креатив салоҳиятини ошириш, ўз-ўзини ривожлантиришга бўлган эҳтиёжни шакллантириш, касбий фаолият учун мотивацияни ошириш имконини беради.

Ижодий тафаккурни моделлаштира оладиган, мазмунан ўйин тарзида ўзаро муносабатда бўладиган, ўз фикрларини ифода эта оладиган ўқитувчилар креатив ўқувчиларни тарбиялайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Бабиқова Светлана Александровна Формирование креативной компетенции педагогов в процессе реализации программ дополнительного образования // Екатеринбург – 2016.
2. Брякова И. Е. Критерии, показатели и стадии формирования креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза // Оренбург – 2009.
3. Зиёмухаммадов Б. Олий ўқув юртлари учун қўлланма // Тошкент – 2006.
4. Ибрагимова Г. Педагогик инновациялар ёрдамида талабаларнинг креатив қобилиятларини шакллантириш // Тошкент – 2015.
5. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. // Санкт-Петербург – 2009.
6. Морозов, А. В., Чернилевский, Д.В. Креативная педагогика и психология // Москва – 2004.
7. Панова, Л. В. Творческие способности и инновации в педагогической деятельности // Москва — 2010.
8. Пищулина, Л. В. Формирование креативности в младшем школьном возрасте в условиях инновационной школы // Уфа — 2009.



9. Усмонбоева М., Тўраев А. Креатив педагогика асослари // Тошкент – 2016.
10. Сулаймонова Дилдора Назаровна. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида танкидий ва креатив тафаккурни шакллантиришнинг педагогик имкониятлари // Самарқанд – 2021.

РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У БОЙЦОВ 15-16 ЛЕТ ГРУППЫ РУКОПАШНОГО БОЯ

Хабибуллаев Абдулло

студент 1 курса группы JSM – BR -22

Наманганского государственного педагогического института,

s93497259@gmail.com, +998995325724

Костикова О.В. – *научный руководитель,*

ст. преподаватель кафедры прикладных и естественных наук

Наманганский Государственный Педагогический институт

kostikova.oksana@mail.ru, +998943065936

Аннотация. *В данной статье говорится о средствах и методах используемых при развитии силовых качеств у спортсменов 15-16 лет в группах рукопашного боя.*

Ключевые слова: *бойцы рукопашного боя, силовая подготовка, высота выпрыгивания, комплексы упражнений, тренажеры, двигательная сила.*

Annotation. *This article talks about the means and methods used in the development of strength qualities in athletes 15-16 years old in hand-to-hand combat groups.*

Keywords: *hand-to-hand fighters, strength training, exercise complexes, fitness equipment, driving force, jumping height.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada 15-16 yoshli sportchilarda qo'l jangi guruhlarida kuch sifatlarini rivojlantirishda qo'llaniladigan vositalar va usullar haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *qo'l jangi jangchilari, kuch mashqlari, sakrash balandligi, mashqlar to'plami, simulyatorlar, vosita kuchi.*



Актуальность. Одной из основных проблем физического воспитания подростков является повышение уровня физического развития и физической подготовленности. Рядом специальных исследований отмечено, что до настоящего времени уровень развития физических качеств у подростков, достигаемый в процессе занятий, невысок и не может удовлетворять современным требованиям, предъявляемым к физическому воспитанию в школе и секциях по видам спорта.

Уровень и темп развития физических качеств (в плане общей физической подготовки) в значительной мере определяется целесообразностью использования физических упражнений в процессе классно - урочных занятий в школе. [13] Предполагается, что использование упражнений, имеющих преимущественную направленность на развитие силовых качеств в виде специальных комплексов, позволяет значительно увеличить интенсивность процесса воспитания этих качеств.

Для выявления преимущественной направленности физических упражнений на развитие того или иного качества, необходима разработка специально обоснованной методики, доступной для использования в любой отрасли физического воспитания.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс в группах рукопашного боя у бойцов 15- 16 лет.

Предмет исследования – средства и методы развития силовых качеств у бойцов 15-16 лет в группах рукопашного боя.

Цель исследования – выявить наиболее эффективные средства и методы развития силовых качеств у бойцов 15-16 лет в группах рукопашного боя.

Задачи исследования: 1. Анализ научно-методической литературы по теме исследования; 2. Составить комплекс физических упражнений, направленный на развитие силовых качеств бойцов 15-16 лет в группах рукопашного боя; 3. Экспериментально доказать эффективность составленного комплекса физических упражнений, направленного на развитие силовых качеств у бойцов 15-16 лет в группах рукопашного боя.



Силу человека можно определить, как его способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему по средством мышечных напряжений [17]. Силовые способности — это комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие «сила» [12,13]. Непосредственно силовые способности проявляются не сами по себе, а через какую-либо двигательную активность. При этом влияние на проявление силовых способностей оказывают разные факторы, вклад которых в каждом случае меняется в зависимости от определенных двигательных действий и условий их осуществления, вида силовых способностей, половых, возрастных и индивидуальных особенностей человека [1, 2, 6]. Среди них выделяют:

1) собственно мышечные; 2) центрально-нервные; 3) личностно-психические; 4) биомеханические; 5) биохимические; 6) физиологические факторы, а также различные влияния внешней среды, в которых осуществляется двигательная деятельность. К «собственно мышечным» факторам относят: сократительные свойства мышц, которые зависят от отношения белых (быстро сокращающихся F-волокон) к красным (медленно сокращающимся S-волокон) мышечных волокон; активность ферментов мышечного сокращения; мощность механизмов анаэробного энергообеспечения мышечной работы; физиологический поперечник и массу мышц; качество межмышечной координации [3,13]. Суть центрально-нервных факторов состоит в интенсивности (частоте) моторных импульсов, посылаемых к мышцам, в координации их сокращений и расслаблений, трофическом влиянии центральной нервной системы на их функции [7,9]. От «личностно-психических факторов» зависит готовность человека к проявлению мышечных усилий. Они включают в себя мотивационные и морально-волевые компоненты, а также эмоциональные процессы, способствующие проявлению максимальных либо интенсивных, длительных мышечных сокращений [14,15]. Определенное влияние на проявление силовых способностей оказывают биомеханические (расположение тела и его частей в пространстве, величина перемещаемых масс и др.), биохимические (гормональные) и физиологические (особенности функционирования периферического и центрального кровообращения, дыхания и др.) факторы. Различают «собственно силовые способности» и их соединение с



другими физическими способностями (скоростно-силовые, силовая ловкость, силовая выносливость, силовая координация и др.) [10,17]. «Собственно силовые способности» проявляются: 1) при медленных сокращениях мышц, в упражнениях, выполняемых с субмаксимальными, максимальными отягощениями (например, при становой тяге достаточно большого веса); 2) при мышечных напряжениях статического типа (без изменения длины мышцы). В соответствии с этим различают медленную силу и статическую силу. «Собственно силовые способности» характеризуются большим мышечными напряжениями и проявляются в преодолевающем (позитивной), уступающем (негативной) и статическом режимах работы мышц. Они определяются физиологическим поперечником мышцы и функциональными возможностями нервно-мышечного аппарата [11,16]. Статическая сила квалифицируется двумя ее особенностями проявления: 1) при напряжении мышц за счёт активных морально-волевых усилий человека; 2) при попытке сторонних сил или под воздействием собственного веса человека принудительно растянуть напряженную мышцу. Воспитание «собственно силовых способностей» может быть направлено на: - развитие максимальной силы (борьба, пауэрлифтинг, гиревой спорт, метания ядра и др.); - общая физическая подготовка занимающихся, необходимое в любых видах спорта. Скоростно-силовые способности классифицируются околопредельными напряжениями мышц, часто с максимальной мощностью в упражнениях, выполняемых с высокой скоростью. Они проявляются в двигательных действиях, в которых вместе со значительной силой мышц требуется и быстрота движений (например, метания гранаты, прыжки в высоту и в длину с места, нанесение удара в боксе и т.п.). При этом чем значительнее стороннее отягощение (например, выталкивании штанги над головой), тем большую часть составляет силовой элемент, а при меньшем отягощении (например, при метании гранаты) возрастает значимость скоростного компонента [8,15]. К скоростно-силовым способностям относят: 1) быструю силу; 2) взрывную силу. Быстрая сила квалифицируется непредельными напряжениями мышц, проявляемыми в упражнениях, которые выполняются с высокой скоростью, не достигающей предельной величины. Взрывная сила – это способность человека прилагать наибольшее усилие за короткий промежуток времени (например, при



взятии штанги на грудь в тяжелой атлетике, в лёгкой атлетике прыжках и метаниях и т.д.). Для оценки уровня развития взрывной силы пользуются скоростно-силовым индексом / в движениях, где развиваемые усилия близки к максимуму [17]. Взрывная сила квалифицируется на две части: стартовой силой и ускоряющей силой. Стартовая сила – это способность мышц к быстрому развитию рабочего усилия в начальный момент их напряжения. Ускоряющая сила — способность мышц к быстрому наращиванию рабочего усилия в условиях их начавшегося сокращения. К нетрадиционным видам силовых способностей выделяют силовую выносливость и силовую координацию [3]. Силовая выносливость — это способность человека противостоять утомлению, вызываемому относительно продолжительными мышечными напряжениями значительной величины. В зависимости от выполняемых упражнений отмечают «статическую» и «динамическую» силовую выносливость. «Динамическая» силовая выносливость присуща для циклической и ациклической деятельности, а «статическая» силовая выносливость характерна для деятельности, связанной с удержанием мышечного напряжения в определенной позе. Например, при упоре рук на брусьях или при выполнении упражнения «ласточка» в художественной гимнастике проявляется «статическая» выносливость, а при много повторных 9 отжиманиях от пола, приседании с собственным весом, проявляется «динамическая» выносливость [12,14]. «Силовая координация» обнаруживается там, где есть переменный характер режимов работы мышц, меняющееся от непредвиденных ситуаций (футбол, бокс, карате и др.). Её можно охарактеризовать, как «способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины в условиях непредвиденных ситуаций и переменных режимов работы мышц» [16]. В физическом воспитании и на спортивной тренировке для оценки степени развития собственно силовых способностей различают абсолютную и относительную силу. Абсолютная сила — это предельное, максимальное усилие, проявляемая спортсменом в каком-либо движении, независимо от массы его тела. Относительная сила — это величина силы, проявляемая спортсменом в пересчете на 1 кг его собственного веса. Относительная сила выражается отношением абсолютной силы к массе тела спортсмена. В упражнениях, где приходится



переносить собственное тело, «относительная сила» имеет большое значение. В упражнениях, где есть небольшое внешнее сопротивление, «абсолютная сила» не имеет значения, если сопротивление большое — она обретает значительную роль и связана с максимальным взрывным усилием. Результаты исследований утверждают, что уровень «абсолютной силы» человека в большей степени обусловлен основными средствами физического воспитания (спортивные тренировки, самостоятельные тренировки, занятия и др.). В то же время показатели «относительной силы» в высокой мере испытывают на себе влияние особенностей организма. Силовые качества в равной мере зависят как от наследственных, так и от условий среды. «Статическая» силовая выносливость обусловлена в высокой мере особенностями организма, а «динамическая» силовая выносливость зависит от взаимных влияний генотипа и среды [17].

Цель эксперимента заключалась в выявлении наиболее эффективных средств и методов развития силовых качеств у бойцов 15-16 лет в группах рукопашного боя.

Педагогическое тестирование позволило контролировать развитие двигательных качеств и дало возможность иметь сравнительную характеристику на разных этапах подготовки. Более того, оно позволило динамику роста показателей занимающихся спортсменов. Как в начале, так и в конце года было проведено тестирование для оценки развития силовых качеств у контрольной и экспериментальной группы. Протоколы исходного тестирования представлены в приложении 1, 2, 3, 4. Доказана эффективность от предложенного комплекса для развития силовых качеств у экспериментальной по сравнению с контрольной группой (данные представлены в табл. 1). При сравнении начальных и конечных показателей в педагогическом эксперименте, наблюдается положительная динамика роста результатов у экспериментальной группы по всем показателям.

Таблица 1

Результаты тестирования экспериментальной и контрольной группы в начале и в конце эксперимента ($M \pm m$)

Тесты	Контрольная группа	Экспериментальная группа
-------	--------------------	--------------------------



	сентябрь	февраль	сентябрь	февраль
Прыжок в длину с места	176±1,68	**180±1,54	176±1,68	**191±2,79**
Подтягивания на перекладине	17	**15	12	**15
Бросок набивного мяча	339±6,99	357±4,19	347±4,19	**365±1,40**
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа за 30 секунд	21	26	23	**3

Звездочкой * слева – отмечены достоверные отличия показателей в каждой группе относительно сентября; Звездочками * справа отмечены достоверные различия результатов между группами в конце эксперимента; * – $p < 0,05$ ** – $p < 0,01$

В тесте «Прыжок в длину с места»: – Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен 176±1,68 см., а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до 180±1,54 см. В итоге средний результат спортсменов контрольной группы увеличился на 2,5%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается достоверное ($p < 0,01$) увеличение показателей в данном тесте. – Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен 176±1,68 см, а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до 191±2,79 см. В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы в данном 46 тесте увеличился на 8%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается достоверное ($p < 0,01$) увеличение показателей в данном тесте. – Сравнив полученные данные контрольной и экспериментальной группы, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе. Выявлено достоверное ($p < 0,01$) различие показателей между группами в конце эксперимента, с преимуществом в экспериментальной группе.



2. В тесте «Подтягивания на перекладине»: – Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен 17 повторениям, а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до 15 повторений. В итоге средний результат спортсменов контрольной группы увеличился на 19%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается достоверное ($p < 0,01$) увеличение показателей в данном тесте. – Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен 12 повторениям, а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до 15 повторений. В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы в данном тесте увеличился на 31%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается достоверное ($p < 0,01$) увеличение показателей в данном тесте. – Сравнив полученные данные контрольной и экспериментальной группы, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе. Выявлено недостоверное ($p > 0,05$) различие показателей между группами в конце эксперимента.

3. В тесте «Бросок набивного мяча»: – Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен $339 \pm 6,99$ см., а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до $357 \pm 4,19$ см. В итоге средний результат спортсменов контрольной группы увеличился на 5,1%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается недостоверное ($p > 0,05$) увеличение показателей в данном тесте. – Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен $347 \pm 4,19$ см, а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до $365 \pm 1,40$ см. В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы в данном 49 тесте увеличился на 5,3%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается достоверное ($p < 0,01$) увеличение показателей в данном тесте. – Сравнив полученные данные контрольной и экспериментальной группы, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе.



Выявлено достоверное ($p < 0,01$) различие показателей между группами в конце эксперимента, с преимуществом в экспериментальной группе.

4. В тесте «Сгибание-разгибание рук в упоре лежа за 30 секунд»: – Средний результат контрольной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен 21 повторению, а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до 26 повторениям. В итоге средний результат спортсменов контрольной группы увеличился на 20%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается недостоверное ($p > 0,05$) увеличение показателей в данном тесте. – Средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента (сентябрь) равен 23 повторениям, а в конце эксперимента (февраль) после проведения повторного тестирования результат улучшился до 31 повторения. В итоге средний результат спортсменов экспериментальной группы в данном тесте увеличился на 33%. Оценивая полученные данные было выявлено, что наблюдается достоверное ($p < 0,01$) увеличение показателей в данном тесте. – Сравнив полученные данные контрольной и экспериментальной группы, мы наблюдаем, что наибольший прирост результатов в данном тесте произошел в экспериментальной группе. Выявлено недостоверное ($p > 0,01$) различие показателей между группами в конце эксперимента. Оценивая полученные данные в контрольной группе по развитию силовых качеств у подростков 15-16 лет, выявлено достоверное увеличение показателей по двум тестам. Оценивая полученные данные в экспериментальной группе по развитию силовых качеств у подростков 15-16 лет, выявлено достоверное увеличение показателей по всем показателям в тестах. Достоверность различий конечных результатов контрольной и экспериментальной группы отсутствует в двух тестах. 51 Анализ данных полученных в ходе 6-месячного эксперимента по развитию силовых качеств у подростков 15-16 лет позволяет констатировать, что лучшими оказались показатели подростки экспериментальной группы

Выводы.

Результаты исследования доказали, что силовое развитие спортсмена является самостоятельным качеством, требующим адекватного подбора средств и методов тренировки. Анализ литературных данных и результатов педагогического



эксперимента позволяет сделать следующие выводы: 1. Анализ данных научно-методической литературы указал на то, что специальная физическая подготовка является одним из основных условий при достижении высоких результатов в развитии силовых качеств подростков. 2. Был разработан специальный комплекс физических упражнений, направленный на развитие силовых качеств у подростков 15-16 лет. 3. Доказана эффективность предложенного комплекса физических упражнений, которая была выявлена в достоверном увеличении результатов, а значит и уровня развития силовых качеств подростков экспериментальной группы. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что применяемый нами комплекс упражнений оказывает положительное влияние на развитие силовых качеств у бойцов 15-16 лет в группах рукопашного боя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анохин П.К.. Очерки по физиологии функциональных истин– М.: ФиС, 1985. – 20 с.
2. Аршавский И.А. Очерки по возрастной физиологии – М.: ФиС., 1987. 60 с.
3. Боген М.М. Обучение двигательным действиям– М.: ФиС, 1985. – 234 с.
4. Дикунов А.М. Пространственные положения // Теория и практика физической культуры. – М.: ФиС, 1980. – 22 с.
5. Зацюрский В.М. Физические качества – М.: ФиС, 1980. – 346 с.
6. Кузнецов В.С. Колодницкий Г.А.. -Физическая культура. Силовая подготовка детей среднего школьного возраста: Метод. Пособие – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003. – 20с.
7. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, издание 2-е. – М.: 4-й филиал Воениздата. 2001. – 319 с.
8. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека: Учебник– М.: ФиС, 1987. - 202с.
9. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Общая физиология: Учебное пособие - СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. СПб., 2002. – 216 с.



10. Смирнов Ю.И., Полевщиков М.М. Спортивная метрология: Учеб. для студентов педагогических вузов – М.: «Академия», 2002. – 232 с.
11. Туманян Г.С. Спортивная борьба: теория, методика, организация тренировки: Учебное пособие Том 4. – М.: Советский спорт, 1998. – 383 с.
12. Туманян Г.С., Гожин В.В. Тренировочная деятельность Г.С. Часть 3. Книга 7. - М., 2000. - 76 с.
13. Филин, В.П. Теория и методика юношеского спорта – М.: ФиС, 1987. – 479 с.
14. Фарфель, В.С. Координация элементарных движений у детей и взрослых – М.: Академия пед. наук РСФСР, 1982. – 30 с.
15. Фомин Н.А. Физиология человека [Текст] / Н.А. Фомин. – 3-е изд. – М.: Просвещение, Владос, 1995. – 416 с.
16. Физиология человека: Учебник для вузов физической культуры и факультетов физического воспитания педагогических вузов / под редакцией В.И. Тхоревского. – М.: «Физкультура, образование, наука», 2001. – 492 с.
17. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: Академия, 2002. – 479 с

O'QUVCHILAR IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA TEKNOLOGIYA FANINING AHAMIYATI

*NamDU (PhD,dotsent). **Nabiyev A.B***

*NamDU Tayanch doktoranti. **Usmonov M.A***

*Talaba. **Botirjanov A.A***

***Annotatsiya:** O'quvchilar faoliyatida yuqori madaniyat, maqsadga intilish, tashkilotchilik, mehnat intizomi, tadbirkorlik, tejamkorlik, ijodkorlik, ishni sifatli bajarish, moddiy boyliklarga ehtiyotkorona munosabatda bo'lishni o'rgatish.*

***Kalit so'z:** Ijodiy munosabat, qiziqishni shakllantirish, kasb –xunar o'rgatish.*

Texnologik ta'limining yuqori sinf o'quvchilariga mehnatning mohiyatini chuqur anglatish, ularda mehnatga ongli munosabat, shuningdek, muayyan ijtimoiy



foydali mehnat yoki kasbiy ko'nikma va malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyat jarayoni bo'lib, ijtimoiy tarbiyaning muhim tarkibiy qismlaridan biri hisoblanadi. Mehnat ta'limini shunday tashkil etish kerakki, yuqori sinf o'quvchilari mehnat jarayoni va uning natijalaridan ko'maklashsin. Mehnat ta'limining ahamiyati yuqori sinf o'quvchilarini asosiy xislati sifatida uning mehnatga bo'lgan ehtiyojini shakllantirishdir. O'quvchilarning ijtimoiy rivojlanishini ta'minlashda mehnat ta'limi muhim shartlardan biri bo'lib hisoblanadi. Uning amalga oshirilishi davlat tomonidan olib borilayotgan ijtimoiy iqtisodiy siyosat mazmuni bilan belgilanadi.

Hozirgi davrda texnologiyalar rivojlanishini yuksak bosqichga ko'tarish uchun ishlab chiqarishni keng ko'lamda kompyuterlashtirish, iste'mol mahsulotlarini jahon standartlari darajasida ishlab chiqarishni yo'lga qo'yish talab etilmoqda. Bularning barchasi yuksak intellektual va jismoniy kamolotga ega bo'lish, ishlab chiqarish jarayonining ilmiy texnikaviy va iqtisodiy asoslaridan to'laqonli habardor bo'lish mehnatga ongli, ijodiy munosabatda bo'ladigan o'quvchilarni tarbiyalashni taqazo etadi. Bu esa, o'z navbatida mehnat ta'limi va tarbiyasini tashkil etishga nisbatan ulkan talablarni qo'yadi.

Mehnat ta'limini ahamiyati o'quvchilarda mehnatga ongli munosabatni shakllantirishdir. Mazkur maqsadga erishish yo'lida quyidagi vazifalarni ijobiy hal etish maqsadga muvofiq:

- yuqori sinf o'quvchilarida mehnat qilish istagini qaror toptirish va ularni zamonaviy ishlab chiqarishning turli sohalarida faoliyat yuritishga tayyorlash;
- yuqori sinf o'quvchilarida umumjamiyat manfaati yo'lida mehnat qilish ehtiyojini hosil qilish;
- o'quvchilarni aqliy qobiliyatlarini rivojlantirish;
- o'quvchilarning mavjud bilimlarini uzluksiz ravishda takomillashtirib borishlari uchun zarur shart –sharoitni yaratish;
- o'quvchilarda mehnat ko'nikma va malakalarini tarkib toptirish;
- o'quvchilar faoliyatida yuqori madaniyat, maqsadga intilish, tashkilotchilik, mehnat intizomi, tadbirkorlik, tejamkorlik, ijodkorlik, ishni sifatli bajarish, moddiy



boyliklarga ehtiyotkorona munosabatda bo’lish, hayotiy faoliyat yo’nalishini belgilash malakalarini shakllantirish;

– o’quvchilarda davlat iqtisodiy siyosati mazmuniga tayangan holda ular yashab turgan xududlar ishlab chiqarish xususiyatlariga muvofiq kasblarni egallashga bo’lgan qiziqishni oshirish;

“Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” ning asosiy talablaridan biri –o’tmish merosimizni o’rganish, qadriyatlarimizni tiklash va xalqimizning milliy madaniyati va ma’naviyatini o’quvchilar qobiliyatlarini rivojlantirishda davr talabiga monand qilib shakllantirishdan iborat. Avloddan –avlodga meros sifatida o’tib kelayotgan kasb –xunar egallash an’analari bugungi kunda mehnat ta’limi oldida turgan vazifalardan biri sifatida qaralib kelinmoqda. Chunki o’qituvchilar o’quvchilarga kasb –xunar o’rgatish bilan bir vaqtda o’quvchilarni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda mehnat ta’limining ahamiyati orqali yuqori sinf o’quvchilariga ma’naviy –ahloqiy fazilatlarni, jumladan: mehnatsevarlik, insonparvarlik, vatanparvarlik va shu bilan birga ahloqiy fazilatlarni, ya’ni, o’zgarlar mehnatini qadrlash, kattalarni hurmat, kichiklarni izzat qilish, kamtarlik –sahiylik, to’g’rilik va shunga o’xshash sifatlarni shakllantirib boriladi. Azal –azaldan o’quvchilarni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishni o’quvchilar ongida mehnatga muhabbat va kasbga qiziqishni shakllantirishdan birinchi navbatda xalq og’zaki ijodi namunalari asosiy vositalardan biri sifatida qaraladi.

Olimlarimizning olib borgan tadqiqotlarida ko’rsatilishicha, xalq ijodining o’zi qadimdan, qabilalarning mehnat qilish jarayoni zamirida paydo bo’lgandir. O’zbek xalq og’zaki ijodida xalqimizning mehnat qilish jarayonida yaratilgan eng yaxshi an’analari, tajribalari, mehnat qilish va kasb –xunar o’rganish sohasida paydo bo’lgan ko’nikma, malaka va odatlarni badiiy shaklda avloddan –avlodga ma’naviy axloqiy meros sifatida qoldirib kelingan. Mehnat jarayonida paydo bo’lgan tajribalari ko’nikma va malakalari ajdodlarimiz tomonidan doima ulug’langan va xalq og’zaki ijodining barcha janrlarida o’ziga xos o’rin egallab, va shu janrlar o’quvchilar ijodiy qobiliyatlarini oshirishda juda qo’l keladi deb o’ylayman.

Darhaqiqat, mehnat tarbiyasi o’quvchilar qobiliyatini rivojlantirishda va shu qatori hayotga eng yaxshi yo’l, u ilk yoshdanoq yashash jarayonida faol ishtirok etish uchun garovdir. O’quvchilarni mehnatga o’rgatish va qobiliyatlarini rivojlantirish



jarayonida ularning yosh xususiyatlari, imkoniyat darajalari va qiziqishlaridan kelib chiqqan holda unchalik murakkab bo’lmagan yumushlarni bajarishlari ayni muddaodir. Zero, mehnat ta’limi va tarbiyasini qo’llash orqali o’quvchilarni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish juda qo’l keladi. Maktabning asosiy maqsadlaridan biri o’sib kelayotgan o’quvchilarni mehnat faoliyatiga va qobiliyatlarini rivojlantirishga tayyorlashdir. O’quvchilar mehnat tayyorgarligi ishlab chiqarishga qo’yiladigan umumtexnik talablar va mehnatni tashkil etishning ilg’or metodlarini, qobiliyatlarini hisobga olmasdan amalga oshirilmaydi. Ishlab chiqarishdagi mehnat faoliyati sharoitida mutaxassislikni egallash keng politexnik bilim va malakalar, qobiliyatlar mavjudligiga bog’liq bo’ladi. Bu borada birinchi qadamlar maktabda amalga oshiriladi. Maktab o’quvchilarini nafaqat ishlab chiqarish, balki mehnatning oddiy to’rlariga tayyorlashi va bundan uning har tomonlama o’quvchilarni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishini ko’zda tutish lozim. Mehnat ta’limining turli bosqichlarida bu umumiy vazifa turlicha hal etiladi. Chunonchi, birinchi bosqichda eshitishda nuqsoni mavjud o’quvchilar mehnat savodxonligini, ikkinchi bosqichda umumiy texnik tayyorgarlikni, uchinchi bosqichda professional mehnat bilimini oladilar. Mehnat ta’limi umumtexnik ta’lim bosqichida o’quv –tarbiyaning maqsadi asosida amalga oshadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 6 sentyabrdagi “Professional ta’lim tizimini yanada takomillashtirishga doir qo’shimcha chora-tadbirlar to’g’risida”gi PF-5812-sonli Farmoni.
2. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 11 noyabrdagi “O’zbekiston Respublikasi professional ta’lim muassasalariga o’qishga qabul qilishni tashkil etish chora-tadbirlari to’g’risida”gi 715-son Qarori.
3. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021 yil 29 martdagi “Professional ta’lim tizimida dual ta’limni tashkil etish chora-tadbirlari to’g’risida”gi 163-son Qarori.
4. Ibraymov A. Masofaviy o’qitish tizimini tashkil etish va o’quv kurslari mazmunini ishlab chiqishning o’ziga xos xususiyatlari. O’zMU xabarlari. – Toshkent, 2016 yil.



5. Mavlonova R.A., Rahmonqulova N.H., Matnazarova K.O., SHirinov M.K. Umumiy pedagogika. -T .: «Fan va texnologiya», 2018 yil.
6. www.lex.uz

ВОСПИТАНИЕ СИЛЫ У ДЕТЕЙ 14-16 ЛЕТ

Дусматов Отабек – студент 1 курса JSM – AR – 22

Наманганского государственного педагогического института,

bakrobonzay6216@gmail.com , +998882563573

Костикова О.В. – научный руководитель,

ст. преподаватель кафедры прикладных и естественных наук

Наманганский Государственный Педагогический институт

kostikova.oksana@mail.ru, +998943065936

***Аннотация.** В данной статье говорится о методике развитие силовых способностей у детей 14-16 лет, об их проявлении, которые обеспечиваются целостной реакцией организма, основанной на комплексной мобилизации психических качеств, мышечной, моторной, вегетативной, гормональной функций и других физиологических систем организма.*

***Ключевые слова:** силовая подготовка, комплексы упражнений, тренажеры, двигательная сила.*

***Абстракт.** Ushbu maqolada 14-16 yoshdagi bolalarda kuch qobiliyatlarini rivojlantirish metodologiyasi, ularning namoyon bo'lishi haqida so'z boradi, bu aqliy fazilatlar, mushak, motor, avtonom, gormonal funktsiyalarni kompleks safarbar qilish asosida tananing yaxlit reaksiyasi bilan ta'minlanadi. va tananing boshqa fiziologik tizimlari.*

***Kalit so'zlar:** kuch mashqlari, mashqlar to'plami, simulyatorlar, vosita kuchi.Annotation.*

***Abstract.** This article talks about the methodology for the development of strength abilities in children aged 14-16, about their manifestation, which are provided by a holistic reaction of the body based on the complex mobilization of mental qualities,*

muscular, motor, autonomic, hormonal functions and other physiological systems of the body.

Key words: *strength training, sets of exercises, simulators, motor force.*

Актуальность. Значительное место в системе физического воспитания детей, подростков и юношей должно быть отведено воспитанию мышечной силы — способности человека преодолевать сопротивление или противодействовать ему путем мышечного напряжения.

Силовые способности, их проявление обеспечиваются целостной реакцией организма, основанной на комплексной мобилизации психических качеств, мышечной, моторной, вегетативной, гормональной функций и других физиологических систем организма. В связи с отмеченным силовые способности не сводятся к упрощенному понятию «сила мышц», ибо это было бы лишь механической характеристикой их сократительных свойств. Мышечная сила является динамическим компонентом каждого скоростного двигательного действия. Она может иметь различные качественные характеристики в зависимости от проявляемой скорости, внешнего сопротивления и продолжительности работы. В случаях, когда силовые способности развиваются в активном спортивном направлении, надо иметь в виду то обстоятельство, что тренирующий эффект зависит от величины максимума развиваемого усилия и времени его проявления [7].

Технология применения тренировочного усилия при развитии силовых способностей может основываться на различных видах проявления следующих возможностей: однократно; повторно; в циклической или ациклической работе; против небольшого или большого внешнего сопротивления; с высокой скоростью тренировочных упражнений или медленно; из различного исходного состояния мышц - расслабленного или напряженного. К перечисленным технологическим возможностям следует добавить различные режимы мышц. Это динамический (уступающий, преодолевающий), изометрический и другие режимы работы мышц, о чем более подробно будет изложено в последующих разделах книги.



В соответствии с различными режимами работы мышц силовые способности человека подразделяются на: 1) собственно силовые и 2) скоростно-силовые [9].

Собственно силовые способности проявляются в условиях медленных движений и статического режима работы мышц. Такого рода силовые способности проявляются и развиваются в условиях применения отягощений большой величины или при удержании предельных отягощений с максимальным напряжением мышц. При использовании больших отягощений мышечная сила может быть статической и медленной динамической.

Скоростно-силовые способности проявляются при выполнении быстрых движений уступающего или преодолевающего характера, а также при быстром переключении от уступающей к преодолевающей работе. Скоростно-силовые способности характерны для двигательных действий, в которых проявляются и достаточно высокая скорость движений, и большая сила.

Существуют две характерные особенности проявления скоростно-силовых способностей. Первая основана на том, что чем меньше внешнее отягощение, тем двигательное действие более скоростное. Вторая особенность противоположна - чем больше внешнее отягощение, тем двигательные действия менее скоростные и более силовые [5].

Для человека важно проявление и развитие как собственно силовых, так и скоростно - силовых способностей, хотя в двигательной деятельности львиную долю занимают последние.

Объект исследования - силовые способности

Предмет исследования - развитие силовых способностей у детей 14-16 лет.

Цель исследования - охарактеризовать методику развития силовых способностей у детей 14-16 лет.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психологическую, педагогическую, методическую литературу по теме исследования.

2. Дать характеристику основным понятиям работы.

3. Охарактеризовать методику развития силовых способностей у детей 14-16 лет.



Сила - это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений).

Силовые способности - это комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие «сила».

Силовые способности проявляются не сами по себе, а через какую-либо двигательную деятельность. При этом влияние на проявление силовых способностей оказывают разные факторы, вклад которых в каждом конкретном случае меняется в зависимости от конкретных двигательных действий и условий их осуществления, вида силовых способностей, возрастных, половых и индивидуальных особенностей человека. Среди них выделяют:

- 1) собственно мышечные;
- 2) центрально-нервные;
- 3) личностно-психические;
- 4) биомеханические;
- 5) биохимические;

6) физиологические факторы, а также различные условия внешней среды, в которых осуществляется двигательная деятельность [12].

К собственно мышечным факторам относят: сократительные свойства мышц, которые зависят от соотношения белых (относительно быстро сокращающихся) и красных (относительно медленно сокращающихся) мышечных волокон; активность ферментов мышечного сокращения; мощность механизмов анаэробного энергообеспечения мышечной работы; физиологический поперечник и массу мышц; качество межмышечной координации.

Суть центрально-нервных факторов состоит в интенсивности (частоте) эффекторных импульсов, посылаемых к мышцам, в координации их сокращений и расслаблений, трофическом влиянии центральной нервной системы на их функции.

От личностно-психических факторов зависит готовность человека к проявлению мышечных усилий. Они включают в себя мотивационные и волевые



компоненты, а также эмоциональные процессы, способствующие проявлению максимальных либо интенсивных и длительных мышечных напряжений.

Определенное влияние на проявление силовых способностей оказывают биомеханические (расположение тела и его частей в пространстве, прочность звеньев опорно-двигательного аппарата величина перемещаемых масс и др.), биохимические (гормональные) и физиологические (особенности функционирования периферического и центрального кровообращения, дыхания и др.) факторы.

Различают собственно силовые способности и их соединение с другими физическими способностями (скоростно-силовые, силовая ловкость, силовая выносливость) [8].

Собственно силовые способности проявляются:

1) при относительно медленных сокращениях мышц, в упражнениях, выполняемых с околопредельными, предельными отягощениями (например, при приседаниях со штангой достаточно большого веса);

2) при мышечных напряжениях изометрического (статического) типа (без изменения длины мышцы). В соответствии с этим различают медленную силу и статическую силу.

Собственно силовые способности характеризуются большим мышечным напряжением и проявляются в преодолевающем, уступающем и статическом режимах работы мышц. Они определяются физиологическим поперечником мышцы и функциональными возможностями нервно-мышечного аппарата.

Воспитание собственно силовых способностей может быть направлено на развитие максимальной силы (тяжелая атлетика, гиревой спорт, силовая акробатика, легкоатлетические метания и др.); общее укрепление опорно-двигательного аппарата занимающихся, необходимое во всех видах спорта (общая сила) и строительства тела (бодибилдинг).

Скоростно-силовые способности характеризуются неопредельными напряжениями мышц, проявляемыми с необходимой, часто максимальной мощностью в упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но не достигающей, как правило, предельной величины. Они проявляются в



двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц требуется и быстрота движений (например, отталкивание в прыжках в длину и в высоту с места и с разбега, финальное усилие при метании спортивных снарядов и т.п.). При этом, чем значительнее внешнее отягощение, преодолеваемое спортсменом (например, при подъеме штанги на грудь), тем большую роль играет силовой компонент, а при меньшем отягощении (например, при метании копья) возрастает значимость скоростного компонента [12].

К скоростно-силовым способностям относят быструю силу; взрывную силу. Быстрая сила характеризуется непредельным напряжением мышц, проявляемым в упражнениях, которые выполняются со значительной скоростью, не достигающей предельной величины. Взрывная сила отражает способность человека по ходу выполнения двигательного действия достигать максимальных показателей силы в возможно короткое время (например, при низком старте в беге на короткие дистанции, в легкоатлетических прыжках и метаниях и т.д.).

Взрывная сила характеризуется двумя компонентами: стартовой силой и ускоряющей силой (Ю.В. Верхошанский, 1977). Стартовая сила - это характеристика способности мышц к быстрому развитию рабочего усилия в начальный момент их напряжения. Ускоряющая сила - способность мышц к быстрой наращиванию рабочего усилия в условиях их начавшегося сокращения.

Разработка средств и методов педагогического воздействия, направленных на воспитание физических способностей детей и подростков, предусматривает использование данных о критических, сенситивных периодах развития силы, быстроты, ловкости, выносливости и гибкости.

Анализ педагогических исследований показал, что разносторонняя физическая подготовка с преимущественным воздействием на физические способности, находящиеся в стадии ускоренного возрастного развития, приводит к существенным сдвигам в развитии этих способностей.

При исследовании развития физических способностей детей и подростков, как правило, используется оценка по паспортному возрасту, что не всегда совпадает с биологическим.



Для практики, наиболее удобным критерием биологического возраста принято считать «костный» возраст. При этом многие исследователи [9] указывают на высокую степень взаимосвязи между скоростью полового созревания и размерами тела, сроками окостенения, уровнем зрелости функций сердечно - сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма.

Таким образом, степень полового созревания не в меньшей мере, чем «костный» возраст, информирует нас о возрасте биологическом.

Мышечная сила характеризуется степенью мышечного напряжения. Производным показателем степени мышечного напряжения является величина противодействия силам внешнего сопротивления. Мышечная сила зависит от физиологического поперечника мышц, характера биохимических реакций, особенностей нервной регуляции, степени проявления волевых усилий.

Следует постепенно приучать школьников и к сохранению статических поз при обязательном контроле за дыханием. Применение статистических упражнений вызывается необходимостью поддержания правильного положения при выполнении упражнений. Особое значение статические упражнения имеют для выработки и сохранения правильной осанки.

Результаты исследований позволяют утверждать, что уровень абсолютной силы человека в большей степени обусловлен факторами среды (тренировка, самостоятельные занятия и др.). В то же время показатели относительной силы в большей мере испытывают на себе влияние генотипа. Скоростно-силовые способности примерно в равной мере зависят как от наследственных, так и от средовых факторов. Статическая силовая выносливость определяется в большей мере генетическими условиями, а динамическая силовая выносливость зависит от взаимных (примерно равных) влияний генотипа и среды (В.И. Лях, 1997).

Наиболее значительные темпы возрастания относительной силы различных мышечных групп наблюдаются в младшем школьном возрасте, особенно у детей от 9 до 11 лет. Следует отметить, что в указанные отрезки времени силовые способности в наибольшей степени поддаются целенаправленным воздействиям. При развитии силы следует учитывать морфофункциональные возможности растущего организма [9].



Заклучение.

В процессе силовой подготовки юноши, безусловно, встретятся с необходимостью развития так называемой взрывной силы как разновидности скоростно-силовых способностей. Взрывная сила проявляется в упражнениях ударного характера, различных прыжках, в быстром беге, особенно на старте. При взрывных усилиях в любых условиях занимающийся всегда стремится максимально реализовать стартовую силу мышц. При этом характер проявления ускоряющей силы зависит от величины внешнего сопротивления и максимальной силы мышц. Известно, что силу мышц мгновенно проявить нельзя. Мышцам требуется определенное время, чтобы проявить максимальную силу. Современными исследованиями установлено, что через 0,3 с от начала двигательного действия мышца может проявить силу до 90% от максимальной. Развитие такого усилия за столь длительное время явно не годится для специфических двигательных действий во многих видах спорта. К примеру, гимнаст выполняет отталкивание на двойное сальто в вольных упражнениях в течение 80--100 м/с, финальное усилие копьеметателя длится примерно 140--150 м/с, отталкивание в прыжках в высоту -- 120 м/с. За столь короткое время спортсмен не успевает проявить максимальную силу. Поэтому в качестве критерия эффективности действий спортсмена принимается так называемый градиент силы, то есть быстрота нарастания силы, а не ее величина

Существует, особенно в спорте высших достижений, специфическое проявление силовых способностей, так называемая реактивная способность нервно-мышечной системы, то есть мощного двигательного усилия сразу же после интенсивного механического растягивания мышц, что возможно при условии быстрого переключения от уступающей преодолевающей работе и активно развивающейся динамической нагрузке.

Список использованной литературы

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. М.: Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.
2. Благуш П.К. Теории тестирования двигательных способностей./ Перевод с чешского. - М.: Физкультура и спорт, 1982. - 165 с.



3. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. - М.: ФиС, 1988.
4. Гогунев Е.Н., Мартыянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 2002. - 288 с.
5. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. - Физкультура и спорт, 1986. - С. 56-78.
6. Дворкин Л.С. Силовые единоборства. Атлетизм, культуризм, пауэрлифтинг, гиревой спорт. Серия «Хит сезона». - Ростов н/Д: Феникс, 2001.
7. Захаров Е.Е., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки: Методические основы развития физических качеств. - М.: Лептос, 1994. - 368.
8. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена. - М.: ФиС, 1970.
9. Зотов Ю.И. Воспитание подростков в спортивном коллективе. - М.: Физкультура и спорт, 1984. - 104 с.
10. Коробейников Н.К., Михеев И.Г., Николенко А.Е. Физическое воспитание: Учебное пособие для учащихся ср. спец. учебных заведений. - М.: Высшая школа, 1984. - С.74-75.
11. Кретти Дж. Психология в современном спорте. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 194 с.
12. Курьсь В.Н. Основы познания физического упражнения. Учебное пособие. - Изд-во СГУ, Ставрополь 1998.- 130 с.
13. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки: Учебное пособие для институтов физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1977. - С. 140-155.
14. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. Общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры). Уч. для институтов физической культуры. -- М.: ФиС, 1981.
15. Медведев И.А. Управление оптимальной двигательной активностью учащихся в режиме дня и физической подготовкой на уроках физической культуры: Учебно-методическое пособие. - Красноярск: РИО КГПУ, 2000. - 124 с.



16. Менхин Ю.В. Физическая подготовка в гимнастике. - М.: ФиС, 1989.
17. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки. - М.: Физкультура и спорт, 1986. - 167 с.
18. Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под об. ред. М.Я. Набатниковой. - М.: Физкультура и спорт, 1982. - 280 с.
19. Поляков В.А., Воропаев В.И. Гиревой спорт: Метод, пос. - М.: ФиС, 1988.
20. Психология подростка. Учебник./ Под редакцией А.А. Реана. - СПб.: «Прайм - ЕВРОЗНАК», 2003. - 480 с.
21. Психология: Учебник для институтов физической культуры./ Под общ. ред В.Мельникова. М.: Физкультура и спорт, 1986. - С. - 145-152.
22. Родионов А.В. Влияние психологических факторов на спортивный результат. - М.: Физкультура и спорт, 1983. - С. 34.
23. Тенно Г., Сорокин Ю. Атлетизм. - М.: Молодая гвардия, 1968.
24. Теоретическая подготовка юных спортсменов: Пособие для тренеров ДЮСШ. - М.: Физкультура и спорт, 1981. - С. 104-109.
25. Тер-Ованесян А.А. Спорт. Обучение, тренировка, воспитание. - М.: Физкультура и спорт, 1967. - 208 с.
26. Тяжелая атлетика: Уч. для институтов физической культуры. Изд. 4-е перераб. и доп. (Под ред. А.Н. Воробьева). - М.: ФиС, 1988.
27. Физическая культура: Практическое пособие. - М.: Высшая школа, 1989. - 383 с.
28. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. - М.: Физкультура и спорт, 1985. - С. 55-65, 90, 244-249.
29. Фохгпин В.Т. Атлетическая гимнастика без снарядов. - М.: ФиС, 1991.
30. Хартпман Ю., Тюннеман Х. Современная силовая тренировка. - Берлин: Шпортферлаг, 1988.
31. Холодов Ж. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры. - М.: Академия, 2001. - 144 с.



ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ 10-11 ЛЕТ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ В ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ

Усубжанов Шохрух – студент 1 курса JSM – AR – 22

*Наманганского государственного педагогического института,
shohruhsubjanov@gmail.com, +998943136105*

***Костикова О.В.** – научный руководитель,
ст. преподаватель кафедры прикладных и естественных наук
Наманганский Государственный Педагогический институт
kostikova.oksana@mail.ru, +998943065936*

***Аннотация.** Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих по физкультурно-спортивному направлению занимающихся вольной борьбой. Она может использоваться воспитанниками 10-11 лет - как дидактический материал. В статье дан анализ методики технической подготовки на начальном этапе тренировки юных борцов вольного стиля. Предложена и обоснована эффективность разработанной методики обучения технико-тактическим действиям.*

***Ключевые слова:** технико-тактическая подготовка, результативность, вольная борьба, захват.*

***Annotation.** This methodological development is intended for teachers of additional education working in the field of physical culture and sports engaged in freestyle wrestling. It can be used by pupils of 10-11 years old - as a didactic material.*

***Key words:** technical and tactical training, effectiveness, freestyle wrestling, capture.*

***Izoh.** Ushbu uslubiy ishlanma jismoniy tarbiya va sport sohasida faoliyat yurituvchi erkin kurash bilan shug‘ullanuvchi qo‘shimcha ta’lim o‘qituvchilari uchun mo‘ljallangan. Undan 10-11 yoshli o‘quvchilar foydalanishlari mumkin - didaktik material sifatida.*

***Kalit so'zlar:** texnik-taktik tayyorgarlik, samaradorlik, erkin kurash, qo'lga olish.*



Актуальность. Современное развитие спортивной борьбы характеризуется возрастающей конкуренцией на международной арене, повышением требований к технике – тактической подготовленности, особенно в связи с изменением условий соревновательной деятельности, обусловленных постоянным совершенствованием правил соревнований.

Вольная борьба – это единоборство двух спортсменов, которые с помощью различных технических приемов стремятся положить друг друга на лопатки и добиться чистой победы, либо победы по очкам (каждый удачно проведенный прием оценивается определенным количеством баллов).

Вольная борьба как вид спорта не имеет конкретных возрастных ограничений. В истории спорта известны случаи, когда спортсмены приходили в секцию в возрасте 10-14 лет и достигали высоких результатов. Однако по статистике такие случаи являются скорее исключением из правил.

Тренеры же советуют отдавать малыша в вольную борьбу как можно раньше. Оптимальным возрастом для записи в секции считается 6-7 лет.

В этом юном возрасте воспитанники еще не изучают силовых приемов и специальных техник. Дети дошкольного и младшего школьного возраста осваивают принципы общей физической подготовки. Если же ваш ребенок ранее уже занимался другими видами единоборств и имеет достаточную физическую подготовку, перевести его в клуб можно в возрасте 9-10 лет.

Часто в секции приходят школьники, показывающие хорошие результаты на уроках физкультуры в школе. Грамотный учитель физкультуры всегда заметит одаренного ученика и порекомендует родителям наиболее подходящую для него спортивную школу.

Цель исследования. Разработать методику тренировочного процесса с учётом выявленных технико – тактических способностей у юных борцов на этапе начальной подготовки.

Гипотеза исследования. Предполагается, что данная методика обучения технико – тактическим действиям в вольной борьбе с учетом современных требований соревновательной деятельности позволит повысить результативность выступлений юных борцов на соревнованиях.



Объект исследования. Учебно-тренировочный процесс начинающих борцов 10-11 лет.

Предмет исследования. Средства и методы обучения юношей технико – тактическим действиям вольной борьбы в соответствии с современными требованиями соревновательной деятельности.

Задачи исследования.

1. Провести анализ программ начального обучения в спортивных школах и литературных источников, освещающих состояние проблем исследования.
2. Определить уровень технико – тактической подготовки юных борцов.

Методы исследования: анализ и обобщение данных научно-методической литературы; педагогические наблюдения; опрос (беседа, анкетирование); анализ соревновательной деятельности борцов; тестирование физической подготовленности; педагогический эксперимент; методы математико-статистической обработки результатов исследований.

Техника и тактика в вольной борьбе исключительно многообразны, причем многообразие их постоянно растет. Развитие техники и тактики борьбы обусловлено, с одной стороны, неослабевающей спортивной конкуренцией на спортивной арене, а с другой — изменением правил соревнований. При этом, как справедливо считают ведущие специалисты по спортивной борьбе, техника в сочетании с тактикой является основой спортивного мастерства борца, тогда как остальные стороны подготовки играют вспомогательную роль по отношению к этому результирующему компоненту деятельности. Таким образом, можно выделить непреходящую проблему, стоящую перед теорией и практикой спортивной борьбы, а именно: совершенствование технико-тактической подготовки спортсменов.

Для того чтобы определить пути дальнейшего совершенствования технико-тактической подготовки борцов, выделим основные недостатки этого процесса в настоящее время.

Самый большой изъян в подготовке юных спортсменов, заключается в том, что их обучают приемам борьбы, а не самому ведению борьбы с соперником.



В методике начального обучения не придаётся должного внимания изучению элементов технико-тактических действий (стойки, дистанциям, передвижениям, захватам, освобождениями от захватов, тиснениями, маневрированиями и др. элементарным техническим действиям), и это неслучайно, так как в традиционном подходе главное научить проводить приемы. Приемы являются наиболее эффективным средством достижения победы. Изучение приемов, комбинаций и даже технико-тактических комплексов не дает целенаправленного формирования навыков ведения единоборств, они формируются бессознательно и стихийно.

Безусловно, прием является результирующей частью действий спортсмена в поединке, но для его эффективного выполнения воспитанник должен уметь провести соответствующую подготовку при постоянном противоборстве соперника.

Анализ соревновательной деятельности борцов вольного стиля позволяет говорить о том, что на выполнение конкретных приемов в схватке приходится только 7—9% времени, а остальное время расходуется на подготовку выполнения приема, т.е. на борьбу за захват, на маневрирование и единоборство, на создание необходимой ситуации для начала атаки, на ложные действия, позволяющие ввести соперника в заблуждение об истинных намерениях по проведению того или иного приема, защитных действий и т.д.

В этой связи большое значение приобретают способы тактической подготовки. Как показали педагогические наблюдения, на практике ей не уделяется должного внимания. В то же время, эффективность и надежность проведения приема находятся в прямой зависимости от тактических умений борцов.

Таким образом, в теории и практике спортивной борьбы сложилась парадоксальная ситуация: борцов обучают технике борьбы и не обучают по каким тактическим закономерностям проходит противоборство, т.е. сама борьба. Считается, а это видно из мнений ведущих специалистов, что обучающиеся сами поймут и освоят эти закономерности в учебных и соревновательных схватках. Но данный процесс освоения, протекая методом проб и ошибок, характеризуется



большой длительностью и хаотичностью усвоения тактических умений и навыков, а главное далеко не всегда обеспечивает их правильное формирование.

Другим существенным недостатком технико-тактической подготовки спортсменов является неправильная последовательность изучения техники борьбы, нарушение дидактических принципов обучения: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному». Суть недостатка заключается в следующем. Обучение технике на этапе начальной подготовки (согласно действующей программе) предусматривает одновременное овладение приемом, защитой и контрприемом, т.е., осваивая прием, борец должен овладеть защитой и контрприемом от этого приема. Но такая последовательность изучения атакующих и защитных действий, как отмечают многие ведущие специалисты по спортивной борьбе, не позволяет сформировать прочные двигательные навыки. Чтобы пояснить мысль, представим себе, что мы строим здание (учимся атаковать) и тут же, не достроив его, начинаем разрушать фундамент этого здания (учимся разрушать атаки). Именно поэтому у подавляющего большинства борцов нет, как говорится, «школы», т.е. не поставлено выполнение «классических» приемов вольной борьбы.

В процессе обучения технике и тактике приемов борьбы, развития функциональных способностей вообще и, в частности, физических качеств, формирования способности к соревновательной деятельности в спортивной борьбе используются различные по содержанию и функциональной направленности упражнения.

Эффективность занятий начальной подготовки в спортивной борьбе в основе определяется организацией и методикой занятий. От того, какие средства физического воспитания применяются в занятиях, какова методика их использования и как организован процесс занятий, с учётом личностных особенностей, состояния здоровья, - степень восстановления функций организма после тренировочного занятия, способность организма противостоять неблагоприятным влияниям окружающей среды. С учетом изложенного, направленность настоящего исследования заключалась в дальнейшем



совершенствовании системы технико-тактической подготовки на начальном этапе в вольной борьбе.

Педагогический эксперимент является основным методом исследования, в котором решались поставленные задачи, и проверялась выдвинутая гипотеза. Он был организован с соблюдением общепринятых принципов [6]. Организация экспериментального исследования включала в себя два этапа с констатирующей и формирующей направленностью. В констатирующем эксперименте выполнены комплексные обследования состояния занимающихся. Программа обследования включала оценку уровня состояния здоровья, физического развития, функциональной подготовленности.

Формирующий эксперимент был посвящен обоснованию эффективности методики проведения занятий. Главное внимание в этом эксперименте уделялось технико-тактической подготовки на начальной этапе в вольной борьбе у детей 10 - 11 лет. Критерием эффективности предложенной формы проведения занятий служили: уровень состояния здоровья, физического развития и положительное влияние нагрузок на организм занимающихся. Организация тренировочного процесса и экспериментального исследования проводилась с учётом обще методических принципов в физическом воспитании: сознательности и активности, доступности и индивидуализации, систематичности, чередования нагрузки и отдыха, постепенности [6].

Методика подготовки юных борцов должна соответствовать закономерностям развития и формирования растущего организма. Эмпирическое решение вопросов тренировки, оторванное от медико-биологических и педагогических данных, приводит к слепому экспериментированию на детях, что в условиях современного спорта с его огромными нагрузками недопустимо и опасно для здоровья.

Рассматриваемый нами возраст (10-11 лет) относится к предпубертатному и имеет свои характерные морфофункциональные и психические особенности. Так, процессы возбуждения вновь начинают превалировать над процессами торможения. В этом возрасте необходимо очень тактично подходить к вопросам поощрения и наказания, определения победителей в единоборствах и играх.



Изучение возрастных особенностей развития борцов показывает, что на этапе начального обучения происходит бурный рост тела в длину, связочный аппарат более эластичный, чем у взрослых. Мышечная ткань также растет более интенсивно в длину, чем в поперечнике. Учитывая, что в данный период организм подростков находится в состоянии формирования и развития - это самый благодатный период для развития силы мышц, скоростных качеств, гибкости и, в известной мере, выносливости.

Если учитывать, что это своеобразный субстрат ловкости - без которой немислимо овладение сложными техническими движениями борьбы, то становится понятным необходимость тренировочного процесса с акцентом на формирование специфических навыков. При этом нужно учитывать и то, что в этом возрасте быстрее наступает утомление, менее устойчиво внимание, юноши в большей мере реагируют на различные раздражители и тем не менее они способны выполнять объем работы по совершенствованию вышеперечисленных качеств.

Созревание двигательного анализатора (по данным многих авторов он достигает зрелости к 13 годам) способствует развитию интеллектуальных способностей, усиливает функции памяти.

Еще И.М. Сеченов указывал на то, что мышечные движения имеют огромное значение для развития деятельности мозга. Двигательный анализатор является связующим звеном и рассматривается современной наукой как механизм сенсомоторной интеграции. Двигательная деятельность прямо сказывается на развитие речи, мышления детей. Недаром, многие авторы предлагают игры и элементы единоборств как средство умственного развития детей и подростков.

Поэтому, необходимость активных физических действий очевидна. Весь вопрос состоит в том, чтобы их действие на организм было оптимальным, то есть достаточным, но не чрезмерным. Каждый тренер должен действовать в соответствии с биологическими возможностями юного спортсмена, руководствуясь известными принципами обучения и тренировки. Знание принципов и путей их практической реализации делает процесс тренировки более эффективным и результативным.



В процессе овладения техникой из-за целого ряда причин в структуре движений возникают и закрепляются ошибки, не позволяющие впоследствии в полной мере использовать имеющийся двигательный потенциал. Все ошибки имеют свои глубокие корни в самом начальном обучении. Обращает на себя внимание факт, что основные из этих ошибок прослеживаются абсолютно на всех уровнях спортивного мастерства, то есть, приобретаются еще в начальном обучении, а затем все более закрепляются в двигательном навыке. Мельчайшие технические ошибки, закрепленные в навыки, влияют на структуру приема в усложненных условиях. Это связано с тем, что образовавшиеся нервные связи не разрушаются, а участвуют вследствие тормозных процессов и могут появляться вновь. Несовершенная техника тормозит прогресс спортивных результатов, поэтому с самого начала необходимо обучать юных борцов рациональной базовой технике, соответствующей индивидуальными особенностям занимающихся.

Осуществленный на предварительном этапе педагогического эксперимента выбор средств и режимов выполнения нагрузок по критерию их последовательности позволил разработать и апробировать последовательность формирования методов и средств и их рациональное распределение на этапе начальной подготовки в тренировочном процессе.

Тренировочный процесс обучения базовой технике имеет свои особенности. Наряду с обучением двигательным действиям, необходимым для освоения базовой технике, тренер должен формировать у занимающихся умения и навыки. В связи с этим последовательность обучения базовой технике на этапе начальной подготовки в тренировочном процессе образовательная сторона физического воспитания приобретает очень важное значение, и для её реализации требуется надёжная и обоснованная методическая база.

В системе тренировочного процесса спортсмена наряду с решением различных задач тактической и технической подготовки, важнейшее место занимает физическая подготовка. Физическая подготовка— это развитие основных физических качеств, двигательных навыков, совершенствования функциональной деятельности организма и улучшения состояния здоровья. Сила — одно из главных двигательных качеств спортсменов. Развитие мышц туловища



и конечностей, высокий уровень силовой подготовленности — предпосылка сохранения здоровья и показал хороших спортивных результатов в вольной борьбе. Обеспечивая развитие силовых, скоростных, координационных способностей, выносливости, гибкости, физическая подготовка способствует формированию структуры двигательных действий спортсмена, закреплению рациональной техники, формированию технико - тактического мастерства. Только постоянным повышением тренировочных нагрузок и постоянным повторением и совершенствованием приемов можно добиться высоких результатов. Однако использования больших и около предельных нагрузок ещё не является гарантией успеха. Нередко происходит обратное: нагрузки растут, результаты падают. Каждый выдающийся спортсмен вносит в борьбу оригинальные технические приёмы. В результате обобщения опыта нескольких поколений спортсменов складывается обширный арсенал технических действий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Анализ литературных источников показал, что в истории спортивной борьбы недостаточно внимания уделено вопросам методики обучения технике на начальных этапах. Состояние этой проблемы было выявлено и в ходе анкетного опроса тренеров. В частности неизвестно, каким приемам, защитам и контрприемам необходимо обучать в течении года, в какой последовательности, скольким приемам, сколько раз следует повторить изучаемый прием в одном занятии, сколько раз выполнить его до усвоения, чтобы можно было применить в учебных схватках и главное, в условиях соревнований.

2. Анализ литературы и программ начального обучения, результатов соревновательной деятельности ведущих тренеров и высококвалифицированных специалистов позволил обнаружить значительное расхождение объема и форм содержания приёмов и средств в технике и тактике технико-тактических действий, которым обучают юных борцов. Анализ соревновательной техники в борьбе, существующих программ для ДЮСШ, а также результаты опроса ведущих тренеров и специалистов позволил нам выявить 8 базовых приемов начального обучения в стойке и 8 основных приемов борьбы в партере. Это минимальное количество приемов, достаточное для того, чтобы на базовом этапе борцы, овладев



ими, смогли остальные приемы борьбы (на базе их) использовать в различных комбинациях.

Следует также выделить ряд моментов, которыми необходимо руководствоваться в организации учебно-тренировочного процесса методов и средств из различных видов единоборств при подготовке борцов вольной стили в условиях ранней специализации: рационально строить тренировочное занятие в зависимости от его задач и условий тренировки; планировать нагрузку юным спортсменам в соответствии с уровнем физической и двигательной подготовленности; учитывать уровень мобилизации чувств, мышления и воли юных спортсменов в становлении сознательного отношения к учебно-тренировочному процессу; активизировать деятельность спортсменов по ходу решения задач тренировки, повышать эмоциональность занятия, вводя подвижные и спортивные игры, эстафеты; в подготовке юных борцов вольной стили в условиях ранней специализации основное внимание уделять расширению арсенала технических действий, совершенствованию связок и комбинаций; строить отношения со спортсменами на принципе взаимоуважения и взаимопонимания; педагогически оправдано использовать комплекс дисциплинарных воздействий, пресекать нарушение дисциплины; корректировать деятельность в зависимости от успешности учебно-тренировочного процесса. Задачи исследования нами решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алиханов И.И. Техника и тактика вольной борьбы Изд. 2-е, перераб., доп. – Москва : Физкультура и спорт, 1986. – 304 с.
2. Астахов А. М. Новое в методике обучения технике борьбы : Учебник для институтов физкультуры– Москва : Ф и С, 2016. – 54с.
3. Волков В. М. Спортивный отбор. – Москва : Ф и С; 2011.
4. Волкова, Л.М.Физическая культура (курс лекций): Учебное пособие / Под общ. ред. Волковой, Л. М., Половникова, П. В. – Санкт-Петербург : Вектор, 2013. -
5. Гагонин С. Г. Историко-философские и теоретические основы спортивно - боевых единоборств: Учеб. пособие. Санкт-Петербург, 2006. – 78с.



6. Завьялов А. И. Биопедагогика или спортивная тренировка – Красноярск : МП «Полис»; 2012. - 60 с.
7. Захаров Е.Н. Энциклопедия физической подготовки: Учебное пособие Под общей ред. А.В. Карасева. – Москва: Лептос, 2014. –308 с.
8. Иваницкий М. Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии) : Учебник для институтов физической культуры. Изд. 7-е. /Под ред. Б.А. Никитюка, А.А. Гладышевой, Ф.В. Судзиловского. – Москва: Олимпия, 2008.-624 с.
9. Коблев Я. К. Базовая техника борца в стойке / К. Д. Черминт, И. А. Письменский, Е. В. Волков. – Майкоп, 2015.
10. Колупов В.И. Особенности подготовки молодых борцов– Москва : Ф и С,
11. Маркиянов О.А. Система соревнований и техническое мастерство 60 борцов : Спортивная борьба. – Москва: Ф и С, 2008. – 22 с.
12. Матвеев Л. П. Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для ИФК / Л.П. Матвеев. – Москва: Ф и С, 2011. - 72 с.
13. Матвеев Л. П. Планирование и построение спортивной тренировки / Л.П.Матвеев. – Москва: ГЦОЛИФК, 2012. – 32 с.
14. Моргунов Ю.Д. Совершенствование технического мастерства в борьбе с учетом пропорций тела спортсменов – Москва : Ф и С, 2013. - 28-29 с.
15. Новиков, А.А. Пути повышения эффективности учебно - тренировочного процесса в классической борьбе – Москва: Ф и С, 2013. – 56 с.
16. Сердюк, В. П. О методике начального обучения технике вольной борьбы / В.П. Сердюк, О.П. Юшков // Спортивная борьба. – Москва : Ф и С, 2016 – 28-29 с.

ЗНАЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

***Минкин Сергей** – студент 1 курса JSM – AR – 22*

Наманганского государственного педагогического института,

***Костикова О.В.** – научный руководитель,*

ст. преподаватель кафедры прикладных и естественных наук

Наманганский Государственный Педагогический институт



***Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам формирования мотиваций у детей школьного возраста к занятиям физической культурой. Рассмотрены основные проблемы формирования мотиваций и факторы, препятствующие развитию позитивных мотиваций.*

***Ключевые слова:** мотивация, физическая культура, спорт*

***Annotation.** This article is devoted to the formation motivations in school-age children for physical education. The main problems of formation of motivations and factors preventing the development of positive motivations are considered.*

***Key words:** motivation, physical culture, sport*

***Izoh.** Ushbu maqola shakllanishga bag'ishlangan maktab yoshidagi bolalarda jismoniy tarbiya uchun motivatsiyalar. Motivatsiyalarni shakllantirishning asosiy muammolari va ijobiy motivatsiyalarning rivojlanishiga to'sqinlik qiluvchi omillar ko'rib chiqiladi.*

***Kalit so'zlar:** motivatsiya, jismoniy madaniyat, sport*

Актуальность темы состоит в том, что состояние физического воспитания школьников признано неудовлетворительным. В связи, с чем в данной статье были рассмотрены основные пути реорганизации физического воспитания школьников в следующих направлениях; формирование у учащихся надлежащих объемов современных знаний о здоровом образе жизни; о роли и месте в нем различных средств и форм организации физической культуры; привитие соответствующих мотиваций; обучение минимально необходимым методическим приемам их самостоятельной реализации и только на этой базе проведение надлежащим образом организованных практических занятий. Естественно, что действующие в настоящее время программы и планы физического воспитания школьников, основанные на старых воззрениях на предмет «физическая культура», не соответствуют современным требованиям и нуждаются в коренной перестройке. Эффективными и рациональными основаниями этой перестройки могут явиться только специально организованные научные исследования.

Цель исследования - изучить значение путей формирования у детей школьного возраста мотивации к занятиям физической культурой и спортом.



Объект исследования - общая мотивационная потребность в развитии личности детей школьного возраста.

Предмет исследования - деятельность учителя физической культуры по формированию мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Гипотеза исследования - предполагалось, что мотивация к занятиям физической культурой и спортом будет сформирована если:

- учитываются возрастные особенности детей школьного возраста;
- учебно-воспитательная работа осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемые к уроку физической культуры и спорта;
- осуществляется индивидуальный подход к ученику.

В ходе исследования необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить структуру мотивационной сферы личности.
2. Исследовать мнение учащихся по вопросу мотивации к уроку физической культуры в школе.
3. Выявить особенности формирования мотивации у детей школьного возраста к занятиям физической культурой и спортом.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1. Анализ и обобщение литературных данных по вопросу исследования.
2. Педагогические наблюдения.
3. Анкетирование.
4. Беседы.

Цель и задачи реализовывались поэтапно.

Мотивация - это побуждение человека к действию, комплекс мер для достижения какой-либо цели. Мотивация спортсмена играет одну из самых важных ролей в достижении результатов [9].

Важнейшая задача современного общества состоит в том, чтобы вырастить поколение граждан социально активных, образованных, физически и психически здоровых.

Здоровье и физическая подготовленность детей и подростков важнейшие слагаемые здоровья и физического потенциала всего общества. Весь этот



потенциал закладывается в школьные годы. В настоящее время физическое воспитание учащихся практически отодвинуто на последний план, и неудивительно, что уровень физической подготовленности детей и молодежи оценивается как крайне неудовлетворительный.

У большинства школьников наблюдаются функциональные отклонения в различных системах организма, которые при неблагоприятных условиях могут трансформироваться в то или иное заболевание. Большая теоретическая и практическая значимость проблемы мотивации, ее несомненная актуальность, а также недостаточно высокая мотивация к занятиям физкультурой обучающихся, выражающаяся в низкой посещаемости занятий и успеваемости, в ухудшении управляемости школьников со стороны учителей и преподавателей физкультуры, послужили поводом для проведения исследования проблем мотивации учебной деятельности и мотивации к урокам физкультуры.

Работа по формированию мотивации в школах должна вестись в соответствии с принципами здоровьесберегающей педагогики:

1. Принцип не нанесения вреда.
2. Принцип приоритета действительной заботы о здоровье учащихся и педагогов.
3. Принцип триединого представления о здоровье.
4. Принцип субъект - субъективного взаимодействия педагога с учащимися.
5. Принцип формирования ответственности учащихся за свое здоровье.
6. Принцип контроля за результатами.

Работа по формированию мотивации должна проводиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями участников образовательного процесса. Для этого необходимо обеспечение условий физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни личности.

Мотивационная сфера школьника является основным компонентом в процессе организации учебной деятельности. Она отражает интерес ученика к



занятиям, его активное и осознанное отношение к осуществляемой деятельности, то есть к учебе. Поэтому так важно с началом обучения формировать у учащегося необходимые для рационализации его учебной деятельности и повышения эффективности педагогических воздействий мотивы, отличающиеся высокой степенью интереса к занятиям физической культурой и убежденностью в целесообразности этих занятий. При этом следует создавать соответствующие внешние условия для деятельности школьников [11].

К специальным средствам воспитания учебно-познавательных мотивов следует отнести наглядные пособия, учебные стенды и учебные карточки. К сожалению, эти самые эффективные средства в школах на уроках физической культуры практически не применяются [9]. В каждой школе следует иметь «Учебный стенд», на котором вывешиваются схемы, рисунки изучаемых двигательных действий. Лучше делать их цветными. Под рисунками пишутся или печатаются теоретические сведения.

Очень эффективны цветные учебные карточки. Большое значение в формировании учебно-познавательных мотивов имеет применение кинофильмов, кинокольцовок и, безусловно, яркие, убедительные разъяснения учителем всех затрагиваемых в процессе физического воспитания психофизиологических и биомеханических закономерностей.

В теории и методике физической культуры и спорта методы физического воспитания подразделяются на специфические и общепедагогические. Общепедагогические методы в свою очередь разделяют на словесные и наглядные методы [15].

В общепедагогические словесные методы входят: лекции, объяснения, они могут быть подробными, что хорошо складывается в пользу ученика усвоения им материала. Так же это может быть разбор, описание и т.д. Оно обычно применяется для изучения простых действий. А также беседы, в форме вопрос-ответ. На своей практике смело можем сказать, что это один из наилучших методов мотивации. Так, беседа помогает учащимся лучше усваивать теоретические знания в области физической культуры и спорта [15].

Специфические методы делятся на игровой и соревновательный метод.



Игровой метод обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков. Соревновательный метод – это способ выполнения упражнений в форме соревнований [15].

Так же я бы хотела сюда отнести еще один метод. Это метод физических упражнений, как метод мотивации учащихся. Или как его еще называют в спортивной терминологии – это метод строго регламентированного упражнения. В них может входить, например, общие физические упражнения.

Каждый метод должен применяться учителем в школе, для достижения положительной мотивации у детей школьного возраста. Воздействие учителя на сознание и волю ученика может осуществляться в форме проявления внимания к учащемуся, просьбы, требования и принуждения, убеждения, внушения и другие [9].

В научной литературе достаточно накоплено материала, раскрывающего обучающую деятельность современного учителя - новатора физической культуры. Например, ряд авторов акцентирует свое внимание на личностно-ориентированные, здоровьесформирующие технологии обучения. Теоретические занятия, лекции, беседы, то есть методы убеждения, которые повышают интерес к физической культуре.

В настоящее время в практике работы учителей физкультуры используют следующие варианты интерактивных уроков:

- Урок-путешествие, построенный, как правило, на сказочной или реальной основе, где содержание двигательной деятельности согласуется с сюжетом (маршрутом путешествия);
- Тренировочный урок, направленный на закрепление определённых видов движений;
- Урок, построенный на одном движении (один из вариантов тренировочного урока);
- Круговая тренировка, используемая преимущественно для развития физических качеств;
- Урок, построенный на подвижных играх, направленный на



закрепление движений в новых (меняющихся в процессе игры) условиях; урок, построенный на музыкально-ритмических движениях и так далее [3].

Безусловно интерактивный метод дает учащимся проявить творчество и инициативу. Так же не следует отрицать, что учебные стенды, карточки, пособия и другие средства, которые применялись ранее, обладают мотивационными действиями [9].

Матковская, И. Г. указывает, что интерес самих школьников и их родителей к занятиям физической культурой находится на очень низком уровне. Учащиеся во время уроков не приобретают необходимых знаний о физической культуре и ее влиянии на организм, об основных правилах самостоятельного развития двигательных способностей и самоконтроля при этих занятиях, что сказывается на состоянии здоровья и физической подготовленности [10].

Спорт не стоит на месте, а развивается. Для подтверждения данных слов приведем в пример новые виды спорта, такие как фрироуп, слэклайн и воркаут. Это еще одно средство воспитания через новые виды спорта. [11].

Фрироуп («висячие сады», «свободная веревка») - это вид двигательной активности с элементами спорта и экстрима. Он основан на необходимости преодоления участниками полосы препятствий. Слэклайн - хождение по натянутой стропе (стопохождение). Этот развивающийся вид спорта представляет собой особую практику в балансировании, которая заключается в хождении по специальным нейлоновым или полиэфирным стропам (лентам), натянутым между стационарными объектами, так называемыми станциями. Воркаут - одна из разновидностей массовых физкультурных занятий, включающая в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках: на турниках, брусках, шведских стенках, горизонтальных лестницах и прочих конструкциях, или просто на земле. В воркауте существует множество элементов. Наиболее распространенные из них: «я» на перекладине, робостайл с утяжелителями, выходы на две руки на перекладине, отжимания от земли или пола, отжимания на брусках, передний вис [11].

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что правильное



использование психолого-педагогических технологий с учетом составляющих формирования мотивации позволяет не только решать проблему ответственного отношения к своему здоровью и развитию, но и решает задачи охраны здоровья школьников, как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы ему нанести вред.

Заклучение

Физическая культура - как общественное явление занимало важное место в жизни человека на протяжении всей истории его существования. Еще Гиппократ сказал: “Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную жизнь”.

Хронический дефицит двигательной активности в режиме жизни современных школьников стал реальной угрозой их здоровью и нормальному физическому развитию. Негативное влияние гипокинезии на организм учащихся очень велико. У детей двигательный дефицит приводит к тому, что отмечается заметное снижение внимания, координации, точности и быстроты движений, ухудшение зрения.

Занятия физическими упражнениями в любой форме совершенствуют физическое развитие и обеспечивают устойчивость к заболеваниям простудного типа и заболеваниям, связанными с опорно-двигательным аппаратом.

Есть еще фактор, подчеркивающий необходимость физической разрядки в процессе умственного труда – это значительное количество информации, получаемой в школе. Увеличенная умственная нагрузка ускоряет утомляемость, требуя соответствующего роста физической активности. Данную роль выполняет учитель физкультуры, основной целью которого является воспитание здоровых, социально и психологически активных учеников.

Физическое воспитание определяется как целенаправленное воздействие на комплекс естественных свойств организма: стимулирование и регулирование их



развития посредством нормированных функциональных нагрузок, связанных с двигательной деятельностью (физическими упражнениями), а также путем оптимизации индивидуального использования природных условий внешней среды.

Физическое воспитание направлено на формирование двигательных навыков и физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую работоспособность.

Сегодня в нашей стране происходит формирование новой системы физического воспитания, построенной на представлениях о ценности физической культуры в гармоничном развитии личности, создании здорового образа жизни, сохранении здоровья. Физическая культура рассматривается как важнейшая часть государственной программы оздоровления населения, укрепления здоровья, формирования привычек здорового образа жизни у школьников. Разрабатываются многообразные концепции в создании новой системы физического воспитания и образования.

Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом должно начинаться с младенческих лет и продолжаться на протяжении всего процесса обучения. Для этого необходимо использовать различные методики с учетом возрастного статуса, а также уровня физической и психологической подготовленности. И в дошкольном образовательном учреждении, и в средней общеобразовательной школе, и в вузе необходимо постоянно развивать и поддерживать мотивацию личности к физическому самосовершенствованию, заботе о своем здоровье.

Список использованных источников

1. Алексеев В. А. Физкультура и спорт. М.: Просвещение, 1986.
2. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова. - М.: МГОУ, 2014. - 100с.
3. Андронов О. П. Физическая культура, как средство влияния на формирование личности. М.: Мир, 1992.



4. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирования личности. М.: Мысль, 1976. 158 с.
5. Бальсевич В. К. Физическая культура для всех и для каждого. М.: Физкультура и спорт, 1988. 208 с.
6. Бестужев - Лада И.В. Прогнозирование образа жизни // Проблемы социалистического образа жизни. М.,2018. - 264 с.
7. Белорусова В. В. Воспитание в спорте. М., 1993.
8. Борисова И.П. Обеспечение здоровье сберегающих технологий в школе/ И.П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения. -2005. - №10. - 136 с.
9. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 464 с.
10. Брейхман И. И. Валеология - наука о здоровье/ И. И. Брехман - М.: ФиС, 2016. - 217 с.
11. Бутова С.В. Оздоровительные упражнения на уроках / С.В. Бутова // Начальная школа. - 2016.- № 8.- 98 с.
12. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. М.: Просвещение, 1973. 288 с.
13. Горбунов Г. Д. Психопедагогика спорта. М.: Физкультура и спорт, 1986. 182 с.
14. Добровольский В. К. Физическая культура и здоровье. М.: Медицина, 1967. 75 с.
15. Дуркин П. К. Формирование у школьников устойчивого интереса к занятиям спортом // Теория и практика физической культуры. 1995. № 11. С. 49.
16. Жилиев А. Спорт? Спорт! М.: Советская Россия, 1986.
17. Захарова Е. Л. Как спорт помогает оценивать себя. М., 1988.
18. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб: Питер, 2000. 508 с.
19. Ильин Е. П. Психология физического воспитания. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. 486 с.



YANGI O'ZBEKISTON TARAQQIYOTIDA TA'LIMNING O'RNI VA AHAMIYATI

Qo'chqarova Nodira G'olibjon qizi

Namangan davlat universiteti Musiqa ta'limi va madaniyat fakulteti

Kutubxona-axborot faoliyati yo'nalishi 3-bosqich talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqola O'zbekistonda yangi Uyg'onish davri, ya'ni uchinchi Renessans poydevorini yaratish uchun muhim bo'lgan, davlatning tayanch ustunlaridan biri - ta'limning jamiyat hayotida tutgan o'rni va taraqqiyoti haqida.

Kalit so'zlar: innovatsiya, inklyuziv ta'lim, professional ta'lim, oliy ta'lim,

O'zbekiston Respublikasi mustaqil bo'lgandan so'ng mamlakatimizda turli sohalarda ko'plab o'zgarishlar va islohotlar olib borildi. Bu islohotlarning orasida eng asosiylaridan biri bu-milliy ta'lim tizimidagi tub islohotlar hisoblanadi. "Ta'lim to'g'risida"gi birinchi qonun 1992-yilda qabul qilingan bo'lib, mazkur qonun, avvalo, milliy ta'lim tizimida ilgaridan mavjud ijobiy jihatlarni, istiqbol davrida jamiyatni ma'rifiy va ta'lim-tarbiyaviy bo'shliqdan omon saqlab qoldi.

Hozirgi kunda mamlakatimizda ta'lim-tarbiya tizimini rivojlantirish davlat siyosati darajasiga ko'tarilib, yosh avlodning jahon andozalariga mos sharoitlarda jismoniy va ma'naviy jihatdan yetuk insonlar bo'lib voyaga yetishlarini ta'minlash, zamonaviy bilim va kasb-hunarlarini egallashlari, ularning qobiliyat va iste'dodi, intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarish, yoshlarimiz qalbida ona yurtga sadoqat va fidoyilik tuyg'ularini kamol toptirish borasida qator ishlar amalga oshirilmoqda.

Xususan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 -yil 7-fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi farmonida ijtimoiy soha, xususan, ta'lim va ilm-fan sohalarini takomillashtirish borasida qator vazifalar belgilangan.[1] Ushbu vazifalardan kelib chiqib, yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ta'lim tizimini takomillashtirish, o'quv adabiyotlari bilan sifatli ta'minlash, shuningdek, ilg'or xorijiy tajribaga mos



ravishda ta’lim tizimini yaratish va amaldagi ta’lim tizimini isloh qilish bo’yicha bir qancha o’zgarishlar bo’ldi.

Shu jumladan, ta’lim sohasidagi munosabatlarni tartibga soladigan O’zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi “Ta’lim to’g’risida”gi qonuni qabul qilinib, ushbu qonun 2020-yilning 23-sentabr kunidan kuchga kirdi. Mazkur qonunga ko’ra ilk bor inklyuziv ta’lim joriy etildi. Inklyuziv ta’lim - alohida ta’lim ehtiyojlari va individual imkoniyatlarning xilma-xilligini hisobga olgan holda barcha ta’lim oluvchilar uchun ta’lim tashkilotlarida ta’lim olishga bo’lgan teng imkoniyatlarni ta’minlashga qaratilgan ta’lim olish shakli hisoblanadi.

Qonunga muvofiq, ta’lim turlari quyidagilardan iborat bo’ldi:

- maktabgacha ta’lim va tarbiya;
- umumiy o’rta va o’rta maxsus ta’lim;
- professional ta’lim;
- oliy ta’lim;
- oliy ta’limdan keyingi ta’lim;
- kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish;
- maktabdan tashqari ta’lim. [2]

Bugungi kunda yoshlarni bilim olishga bo’lgan ishtiyoqlari avvalgi yillarga qaraganda ancha oshib bormoqda. Bu esa o’z navbatida oliy o’quv yurtlarini ko’payishiga olib kelyapti. Shu bilan birga, ta’lim berish faoliyati yanada takomillashtirilib, xalqimizning asrlar davomida shakllangan ilm-fan sari olg’a intilish fazilati yana bir bor namoyon bo’lmoqda. Yoshlarimiz sog’lom hamda go’zal turmush kechirish, egallagan kasbi bo’yicha doimiy ish o’rniga ega bo’lish, mas’uliyatni o’z zimmasiga olish, insoniy qadr-qimmatini kamsitishga yo’l qo’ymaslik, qisqa qilib aytganda, komillikka erishish uchun harakat qilyapti va bu jarayonda ta’lim olishni eng asosiy shart sifatida ko’rmoqda.

Birinchi Prezidentimiz Islom Abdug’aniyevich Karimov takidlaganlaridek: “Barkamol avlod O’zbekiston taraqqiyotining poydevori, kelajakda O’zbekiston yuksak darajada taraqqiy etgan iqtisodiyoti bilangina emas, balki bilimdon, ma’naviy jihatdan yetuk farzandlari bilan ham jahonni qoyil qoldirishi lozim”. [3] Haqiqatda ham, davlatni yoshlar, ya’ni har tomonlama yetuk, barkamol, bilimli va vataniga sodiq



bo'lgan jonkuyar yoshlarga baland cho'qqilarga olib chiqishi mumkin. Shu sabab ham yurtimizda yoshlarga bo'lgan e'tibor kundan-kunga kuchayib bormoqda. Bugungi kunda yoshlarning huquqiy madaniyatini shakllantirish, huquqiy ongini o'stirish va ularni qonunga hurmat-e'tibor ruhida kamol toptirish maqsadida turli yo'nalishdagi sohalarda yoshlar uchun ko'plab shart-sharoitlar yaratib kelinmoqda.

Davlatimiz rahbari ta'kidlaganidek, biz keng ko'lamli demokratik o'zgarishlar, jumladan, ta'lim islohotlari orqali O'zbekistonda yangi Uyg'onish davri, ya'ni uchinchi Renessans poydevorini yaratishni o'zimizga asosiy maqsad qilib belgiladik. Bugun tobora kuchayib borayotgan talablarga javob berish maqsadida harakat qilish zarurligini chuqur his etyapmiz. Oldinga, yangilanish sari bir necha qadam qo'yish uchun esa xalqimiz asrlar davomida to'plagan bebaho tajriba, ya'ni kadrlar tayyorlash bo'yicha hamda ilmiy-ta'limiy sohada erishilgan yutuqlar, uslubiy, tuzilmaviy, moddiy va nihoyat, innovatsion rivojlanish tajribasini hisobga olish hamda undan foydalanish lozim.

Ta'lim sohasidagi xalqaro hamkorlik bo'yicha ham bir qancha normalar belgilanib, bunda ta'lim sohasidagi vakolatli davlat boshqaruvi organlari xorijiy davlatlarning tegishli vakolatli organlari, ta'lim muassasalari bilan hamkorlik qilishi, O'zbekiston Respublikasida doimiy yashovchi fuqarolarni xorijiy davlatlarning ta'lim muassasalariga o'qish uchun yuborishi, pedagog xodimlar va ta'lim oluvchilar almashinuvini amalga oshirishi, rahbar hamda pedagog xodimlarning xorijiy davlatlarda tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirishni tashkil etishi, o'z xodimlari hamda mutaxassislarini xalqaro konferensiyalarga va stajirovkalarga yuborish, ularning xalqaro loyihalar hamda ilmiy tadqiqotlarda ishtirok etishini qo'llab-quvvatlab borishlari belgilab qo'yildi. O'zgarishlar yo'lidagi islohotlarning yana bir muhim jihatiga to'xtalib o'tish joiz. Zamonaviy hayotni ayniqsa, bugungi ilm-ma'rifat va ta'limni taraqqiyotisiz tasavvur etib bo'lmaydi. Jahonning yetakchi davlatlarida ta'limni rivojlantirish birinchi galdagi vazifa sifatida belgilanishi ham bejiz emas. Negaki, mamlakatning kelgusi ravnaqi aynan shu sohada qo'lga kiritgan yutuqlari bilan chambarchas bog'liqdir.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, har qanday davlatni yuksalishida, rivojlanib dovrug' topishida birinchi navbatda sifatli ta'lim va tarbiyaning o'рни



beqiyosdir. ta'lim muassasalarida pedagog kadrlar salohiyati va ta'lim sifatining oshirilishida, oliy ta'lim muassasalariga eng iqtidorli yoshlarning qabul qilinishida, mamlakatimizda amalga oshirilayotgan keng qamrovli hamda tizimli o'zgarishlarda ta'lim muassasalarining faol ishtirok etishini ta'minlashda hozirda qabul qilinayotgan qaror va qonunlar anchayin qo'l keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. <https://president.uz/uz>
2. <https://lex.uz/ru/docs/-20596>
3. <https://xs.uz/uz/post/talim-tizimi-islohotlari-ozbekistonda-yangi-ujgonish-davri-pojdevorini-yaratadi>
4. <https://aniq.uz/uz/yangiliklar/uzbekiston-talim-tizimida-uzgarishlar-bormi>
5. <https://zamin.uz/uz/jamiyat>



ТА'ЛИМДА МЕНЕЖМЕНТ

УДК 373.3.016:74

ТАЛАБАЛАРНИ ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТДА МЕНЕЖЕРЛИККА ТАЙЁРЛАШ МАЗМУНИ

Тожибаева Назокатхон КОБИЛЖОНОВНА,

Низомий номидаги тошкент давлат педагогика университети
Аниқ ва табиий йўналишларда хорижий тиллар кафедраси в.б доценти,

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

E-mail: nazokat.tojibaeva.87@inbox.ru Тел: +998935317505

Гулистон давлат университети профессори,

*п.ф.д. **Б.Рахимов** тақризи асосида*

Аннотация. *Мақолада таълим тизимини ривожлантириш йўналишида амалга оширилаётган ислохотлар барча таълим муассасаларида таълим жараёнини илмий асосда ташкил этиш ва бошқаришда фан-техника ютуқларига асосланган бошқарувнинг энг самарали, инновацион методларидан фойдаланишни, бошқарув йўналишида билим, кўникма ва малакаларни, янги шахсий ва касбий сифатларни талаб қилади, бу ўз навбатида педагоглар орасидан менежерлик кўникмасини ривожлантиришнинг зарурияти ҳисобланади ва мақолада шу ҳақида маълумот берилади.*

Калит сўзлар: *менежер, менежмент, маркетинг, лидер, мақсадли заруриятлар, жамоа заруриятлари, индивидуал заруриятлар, молиявий ва меҳнат ресурслари, ахборот, Top management, Middle management, Lower management.*

Аннотация. *В статье реформы, реализуемые в направлении развития системы образования, требуют использования наиболее эффективных, инновационных методов управления, основанных на научно-технических достижениях, в научной организации и управлении образовательным процессом*



во всех образовательных учреждениях, знаний, умений и компетенций в направлении управления, новых личностных и профессиональных качеств, что в свою очередь, необходимо для развития управленческих навыков у педагогов, и в статье представлена информация об этом.

Ключевые слова: менеджер, менеджмент, маркетинг, лидер, целевые потребности, командные потребности, индивидуальные потребности, финансовые и человеческие ресурсы, информация,

Annotation. *The article discusses the development of a seminar-training program for the formation of strategic planning, management and leadership skills of students in higher education institutions, the most effective technologies based on scientific and technological achievements and the preferred and science-based tools of teachers. thought.*

Key words: *manager, management, marketing, leader, target needs, team needs, individual needs, financial and human resources, information, Narrow management, Middle management, Lower management.*

Кириш. Маълумки, ҳар бир шахсда ўсиш ва ривожланиш мотивацияси мавжуд. Педагог шахси камолотига таъсир этувчи ижтимоий омилларнинг аҳамиятини таълим муассасаси раҳбарлари англашлари лозим. Ҳар бир раҳбар бошқарув фаолиятини педагогик жамоа таъсирида амалга оширади. Педагогларнинг фаолиятига таълим муассасида яратилган шароит ва ижтимоий буюртма талабларидан келиб чиқиб, қўйилган мақсадларни амалга оширишда педагогик жамоадаги психологик муҳит ўз таъсирини кўрсатади. Педагоглар жамоаси жамиятнинг бир бўлаги сифатида унинг барча меъёр ва қоидаларини қамраб олади. Ғоявий, ижтимоий, сиёсий, ҳуқуқий, ахлоқий ва бошқалар. Олий таълим жараёнида бўлажак мактабгача таълим ташкилотлари тарбиячиларини ўқитилаётган фанлар кесимида лидер сифатида тарбиялаш ва менежерлик сифатларини ривожлантириб бориш келажакда катта самарадорликка олиб келади.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Олий таълим тизими талабаларини лидерликка йўналтирилган турли ёндашувлар, унинг мезонларига оид



манбалар В.И.Байденко, Г.И.Ибрагимова, В.А.Кальней, А.М.Новикова, М.В.Пожарской, С.Е.Шишова Н.В.Тарасова [5] асарларида тадқиқ этилган. Уларнинг қарашларида педагогикада инсонга нисбатан ахлоқий муносабатлар, шахснинг ўзлигини намоён этувчи хусусиятлар билан уйғунлаштирилиши вазифа қилиб қўйилган. Мамлакатимизнинг бир қатор олимлари Н.М.Муслимов Б.Ходжаев М.Б.Ўразова Ў.Қ.Толипов [9]лар ўз илмий ишларида ўқувчи-ёшлар орасидаги ҳулқ ва интизом муаммоларига мурожаат қилганлар. А.Д.Держания томонидан талабаларининг ташкилий-менежерлик кўникмалари тадқиқ этилган, у қуйидаги таърифни беради: «Ташкилий-менежерлик кўникмалари ўқув жараёнини таҳлил қилиш, мақсадлар ва уларга эришишнинг муқобил усулларини таърифлаш, оптимал ечимни танлаш бўйича ҳаракатларни бажариш, қабул қилинган қарорни бажариш, жамоадаги муаммони ҳал қилишдан иборатдир».

Илмий манбалар таҳлили педагогик тажрибалар натижалари ёритилган илмий ва ўқув адабиётлари, дастурларнинг таҳлили ҳозирги вақтда мактаб интизоми муаммосига ягона ва тизимли ёндашув йўқ, деган хулоса чиқаришга асос бўлади. Яратилган айрим ўқув ва методик қўлланмалар, тавсиялар мазкур камчиликни тўлиқ бартараф этиш имконини бермайди[10].

Тадқиқот методологияси. Олий таълим ташкилоти талабаларининг менежерлик кўникмасини ривожлантиришда стратегик ёндашувлар ва уларни ташкил этиш механизмларини белгилашда педагогик кузатув, тажрибаларни ўрганиш ва умумлаштириш, тадқиқот мавзуси бўйича суҳбатлар ташкил этиш, тадқиқот натижаларини умумлаштириш.

Таҳлил ва натижалар. Тилимизда “менежер”, “менежмент”, “маркетинг”, “лидер” каби тушунчалар тез-тез қўлланилмоқда. Баъзан ташкилотлар директори ҳақида гапирганда, у яхши менежер дейишади. Бу эса, уни эски буйруқбозлик ва бюрократия тизимидаги бошқарув услубидан тубдан фарқ қилувчи замонавий раҳбар эканлигини, ташкилотдаги ишларни ташкиллаштиришда бошқарувнинг замонавий усуллари қўллашнинг англатади.

Кўплаб «менежерлар мактаби» очилаётган, «менежерлар клуби» тузилаётган, «менежерлар семинари» ўтказилаётган бўлса ҳам, инсон онгидаги



муассаса менежери ва директори ўртасидаги тафовут тўла шаклланиб улгурмаган.

“Менежер” ва “менежмент” сўзлари ўтган аср бошларидаёқ инглиз тилида муомалада бўлган. 20 асрнинг иккинчи чорагидан бошлаб эса, бошқарувнинг замонавий усуллари ёрдамида аниқ белгиланган вазифани бажарувчи шахсга нисбатан менежер сўзи қўлланила бошланган[5].

Менежер ҳар доим ҳам таълим муассасаси раҳбари ёки юқори лавозимдаги шахс бўлиши шарт эмас. Менежерлар бошқарувнинг барча соҳаларида фаолият юритишади, америкаликлар таъбири билан айтганда, менежер бу ташкилотда ўзига бириктирилган маълум миқдордаги педагоглар билан ўзига юкланган топшириқни бажарувчи шахсдир.

Ғарбда менежерларнинг қуйидаги даражалари мавжуд:

- Top management - бошқарувнинг олий даражаси, масалан, бош директор.
- Middle management - бошқарувнинг ўрта даражаси, масалан, бўлим раҳбари.
- Lower management - бошқарувнинг қуйи даражаси, масалан, кичик бўлим ёки бўлинма раҳбари[5].

Менежер томонидан амалга оширилган ҳар қандай ҳаракат, қабул қилинган ҳар қандай қарор бошқарув тусига эга бўлган воқеа саналади. Менежернинг фаолиятини эришилган ютуқлар ва кўрсаткичлар билан ўлчаш мумкин. Менежмент фандаги назариядан кўра кўпроқ амалиётга яқинроқ.

Муҳими менежментда - ўз олдига жамоа манфаатларига мос келувчи мақсад қуйиш, яъни management by objectives (мақсадли менежмент). Айнан шу жойда менежер ҳамда эски услубдаги раҳбар ўртасидаги фарқ юзага чиқади. Менежернинг вазифаларидан яна бири бу мавжуд вазиятдан оқилона фойдаланган ҳолда ташкилот рентабеллигини таъминлашдир

Бошқарувнинг асосий вазифаси—таълим муассасасининг муваффақиятли фаолияти учун шароит яратиш. Педагогик олий таълим муассасаларида талабаларнинг стратегик режалаштириш, менежмент ва лидерлик кўникмаларини шакллантириш мақсадида тадқиқот ишимиз доирасида семинар



тренинг дастури ишлаб чиқилди[5]. Дастур асосида танлаб олинган педагогик олий таълим муассасалари талабалари учун қуйидаги машғулотлар ишлаб чиқилди.

Менежмент тушунчаси тавсифлаш ва талабаларга тушунтириш.

Ҳозирда ташкилот бошқаруви шундай мураккаб ишки, буни ҳар ким ҳам бажара олмайди. Шу туфайли деярли барча йирик ғарб компанияларида раҳбарият ишчи гуруҳлари сифатида шакллантирилган ва бир киши бошқарувчи сифатида намоён бўлади. Гуруҳнинг бошқа аъзолари ҳам ушбу раҳбар билан тенг ҳуқуққа эга.

Лойиҳаларни бошқариш - лойиҳани амалга ошириш учун зарур бўлган иш тартиблар ва ёндашувлар тизими.

Лойиҳаларни бошқариш - мавжуд ресурслардан самарали фойдаланган ҳолда, режалаштириш, ташкиллаштириш, рағбатлантириш, назорат жараёнлари ёрдамида қўйилган мақсадга эришиш.

Раҳбарлик - «конунчилик» ҳарактерига эга бўлган буйрук, маслаҳат, назорат ва қоидаларни ишлаб чиқиш.

Лойиҳа - вақти чекланган ва мураккаб вазифа. Лойиҳаларнинг ташкилий формаси сифатида «лойиҳавий менежмент» хизмат қилади ва у матрицали кўринишдаги махсус штаб ёки алоҳида структуравий бирлик ёрдамида амалга оширилади.

Дастур - бирор мақсадга қаратилган лойиҳалар ва тадбирлар йиғиндиси.

Бошқарув - буйрук бериш, идора қилиш ва йўналтириш, яъни ишлаб чиқарилган қоидаларни амалда қўллаш.

Режалаштириш - мақсадга эришишга қаратилган ҳаракатлар кетма-кетлигини аниқлаш билан боғлиқ фаолият.

Ташкиллаштириш - ташкилот мақсадини мужассамлаштириш учун тошпириқ ва вазифаларни тақсимлаш, система ва унинг элементлари ўртасида боғлиқликни юзага келтириш.

Мувофиқлаштириш - ташкилотдаги бўлимлар, лойиҳалар, йўналишлар ўртасидаги ўзаро муносабатни таъминлаш.



Бошқарувнинг лойиҳавий структураси - аниқ вазифалар мажмуасини бажарилишни таъминловчи структура. Унинг моҳияти шундаки, лойиҳани белгиланган муддатда амалга ошириш учун мавжуд материал, молиявий ва меҳнат ресурслари ёрдамида энг малакали мутахассисларни жалб қилиш.

Ахборот - материал, молиявий ва меҳнат ресурсларига ўхшаган корхонанинг ташқи алоқавий ресурси.

Бўлажак тарбиячи шахсини муваффақиятли касбий шаклланиши, бўлажак раҳбар ва лидер бўлиб шаклланиши, ўз устида катта қизиқиш билан ишлаши, янги билимларни ўзлаштириши, таълим муассасаларини бошқариш ва иш фаолиятини самарали ташкил этишга қаратилган маълумотларни ўрганиши, яъни менежерлик кўникмаларни ривожлантириш жараёнларини ташкил этиш воситаларига боғлиқ.

Бўлажак мактабгача таълим муассасалари тарбиячиларида менежерлик кўникмаси ривожлантириш жараёнларини ташкил этиш механизмлари фан-техника ютуқларига асосланган энг самарали технологиялар ва ўқитувчилар ўз фаолиятида афзал билган ҳамда илмий асосланган барча воситалардан ташкил тошган тизим сифатида қаралади. Бунда бир томондан менежерлик кўникмасини ривожлантириш жараёнларидаги ҳамкорликдаги фаолият, бошқа томондан тарбиявий муносабатлар касбий кўникмаларни ривожлантириш жараёнларини такомиллаштиришда муҳим аҳамият касб этади.

Бўлажак мактабгача таълим муассасалари тарбиячиларида менежерлик кўникмаларни ривожлантириш жараёнларида ўқитувчилар билан талабаларнинг ҳамкорликдаги фаолиятини ташкил этиш, яъни субъект-субъект муносабатларини шакллантириш тарбиявий муносабатлар асосида амалга оширилади ва мазкур жараёнда менежерлик кўникмаси ривожланиб боради. Тарбиявий муносабатлар жараёнларининг ривожланиши менежерлик кўникмасини ривожлантириш муҳитида ўқитувчи ва талабаларнинг ҳамкорликдаги фаолияти самарадорлиги ҳамда интегратив ва дидактик машғулотлар билан узвий боғлиқ бўлади.

Айрим мутахассисларнинг фикрига кўра, лидерлик жамоа фаолиятининг самарадорлигини оширишда раҳбарлик тушунчасини тўлдиради. Г.Кунц ва



С.О.Даннелларнинг аниқлашича, агар бўйсунувчилар раҳбарлар томонидан ўрнатилган тартиб-қоидалар ва эҳтиёжларга кўра бошқарилса, улар ўз имкониятларининг тахминан 60 ёки 65% даражасида ишлаши мумкин, яъни ўз ишида сақланиб қолиш мақсадида, шунчаки ўз мажбуриятларини қониқарли даражада бажаради, бўйсунувчиларнинг имкониятларидан тўлиқ фойдаланиш учун, раҳбарлар лидерликни амалга ошириш билан уларда тегишли мулоҳаза шакллантириши зарур”

Менежерлик кўникмасини ривожлантириш воситаларининг назарий-методологик асослари педагогик жараёнларнинг янги шаклини вужудга келтирувчи, таълимнинг таркибий тузилишининг сифатларини белгиловчи янги ғоялар ҳисобланади.

Талабаларда педагогик фаолиятда менежерлик кўникмасини ривожлантириш воситаларини тавсифловчи интегратив хусусиятларни қуйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин:

- инновацион тартибда фаолият кўрсатишни ташкил этишнинг умумий тамойиллари;
- бўлажак тарбиячиларнинг касбий-педагогик маҳоратини ривожлантириш ва такомиллаштириш билан боглиқ бўлган ғояларнинг мавжудлиги;
- ижтимоий организм сифатида жамоани ривожлантириш ва бўлажак тарбиячи-ихтирочилар жамоасини вужудга келтириш бўйича ташкилий-методик фаолият;
- янги таркибий тузилишга эга ва мазмунан ривожлантирилган таълим дастурларини такомиллаштириш ва амалиётга жорий этиш;
- таълим субъектларининг психологик-педагогик жихатдан қўллаб-қувватлаш;
- таълим муассасасида психологик хизматни такомиллаштиришда субъектларнинг индивидуаллигини инобатга олиш;
- таълимий ва тарбиявий вазифаларни амалга ошириш ва ривожлантириш учун ўзаро бириккан талаба, ўқитувчи ва ота-оналарнинг ҳамкорлигини вужудга келтириш. Бундай ҳолларда бошқарув функциялари сифатида тарбиячи ва тадқиқотчи функцияларини ҳам бажариши зарур.



Ташкилотнинг риважланиши, кўп жihatдан Сизнинг персонални бошқариш услубингизга боғлиқ бўлади. Педагогларга турлича раҳбарлик қилиш мумкин: умуман уларнинг ишига аралашмасликдан бошлаб, то қўл остидагиларни ҳукмронлар сингари бошқаришгача, персонал бошқарувининг табиий услуби, одатда, юқорида келтирилган ҳолатларга йўл қўймайди. Одатда, бошқарувнинг икки муҳим туридан фойдаланилади: «маъмурий буйрук» ёки «демократик». қўл остингиздагиларга бўлган муносабат, мавжуд бўлган муаммоларни бартараф этиш. Персонал бошқарувининг қайси услуби, сизга хослигини ўз ҳамкасбларингиздан, дўст ва қариндошларингиздан фикрларини билиб олинг.

- Педагогларнинг ишига умуман аралашмаслик
- ҳар хил хизмат топшириқлари орқали бошқариш
- қийинчиликларни ҳамжихатликда амал қилиш
- қандайдир масалани ечимида қўл остидагиларнинг фикрини инобатга олиш
- Бошқарувнинг маъмурий буйрукбозлик (буйрукли) услуби
- Қўл остидагилар билан муносабатда диктатор услуби

Баъзан, масалан, тезкор ишни бажаришда диктатор ҳам бўлиш керак. Бундай вазият батафсил режа ёки ихсодий ёндашувни талаб қилмайди. Гоҳида шундай вазиятлар бўладикки, бошқарувнинг диктат услубини умуман қўллаб бўлмайди. Баъзи раҳбарлар рўй бериши мумкин бўлган ноҳуш вазиятлардан ва ушбу мураккаб масалани ечимини топишдан қочиш учун онгли равишда ишларга «қўмилиб кетадилар». Эслаб кўринг, охириги бир неча ҳафта ичида педагогларингизни вазифасини ўзингиз бажарган вазиятларга учрамаганмисиз? Сиз жамоанинг оддий аъзоси ролини эмас, унинг раҳбари вазифасини бажараётганингизни англашингиз муҳим.

Бундай ҳолларда «уч заруриятлар бирлиги модели» дан фойдаланилади.

- Мақсадли заруриятлар
- Жамоа заруриятлари
- Индивидуал заруриятлар



Ушбу моделдан персонални бошқарадиган барча менежерлар эътиборини уч қисмли масалани ечиш учун фойдаланилди.

- Қўйилган мақсадга эришиш
- Педагоглар жамоасини ҳамфикрлар жамоасига ўзгартириш
- Алоҳида педагогларнинг индивидуал заруриятларини максимал тўлиқ қониқтириш учун қулай муҳит яратиш.

Педагогларнинг вазифаларни бажаришга тайёрлик даражасини ўрганиш куйидаги жадвал асосида тавсифланди(1-жадвалга қаранг):

**Педагогларнинг ишга лаёқатлилиги, лидернинг бошқарув
усули тўғрисида фикрлар**

1-жадвал

Педагог	Лидер
Тайёрлик даражаси №1	Бошқарув усули №1
Қила олмайди ва хоҳламайди, ўзига ишонмайди	Аниқ, кўрсатма тўлиқ бажарилишини назорат қилинг. Қаттиқўллик, кам гаплилик
Тайёрлик даражаси №2	Бошқарув усули №2
Қила олмайди лекин хоҳлайди ёки ўзига ишонади	Қарорларингизни тушунтиринг ва саволларга шароит яратиб беринг Қаттиққўллик, кўп мулоқотда бўлиш
Тайёрлик даражаси №3	Бошқарув усули №1
Қила олади лекин хоҳламайди ёки ўзига ишонмайди	Фикр алмашиш ва педагоглар қарор қабул қилишига ёндашиш Дўстона муносабат ва кўп мулоқотда бўлиш
Тайёрлик даражаси №4	Бошқарув усули №1
Қила олади ва хоҳлайди ёки ўзига ишонади	Қарор ишлаб чиқиш унинг ижросини таъминлаш Дўстона муносабат ва кам гап



Юқори даражали менежер кўйилган масалани уддалашга кодир. Қобилияти паст менежер ушбу масалани ҳал қилишда бир томонига аҳамият бериб, иккинчисига зарар етказиши мумкин. Бунинг оқибати нимага олиб келади? Албатта педагогларнинг вазифаларини бажаришга тайёрлик даражасини ўрганишга олиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Аҳлидинов Р. Ш., Носирова Ф. А., Ражабова М. Р. Мактаб бошқарувида ички назорат. - Тошкент: "Шарқ", 1996.
2. Аҳмадхўжаев Ҳ. Т., Мирдадаев К. М., Қозоқов О.С. Менежмент ва стратегияни бошқариш. - Тошкент: "Илм Зиё", 2004.
3. Аширов Д.А. —Управление персоналом-М.: Высшее образование и наука, 2001.
4. Йўлдошев М, Назарова Н. Раҳбарлик психологиясида ахлоқ. Т.2010.190 б.
5. Кабатченко, Т. Психология управления / Т. Кабатченко. - М.: Просвещение, 1996.-264 с.
6. <http://www.pedagog.uz>

BOSHQARUVDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN SAMARALI FOYDALANISH

Ashiraliyeva Malikaxon Qaxramon qizi

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti 2-bosqich talabasi

Ilmiy rahbar: Mo'minmirzo Xolmo'minov Zokir o'g'li

mominmirzoxolmominov@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada bugungi kunda boshqaruv jarayonidagi texnologiyalarni to'g'ri qo'llash usullari, ularni zamon nafasiga mos tarzda takomillastirish haqida muolazalar yuritiladi.*

***Kalit so'zlar:** obyekt, menejment, strategiya, konsultativ mehnat, Pablik Rileyshnz, eksperiment, nazorat, subyekt.*



Аннотация: В данной статье рассматриваются методы правильного применения технологий в процессе управления на сегодняшний день, их совершенствование в соответствии с духом времени.

Ключевые слова: объект, управление, стратегия, консультативная работа, связи с общественностью, эксперимент, контроль, субъект

Abstract: This article discusses the methods of correct application of technologies in the management process today, their improvement in accordance with the spirit of the times.

Key words: object, management, strategy, consultative work, Public Relations, experiment, control, subject.

Hayotning bu yo’sinda jadallashib ketishiga sabab, albatta, zamonaviy texnologiyalar va innovatsiyalarning sezilarli ravishda yuqoriga ko’tarilib borishidir. Aynan, boshqaruv va san’at sohasida ham bir qancha yangi-yangi ixtirolar qilindi. Asosiy maqsad – kelajak avlodga meros qilib qoldiriladigan boyliklar – qadriyatlar, san’at, xalq og’zaki ijodi, tarixiy va qadimiy marosimlar – kabilarni bus-butun yetkazib berishdir.

Zamonaviy boshqaruvga e’tibor berilsa, bugungi tashkilotda eng ishonchli va itoatkor boshqaruv obyekt sifatida faqatgina ofisdagi moslama va uskunalarni sanab o’tish qoldi. Bevosita boshqaruv obyekt sifatida tushuniluvchi xodimlar esa murakkab boshqaruv jarayonining “ehtimolli” elementiga aylangan. Mana shu “element” bilan o’zaro ta’sirda bo’lish, doimo uni maqsad sari undash va bir og’iz so’z bilan aytganda, bugungi boshqaruv samarasi, asosan, rahbarning psixologik uquviga bog’lik.

Boshqaruvni yanada mukammallashtirish borasidagi izlanishlarning ko’lami shunchalik kengki, ular bir qaraganda faqat bir mavzu atrofida jamlanib, ko’rinsa-da, lekin ularning rang-barangligi boshqaruv ilmida mavjud. Bu esa o’zaro ziddiyatli g’oyalarning paydo bo’lishiga olib kelmoqda. Boshqaruvning spetsifik jihatga egaligi haqidagi fikrni davom ettirish psixologiya, xususan, boshqaruv psixologiyasining predmetli sohasini aniqlab olish imkonini beradi. Qator tahlillar asosida shunday xulosaga kelamizki, boshqaruvdagi psixologik hodisalarni uch asosiy guruhga kiritish mumkin:



— boshqaruv subyekti - rahbar.

— boshqaruv obyekt - xodim.

— boshqaruv subyekti va obyekt o’rtasidagi munosabatlar[1:10]

Boshqaruv jarayonini tashkil etishda albatta obyekt va subyekt o’rtasidagi munosabatlar ularning shaxsiy manfaatlaridan ham muhimroq sanalishi, ish yuzasidan qaror qabul qilinganda ularga to’sqinlik qilmasligi lozim. Bunda asosiy shaxs – ya’ni subyekt to’g’ri buyruqlar bersagina, keyingi bo’g’in – obyekt (xodim) ga samarali ta’sir eta oladi.

Menejment ostidagi ijtimoiy boshqaruvning zamonaviy nazariyasi va amaliyotda alohida ishlovchi, ijtimoiy guruh yoki butun jamiyatni boshqarish jarayoni tushuniladi. Zamonaviy sharoitlarda boshqaruv jarayoni qiyinchiliklarni o’sishida boshqaruvga xizmat qiluvchi maxsus mehnat turi – konsultativ mehnat shakllanmoqda. Rivojlangan kapitalistik mamlakatlarda ekspert baholarini ishlab chiquvchi va rahbarlarga maslahatlar beruvchi ko’pgina jamiyatlar, idoralar, tashkilotlar faoliyat yuritadi. Ko’pchilik olimlar boshqaruv bo’yicha mutaxassislar va tashkilot rahbariyati o’rtasida kommunikatsiyalar tizimini yaratish kerak degan fikrda[2:50].

Konsultativ - mutaxassisning yoki bilimdon, omil kishining biror masala bo’yicha maslahati degan ma’noni anglatadi. Ya’ni zamonaviy boshqaruvni yo’lga qo’yishdan avval fikr almashish, foyda-ziyon kabi yo’llarni ko’rib chiqishlari kerak. Aynan bu ishni rahbariyat tabaqasida o’tkazilishi lozimligi olimlarning tadqiqotlarida isbotlangan.

Masalan, PR (public relations) asoschilaridan biri Edvard Bernayz ushbu iboraning mohiyatini “jamiyat manfaatlarini yo’lidagi harakatdir” deb ta’riflagan. Demak, bundan Pablik Releyshnz “AQShda paydo bo’lgan bevosita siyosiy jarayonlar mahsuli” bo’lgani oydinlashadi. Oradan bir asr vaqt o’tib, alohida fan sifatida voqelikka aylangan PR tarixi o’sha davrdagi hodisalardan kelib chiqadi. Public Relations (PR – jamoatchilik bilan aloqalar) haqida bo’lib, uning sotsiologiya, psixologiya yoki antropologiyaga aloqasi yo’q. Shunga qaramay, PR ning o’ziga xosliklarini bilib olish va PR-usullarni amaliyotda samarali qo’llash uchun odamlar ta’sirga qanday munosabat bildirishini, ularning tashqi dalillarini tushunish,

insonning jamiyatda, ishbilarmon va madaniy muhitlarda o'zini qanday tutishini bilish kerak bo'ladi. Pablik Rileyshnz jurnalistika tarkibidan ajralib chiqqan. "Pablik Rileyshnz shaxslar, tashkilot va bir guruh kishilarning o'zaro hurmatga asoslangan munosabatlarini o'rnatish bo'lib, u turli materiallarni tarqatish, axborot almashinuvi va jamoatchilik reaksiyasini baholashga suyanadi".

Pablik Rileyshnzning (Jamoatchilik bilan aloqalarning) asosiy belgisi va uni yetkazuvchi omil zamonaviy axborot texnologiyalaridir. "Jamoatchilik bilan aloqalar" texnologiyasi orqali auditoriya, jamoa, turli guruhlar, davlatlar va xalqlar o'rtasida integratsiya va hamkorlik aloqalarining kuchayishi, fikrning erkin almashinishi, axborot berish va olish omillari izohlanadi[3:137].

Hozirgi kunda axborotlarning eng tezkor tarqaladigan usuli bu ijtimoiy tarmoqlar hisoblanadi. Shu imkoniyatdan unumli foydalanish ham mumkin. Jamoatchilikka innovatsiyalarni tadbqiq qilish orqali eng tez va foydali eksperiment o'tkazilishi mumkin. Bunda internet yoki shunga o'xshash saytlarda savol-javoblar tarzda so'rovlar olib borilishi, yig'ilgan fikrlardan eng yaxshisini tanlab olinishi maqsadga muvofiq ishbilarmonlik bo'lar edi.

Zamonaviy menejment tarkibiy qismi sifatida san'at menejmenti o'z oldiga quyidagi vazifalarni qo'yadi:

- san'at tashkilotining rivojlantirish maqsadlarini aniqlash;
- uning strategiyasini ishlab chiqish;
- muammolarni yechish uchun tadbirlar tizimini ishlab chiqish;
- vazifalarning bajarilishini nazorat qilish.

Zamonaviy menejmentning keltirilgan vazifalariga ko'ra, har bir tashkilotning belgilangan vazifalari bilan qiyoslasa bo'ladi. Muhim yo'nalishlardan hisoblangan maqsad qo'yish va unga mos strategiya ishlab chiqish uchun bir muncha mehnat talab etadi. Har bir korxonada, tashkilotlarda bo'lgani kabi muammo va ziddiyatli vaziyatlarga mo'ljallangan rejalar ham ishlab qo'yilishi lozim. Buning foydalilik tarafi shundan iboratki, har xil vaziyatda ham rahbar sarosimaga tushib qolmasligi, ishini oldindan puxta o'ylab bajarayotganligi ochiq namoyon bo'lib qoladi.

Boshqaruv uslubiga an'anaviy yondoshuvdan tashqari qator zamonaviy g'oyalar ham kirib keldiki, ularni bilish rahbarlik uslubini yanada ixtiyoriy idora etish



imkoniyatini beradi. Shu munosabat bilan situativ, ya’ni vaziyatga oid rahbarlik uslubi haqida ma’lumot berib o’tishni lozim deb topamiz. Bu g’oya boshqaruv sohasidagi olimlar P. Xersi va K. Blanded tomonidan ilgari surilgan bo’lib, boshqaruvning u yoki bu uslubini qo’llash xodimlar va jamoaning psixologik rivojlanganligiga, kasbiy barkamolligiga bog’liqdir. Mualliflarning fikricha, mutaxassisning kasbiy malakasi qanchalik yuqori bo’lsa rahbar uni shunchalik kamroq boshqarishi va hissiy jihatdan qo’llab quvvatlashi talab etiladi va aksincha. Xodim qanchalik yuqori malakaga va ruhiy yetuklikka erishgan bo’lsa, rahbarning nazorati va aralashuviga shunchalik kamroq zarurat tug’iladi. Bunday yondoshuv asosida to’rt darajali boshqaruv vaziyatlari farqlanadi va bu vaziyatlarning har biriga o’ziga xos rahbarlik uslubi talab etiladi.

Boshqaruv jarayonida rahbar muhim organ hisoblanadi. Agar u zamonaviy bilimlar va texnologiyalarni puxta o’zlashtirgan bo’lsa, nafaqat o’z tashkiloti yoki korxonasi, balki butun bir davlat uchun ham salmoqli mehnat qilgan, ter to’kkan hisoblanadi. O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta’kidlaganidek, “Bugun hayotning o’zi bizdan professional, tezkor va samarali davlat xizmati tizimini shakllantirish, yangicha fikrlaydigan, tashabbuskor, el-yurtga sadoqatli kadrlarga keng yo’l ochish bo’yicha samarali tizim ishlab chiqishni talab etmoqda”.

Xulosa o’rnida shuni aytib o’tish lozimki, ayni rivojlanish, globallashtirish jarayonlarida zamonga mos ravishda yuksalish – bugungi kunning talabi hisoblanadi. Bu jarayonlarning kechishida zamonaviy boshqaruvning ham kengayib borishi muhim masala sifatida oldimizga qo’yilgan maqsaddir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati

1. I.Mahmudov. Boshqaruv professionalizmi va psixologik tahlil. 157-b.
2. N. Rahmatullayeva, A.Kamalov. Ijtimoiy menejment. Toshkent “Iqtisod-moliya”-2017. 288-b.
3. A.Haydarov. Ijodiy faoliyatni rejalashtirish va boshqarish. Toshkent-2019. “Kamalak” nashriyoti. 197-b.



MADANIYAT MARKAZLARINI INNOVATSION RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI

To'g'onboyeva Ziyodaxon

ziyodatogonboyeva@gmail.com

Ilmiy rahbar: Xolmo'minov Mo'minmirzo

mominmirzoxolmominov@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada madaniyat markazlari faoliyati, ularda qo'llanilayotgan va qo'llanishi kutilayotgan yangicha innovatsiyalar, markazlar faoliyatiga doir qaror va loyihalar hamda chet el tajribalaridan namunalar keltiriladi.

Kalit so'zlar: innovatsiya, xorij tajribasi, to'garak. ijodiy jamoa, taraqqiyot strategiyasi, madaniy tadbirlar.

Annotation: In three articles, the activities of cultural centers, new innovations used and expected to be used in them, decisions on the activity of centers and examples of foreign experiences in cooperation are presented.

Key words: innovation, foreign experience, circle. creative team, development strategy, cultural events.

Аннотация: В данной статье представлена деятельность культурных центров, используемые и предполагаемые к использованию в них новшества, решения и проекты, связанные с деятельностью центров, примеры зарубежного опыта.

Ключевые слова: инновации, зарубежный опыт, круг. творческая команда, стратегия развития, культурные мероприятия.

"Ayni hayotdan qoniqmaslik insoniyatni taraqqiyotga va madaniyat rivojlanishiga undagan. Holatidan qoniqib o'tiraverish – ortga ketishdir"

Ayzbek Azimov

Bugungi fan-texnika yutuqlari rivojlanib, tobora yuksak cho'qqilarni zabt etib borayotganligi hammamizga ma'lum. Har bir sohaga yangicha innovatsiyalar joriy etilib, amalda tadqiq qilinib kelinmoqda. Xo'sh, ushbu innovatsiyalar bizning madaniyat va san'at sohamizda qanchalik mavqega ega? Sohaga doir qanday dolzarb



hamda ko'zga ko'rinarli ishlar amalda mavjud va kelgusida muammolarni bartaraf etish uchun tadbiriq etilishi ko'zda tutilgan ishlar salomog'i bormi?

Keling avval, yuqorida ta'kidlab o'tilgan innovatsiya nima ekanligini bilib olsak.

Innovatsiya bu - (ing innovationas - kiritilgan yangilik, ixtiro) - texnika va texnologiya avlodlarini almashtirishni ta'minlash uchun iqtisodiyotga sarflangan mablag'lar; ilmiy-texnika yutuqlari va ilg'or tajribalarga asoslangan texnika, texnologiya, boshqarish va mehnatni tashkil etish kabi sohalardagi yangiliklar, shuningdek, ularning turli sohalari va faoliyat doiralarida qo'llanilishidir.

Yangi O'zbekistonning "Taraqqiyot Strategiyasi"da ma'naviy taraqqiyotni ta'minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqish asosiy yo'nalishlardan biri sifatida belgilangan bo'lib, ko'zlangan maqsad hamda vazifalarga erishish madaniyat va san'at muassasalari faoliyatini innovatsion yondashuvlarga tayangan holda yanada takomillashtirish zaruratini yuzaga keltirmoqda. Madaniyat vazirligi tizimida bugungi kunda faoliyat ko'rsatib kelayotgan 832 ta madaniyat markazlarini innovatsion rivojlantirish dolzarb masalalardan birga aylangan. 832 ta Madaniyat markazining asosiy vazifalari quyidagilar etib belgilanganini barchamiz bilamiz:

aholiga madaniy xizmat ko'rsatish sifatini yaxshilash, ularning madaniy ehtiyojlarini qondirish va bo'sh vaqtlarining mazmunli o'tishini ta'minlash, ijodiy jamoalarning milliy qadriyat, urf-odat va an'analarni o'zida mujassam etgan namunali dasturlarini shakllantirish;

xalq ijodiyoti va badiiy havaskorlik san'atini saqlab qolish va rivojlantirish, badiiy va amaliy ijodiy jamoalar, havaskorlik guruhlarini tashkil etish va ularning faoliyat yuritishi uchun qulay shart-sharoitlar yaratish hamda ijodiy jarayonni tizimli ravishda boyitib borish;

bolalarni to'garaklarga jalb etish, xorijiy tillarni o'rganish va "nutq madaniyati" bo'yicha kurslar tashkil etish, xalq ijodiyotining barcha janr va yo'nalishlari, havaskorlik san'ati va nomoddiy madaniy merosni keng targ'ib qilish hamda ularni asl holicha kelajak avlodga yetkazish;

adabiyot hamda san'at arboblari va professional ijodiy guruhlar bilan ma'naviy-ma'rifiy, madaniy-ommaviy tadbirlar tashkil etib, ular ishtirokida aholi, xususan, yoshlar bilan bevosita badiiy uchrashuvlar va davra suhbatlari o'tkazish;



tanlovlar, xalq ijodiyoti va tomosha san'atining tuman (shahar) festivallarini o'tkazish, iqtidorli yoshlarni aniqlash, ijodkor yoshlarni qo'llab-quvvatlash;

ommaviy bayram, tomosha va xalq sayillarini tashkillashtirish, ijtimoiy-madaniy sohada yuridik va jismoniy shaxslar bilan tuzilgan shartnomalar bo'yicha ularga pulli xizmatlar ko'rsatish;

turli xil to'garaklar, studiyalar, kurslar, qiziquvchilar klublari, badiiy havaskorlik jamoalarini muvofiq ravishda yo'nalishlarda tashkil etish[1:324,325].

Demak, yuqorida keltirib o'tilgan vazifalar Madaniyat markazlarining asosiy vazifalaridir. Lekin muammo shundaki, madaniyat markazlarimizning hammasida ham yuqoridagi vazifalar amalda to'laqonli qo'llanilmaydi. Bunga nima sabab bo'lishi mumkin? Birinchi navbatda malakali kadrlarning yetishmasligi nazarimda. Madaniyat markazlarida 8 ming nafardan ortiq xodimlar ishlaydi, shundan 60 foizi nomutaxassis va o'rta ma'lumotli xodimlardir [2.14]. Aytish kerakki, madaniyat va san'at sohasida kadrlar tayyorlash madaniyat markazlarida hamda musiqa maktablarida hozirgi kunda muhim o'rin tutadi. Madaniyat va san'at muassasalarida nomutaxassis kadrlarning faoliyat yuritishi, sohaning faoliyatini to'liq tashkil etilmayotgani hech kimga sir emas. Ayniqsa, olis hududlarda faoliyat olib borayotgan madaniyat muassasalarining faoliyati deyarli talabga javob bermaydi. Misol tariqasida, bitta tumanda beshta madaniyat markazi mavjud bo'lsa, shundan bittasigina nisbatan faoliyat ko'rsatayotgani kishi ko'nglini g'ashlantiradi. Chekka hududlardagi madaniyat markazlarining ko'plari xo'jako'rsinga ish yuritayotgani, markazdagi to'garaklarning to'g'ri tashkil etilmayotgani, madaniyat maskani bo'lmish markazning, turli fan kurslariga, go'zallik salonlari uchun ijaraga joy berishi nazarimda xato. Madaniyat markazlari aholining, ayniqsa yoshlarning bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazishlarida sababchi bo'luvchi ma'rifat bo'lishi kerak fikrimcha.

Madaniyat markazlarining asosiy vazifasi targ'ibot-tashviqot ishlaridan iborat emas. U ta'lim-tarbiya maskani sifatida ham xalqqa xizmat qiladi. Madaniyat markazlari ta'lim-tarbiya noformal sektori provayderlaridir. Bugungi kunda madaniyat markazlari nafaqat madaniy faoliyat bilan band bo'lgan, balki yuqori sifatli ma'rifat va ta'lim berish bilan shug'ullanib kelayotgan tashkilotdir [3:82].



Bundan tashqari hammaga ma'lumki, madaniyat markazi xodimlarining maoshi boshqa ko'pgina sohalarga qaraganda kamroq. Shuning uchun ham markaz xodimlarining aksariyati oliy ma'lumotli hamda o'z sohasining mutaxassisleri emas. Sohada malakali kadrlarni ko'paytirish hamda yangicha innovatsiyalarni tadbiq etish maqsadida, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Madaniyat markazlari faoliyatini zamon talablari asosida tubdan takomillashtirishga doir qo'shinch chora-tadbirlar" to'g'risida PQL-1869\22-2-sonli qaror loyihasi ishlab chiqib, muhokama uchun www.regulation.uz joylashtirildi. Qarorda, 2023-yil 1-apreldan madaniyat markazlari direktor (filial mudiri)lari, badiiy rahbar va badiiy, ijodiy xodimlarining bazaviy ta'rif stavkalari 2,5 baravarga oshirilishi;

2023-yil 1-sentabrdan madaniyat markazlarida faoliyat ko'rsatib kelayotgan to'garak rahbarlari uchun har besh yilda bir marotaba malaka oshirishi hamda belgilangan tartibda attestatsiyadan o'tkazib, malaka toifalar berish tartibini joriy etish, bunda to'garak rahbarlariga beriladigan malaka toifalari tegishliligi bo'yicha musiqa va san'at maktablari konsertmeysterlariga tenglashtirilishi kabi ustuvor vazifalar ko'zda tutilgan.

Agarda ushbu qaror loyihasi qabul qilinib amalda to'laqonli ta'minlansa, madaniyat markazlari hamda markaz xodimlari uchun foydali bo'lar edi hamda yoshlarimizning madaniyat markazlariga qiziqishlari yanada oshardi deb o'ylaymiz.

Ba'zi bir davlatlar madaniyat muassasalar faoliyatini o'rganishga kirishib, Qatar va bosh rivojlangan davlatlarda madaniyat markazlari faoliyati anchayin yuksak. Shu sababli ham chet el tajribalarini ham madaniyat markazlarimizda amalda qo'llash markazlar rivoji uchun foydadan holi emas, albatta. Yana bir davlatda ya'ni Finlandiyaagi madaniyat markazlaridan birini olaylik, u yerda har bir madaniyat markazi ma'lum bir vazifani bajaradi. Misol uchun, Annantalo madaniyat markazi bolalar, yoshlar va oilalar uchun badiiy ta'lim, ko'rgazmalar va turli spektakllar, tadbirlar va mahorat darslariga bag'ishlangan san'at markazidir. Annantalo milliy san'at ta'limining rivojlanishida ham rol o'ynaydi. Caisa esa Kaysaniemidagi xalqaro madaniyat markazi bo'lib madaniyatlararo tajriba va uchrashuvlarni ta'minlashga qaratilgan ko'p madaniyatli tadbirlar va kurslarga qaratilgan. Har bir madaniyat markazi ma'lum bir yo'nalish uchun qaratilgan



bo’lsada, asosiy negizda aholining san’at va madaniyatdagi ishtirokini oshiradi va madaniy huquqlarni amalga oshirishga yordam beradi. Madaniy xizmatlar va qo’llab-quvvatlash madaniyat grantlariga tayyorgarlik haqida g’amxo’rlik qiladi va shuningdek, shaharning madaniyat siyosatiga umumiy nuqtai nazarini shakllantirishda rol o’ynaydi. Madaniyat markazlari professional darajadagi ijro, ta’lim va ko’rgazma maydonlari va ishlab chiqarish muhitini ta’minlashni o’z ichiga oladi.

Yuqorida ko’rsatilgan PQL-1869\22-2 sonli qaror loyihada ham ko’plab istiqbolli rejalar ko’zda tutilgan. Xususan, madaniyat markazlaridagi faoliyat yuritayotgan to’garaklar, studiyalar va kurslardan tashqari “steam-ta’lim” (science-tabiiy fanlar, technology- texnologiyalar Art- san’at, mathematics-matematika) dasturi joriy etiladi va yangi to’garaklar faoliyati yo’lga qo’yiladi. Madaniyat va san’at yo’nalishidagi to’garak ishtirokchilarining ishlarini ommalashtirish, targ’ib qilish hamda sotuvini yo’lga qo’yish bo’yicha o’quvchi yoshlarning ijodiy ishlarini “Art shop” elektron do’konlari orqali dunyo bozoriga olib chiqilishi;

Aholining kitobxonlik madaniyati yanda oshirish bo’yicha har bir madaniyat markazlarida kutubxonalar tashkil etiladi, mos ravishda adabiyotlar va notalar to’plamlari bilan ta’minlinishi ilgari surilgan. Albatta madaniyat markazlarimizda kutubxonalarning tashkil etilishi biz yoshlar tomonidan quvonchli tarzda qabul qilishini ayni holdir.

Xulosa o’rnida shuni aytish joizki, yuqorida keltirib o’tilgan sohaga doir qaror loyihasi qabul qilinib, amalda tadbiq etilsa ko’zlangan natijaga erishishimizga ishonaman. Undagi yangicha innovatsiyalar o’z vaqtida ko’zda tutilganidek ta’minlansa, sohada faoliyat yuritayotgan mutasaddi xodimlar o’z kasbiga doir mas’uliyat va majburiyatlarni chuqur anglagan holda sidqidildan faoliyat yuritsa, davlatimiz tomonidan sohaga qaratilayotgan yuksak e’tbor o’z samarasini albatta beradi hamda Yangilanayotgan O’zbekiston taraqqiyotida sohaning o’rni beqiyos bo’ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Haydarov A. Madaniyat – milliy yuksalish poydevori. – Toshkent: Oltin meros press. 2021. – B. 478.



2. M.Xolmo'minov. Madaniyat markazlari va ularning yangilanayotgan O'zbekiston taraqqiyotidagi asosiy vazifalari. "Yangilanayotgan O'zbekiston taraqqiyotida madaniyat va san'atning o'rni" mavzusidagi respublika konferensiya maqolalari to'plami. – Toshkent, Oltin meros press. 2020. – B. 488.
3. M.Xolmo'minov, A.Qolqanatov. Yangi O'zbekistonda madaniyat markazlarini rivojlantirish: muammolar va yechimlar. Jur. O'zDSMI xabarlari. – Toshkent:2022/1. "NISO POLIGRAF" MCHJ bosmaxonasi. 105 b

“TEMUR TUZUKLARI” ASARIDA DAVLAT VA XALQ BOSHQARUVIGA OID FIKRLAR BAYONI

Alibekova Hafiza

*O'zDSMI "Madaniyat va san'at muassasalarini
tashkil etish hamda boshqarish" yo'nalishi 1-kurs talabasi*

Ilmiy rahbar: Xolmo'minov Mo'minmirzo Zokir o'g'li

mominmirzoxolmominov@gmail.com

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Amir Temurning hayoti va uning "Temur Tuzuklari" asaridan davlat va xalq boshqaruviga oid fikrlari bayon etilgan. Uning fan, ta'lim hamda san'at va madaniyat sohasidagi islohotlari va farmonlari bayon mavjud. Bugungi rahbarlar uchun ushbu asar qimmatbaho qo'llanmadir. "Temur tuzuklari" da yoshlar tarbiyasi haqidagi fikrlar tafsiloti bayoni ham yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *Temur Tuzuklari, rahbar, boshqaruv, qoida, davlat, islohot*

Abstract: *This article describes the life of Amir Timur and his thoughts on state and people's management from his work "Timur's Laws". There is a description of his reforms and decrees in the fields of science, education, art and culture. This book is a valuable guide for today's leaders. "Timur's Laws" also contains a detailed statement of ideas about youth education.*

Key words: *Timur Constitution, leader, management, rule, state, reform*

Аннотация: *В данной статье рассказывается о жизни Амира Тимура и его размышлениях о государственном и народном управлении из его произведения*



«Законы Тимура». Есть описание его реформ и указов в области науки, образования, искусства и культуры. Эта книга является ценным руководством для современных лидеров. «Законы Тимура» также содержат подробное изложение идей о воспитании молодежи.

Ключевые слова: Тимур Конституция, лидер, управление, правление, государство, реформа.

Puxta o’ylangan reja ming -minglab lashkardan afzaldir

Amir Temur

Hozirgi tezkor globallashuv davrida, yer yuzini cheksiz internet va yangidan yangi ma’lumotlar qamrab olgan paytda kitob o’qiydigan yoshlar alohida e’tiborga munosibdir. Har kuni har soatda fidoyi bo’lish o’zini tomchima-tomchi, zarrama-zarra buyuk maqsadlar sari charchamay, toliqmay tinimsiz safarbar etib borish bu fazilatni doimiy, kundalik faoliyat mezoniga aylantirish – haqiqiy qahramonlik aslida mana shu [1:40]. Bugungi jadal rivojlanayotgan davrda aqilli, bilimli hamda salohiyatli rahbarlar, menejerlar, ish boshqaruvchilar har yerda qadrli hamda juda kerakdir. Xalqimizda shunday gap bor, “Tarixni o’rganmay turib, kelajakka qadam bosib bo’lmaydi”. Biz tarixda o’tgan juda ko’p mashhur rahbarlarni, boshqaruvchilarni bilamiz, ularni o’rganganmiz. Buyuk tarixda hech narsa izsiz ketmaydi. U xalqlarning qonida, tarixiy xotirasida saqlanadi va amaliy ishlarida namoyon bo’ladi. Shuning uchun ham u qudratlidir. Tarixiy merosni asrab-avaylash, o’rganish va avlodlardan-avlodlarga qoldirish davlatimiz siyosatining eng muhim ustuvor yo’nalishlaridan biridir. Muqaddas Turon zaminidan o’tgan shunday buyuk rahbarni bilamizki, ushbu zot, nafaqat, o’z davrining, balki, hozirgi qadar tengsiz yurt rahbari ila yod olinadi, ularning hayoti yurt boshqaruvidagi islohotlari, asarlari diqqat bilan o’rganiladi. Ushbu muhtaram zot buyuk sohibqiron Amir Temurdir. Temur davri bashariyat tarixi inkishofining eng yuksak nuqtasidir. Dunyo yaratilganidan beri bunday bir davlat qurilmagandir[2:419].

Amir Temurning “Temur tuzuklari” asari esa Temur davlatining Konstitutsiyasi vazifasini bajargan. “Temur tuzuklari”da Temurning yurt rahbarlariga, boshqaruvchilarga pand-nasihatlarini, o’gitlari jamlangan. Idrok etib



qaralganda tarixda birinchi Konstitutsiya Temur davlatida boʻlgan. Amir Temur dunyoning toʻrt qitʼasida oʻz davlatini barpo etdi, bu davlatni adolat mezonlari bilan boshqardi. Adl-u ehson bilan jahon gulshani obod boʻladi.[3:13]

Bu davlatning buyukligi hamda kattaligining siri bu davlatning Sohibqiron tomonidan adolat va birdamlik bilan boshqarganidadir. Bir kunlik adolat yuz kunlik toat-ibodatdan afzal[4:13].

Temur tuzgan davlat, jamiyat hali hanuz butun jahonni hayratda qoldirmoqda. Dunyo ahli uning hayoti va asarlarini puxta oʻrganib, katta-katta qiziqish va eʼtibor bilan zamonga moslashtirib hayotga tadbiq etishmoqda. Amir Temur asarida rahbar yakka boʻlishi kerakligini taʼkidlaydi. Temur jamiyatni yakkaboshchilik asosida, tizimda barcha boʻgʻinlarga alohida eʼtibor bilan adolat mezonlari ila boshqarish kerakligini aytadi.

Biz hozirda menejment sohasida Anri Fayol hamda Teylor kabi chet el “Ilmiy tafakkur maktabi” asoschilarining menejment haqidagi qarashlarini oʻrganmoqdamiz. Eng qizigʻi shundaki, ularning ishlagan dasturlaridan bir necha yuz yil avval yozilgan “Temur tuzuklari”dagi oʻgitlarga, fikrlarga juda oʻxshashdir. Shuning uchun men Muhtaram Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev aytganlaridek, “Eng avvalo, oʻzimizning tariximiz, ajdodlarimizning hayoti va asarlarini puxta oʻrganmogʻimiz darkor”, – deb oʻylayman. Avlodlar yillar, asrlar oʻtgan sari oʻz yurtiga ozodlik baxshida etgan, Oʻrta Osiyoda qudratli markazlashgan davlatni qaror topdirgan, birgina nomining oʻzi jahonning koʻpgina hukmdorlarini zirqiratgan Amir Temurga qiziqish bilan qaranglar [5:17].

Amir Temur jamiyat boshqaruvida oʻn ikki toifa insonlarga alohida eʼtibor bilan ularga tayanib oʻz mamlakatini idora etgan. Xalq, din ulamolari, aqilli kishilar, duogoʻy kishilar, amirlar, sipohlar, ishonchli kishilar, vazirlar, hakim, tabib, muhaddislar, soʻfiylar, kasb hunar egalari, sayohatchilar shular jumlasidandir. Uning davlatidagi vazirlar hozirgi kundagi davlatimizdagi vazirliklarga ham juda oʻxshashdir. Temur davlatni sakkizta vazirlikka boʻlib boshqardi: mamlakat, xalq vaziri(Bosh vazir), sipoh vaziri(harbiy vazir), egasiz qolgan mol-mulk vaziri, saltanat ishlarini yurituvchi vazir, zakot, boj va mamlakat kirim-chiqimlarini nazorat qiluvchi vazir(moliya vaziri). Temur mamlakatda ikki xil bosh vazir tayinlaydi. Birinchaisi,



xalq bilan ishlaydigan vazir, ikkinchisi xalqni ichida yurib xalq qanchalik mamlakat qonunlariga bo‘ysunmoqda, vazirlar xalqqa jabr-zulm qilishmayaptimi, adolat mezonlariga qanchalik amal qilishmoqda shularni nazorat qiluvchi vazir. Temur har bir tizimga vazirlarni tayinlab, keyin ularni ham nazorat qiluvchi vazirlarni ham tayinlaydi. Bu dastur davlatimizda hozirgi kunda ish yuritayotgan Prezident Adminstratsiyasi faoliyatiga o‘xshashdir. Amir Temur jang san’ati, jangni olib borishda qo‘shinga rahbarlik qilishda ham mohirlik bilan ish yuritgan. Amir Temur jang olib borishda yettita usuldan foydalangan. Qo‘shinlarning soniga qarab ularda alohida mudofaa va jang taktikalarini qo‘llagan. Ishbilarmon, mardlikva shijoat sohibi, azmi qat’iy, tadbirkor va hushyor bir kishi ming-minglab tadbirsiz, loqayd kishilardan yaxshidir[6:192].

Amir Temur doimo xalqni o‘ylagan. Temur olimlar, olimlar, shoirlar va san’atkorlarni o‘z himoyasiga olar, ularga g‘amxo‘rlik qilardi. Uning ushbu harakati ma’lum maqsadga yo‘naltirilgan bo‘lib, unga ilm va san’at ahli posboni yuksak darajada madaniyatli hukmdor degan shuhrat keltirdi. Sohibqiron ilm-fan muammolariga chuqur yondashgan[7:9].

Temur har qanday og‘ir va qaltis ziddiyatli vaziyatlarda ham eng oliy o‘ringa xalq manfaatlarini qo‘ygan buyuk sarkarda va yurt rahbari edi. Temur qudratli sarkarda, mohir siyosatchi, buyuk bunyodkor sifatida, barlos urug‘i vakillari oddiy xislatlarini yuksak madaniyat belgilariga mushtaraklashtirgan inson sifatida tarixda qoldi. Amir Temur, nafaqat mohir sarkarda, balki buyuk bunyodkor, ilm-u fan, madaniyat va san’at homiysidir.

Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov ayganlaridek, “Xalq ochlikka, suvsizlikka chidashi mumkin, ammo adolatsizlikka chiday olmaydi”. Amir Temurning uzugi, muhri, hatto, qilichida ham “Rosti-rusti”, ya’ni “Kuch-adolatda” yozuvi bo‘lgan. “O‘z qudratimni saqlash uchun men bir qo‘limda adolat shamini va ikkinchi qo‘limda beg‘arazlik shamini tutib, har ikki sham bilan butun umr bo‘yi o‘z yo‘limni yoritib yurdim. Barcha ishlarimda ana shu adolat qoidalariga rioya qildim”, – deydi Amir Temur. Amir Temur ahli ilmni qadrlagan, ularni e‘zozlagan. Amir Temur barcha sohalardagi adolatli siyosati bugungi rahbarlarga o‘rnak bo‘ladi.



Amir Temur nafaqat, rahbarlarga, balki bugungi yoshlarimizning tarbiyasiga ham alohida o‘rnak bo‘ladi. “Ulamolar suhbatida bo‘l, pok, sof niyatli kishilarga talpin”, – deya nasihat qiladi, Sohibqiron. Kishining kechiruvchan bo‘lishi, gina saqlamasligi, qarindosh va yaqinlar bilan mehr-oqibatli bo‘lish, oila qurish, ilm olish, farzand tarbiyalash, kasb-hunar yuritish haqida aytgan o‘g‘itlari bugungi kundagi shaxs tarbiyasida alohida ahamiyatga molikdir. Ushbu asar kelajakda yoshlarimizning ish-faoliyati uchun muhim asar hisoblanadi. Yoshlarimiz o‘z maqsadlariga yetishish yo‘lida ushbu asr asosiy strategiya bo‘lib xizmat qiladi. Ilmni mehnatsiz egallab bo‘lmas[8:34]. “Temur Tuzuklari” asari foydalanuvchi kitobxonga beminnat maslahatchidir. Zero, “Temur tuzuklari” da aytilganidek “Ijodkorlik” mehnatda tug‘iladi. Amir Temurning hayoti “Temur Tuzuklari” asaridagi o‘g‘itlari kelajakda rahbarlikka qadam bosayotgan yosh avlodga, hozirgi mutasaddi rahbarlarimizga dastur ul-amal bo‘lishi lozim. Ilmga, ijodga, kashf etishga intilish bu – olijanob intilish [9:24].

Amir Temur bunyodkorlik faoliyatida o‘chmas iz qoldirgan narsa uning asrlar osha yetib kelgan betakror me‘moriy yodgorliklaridir. Temurning Shahrisabzdagi Oqsaroy peshtoqiga yozdirgan “Kimki bizning kuch-qudratimizga shubha qilsa, qurgan binolarimizga boqsin”- degan shiori yaqqol tasdiqlab turibdi. Shaharni obodonlashtirish va yangi-yangi binolar qurish Temur siyosiy dasturining muhim jabhasini tashkil qiladi. Temurning me‘morchilik borasidagi me‘rosi niyatning ulug‘vorligi va amaldagi mahobati bilan kishini lol qoldiradi.

Sohibqironning donishmondligi tufayli insoniyat sivilizatsiyasi taraqqiyotning yangi bir tarixiy bosqichiga ko‘tarildi. Fransuz olimlari Jeror Volter hamda Marsel Brionlar Amir Temur Sohibqironni bejiz “O‘n beshinchi asrning taqdirini hal qilgan buyuk inson”, – deya e‘tirof etishmagan. Jumladan, Amir Temur tarixiy taraqqiyot jarayonini o‘z izmiga bo‘ysundira olgan daholardan biri edi. U tarixiy zaruratning talablari va ehtiyojlarini dohiyona tarzda payqagan, ifoda etgan va qondirishga bel bog‘lgan bo‘lib, tarixning tub pallalalarida subektiv omilning benihoya katta ahamiyat kasb etishini amaliy faoliyati misolida isbotlab bergan edi. Birinchi Prezidentimizning tashabbusi bilan istiqlol yillarida xalqimizning ruhiyatini ko‘tarish, kelajakka bo‘lgan ishonch va umidlarini yanada mustahkamlash maqsadida Sohibqiron Amir Temur



haqiqati o'zining bo'y-basti bilan qayta tiklanadi[10:5]. Sohibqiron Amir Temur "Men o'z saltanatimni mangu barqaror qilish uchun adolatni bir qo'limga va insofni yana bir qo'limga oldim. Bu ikki chirog' shu'lasidan saltanatim sulolasi chirog'ini yondirdim Dargohimda to'rt xushmuomila vazir tayinladim. Ularga amr etdimki, menga adolatli so'zdan o'zgasini aytmanglar, yomon bo'lmanglar, yomonlikni yaxshilik bilan uzatinglar, odamlarning ahvolini tekshirib turinglar va kishi molidan ta'ma qilmanglar rost so'zlanglar, yolg'on demanglar. Men Xudoyi taoloning bandalariga shavqat ko'rguzdim, shariat, adolat va insof bilan amal qildim. Sultonlardan qaysi biri bu iltifotni ulug'lasa, davlati taraqqiy topadi", – deydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Tuzuvchilar: O.Salimov, M.Bekmurodov, N.Xalilov, Q.Qurbonboyev, O.Mahmudov. Saodat yo'li. G'.G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. Toshkent. 2016. 239-bet
2. Hamdam Sodiqov. Amir Temur saltanatida xavfsizlik xizmati. "ART FLEX" nashriyoti. Toshkent. 2016. 568-bet
3. Tuzuvchilar: O.Salimov, M.Bekmurodov, N.Xalilov, Q.Qurbonboyev, O.Mahmudov. Saodat yo'li. G'.G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. Toshkent. 2016. 239-bet
4. O'sha manba: 13-bet
5. Nashrga tayyorlovchi: Poyon Ravshanov. Temurnoma. "Cho'lpon" nashriyoti. 1990. 348-bet
6. Tuzuvchilar: O.Salimov, M.Bekmurodov, N.Xalilov, Q.Qurbonboyev, O.Mahmudov. Saodat yo'li. G'.G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. Toshkent. 2016. 239-bet
7. Nashrga tayyorlovchi: Poyon Ravshanov. Temurnoma. "Cho'lpon" nashriyoti. 1990. 348-bet
8. Tuzuvchilar: O.Salimov, M.Bekmurodov, N.Xalilov, Q.Qurbonboyev, O.Mahmudov. Saodat yo'li. G'.G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. Toshkent. 2016. 239-bet
9. O'sha mana: 24-bet
10. Husan Ibrohimov Sohibqironni anglash. "Fan va texnologiya" nashriyoti. 2014. 1028-bet.



BOSHQARUV TIZIMI HAMDA RAHBARLIK JARAYONIGA FUNKSIONAL YONDASHUV

Shahbozxon Mardiev Abdusamad o'g'li

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti 2-bosqich talabasi

Ilmiy rahbar: Mo'minmirzo Xolmo'minov Zokir o'g'li

mominmirzoxolmominov@gmail.com

Annotatsiya: *Maqolada turlicha boshqaruv tizmlari va rahabarlik jarayonlariga funksional yondashuvlarning sohaga doir olimlar hamda taniqli shaxslarning ilmiy asosga ega fikrlari keltirilgan.*

Kalit so'zlar: *Faoliyat, boshqaruv, jarayon, vaqt, funksiya, maqsad, natija, xususiyat, ijtimoiy, obyekt, nazorat.*

Annotation: *The article presents the scientifically based opinions of scientists and eminent persons in the field of functional approaches to various management systems and leadership processes.*

Key words: *Activity, management, process, time, function, goal, result, social, object, control.*

Аннотация: *В статье представлены научно обоснованные мнения ученых и видных деятелей в области функциональных подходов к различным системам управления и процессам лидерства.*

Ключевые слова: *Деятельность, управление, процесс, время, функция, цель, результат, социальное, объект, управление.*

Hozirgi soniya sayin o'zgarishlar va yangiliklar ro'y berayotgan, turli sohada rivojlanishlar davrida eng quyidan to eng yuqori bo'g'ingacha bo'lgan barcha tizimlarning faoliyati to'laqonli talabga javob beradi deyolmaymiz. Sababi, turidan qat'iy nazar har qanday tashkil etilyotgan va yo'lga qo'yilyotgan faoliyat birinchi navbatda inson manfaatlari uchun xizmat qlishi lozim. Ma'lumki ayrim o'zgarish va ijtimoiy yangiliklar o'zini oqlamayapti.

Ijtimoiy tarqqiyotning rivojlanishiga to'sqinlik qiluvchi, ijtimoiy muvozanatni buzishning asosiy sababi bo'lib, ijtimoiy boshqaruv tizimining rivojlanmagani, ijtimoiy



menejmentning samarasizligi, uning nazariya va amaliyotini o‘zlashtirishdagi yetishmovchiliklar hisoblanadi.[1:20]

Albatta, yuqoridagi fikrlar juda o‘rinli. Ba’zida amalga oshirilgan ishlar tahlil qilinganda, qaysidir joyda nazariy, qaysidir joyda esa amaliy tajribalar yetishmasligi kuzatiladi. Masalan biror tashkilot rahbari qarror qabul qiladi va ijrosini to‘laligicha xodimlariga yuklaydi yoki aksincha bo‘lishi mumkin. Har qanday boshqaruv jarayoni hamda faoliyatning ko‘zlangan darajada samara berishi uning qanday tashkil etilishi va unga qanday yodashishga bog‘liq.

1920-yilning boshlarida P.M.Kerjensev tashabbusi bilan “Vaqt” ligasi tashkil etildi. Liga o‘z e’tiborini quyidagilarga qaratdi:

- Mehnatni tashkil qilishda tartibsizliklarning nihoyatda ko‘pligiga;
- Behuda ishlarga vaqtning ko‘p sarflanyotganligiga;
- Boshqaruv tizimida fuksiyalarning nooqilona taqsimotiga;[2:33]

Liga e’tibor qaratgan tashkilot zarari uchun ishlaydigan bu jihatlar hozirgi kunda ham ko‘pgina tashkilotlar va rahbarlar faoliyatida uchrab turibdi. Chunki birgina boshqaruv funksiyalaridan noto‘g‘ri foydalanish aytib o‘tilganidek vaqt taqsimotining izdan chiqishi va mehnat unimdorligi tartibsizligiga olib keladi. Shu o‘rinda bunday vaziyatlarga duch kelmaslik uchun rahbarlar nazariy hamda amaliy bilimlarni yanada boyitishlari zarur.

Boshqaruv bilimlari ko‘p jihatdan davr ehtiyojini aks ettiruvchi manbaa bo‘lib hisoblanadi. Boshqaruv jarayoni, bir tomondan, tuzilmaning yaxlitligini ta’minlasa, ikkinchi tomondan, uni yanada takomillashtirish va rivojlantirish imkonini beradi. Shu o‘rinda boshqaruvning ikki asosiy fuksiyasi farqlanadi: maqsadga yo‘naltiruvchi va tashkiliy funksiyalar.

Maqsadga yo‘naltiruvchi funksiya tuzilmani yanada mukammallashtirish maqsadiga yo‘naltiradi. Tashkiliy funksiya esa tuzilmaning maqsadga erishishdagi ichki tartibi va uning turli qismlari o‘rtasidagi o‘zaro muvofiqlikni ta’minlaydi.[3:10]

Har bir harakat davr hamda inson ehtiyoji va sharoitidan kelib chiqadi, uni shunday tasniflaydi. Boshqaruv ham xuddi ana shunday jarayondir. Birgina farqli tomoni boshqaruvning turiga qarab boshqaruv obyektini kengayib boraveradi. Lekin jarayonga pozitsion va funksional yondashish hamisha xarakterlidir. Bejizga



maqsadga yo'naltiruvchi va tashkiliy funksiyalarni birinchi keltirilmayapti. Dastlab maqsad qo'yiladi, keyin esa shu maqsadga olib boruvchi tashkiliy funksiyalarga murojaat qilinadi. Masalan maqsadga erishish uchun qaror qabul qilish, ijroni ta'minlashda nimalarga e'tibor berish kabi omillar hisobi olinadi.

Yuqoridagi asosiy ikki boshqaruv funksiyasi qator vazifalar orqali amalga oshadi. Masalan, yo'naltiruvchi funktsiyani ado etishda faoliyat tarkibiga:

- natijani prognozlash;
- maqsad sari faoliyatni rejalash;
- amalga oshirish motivatsiyalari kiradi.[4:10]

Bu juda to'g'ri, maqsad qo'yilgandan so'ng eng avval unga erishish rejasi ishlanadi. Asosiysi maqsadga erishgandan keyingi natija jamao uchun motivatsiya rolini bajarishi kerak. Ish samaradorligining sifat jihatdan yuqori natija keltirishi esa vazifaning amalga oshish jarayonida rahbar tomonidan xodimlariga moddiy yoki ma'naviy motivatsiya berilishi hamda jamoadagi yaxlit ijobiy muhitligidir. Albatta, yaxlit ijobiy muhitning shakllanishi kadrlar jamoasi va rahbarga hamda ularning funksional uslublariga bog'liq.

Tashkilot boshqaruvining asosiy funksiyalaridan yana quyidagi xususiy funksiyalar kelib chiqadi:

- Maqsad qo'yish funksiyasi;
- Rejalashtirish funksiyasi;
- Nazorat etish funksiyasi;
- Siyosiy – huquqiy funksiyasi;
- Ijtimoiy funksiyasi;
- Rag'batlantirish funksiyasi;[5:11;12]

Funksiyalar haqida umumiy jihatdan juda ko'p to'xtaldik. Bu yerda biz uchun keraklisi va asosiylaridan siyosiy-huquqiy va ijtimoiy funksiyalardir. Gap shundaki bu ikki funktsiya bir biri bilan uzviy bog'liq. Yuqorida ta'kidlangan jamao yaxlitligi va sog'lom muhit mana shu ikki funktsiyaga bog'liq. Ikkala funktsiyaning ham tub mohiyati rahbar, xodim munosabatlar tashkilot muhiti bilan aloqador. Masalan ikki funktsiyada ham faqat vakolat yuzasida jamao a'zolar bir-birlariga bo'ysinislari yoki buyruq berishi mumkinligi insoniy jihatdan to'laonli teng huquqliligi ta'kidlanadi.



A.Fayol, I .P .Volkov, Ye.S.Kuzmin, Y.N.Yemelyanov, G.Kuns, S.Donnel va boshqalar tomonidan rahbar bajarishi lozim bulgan 12 ta professional funksiyalarni umumlashtirgan xolda sanab o'tish mumkin:

1. bilish
2. prognozlash
3. loyihalash
4. kommunikativ-informatsion - kommunikatsiya aloqalarini shakllantirish
5. motivatsiya
6. boshqaruv
7. tashkil etish
8. o'qitish
9. rivojlantirish
10. baholash
11. nazorat
12. korreksiyalash [6:35;36]

Professional funksiyalar sanalganda umumuiy xolatda deya tarif berilyotganiga e'tibor beraylik. Biz ulardan bilish, kommunikatsiya aloqalarini shakllantirish, o'qitish funksiyalariga alohida to'xtalamiz. Bilish deyilganda asosan tashkilot rahbarilarining o'z vazifalarini chuqur bilishi hamda amaliyotda qo'llay olishi nazarda tutilgan. Yana jamaoadagi ijtimoiy muhit va xodimlarning ham jismoniy-ruhiy ahvolidan xabardorlik darajasi ham taaluqli. Kommunikatsiya aloqalarini shakllantirish esa tashkilotning ichki hamda tashqi pozitsiyasi xarakterliligini oshiradi. Tashqi aloqalar kengayishi va hamkorlarning ko'payishi uchun xizmat qiladi. O'z navbatida tashkilotning ilmiy-amaliy salohiyatini oshiradi. Shuning natijasida xodimlarni o'qitish va ularning bilim va tajribasini takomillashtirish imkonini beradi. Xodimlarning amaliy va ilmiy tajribasining ortishi tashkilot sifat darajasi ko'tarilishiga olib keladi.

Hamma ham notiqlik mahoratiga ega bo'lavermaydi albatta, lekin rahbar tushunarli, ifodali va ta'sirchan, ishonarli va da'vatli qilib gapirishga o'rganishi kerak.[7:59]



Rahbarlarning notiqlik mahorati eng asosiy omil hisoblanadi. Notiqlik umumiy ma’noda tariflanyapti. Avvalo muomala madaniyati rahbar imijini belgilaydi. Muomala nafaqat rahbarlarning balki u rahbarlik qilayotgan tashkilot nufuzini ham belgilab beradi. Chunki muomalasi orqali uning xarakteri, dunyoqarashi kelib chiqadi. Bular esa tashkilot rivoji uchun xizmat qiladi. Muomalasi ajoyib, notiqlik mahorati juda yaxshi rahbargina jamoani birlashtirib ularni bir maqsad sari yo’naltira oladi.

Boshqaruv jarayonida kerak bo’ladigan va ishlatiladigan ma’lumotlar quyidagilar:

- Menejment obyekti bo’yicha;
- Ushbu kichik yoki quyi tizimga tegishli;
- Uzatish shakliga ko’ra (og’zaki va og’zaki bo’lmagan);
- Vaqt ichida o’zgaruvchanlik; Uzatish usuli bilan;
- Transfer rejimi bo’yicha; Uchrashuv bo’yicha;
- Obyektning hayot aylanish bosqichida;
- Mavzuga tegishli nazorat obyektiga nisbatan[8:71]

Boshqaruv jarayonining tizimli va funksional tashkil etilishida hamda faoliyat davomida kerakli ma’lumotlar keltirilgan. Subyektiv jihatdan bu ma’lumotlardan barcha rahbarlar xabardor bo’lishlari shart. Boshqaruv obyekti haqida ma’lumotlarni yetarlicha bilish boshqaruv faoliyatining samarali o’tishini ta’minlaydi. Rahbar o’zi boshchilik qilayotgan tizmning eng quyidan yuqorisigacha bo’lgan ichki va atashqi ma’lumotlarni bilishi ijtimoiy, siyosiy-huquqiy, nazorat fuksiyalarining yaxshi xizmat qilishini belgilaydi.

Xulosa qilib aytganda har bir yosh rahbarlar hamda tashkilot ishchi kadrlarning tashkilotdagi o’rnini belgilaydigan, ular uchun tajriba maktabi vazifasini bajaradigan asosiy harakatlar va ilmiy-amaliy ishlar yig’indisi – bu o’z vazifasiga funksional yondashishlaridir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. Rahmatullayeva N, Kamolov A. Ijtimoiy menejment. // O’quv qo’llanma. – T.: “Iqtisod-Moliya”, 2017. – 288 b



2. O’sha manba:33-bet
3. Mahmudov I. Boshqaruv psixologiyasi. // - Toshkent: “YUNAKS-PRINT” MCHJ bosmaxonasi, 2005, 170 bet
4. O’sha manba: 10-bet
5. O’sha manba: 11-12-betlar
6. Mahmudov I. Boshqaruv professionalizimi: psixologik tahlil. // – Toshkent: “Akademiya” nashriyoti, 2011. –304 bet
7. Boymurodov N. Rahbar psixologiyasi. – Toshkent, –“Yangi asr avlod” 2016,- 132 bet
8. To’ychiyeva S. Boshqaruv texnologiyalari.O’quv qo’llanma // Toshkent. – “Navro’z” nashriyoti, 2020. 148 bet

TEXNOLOGIYA FANIDA TEXNOLOGIK JARAYONLARNI TASHKIL ETISH VA BOSHQARISH

Abdullayev To’lqinali Usmonovich -

Fizika-matematika fanlari nomzodi, dotsent,

Siddiqova Ra’noxon Abdulkay qizi-

Stajyor-o’qituvchi NamDPI.

Annotatsiya: *Ushbu ilmiy maqolada “Hayot davomida o’qish” tamoyili asosida “mavzuning innovatsion ishlanmasi”ni tayyorlash metodining didaktik o’yinlarni tashkil etish tamoyillari to’g’risida ma’lumotlar keltirilgan.*

Kalit so’zlar: *didaktik tamoyillar, onglilik va faollik tamoyili, tafakkur. ilmiylik va tizimlilik tamoyili, ko’rsatmalilik, didaktik o’yinli texnologiyalar.*

Texnologiya fanini o’qitishning didaktik tamoyillari va ularning mohiyatini bilish mazkur jarayon borasida aniq tasavvurga ega bo’lishimizga imkon yaratadi. Shu bois biz quyida fanning asosiy didaktik tamoyillari va ularning mohiyati xususida so’z yuritmoqchimiz. Umumiy o’rta ta’lim muassasalarida texnologiya fani quyidagi tamoyillarga asoslanib o’qitiladi.



Texnologiya darslarini onglilik va faollik tamoyili asosida o'qitish - o'quvchilarda ilmiy bilimlarni hamda ularni amalda qo'llash metodlarini ongli va faol egallab oladigan, ularda ijodiy tashabbuskorlik va o'quv faoliyatida mustaqillik, tafakkur, nutqi rivojlanadigan bo'ladi. O'qitishdagi onglilik tamoyili o'quvchilardagi ta'lim jarayonining aniq maqsadlarini tushunish, o'rganilayotgan dalil, hodisa, jarayonlar va ular o'rtasidagi bog'lanishni tushungan holda o'zlashtirib olish, o'zlashtirilgan bilimlarni amaliy faoliyatda qo'llay bilish kabi me'yorlarni anglatadi:

O'quvchilardagi mavjud bilim va ko'nikmalariga tayanib, obrazli taqqoslash usulidan foydalanib, har bir so'z va gapning tom ma'nosini ochib berish qoidasi;

O'quvchilarning o'zaro o'qitish kuchidan unumli foydalanib, qo'yilgan savollarga jamoa bo'lib javob topish qoidasi. O'quv fanini hech qachon dars markaziga qo'ymay, dars markazida doimo o'quvchi turishini, uning shaxsi shakllanayotganini bilgan holda talabaga ta'limiy ta'sir o'tkazish qoidasi;

O'qitish jarayoni yanada muvaffaqiyatli o'tishi uchun, har bir tushuncha berilganidan keyin, uni bir necha misollar bilan mustahkamlash qoidasi;

Hech qachon o'qituvchi aytganlarini qaytarish, birovlardan ko'chirish va aytib turish hollariga yo'l qo'ymaslik bilan, o'quvchi talabalarni mustaqil fikrlashga va harakat qilishga o'rgatish qoidasi;

Berilayotgan bilimni har tomonlama tahlil qilib berish yo'li bilan bolalarda ijodiy tafakkurni rivojlantirish qoidasi.

Texnologiya darslarida ilmiylik va tizimlilik tamoyili - o'quvchilarga o'rgatish uchun ilmiy jihatdan asoslangan, amalda sinab ko'rilgan ma'lumotlar berilishini talab etadi. Ularni tanlab olishda fan va texnikaning eng so'nggi yutuqlari va kashfiyotlaridan foydalanish kerak. Ilmiy bilimlarni egallash jarayonida o'quvchilarda ilmiy dunyoqarash, tafakkur rivojlanadi. Har bir darsda o'qitiladigan o'quv materialining ilmiy mazmuni keng va chuqur bo'lishi o'quvchida nafaqat bilim, balki tafakkur hosil qilishi hamda uning ijodiy qobiliyatini shakllantirishi kerak. Buning uchun esa o'qituvchi o'z ilmiy saviyasini izchil ravishda oshirib borishi zamonaviy pedagogik texnologiyalar, kashfiyotlar va ilmiy yangiliklardan xabardor bo'lishi lozim. O'quvchi o'rganayotgan bilimlar, albatta nazariy tasdiqlangan va amalda sinalgan bo'lishi kerak. Tizimlilik va izchillik tamoyili asosida o'qitish o'qitishni shunday



tashkil etishni talab etadiki, bunda o'quv fanlarini o'qitish qat'iy mantiqiy tartibda olib boriladi. O'quvchilar bilim ko'nikma va malakalarini izchillik bilan egallab boradilar va ayni paytda amaliy vazifalarni hal qilish uchun ulardan foydalanishni o'rganadilar. Tizimlilik va izchillik tamoyili pedagogik jarayonning hamma bo'g'inlarida amalga oshiriladi. Uning talablari darsliklar va dasturlarni tuzishda o'z aksini topadi. O'quv materialini to'g'ri taqsimlash ya'ni oddiydan murakkabga, oddiy operatsiyalardan qiyinroq operatsiyalarni bajarishga o'tishni talab qiladi.

Izchillik tamoyili - elementar didaktika qoidalariga amal qilishni talab etadi: Oddiydan murakkabga, ma'lumdan no'malumga. Mavzularni o'tishda yoki texnologik muammolarni yechishda o'qituvchi darsni shunday rejalashtirishi kerakki, o'quvchilarga tushunarli bo'lsin. Bunda o'quvchilarni yosh va individual xususiyatlari hisobga olinishi kerak.

Texnologiya darslarini nazariya bilan amaliyot birligi tamoyili asosida tashkil etish

-ilmiy bilimlar kishilarning ishlab chiqarish faoliyati ehtiyojlari asosida paydo bo'lib, ana shu faoliyatga xizmat qilganligi va hayot bilan bog'langanligi sababli, bu bilimlarni egallash uchun ularni mazmunan o'zlashtirish va amalda qo'llash lozim. O'quvchilarni amaliy faoliyatga tayyorlash nazariy bilimlarni egallash jarayonidan boshlanadi. Keyinchalik u tajriba va amaliy mashg'ulotlarda davom ettiriladi. Bu mashg'ulotlarda o'quvchilar o'qituvchi rahbarligida tajriba sharoitida olingan bilimlarini tekshiradilar, mustahkamlaydilar, chuqurlashtiradilar. Ularni amalda qo'llanish ko'nikma va malakalarini hosil qiladilar.

Nazariya bilan amaliyot birligini bog'lashning har xil shakllari mavjuddir:

- har qanday bilimning to'g'riligi amaliyotda sinalib, tasdiqlanadi;
- amaliyot - haqiqat mezoni, bilishning manbai va tadqiqot natijalarining qo'llanish ko'lami;
- to'g'ri tashkil qilingan ta'lim-tarbiya hayotdan kelib chiqadi;
- ta'lim-tarbiyaning samaradorligi uning amaliyot bilan qanchalik bog'liqligi bilan belgilanadi;
- bilim berishning samaradorligi. uning politexnik ta'lim bilan bog'liqligi bilan belgilanadi;



- berilayotgan bilim hayot bilan qanchalik bog'lansa, bolalardagi bilim egallash shunchalik ongli kechadi.

Bularning amaliyotda qo'llanishi quyidagi qoidalar orqali kechadi:

1. Bilim va tarbiya berishda, bola ulaming, o'z hayotiga naqadar zarur ekanini bilib borishi;
2. Bilim berishda hayotdan bilimga yoki bilimdan hayotga qarab boorish;
3. Bilim berishda, bu bilim hayotda zarur bo'lgani uchun kashf qilinganligini ta'kidlash;
4. O'quvchilarni eng yangi mehnat qurollari va mehnat munosabatlari bilan tanishtirib boorish;
5. O'quvchilarning olgan bilimlarini amaliyotda albatta sinab ko'rishlarini talab qilish;
6. Maktabning ishlab chiqarish bilan bog'liqligini amalda ko'rsatish;
7. Bilim berish jarayonini ishlab chiqarish yutuqlaridan misollar keltirish yo'li orqali bilimni amaliyot bilan bog'lash;
8. Dars berishda, o'quvchilarning mehnat tajribalaridan kelib chiqish;
9. Ijtimoiy mehnat faqat dars jarayoni asosida amalga oshirilishi;
10. Aqdiy mehnatni jismoniy mehnat bilan olib borish.

Texnologiya darslarini ko'rsatmalilik tamoyili asosida tashkil etish - o'qitishning ko'rsatmaliligi shuni tasdiqlaydiki, agar o'quvchilarda o'rganilayotgan jarayonlarni narsa va hodisalarni bevosita idrok qilish bilan bog'liq muayyan hissiy amaliy tajriba bo'lgan taqdirdagina ular bilimlarni ongli ravishda o'zlashtiradilar hamda ularda ilmiy tasavvur va tushunchalar hosil qilish mumkun. Bu tamoyil o'qitish jarayonida turli sezgilardan: ko'rish, eshitish, badan bilan sezish va boshqalardan foydalanishni talab etadi. O'qitish jarayonida o'quvchilarda malaka va ko'nikmalar hosil qilish uchun mehnat usuli va operatsiyalarini ko'rsatish keng qo'llaniladi. Ko'rsatmalilik o'quvchilarni qiziqishini orttiradi va qiziqtiradi, o'tilayotgan darsni yaxshi esda saqlab qolishga yordamlashadi (plakat, diafilm).

Mustahkam va puxta o'zlashtirish tamoyili asosida tashkil etish - mustahkam va



puxta o'zlashtirish tamoyilda barcha ilg'or o'qituvchilar va pedagog olimlarning ko'p yillik izlanishlari o'z ifodasini topgan. Unda nazariy bilimlar bilan empirik bilimlar birlashib mustahkamlangan. Bilimlarni mustahkam egallash jarayoni juda murakkab bo'lib, keyingi yillardagi tadqiqotlar bu jarayonga o'zgarishlar kiritdi.

Politexnik tamoyili asosida tashkil etish - texnologiya fani bosqichlari orasidagi izchillik politexnik tamoyili katta ahamiyatga ega. Ustaxonalardagi mashg'ulotlarda o'smirlar quyi sinflarda o'zlashtirgan qator politexnik malakalarni qo'llashi va takomillashtirishi juda muhim. Qog'ozni rejalashda chizg'ich, go'niya va qalamdan foydalanish malakasini egallash va metallni rejalashda qo'llash kerak. Bu jihatdan o'quvchilarning andaza rejalash malakalari juda foydali bo'ladi. O'quvchilar qog'ozni, gazlamani va listli qaychi bilan qirqish orasida ko'pgina umumiylikni topadi.

Modellashtirish jarayonida o'quvchilar yana shu ish bo'yicha quyi sinflarda olgan bilimlarini qo'llashi va hokazolar uchun cheklanmagan imkoniyatlar vujudga keladi.

Texnologiya darslarini unumli mehnat asosida o'qitish tamoyili ayrim pedagogika nazariyotchilari o'qitishni unumli mehnat bilan qo'shib olib borib bo'lmaydi degan fikrni ilgari surgan edilar. Texnologiya ta'limi darslarida bajariladigan ishlar mashq asosida olib borilsa yetarli bo'ladi degan noto'g'ri fikrni ilgari surgan edilar. Lekin hayot shuni ko'rsatdiki bu fikr noto'g'ri ekanligini ya'ni o'quvchi o'z mehnatining yakunini ko'rgandagina unda mehnatga qiziqish hamda mehnat kishisiga hurmat ortishi isbotlangan. Shuning uchun ham texnologiya darslari unumli mehnat asosida olib borish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Ta'lim jarayonida didaktik o'yinli texnologiyalar didaktik o'yinli dars shaklida qo'llaniladi. Ushbu darslarda talabalarning bilim olish jarayoni o'yin faoliyati orqali uyg'unlashtiriladi. Shu sababli talabalarning ta'lim olish faoliyati o'yin faoliyati bilan uyg'unlashgan darslar didaktik o'yinli darslar deb ataladi.

Didaktik o'yinli mashg'ulotlarni talabalarning bilim olish va o'yin faoliyatining uyg'unligiga qarab: syujetli-rolli o'yinlar, ijodiy o'yinlar, ishbilarmonlar o'yini, konferentsiyalar, o'yin-mashqlarga ajratish mumkin.

O'qituvchi-pedagog avval o'quvchilarni individual (yakka tartibdagi), so'ngra guruhli o'yinlarga tayyorlashi va uni o'tkazishi, o'yin muvaffaqiyatli chiqqandan so'ng esa, ularni ommaviy o'yinlarga tayyorlashi lozim. Chunki talabalar didaktik o'yinli



mashg'ulotlarda faol ishtirok etishlari uchun zaruriy bilim, ko'nikma va malakalarga ega bo'lishlari, bundan tashqari, guruh jamoasi o'rtasida hamkorlik, o'zaro yordam vujudga kelishi lozim.

O'yinli texnologiyalardan foydalanishning asosini o'quvchilarning faollashtiruvchi va jadallashtiruvchi faoliyati tashkil etadi.

Psixologlarning ta'kidlashlaricha, o'yinli faoliyatning psixologik mexanizmlari shaxsning o'zini namoyon qilish, hayotda o'z o'rnini barqaror qilish, o'zini-o'zi boshqarish, o'z imkoniyatlarini amalga oshirishning fundamental ehtiyojlariga tayanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Axmedov M.M. //O'qitishda innovatsion ta'lim texnologiyalari va zamonaviy yondashuvlar//FarDU.Magistratura yo'nalishi 5A11201 – Ta'lim-tarbiya nazariyasi va metodikasi (Texnologik ta'lim) mutaxassisligi o'quv rejasiga kiritilgan Tanlov fani uchun o'quv qo'llanma.
2. Ahmedov M.M., Teshaboev Z.A. Forming the competence of management activities in the course of teaching teachers. Transformatsiya sotsialno-ekonomik, lingvistik, polhtichniy ta'limi//Materjali i mhnarodnoy konferentsiy. Xarkiv, Ukraina 51-54-str. ISBN 978-617-7991-88-4 DOI 10.36074/mcnd-22.10.2021.
3. Tursunboy Axmedov, Siddikova Ranoxon Abdulxay qizi, Xusanova Lobarxon Murodovna //Basics of Wood Materials and Woodworking Technology// Texas Journal of Engineering and Technology. <https://zienjournals.com>. VOL. 9, JUNE, 2022. 100-102 page.

TA'LIM TIZIMDA MA'NAViy-MA'RIFIY ISHLAR

Qosimov Xamidullo Abduqaxxor o'g'li

Namangan Davlat universiteti talabasi.

*Ilmiy rahbar: **Temurbek Islomovich Ismoilov***

Namangan davlat universiteti dotsenti.



Annotatsiya. Ushbu maqolada ta’lim tizimida olib borilayotgan ma’naviy-ma’rifiy ishlar, tarixiy obidalarni ajdodlarimizning boy merosini ma’naviy-ma’rifiy ishlardagi o’rni, Barcha ta’lim tizimida ma’naviy-ma’rifiy ishlar samarali olib borilayotganligi, Yurtimizni taraqqiyot taqdirini ma’naviy jihatdan yetuk, texnikaviy bilimlar va murakkab texnologiyani egallagan, irodasi baquvvat, iymoni butun, zamonaviy fikrlaydigan, yuksak salohiyatli yoshlar bo’lishdagi o’rni haqida ma’lumotlar berilgan.

Kalit so’zlar: Ta’lim, ma’naviy-ma’rifiy, yoshlar, ma’naviy yetuk, ilm-fan, madaniyat, texnika, taraqqiyot, ta’lim-tarbiya, intellektual salohiyati.

Haqiqiy ilimda aniq bo’lganki, har bir narsani bilish uning sabablarini, agar shunday sabablari bo’lsa va tub asoslarini o’rganish bilan hosil bo’ladi. Agar sabablari bo’lmasa, holatiga qarab va o’ziga xos narsalarni o’rganish bilan ilm tugallanadi.

Abu Ali Ibn Sino

Bugungi kunda O’zbekiston barcha soxalarda yetakchi o’rinlarni egalab kelmoqda. Shu jumladan ta’lim tizimida ham islohotlar olib borilmoqda. Ertamiz kelajagi bo’lagan yoshlarga keng qamrovli imkoniyatlar yaratilmoqda. Barcha ta’lim tizimida ma’naviy-ma’rifiy ishlar samarali olib borilmoqda. Xususan matakab, texnikum va oliy ta’lim tizimlarida ham. Shuning o’rinda ma’naviy-ma’rifiy ishlar bo’yicha o’rinbosari hamda ma’naviyat targ’ibotchisi lavozimlari tashkil etilgan. Bu borda olib borilgan ishlar o’z samarasni bermoqda. Yoshlarmiz ilimli bilimi komil inson bo’lib yetishmoqda. “Yoshlarimiz haqli ravishda Vatanimizning kelajagi uchun javobgarlikni zimmasiga olishga qodir bo’lgan, bugungi va ertangi kunimizning xal etuvchi kuchiga aylanib borayotgani barchamizga gurur va iftixor bagishlaydi. Bu sohada olib borayotgan keng miqyosli ishlarimizni, xususan, ta’lim-tarbiya bo’yicha qabul qilingan umummilliy dasturlarimizni mantiqiy yakuniga yetkazishimiz zarur. Shu maqsadda hukumatning, tegishli vazirlik va idoralar hamda butun ta’lim tizimining, hurmatli domlalarimiz va professor-o’qituvchilarning eng muhim vazifasi - yosh avlodga puxta ta’lim berish, ularni jismoniy va ma’naviy yetuk insonlar etib tarbiyalashdan iboratdir”.[1] Yoshlarni tarbiyasi ularni ma’naviy kalom topishi



yurtimizning har fuqarosi mas’uldirlar. Barcha ta’lim maskanlarida ma’naviy-ma’rifiy ishlarni ijobiy tashkil qilinmoqda. Shu jumaladan o’quvchilarni tarixiy obidalarga hamda ziyoratgohlarga sayohatlari uyishtirilmogda. Ajododlarmizdan qolgan meroslarni o’rganishimiz ularni yoshlar o’rtasida keng targ’ib qilish, ularni qadrlash, e’zozlash tadbirlari o’tkazilib kelinmogda. Vatanimiz hozirgi kunda rivojlanib borayotgan davlatlar o’rtasida yetakchi o’ringa chiqishida ta’lim tizmida ma’naviy-ma’rifiy ishlar ta’lim-tarbiya ishlarini oqilona yo’lga qo’yish, fuqarolarni zamonaviy ilm-fan, madaniyat, texnika va texnologiya yutuqlari bilan muntazam ravishda tanishtirib borish zarurdir. Yurtimizni taraqqiyot taqdirini ma’naviy jihatdan yetuk, texnikaviy bilimlar va murakkab texnologiyani egallagan, irodasi baquvvat, iymoni butun, zamonaviy fikrlaydigan, yuksak salohiyatli odamlar hal etadi. Kelajak taqdirimizga hal qiluvchi ta’sir ko’rsatadigan asosiy omil fan-texnika, madaniyat, ma’rifat, ta’lim-tarbiya, ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar borasidagi yangiliklar va yutuqlarni, jahon mamlakatlari tajribalarini keng ko’lamda o’rganish, kerak. Bizni yoshlarni ta’lim olishda maktabda ta’lim olish bepul.

O’zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasining 41-moddasi. Har kim bilim olish huquqiga ega. Bepul umumiy ta’lim olish davlat tomonidan kafolatlanadi. Maktab ishlari davlat nazoratidadir.

Bizning yurtimizda yoshlarga ta’lim sohasida samarali shart sharoitlar yaratilgan. “Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlar va bunyodkorlik ishlari natijasida xalqimizning ongu tafakkuri, dunyoqarashi o’zgarimoqda. Yurtimizda huquqiy davlat, fuqarolik jamiyatini barpo etishda “Milliy tiklanishdan — milliy yuksalish sari” degan hayotbaxsh g’oyaning ahamiyati tobora ortib bormogda”. [2] Ma’naviy-ma’rifiy va targ’ibot-tashviqot ishlari, xususan, yoshlar tarbiyasi bilan bog’liq bugungi kunning asosiy masalalaridan biri nafaqat shu sohaning mutassaddilari, balki barchamizning, shu jumladan, barcha tashkilot, muassasa va idoralar, umuman olganda, butun jamoatchiligimiz oldida turgan muhim vazifalardandir. Barcha tegishli tuzilmalar faoliyatini muvofiqlashtirish, yoshlar muammolarini hal etish, ularni turli ma’naviy va mafkuraviy tahdidlardan himoya qilish bo’yicha ishlab chiqilgan chora-tadbirlar dasturlarining ijrosini so’zsiz ta’minlashga alohida e’tibor qaratish lozim. Ma’naviy-ma’rifiy ishlar ba’zi kishilar



o‘ylagani kabi mavhum jarayon emas, balki aniq tizimga ega ijtimoiy hodisadir. Bu ish bilan har kuni, muntazam ravishda shug‘ullangan taqdiridagina u kutilgan natijani berishi mumkin. Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlarning qadr-qimmatini, bugungi tinch-osoyishta hayotning asl mohiyatini anglash, yaxshi bilan yomonni ajrata olish, do‘st kimu dushman kimligini bilishdir. Bugungi kunda yurtimiz ma’naviy-ma’rifiy ishlarni tizimli tashkil etish, ushbu yo‘nalishda amalga oshirilayotgan chora tadbirlarning samaradorligini oshirish, aholi, ayniqsa yoshlarning intellektual salohiyati, ongu tafakkuri va dunyoqarashini yuksaltirish, mafkuraviy immunitetini mustahkamlash, vatanparvarlik, xalqqa muhabbat va sadoqat tuyg‘usi bilan yashaydigan barkamol avlodni tarbiyalashga alohida e‘tibor qaratilmoqda. Shuning o‘rinda aytish joizki O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari harbiy xizmatchilarining ma’naviy-ma’rifiy saviyasini oshirish tizimini tubdan takomillashtirish to‘g‘risida” 2018-yil 4-avgustdagi PQ-3898-son qarori ijrosini ta‘minlash, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari tizimida ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirishga munosib hissa qo‘shgan harbiy xizmatchilar va fuqarolarni rag‘batlantirish maqsadida Vazirlar Mahkamasi qaror qabul qiladi. Bu ham Qurolli Kuchlarimizda ham ma’naviy-ma’rifiy ishlar e‘tibor deb o‘ylayman.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev “Erkin va Farovon Demokratik O‘zbekiston Davlatini Birgalikda Barpo Etamiz” Toshkent “O‘zbekiston” 2016 (13-14 betlar)
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori “Ma’naviy-Ma’rifiy Ishlar Tizimini Tubdan Takomillashtirish Chora-Tadbirlari To‘g‘risida” 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son
3. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlarining “Ma’naviy-Ma’rifiy Ishlar A‘lochisi” ko‘krak nishonini ta‘sis etish to‘g‘risida Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 15-dekabrda 1020-son qarori
4. Pedagogika nazariyasi va tarixi. 1-qism. Pedagogika nazariyasi M.X.Toxtaxodjaeva va boshqalar. Prof. M.X.Toxtaxodjaevaning umumiy tahriri ostida. – Toshkent: “Iqtisod-moliya”, 1996.



Namangan davlat pedagogika instituti “Ta’lim va taraqqiyot” ilmiy-uslubiy jurnali
2022-yil 1-son

5. Uzluksiz ta’limni tashkil etishga oid davlat qonun hujjatlari.
6. www.gazeta.uz
7. <http://ziyonet.uz>



IJTIMOIIY VA MAXSUS PEDAGOGIKA

ИМҚОНИЯТИ ЧЕКЛАНГАН ТАЛАБАЛАРНИ СПОРТ ЎЙИНЛАРИГА ЎРГАТИШ

Маматқулов Мирзаолим

Наманган давлат университети ўқитувчиси

E-mail: mamatqulov.m.88@gmail.com

***Аннотация.** Тажриба натижасида имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштиришда қўлланилган махсус машқлар ёрдамида эришилган натижалар яқуни билан ифодаланган.*

***Калит сўзлар:** адаптив жисмоний тарбия, методология, тажриба гуруҳи, нозология, техника*

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТЫ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Маматқулов Мирзаолим

Преподаватель Наманганского государственного университета

E-mail: mamatqulov.m.88@gmail.com

***Аннотация.** В результате эксперимента в заключении выражены результаты, полученные с помощью специальных упражнений, применяемых для совершенствования техники движений при обучении сидячему волейболу студентов-инвалидов.*

***Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, методика, экспериментальная группа, нозология, методика.*



TEACHING DISABLED STUDENTS TO PLAY SPORTS

Mamatkulov Mirzaolim

Teacher of Namangan State University

E-mail: mamatkulov.m.88@gmail.com

Annotation. *As a result of the experiment, the results obtained with the help of special exercises used to improve movement techniques in teaching sitting volleyball to disabled students are expressed in the conclusion.*

Key words: *adaptive physical education, methodology, experimental group, nosology, technique*

Долзарблиги. Юртимизда сўнгги йилларда жисмоний тарбия ва спорт соҳасида амалга оширилаётган ислохотларнинг бош мақсади – ҳам ақлий, ҳам жисмоний баркамол авлодни шакллантириш ва соғлом турмуш тарзини қарор топтиришдан иборат. Юртимизда жисмоний тарбия ва спортнинг ривожланиши мазкур соҳадаги ижтимоий муносабатларнинг ҳуқуқий асосларини такомиллаштиришда даврнинг ўзи тақозо этмоқда.

Бу эса ўз навбатида, умумий саломатликни янада мустаҳкамлаш, аҳолининг ўртача умр кўриш даражасини янада ошириш, жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланувчилар сонининг ошиши ва спортда юқори натижаларга эришишнинг омили бўлиб хизмат қилади.

Бугунги кунда имконияти чеканган талабалар нозологияларини ўрганган ҳолда адаптив спорт турлари: ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатиш машғулотлари назарияси ва оммавий спорт турлари методологиясининг муаммоларидан бири талабаларда волейбол спорт туридаги самарали ҳаракатларга ўргатиш жараёнини такомиллаштириш вазифасини амалга оширишдан иборатдир.

Бу вазифани амалга ошириш айниқса, ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболда ҳаракат техникаларини бажариш имконияти чекланган шахсларда бирмунча мураккаб саналади, бунда ҳаракатлар техникасини ривожлантириш



учун асосан элементар восита ва усуллар ёрдамида қолаверса махсус ва умумий машқлар комплекси ёрдамида амалга оширилади, ақлий фаолият жараёнларини сезиларли даражада ўзгартириш ҳамда ўстиришга эришилади.

Имконияти чекланган талабаларни волейболга ўргатиш услубияти анъанавий ўқитиш методикаси тарзида йўлга қўйилган бўлиб, асосан қатъий тарқўникма малака ҳосил қилиш, машғулот жараёнини репродуктив характерда, ўқитувчи ва талаба ҳамкорлиги мазмунида муайян воситалар иштирокида ҳаракатларнинг изчиллиги мақсадли равишда режалаштирилади ва унда ўргатиш ва ўрганиш хусусиятлари умумлаштирилган ҳолатда машғулотлар давомийлиги амалга оширилади. Ҳозирги кунда адаптив спорт ўйинларини волейболга ўргатиш услубиятида унинг мазмунини, усулларига ишлаб чиқишда ва ўргатишда бугунги замонавий психологик-педагогик йўналишдаги керакли тушунчалар етарли даражада қўлланилмаганлиги бугунги кунда имконияти чекланган талабаларни ушбу спорт туридаги ҳаракат техникаларини ўзлаштиришга ўз таъсирини кўрсатиб келмоқда. Юқорида зикр этилган педагогик-психологик тушунчаларнинг амалиётда айниқса спорт турлари фаолиятида қўлланилиши асосан таълим фаолияти назарияси (Д.Б.Элқонин, В.В.Давидов) бўлиб, сўнгги пайтларда бир қатор таълим босқичлари дастурларини тузиш ва ўқитишда кенг қўлланилмоқда. Бир қатор тадқиқотчилар (М.М.Абызов, Э.А.Коротков, Г.Н.Қудин, М.Д.Қудрявтсев, К.В.Ливанов, Г.Г.Микулина, З.Н.Полуянов, В.В.Репкин) ишларида самарали таълим жараёнларининг турли муаммоларини ечишнинг назарий ва услубий шартлари кўриб чиқилган бўлиб, аммо оммавий спорт турлари, хусусан, ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболда ҳаракатларга ўргатиш техникасини амалга оширишда бир қатор муаммолар пайдо бўлди. Ушбу фаолиятга талабаларни ўргатишда етарлича эътибор қаратилмаганлиги ва уларни амалиёт жиҳатларга жалб этиш масалалари, муаммолари бугунги кунда ўз ечимини топмаганлиги, имконияти чекланган шахслар ўртасида ушбу спорт турини оммалаштириш зарурати тадқиқотимизнинг долзарблиги ҳисобланади.

Тадқиқотни ташкил этиш. Тадқиқотнинг тажриба базаси Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети "Адаптив жисмоний тарбия ва спорт"



кафедраси кесимидаги талабаларда олиб борилди. Бунда ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатиш услубиятини амалга оширишда асосан ногиронлиги бор талабаларнинг бошланғич тайёргарлик гуруҳларида машғулотлар ташкил этилган бўлиб, ушбу тадқиқот 2019-2022 йиллар ушбу йиллар давомида танланган тадқиқот мавзуси бўйича мавжуд маълумотларни услубий асослаш ва назарий таҳлил қилиш ишлари белгиланган вазифалар ўз ўрнида босқичма-босқич амалга оширилди.

Бу вақтдаги асосий вазифа ўтириб ўйналадиган волейболни талабалар олий ўқув юртида назарий ва амалий жараёнларда ўқув фаолияти назариясидан фойдаланиш имкониятларини ўрганиш ва ушбу назария асосида ҳаракатларни ўргатишнинг янги мазмуни ва ҳаракатларни ривожлантиришга қаратилган методик усуллари ишлаб чиқиш масалалари амалга оширилди.

Педагогик тажриба давомида олинган маълумотларга математик статистик ҳисоблаб чиқилди. Бунда, ҳар бир ўрганилган тест натижалари тўплами учун ўртача арифметик қиймат, стандарт оғиш ва вариация коэффицентлари билан бир қаторда натижаларнинг тажриба давомидаги мутлоқ ва нисбий ўсишлари ҳамда ушбу ўзгаришларнинг белгиланган эркинлик даражаси сони ва аҳамиятлилик даражасидаги статистик ишончлилиги Студент критик қийматларини ҳисоблаш асосида баҳоланди.

Тадқиқот гуруҳида машғулотлар ҳафтада 2 марта: сешанба ва шанба кунлари 80 дақиқадан ўтказилди. Ушбу машғулотларнинг моҳияти шундан иборатки, ҳафтада 2 кун машғулот вақтининг 50% жисмоний фаолликка ва 50% махсус машқларга ажратилган:

Имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ҳаракат имкониятларини текшириш мақсадида назорат гуруҳига юқоридаги танланган махсус тестлар танланган бўлиб унда:

Девордан 3 метр узоқликдаги масофада ўтирган ҳолда волейбол тўпини тўғрига узатиш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади.



Махсус волейбол майдонида белгиланган қисмдан туриб, ўтирган ҳолда тўрга тўпни юқоридан йўналтириш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади.

Волейбол майдонида белгиланган қисмдан туриб, ўтирган ҳолда тўпни юқоридан қабул қилиш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Волейбол майдонида белгиланган қисмдан туриб, ўтирган ҳолда тўпни пастдан қабул қилиш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Ўнг қўлда теннис коптогини деворга отиб ушлаш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Чап қўлда теннис коптогини деворга отиб ушлаш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Тўпни девордаги махсус марказга йўналтириш: 30 сония ичида тўпни юқоридан қабул қилиш, бунда шу сония ичида неча маротаба юқоридан тўпни қабул қилиш сони ҳисобга олинади. Тажрибанинг бошида кўрганимиздек, тақдим этилган жадвалларга (1-2 жадвалларга қаранг) кўра, тадқиқот гуруҳи ва назоратдаги саккизта тест учун ўртача натижалар тахминан тенг эди. Ҳаракат қобилиятларини ошириш методологияси жорий этилгандан сўнг, шуғулланган ТГ билан солиштирганда НГ натижалари сезиларли даражада ошди.

1-жадвал НГ имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш бўйича II босқич охиридаги натижаларини статистик таҳлили (n=12)

Тестлар	Тажриба боши			1-босқич охири			Фарқи		t	p
	X	Сигма	V	X	Сигма	V	Абсолют	Нисбий, %		
1	3,58	0,98	27,35	3,76	1,02	27,13	0,18	4,93	0,43	>0,5
2	3,83	0,97	25,30	3,64	0,91	25,00	0,19	5,04	0,50	>0,5
3	3,88	1,11	28,61	4,22	1,19	28,20	0,34	8,76	0,72	>0,4
4	3,02	0,89	29,47	3,25	0,95	29,23	0,23	7,62	0,61	>0,4
5	15,92	4,24	26,64	17,28	4,54	26,27	1,36	8,57	0,76	>0,4
6	16,08	4,72	29,35	17,16	4,96	28,90	1,08	6,69	0,54	>0,5
7	2,67	0,74	27,75	2,89	0,79	27,34	0,22	8,38	0,71	>0,4
8	3,50	1,01	28,86	3,76	1,07	28,46	0,26	7,43	0,61	>0,5

2-жадвал ТГ имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш бўйича I босқич охиридаги натижаларини статистик таҳлили (n=12)

Тестлар	Тажриба боши			I-босқич охири			Ўсиши		t	p
	X	Сигма	V	X	Сигма	V	Абсолют	Нисбий, %		
1	3,43	0,95	27,70	3,88	1,06	27,32	0,45	13,12	1,10	>0,2
2	3,98	1,15	28,89	4,77	1,36	28,51	0,79	19,85	1,54	>0,1
3	3,68	0,97	26,36	4,44	1,16	26,13	0,76	20,65	1,74	>0,05
4	2,88	0,81	28,13	3,43	0,95	27,70	0,55	19,10	1,53	>0,1
5	15,78	4,33	27,44	19,26	5,22	27,10	3,48	22,05	1,78	>0,05
6	15,92	4,22	26,51	18,73	4,69	25,04	2,81	17,65	1,54	>0,1
7	2,79	0,82	29,39	3,34	0,96	28,74	0,55	19,71	1,51	>0,1
8	3,36	0,96	28,57	3,81	1,06	27,82	0,45	13,39	1,09	>0,2

Имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш бўйича назорат ва тадқиқот гуруҳ иштирокчиларини кўрсаткичларини қиёсий таҳлилида қуйидагича ўзгаришлар кузатилди. Тадқиқот гуруҳда 3 метр оралик масофадан волейбол тўпини тўғрига узатишлар сони бўйича назорат гуруҳига нисбатан нисбий ўсиш яхшиланди ўсиш кўрсаткичини ишончлилик даражаси (>0,2) юқори эканлиги аниқланди. Шунинг билан бирга, ТГ да ва ўрганилган тестлар бўйича нисбий ўсишларнинг ўртачаси 18.9% ни ташкил қилди.

Хулоса. Илмий услубий адабиётлар таҳлили ва имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш жараёнида ўтказилган педагогик кузатишлар натижасида мазкур спорт тури билан шуғулланувчиларнинг ёш хусусиятини инобатга олган ҳолда уларнинг жисмоний, функционал техник-тактик ва психологик тайёргарлигида оптимал восита ва усулларни ишлаб чиқиш зарурати мавжудлигидан далолат беради. Юқорида ўтказилган тажрибалардан олинган натижаларга таянган ҳолда улардаги ҳаракат техникаларини такомиллашганлигини кўришимиз мумкин. Тажриба давомида қўлланилган тест машқлари ва пульсометрик қиймати аниқланган тезкорлик машқларини адаптив спорт ўйинларини (волейбол) ўқитиш методикаси машғулотларига жорий этиш амалий аҳамиятга лойиқдир.



Адабиётлар:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 18-maydagi “Paralimpiya harakatini rivojlantirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-5114-son Qarori.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 3-iyundagi “Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora –tadbirlari tog‘risida”gi qarori
3. Po‘latov A.A.Voleybol nazariyasi va uslubiyati Darslik Ch-2020.
4. Собирова Л.Б. Эффективность использования специальных упражнений для предупреждения сколиоза учеников начальных классов Замонавий таълим (илмий - назарий журнал) № 10, Чирчик, 2019 69-74-б
5. Жиленкова В. П. Адаптивный спорт для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата / В.П. Жиленкова - СПб.: Просвещение, 2002.
6. Роль психологической подготовки паралимпийцев пауэрлифтеров высокой квалификации. Фан – Спортга (илмий – назарий журнал) № 3, Чирчик, 2020.
7. Светличная Н.К. Интегральный подход в оценке функционального состояния занимающихся адаптивной и оздоровительной физической культурой // Материалы XXVI Международного научного Конгресса «Олимпийский спорт и спорт для всех». – Казань, 2021. – С.412-414..Л.М. Иванова, Г.С.
8. Ковтун Волейбол сидя и баскетбол на колясках как средства реабилитации инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата Учебно-методическое пособие 2015.

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ДЕВУШКИ, ЖЕНЩИНЫ

Костикова О.В.

ст. преподаватель кафедры прикладных и естественных наук

Наманганский Государственный Педагогический институт

kostikova.oksana@mail.ru, +998943065936

Аннотация. В данной статье говорится о влиянии и значении физической культуры в жизни девушек и женщин. Указывается на ряд проблем

современной женщины в разные периоды её жизни.

Ключевые слова: физкультура, здоровый образ жизни, физическое здоровье.

Annotatsiya. Ushbu maqolada qizlar va ayollar hayotida jismoniy madaniyatning ta'siri va ahamiyati haqida so'z boradi. Zamonaviy ayolning hayotining turli davrlarida bir qator muammolari ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: jismoniy tarbiya, sog'lom turmush tarzi, jismoniy salomatlik.

Annotation. This article talks about the influence and importance of physical culture in the lives of girls and women. A number of problems of a modern woman in different periods of her life are indicated.

Keywords: physical education, healthy lifestyle, physical health.

Введение

Актуальность темы: В нашей стране особое внимание уделяется вопросам женщин и поэтому в связи с указом Президента Республики Узбекистан от 1 марта 2022 года за № УП – 81 был организован государственный комитет семьи и женщин. В котором говорится о всестороннем содействии женщинам и девушкам в получении образования и обретении профессиональных навыков, приобщения их к здоровому образу жизни, укрепления воспитательно – образовательного потенциала семьи, сохранение семейных ценностей в обществе, улучшения духовно – нравственной атмосферы в семьях и повышения уровня их благосостояния.

Женщин часто называют лучшей половиной человечества, красивой половиной человечества, слабой половиной человечества, используя в зависимости от обстоятельств ставшие уже штампом словосочетания. Причем акцент всегда делается на первом слове - на эпитете. А ведь гораздо важнее второе слово.

Нас, женщин, – половина человечества. И в этом все дело. Более того, природой определено, что именно женщина является продолжательницей рода, ответственной не только за функцию рождения, но и за здоровье будущих поколений. И если мы сегодня констатируем высокую смертность среди новорожденных, чрезвычайно низкий процент полностью здоровых школьников,

то это следствие, на мой взгляд, как социально-экономических перекосов, так и социально-бытовых условий жизни наших женщин.

По статистике Министерства здравоохранения за последние годы репродуктивное здоровье у женщин ухудшилось. За последние пять лет показатели по воспалительным заболеваниям выросли на 30,5%, осложнения беременности, родов и послеродового периода — на 21,8%. Отмечен рост анемии беременных. Число нормальных родов снизилось на 14%. Заболеваемость новорожденных за минувшие пять лет выросла на 16,5%, а в целом дети за последние 6 лет стали болеть в 3-4 раза чаще.

Таковы факты, как это ни печально произносить. А ведь известно, что многие болезни взрослых закладываются в детстве, а подчас - в утробе матери. А состояние здоровья и физическая способность нынешних девочек, девушек, женщин определяют не только настоящее, но и будущее здоровье населения нашей страны, его резервные функциональные возможности и устойчивость иммунной системы к заболеваниям.

Наш век – век значительных социальных, технических и биологических преобразований. Научно-техническая революция внесла в образ жизни женщины наряду с прогрессивными явлениями и ряд неблагоприятных факторов, в первую очередь нервные и физические перегрузки, стрессы профессионального и бытового характера. Все это приводит к нарушению обмена веществ в организме, предрасположению к сердечно-сосудистым заболеваниям, избыточной массе тела и т.п. Влияние неблагоприятных факторов на состояние здоровья молодого организма настолько велико и объемно, что внутренние защитные функции организма не в состоянии с ними справиться. Можно выделить некоторые базовые компоненты, на основе которых и строится ведение здорового образа жизни женщины. К ним относятся:

- Рациональное питание.
- Физическая активность.
- Общая гигиена организма.
- Закаливание.
- Отказ от вредных привычек.



Опыт десятков тысяч людей, испытавших на себе воздействие такого рода неблагоприятных факторов, показывает, что лучшим противодействием им являются регулярные занятия физическими упражнениями, которые помогают восстановлению и укреплению здоровья, адаптации организма к условиям внешней среды "статистика свидетельствует, что в настоящее время Узбекистан значительно отстает по показателю регулярных занятий физической культурой от развитых стран, в которых физическими упражнениями постоянно занимаются до 40 - 50 процентов населения, тогда как в Узбекистане - только около 9 процентов".

Гипотеза: мы предполагаем, что занятия физической культурой девушек и женщин во многом определяют их здоровье и здоровье их будущих детей.

Объект исследования: влияние физической культуры на жизнь девушки и женщины.

Предмет исследования: рассмотрение проблем современной женщины в разные периоды её жизни.

Цель работы: изучение физической культуры и ее особенности в разные периоды жизни женщины.

Задачи работы:

- Проанализировать литературу по данной теме;
- Исследовать факторы определяющие вовлеченность женщин в занятия физической культурой;
- Анализ воздействия физической культуры в детском и школьном возрасте;

Общеизвестно, что многие болезни закладываются еще в утробе матери. Женщина - продолжательница рода человеческого. Здоровая женщина - здоровые дети, то есть от состояния здоровья женщин, а значит, нынешних девочек и девушек, зависит будущее здоровье любой нации. В развитых странах, где общее число занимающихся физической культурой и спортом составляет от 30% и более от общей численности населения, количество женщин, вовлеченных в эти занятия, колеблется в пределах 10-15%. А в странах, где первый показатель равен 3-10%, число женщин, занимающихся физической культурой и спортом, составляет 1-3%. К последним относится и Узбекистан.

Почему же так низок процент женщин, вовлеченных в регулярные занятия

физической культурой и спортом?

Во-первых, следует учитывать исторические и религиозные факторы, а также традиции, существующие во многих странах. "История показывает, что воспитанием женщин всегда пренебрегали, уделяя внимание в основном воспитанию мужчин. Женщины считались более чувствительными и слабыми. Бытует мнение, что женственность и занятие спортом, физической активностью просто несовместимы, и это останавливает многих из них".

Во-вторых, немаловажную роль играет отношение государства к месту и роли физической культуры и спорта в здоровом образе жизни. Только отдельные развитые страны (США, Канада, Австрия, Великобритания, Германия, скандинавские страны, Франция, Швейцария, Япония и др.) благодаря высокому уровню жизни населения уделяют внимание развитию оздоровительных видов спорта.

В-третьих, у многих женщин отрицательное отношение к занятиям физической культурой закладывается, по мнению многих исследователей, в школе. Особенно это касается соревновательного принципа, заложенного в программы школьного физического воспитания во многих странах мира.

Профессор РГАФК И.М. Быховская обращает внимание на тот факт, что 15-20% женщин на вопрос, почему они не занимаются физической культурой и спортом, отвечают примерно так: "Мне это было не нужно", "Отбили охоту в школе". Причем надо иметь в виду, что "отбить охоту" к занятиям у девочек гораздо проще, чем у мальчиков.

В-четвертых, многие исследователи (Гилрой, Дим, Поллок, Хардгрейвз и др.) считают, что одна из причин, почему женщины отказываются от занятий физической культурой и спортом, связана с неправильным восприятием ими понятия "спорт". Нелюбовь многих женщин к спорту, считают они, во многом связана с имиджем спорта как агрессивной или мужской деятельности, с опасением, что эти занятия сделают их непривлекательными. К развитию мышц тела женщины имеют двойственное отношение, которое усиливается, если в основе физической подготовки лежит силовая тренировка. Даже такие слова, как "тренировка" или "физическая подготовка", иногда отталкивают женщин от



занятий. Профессор ланкастерского университета Р. Дим [6] подчеркивает, "если мы будем трактовать понятие "спорт" более широко и свободно, то его рамки охватят большее число женщин".

В-пятых, анализ многочисленных исследований и опросов, проведенных в 80-90-е годы в разных странах мира, включая Узбекистан, показывает, что занятия различными видами физической культуры и спорта не занимают пока достойного места среди других форм женского досуга. Чтобы ответить на вопрос, почему это происходит, необходимо разобраться в мотивах вовлечения женщин в такие занятия. Изучению этого вопроса посвятили свои исследования многие зарубежные ученые (Р. Дим, Г. Корбин, М. Поллок, Р. Шепард, В.К. Бальсевич, П.А. Виноградов, Н.Д. Граевская, С.И. Гуськов, Е.И. Дегтярева, В.И. Жолдак, В.А. Левандо, И.В. Мурахов и др.).

Среди этих причин кроме уже приведенных выше влияет также социальное и материальное положение, возраст, материнство, уход за детьми, болезни, нехватка времени, отсутствие поблизости от дома или работы спортивных сооружений и просто отсутствие всяких мотивов, лень и т.д.

Оздоровительный эффект от занятий физической культурой связан прежде всего с повышением аэробных возможностей организма, уровня общей выносливости и физической работоспособности. Повышение физической работоспособности сопровождается профилактическим эффектом в отношении факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний: снижением веса тела и жировой массы, содержания холестерина и триглицеридов в крови, уменьшением ЛИП и увеличением ЛВП*, снижением артериального давления и частоты сердечных сокращений. Выполнение физических упражнений положительно влияет на все звенья двигательного аппарата, препятствуя развитию дегенеративных изменений, связанных с возрастом и гиподинамией. Повышается минерализация костной ткани и содержание кальция в организме, что препятствует развитию остеопороза. Увеличивается приток лимфы к суставным хрящам и межпозвоночным дискам, что является лучшим средством профилактики артроза и остеохондроза. Все эти данные свидетельствуют о неопределимом положительном влиянии занятий оздоровительной физической



культурой.

Здоровье будущего ребенка взаимосвязано с двигательной активностью матери. Однако, взрослый человек ощущает значительно меньшую потребность движения, чем ребенок. Но движение необходимо, как пища и сон. Недостаток пищи и сна улавливается организмом, вызывая целый комплекс тягостных ощущений. Двигательная же недостаточность проходит совершенно незамеченной, а нередко сопровождается даже чувством комфорта. При дефиците двигательной активности снижается устойчивость организма к простуде и действию болезнетворных микроорганизмов. Женщины, ведущие малоподвижный образ жизни, чаще страдают заболеваниями органов дыхания и кровообращения.

Снижение двигательной активности в сочетании с нарушением режима питания и неправильным образом жизни приводит к появлению избыточной массы тела за счет отложения жира в тканях. Занятия физической культурой - это как бы компенсация естественных физических действий, таких как бег, прыжки, плавание, ходьба и т. д. Медицинской наукой установлено, что систематические занятия физической культурой, соблюдение правильного двигательного и гигиенического режима являются мощным средством предупреждения многих заболеваний женщин и поддержания нормального уровня деятельности и работоспособности организма.

При выполнении физических упражнений от работающих мышц, суставов и связок в центральную нервную систему, в частности, в кору головного мозга, поступает большое количество сигналов, которые, в свою очередь, из центральной нервной системы направляются ко всем внутренним органам - к сердцу, легким, мышцам и т. д. Происходит учащение сердечной деятельности и дыхания, увеличивается скорость тока крови по сосудам, повышается артериальное давление, усиливается обмен веществ. Степень изменения деятельности внутренних органов зависит от характера работы; чем сложнее и интенсивнее мышечное движение, тем больше выражены изменения внутренних органов. В отличие от мужского организма, женский характеризуется менее прочным строением костей, меньшим общим развитием мускулатуры тела, более широким тазовым поясом и более мощной мускулатурой тазового дна. Для здоровья



женщин большое значение имеет развитие мышц брюшного пресса, спины и тазового дна. От их развития зависит нормальное положение внутренних органов.

Регулярные занятия физическими упражнениями, особенно в сочетании с дыхательной гимнастикой, повышают подвижность грудной клетки и диафрагмы. У занимающихся дыхание становится более редким и глубоким, а дыхательная мускулатура - более крепкой и выносливой. При глубоком и ритмичном дыхании происходит расширение кровеносных сосудов сердца, в результате чего улучшается питание и снабжение кислородом сердечной мышцы. В мышцах в несколько раз увеличивается число функционирующих капилляров, которые в состоянии покоя находятся в спавшемся положении и через них кровь не проходит. При мышечных сокращениях капилляры открываются, в них начинается усиленное движение крови. В результате этого уменьшается венозный застой, увеличивается общее количество циркулирующей крови и улучшается доставка кислорода к органам и тканям.

От того, как и сколько двигаться, в значительной степени зависит состояние здоровья. Кроме того, влияние двигательной активности на настроение и умственную работоспособность часто бывает больше, чем это кажется на первый взгляд. Ежедневная порция физических упражнений должна быть такой же необходимостью, как утренний туалет, как чистка зубов. Состояние здоровья и физическая способность нынешних девушек, определяют не только настоящее, но и будущее здоровье населения, его резервные функциональные возможности и устойчивость иммунной системы к заболеваниям. Что же необходимо в первую очередь предпринять для того, чтобы физическая культура заняла достойное место в здоровом образе жизни женщин?

Решение задачи вовлечения женщин в занятия физической культурой в начале XXI в. может превратиться в трудновыполнимую задачу, если, прежде всего не изменить отношение девочек и девушек школьного возраста к вопросам своего здоровья, роли физической культуры и спорта в здоровом образе жизни, что, несомненно, будет способствовать их вовлечению в регулярные занятия.



По мнению специалистов, в индустрии спортивно-оздоровительных услуг произошли большие изменения, которые серьезно повлияют на развитие физической культуры и спорта среди женщин в будущем:

- здоровый образ жизни становится неотъемлемой частью проведения досуга женщин;
- в сферу физической активности и спортивно-оздоровительных услуг все больше проникают новые технологии, тренажеры и компьютеры;
- на смену групповым занятиям женщин приходят самостоятельные, индивидуальные программы;
- больше внимания стало уделяться так называемому семейному спорту;
- появилось большое количество новых видов физической активности, которые наиболее полно отвечают женским запросам и становятся популярными среди женщин. И в этой связи следует подчеркнуть, что женщинам надо предлагать такие спортивно-оздоровительные услуги, в которых они нуждаются, а не навязывать, как было ранее, те, которые имеются в том или ином клубе/центре.

Многие спортивно-оздоровительные клубы и центры продолжают ставить своей основной задачей как можно больший охват независимо от желания самих занимающихся. А чтобы знать эти желания, необходимо их изучать и выяснить, почему все-таки многие женщины уклоняются от занятий физической культурой и спортом? - Одни не испытывают в этом необходимости, другие не могут себя заставить или преодолеть психологический барьер, третьи не знают, как, чем и где заняться; наконец, четвертые хотят и знают чем заняться, но не имеют условий для этого, а самое главное - необходимых средств. Как видно, группы разные, но подход пока у нас в работе с ними одинаковый. Предлагая заниматься физической культурой и спортом, мы не исходим из индивидуальных запросов каждой женщины и стараемся приобщить всех к тому или иному виду спорта. Нужен индивидуальный подход, который позволит не только преодолеть психологический барьер, но и покончить с заорганизованностью оздоровительного спорта. Еще одна из причин в том, что сегодня занятия физической культурой в нашей стране заканчиваются одновременно с окончанием учебного заведения. Плохо ли, хорошо ли, но начиная с детской поликлиники, яслей, детского сада,



школы, техникума, вуза в них проводятся плановые, включенные в учебные программы занятия физической подготовкой под постоянным медицинским контролем. Много молодежи, в том числе и девушек, на том или ином уровне занимаются массовым спортом факультативно, в школьных или вузовских секциях. Но стоит им выйти в самостоятельную жизнь, а это ведь двадцатилетние, у которых еще вся жизнь впереди, как все организационные формы заканчиваются. Исключение составляют лишь те, кто посвящает себя спорту высших достижений.

Анализируя состояние спортивно-оздоровительной работы среди женщин в зарубежных странах, следует отметить большое количество проводимых исследований, опросов, издаваемых книг и пособий по вопросам здоровья и физической активности. Причем издается литература, как для профессиональных работников, так и для населения, включая женщин. И хотя у нас, несомненно, с этим делом стало лучше, все-таки мы здесь много не дорабатываем. Особенно это относится к телевидению. Даже в немногочисленных передачах о здоровье роль физической культуры и спорта как превентивного средства от многих заболеваний практически не раскрывается. А это один из важных моментов улучшения работы по вовлечению женщин в систематические занятия физической культурой и спортом.

Для того чтобы физическая культура и спорт заняли подобающее место в здоровом образе жизни женщин, необходимы понимание их значимости в профилактике и поддержании здоровья, добрая воля, наличие нормальных социально-экономических условий для занятий.

Специалисты определили, сколько времени нужно отводить женщинам физическим упражнениям, чтобы достичь защитного эффекта. Оказывается, нужно не так уж много. Вот три главных принципа, которые легко запомнить

1. Занятия через день или хотя бы три раза в неделю
2. Занятие должно проходить непрерывно в течение 20 минут.
3. Занятие должно быть энергичным.

Минздрав определил минимальную норму недельного объема двигательной активности женщин – восемь часов. Надо помнить; занятия физической культурой

- не разовое мероприятие, не воскресник и не месячник, это целеустремленное, волевое, регулярное физическое самовоспитание на протяжении всей жизни.

Существуют три формы самостоятельных занятий:

1. Ежедневная утренняя гимнастика.
2. Ежедневная физкультпауза.
3. Самостоятельные занятия физкультурой (не реже, чем 2-3 раза в неделю).

Важную роль играет также ежедневное применение различных закаливающих процедур (обтирание, обливание, купание).

Заключение

Тысячи лет человечество искало чудесный эликсир жизни, отправляя сказочных героев в далекие путешествия за тридевять земель. А он оказался гораздо ближе - это физическая культура, дающая здоровье, радость, ощущение полноты жизни. Строить себя, свое здоровье по жесткому графику трудно. Но если это удастся, то удастся и все остальное. Занятия физической культурой и спортом сегодня проходят не только в новых социально-экономических условиях, но и при изменившейся окружающей среде, повышенных стрессах. Весь этот комплекс факторов влияет на организм девушки и женщины, и нуждается в изучении! Сегодня мы вряд ли найдём образованного человека, который отрицал бы великую роль физической культуры в современном обществе. В спортивных клубах, независимо от возраста, занимаются физической культурой миллионы людей. Спортивные достижения для подавляющего большинства из них перестали быть самоцелью. Физические тренировки становятся катализатором жизненной активности, инструментом прорыва в область интеллектуального потенциала и долголетия.

Физическая культура в жизни девушки и женщины - залог её здоровья и в то же время здоровья её будущего ребенка. С самого раннего детства занятия физической культурой закладывают фундамент здоровья и полноценного развития ребенка. Выражение «движение – это жизнь» в полной мере отражает смысл физической культуры.



Список литературы

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по совершенствованию системы работы с семьями и женщинами, поддержки махалли и старшего поколения» от 1 марта 2022 г. № УП - 81
2. Быховская И.М. Выступление на парламентских слушаниях «Физическая культура и спорт в жизни российских женщин», 9 июня 1998, с. 38.
3. В.К. Велитченко «Физкультура без травм».М. 2001
4. Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. «Основы физической культуры и здорового образа жизни» - М.: Советский спорт, 2000, с.133.
5. Дегтярева Е.И. «Новые виды и формы физической активности среди женщин в зарубежных странах и в России» Канд. дис. ВНИИФК, 1998, с.120
6. Дим Р. «Спорт и физическая активность: их значимость для досуга женщин» Доклад на конференции «Женский спорт и здоровье», Стокгольм, 1996.

О‘QUV-TARBIYA JARAYONIDA PEDAGOGIK DIAGNOSTIKA

X.Raxmatova

Namangan davlat universiteti dotsenti

Tayanch tushunchalar: funktsiya, "Pedagogik diagnostika va korreksiya" o'quv fanining funksiyalari, pedagogik diagnostika turlari, faoliyat, pedagogik faoliyat, tashxislash, pedagogik faoliyatni tashxislash.

I. "Pedagogik diagnostika va korreksiya" o'quv fanining funksiyalari.

Pedagogning turli pedagogik vaziyatlarda mavjud muammolarni hech bir qiyinchiliksiz, oqilona hal etishi uning yuqori darajada kasbiy kompetentlika ega bo'lishiga bog'liq. Qolaversa, inson resurslariga bo'lgan ehtiyoj tobora o'sib borayotgan hamda mehnat bozorida kuchli raqobat yuzaga kelayotgan mavjud sharoitda pedagogning kasbiy kompetentlikka ega bo'lishi mazkur muammoning dolzarbligini yanada oshirishga xizmat qiladi.

Pedagogik tashxislash orqali pedagog faoliyatini aniqlashtirish, uni amaliy vazifalarni hal qilishga yo'naltirish, pedagogning kasbiy kompetentligini



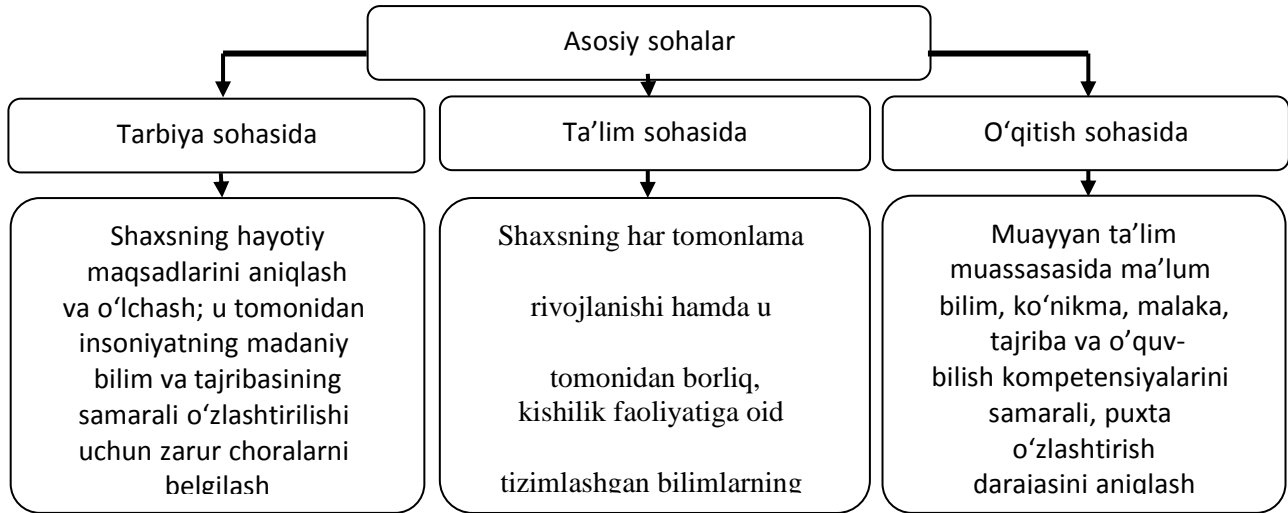
takomillashtirish, o‘quvchilarning bilim hamda tarbiyalanganlik darajasini, shuningdek, o‘quvchilar jamoasining tarbiyalovchi ta’sirini kuchaytirish mumkin. Yu.P.Shapran bo‘lajak biolog o‘qituvchilarning kasbiy kompetentlik darajasini tashxislash masalasini bir qator kompetentliklar, xususan, qadriyatli-yo‘naltiruvchi, tabaqalashtirilgan-psixologik, strategik, autopsixologik, tashkiliy, metodik, axborotli-texnologik, fan, etimologik, salomatlikni asrash, innovatsion-ijodiy, ijtimoiy-kommunikativ va shaxsiy kompetentlik asosida o‘rgangan.

O‘z mohiyatiga ko‘ra pedagogik tashxislash pedagogik jarayonni baholash va korreksiyalash uchun tashxis ob’ekti (pedagogning ma’lum sifati, kasbiy malakasi, kompetensiyasi, o‘zlashtirish darajasi, tajribasi)ni belgilovchi real ko‘rsatkich va o‘zgarish an’analari to‘g‘risidagi tezkor axborotga ega bo‘lishni taqozo etadi.

Tashxislashda eng muhim omil muddatning belgilanishidir. Ya’ni: tashxislanadigan har qanday holat ma’lum vaqt oralig‘idagina o‘rganiladi. Zero, ana shu vaqt oralig‘i o‘rganilayotgan holat to‘g‘risida real, ob’ektiv ma’lumotlarni qo‘lga kiritish imkonini beradi. Tashxislashda kuzatuv muddatlar turlicha bo‘lishi mumkin. Masalan, 2 soat, 1 hafta, ikki hafta, 1 oy, 6 oy, 1 yil, 3 yil yoki 5 yil.

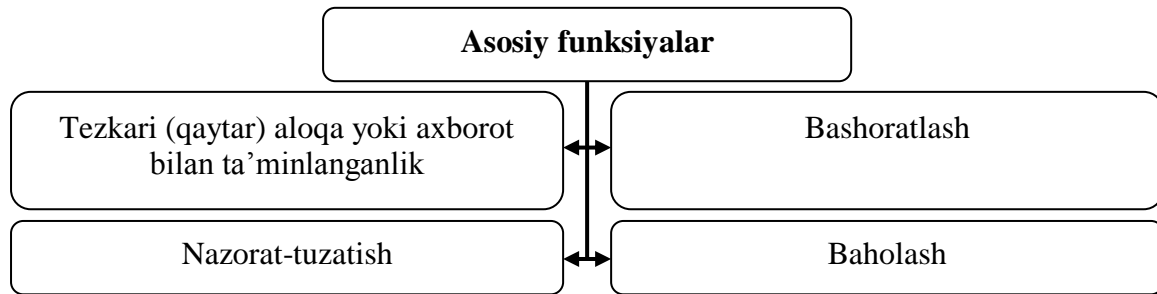
Har qanday soha, xususan, tibbiyot va psixologiyada bo‘lgani kabi pedagogikada ham pedagogik tashxis aniq holatlar, ularning darajasini belgilovchi mezon hamda ko‘rsatkichlarga muvofiq amalga oshiriladi. L.S.Viyotskiy shaxsning rivojlanishini tashxislashni quyidagi holatlar bo‘yicha amalga oshirishni maqsadga muvofiq deb topadi: empirik, etimologik va topologik jihatdan, tashxis, bashorat hamda korreksiyalash (to‘g‘rilash) nuqtai nazaridan.

“Pedagogik diagnostika va korreksiya” o‘quv fani muayyan funksiyalarni bajaradi. “Funksiya” (lot. “functio” – ijro etish, bajarish) tushunchasi nazariy jihatdan “ish-harakat yoki faoliyat doirasi” mazmunini anglatadi. O‘quv fani quyidagi sohalarda diagnostika va korreksiyalash ishlarining amalga oshirilishini ta’minlaydi (2-rasm):



2-rasm. Pedagogik diagnostika olib boriladigan sohalar

Manbalarda “Pedagogik diagnostika va korreksiya” o’quv fanining asosiy funksiyalari quyidagilar ekanini ko’rsatilgan (3-rasm):



3-rasm. Pedagogik diagnostikaning asosiy funksiyalari

1. Tezkari (qaytar) aloqa yoki axborot bilan ta’minlanganlik funksiyasi.

Ushbu funksiya o’qituvchiga o’quv jarayonini, o’quvchilarning harakatlarini boshqarish, turli murakkab, muammoli vaziyatlarda to’g’ri pedagogik yechimni topishga yordam beradi. Tezkari (qaytar) aloqa yoki axborot bilan ta’minlanganlik funksiyasi pedagogik diagnostikaning asosiy vazifalaridan biri bo’lib, u orqali o’quvchilarning hayotiy maqsadlari, qiziqishlar, borliqqa bo’lgan hamda turli ijtimoiy sub’ektlar o’rtasidagi o’zaro munosabatlari, ruhiy holatlari, ichki kechinmalari to’g’risidagi ma’lumotlarga ega bo’linadi. O’quvchilarning turli vaziyatlar (tengdoshlari bilan o’ynash, sayr, ta’lim jarayoni hamda bo’sh vaqtlar)da o’zlarini namoyon qilishlari pedagog tomonidan o’rganilib, sodir bo’lgan holatlarga nisbatan munosabat bildiriladi.



Mazkur funksiya o'qituvchiga har bir o'quvchi va o'quvchilar guruhining o'ziga xos xususiyatlarini, qiziqishlari, mayllari, muammolari, hayotiy intilishlari, maqsadlari va tajribalari to'g'risidagi ma'lumotlarga ega bo'lish imkonini beradi. O'quvchilarning muammo va yutuqlari haqidagi aniq ma'lumotlar ularning har biri uchun alohida, individual pedagogik yondashuvni belgilash, o'quv materiallarini taqdim etish imkoniyatini ta'minlaydi. Shu bilan birga o'qitish jarayonini o'ta murakkablashtirib borilishining oldini oladi.

2. Bashoratlash funksiyasi tashxislanayotgan ob'ektning rivojlanish istiqbollari aniqlashni nazarda tutadi. Ushbu funksiya o'qituvchiga ta'lim va tarbiya jarayonida foydalanilayotgan vositalar, yaratilgan shart-sharoitlar, pedagogik faoliyat natijalari o'rtasidagi sabab-oqibat munosabatlarini aniqlash orqali pedagogik jarayonning istiqbolli rivojlanishini belgilashga qaratilgan choralarni ishlab chiqish imkonini beradi. O'qituvchining diagnostik faoliyati nafaqat o'quvchilarning ahvolini aniqlash va baholashga, balki ularning rivojlanishiga ijobiy yoki salbiy ta'sir ko'rsatadigan omillar, shart-sharoitlarni aniqlashga ham yo'naltirilgandir. Bashoratlash funksiyasi pedagogik tadqiqotlarda yanada samarali qo'llaniladi.

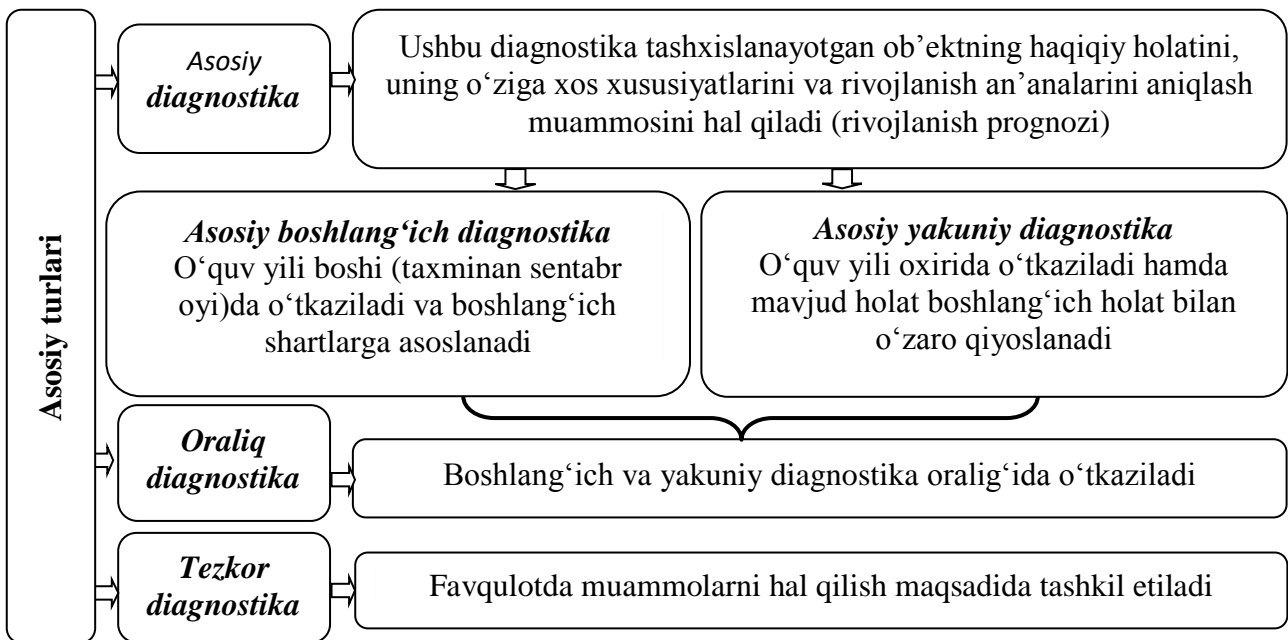
3. Nazorat va tuzatish funksiyasi o'qituvchiga o'quvchilar ta'lim va tarbiya jarayonida duch keladigan qiyinchiliklarni bartaraf qilish orqali pedagogik jarayonni boshqarish, shuningdek, ta'limning rivojlantiruvchi imkoniyatlaridan o'qitish samaradorligini oshirishda foydalanishga yordam beradi. Mazkur funksiya ekspert baholash asosida amalga oshiriladi hamda tashxislanayotgan ob'ektning muayyan standart, me'yor yoki modelga egaligini nazarda tutadi.

4. Baholash funksiyasi qo'lga kiritilgan pedagogik mezon va ko'rsatkichlar bilan taqqoslash asosida amalga oshiriladi. Mazkur funksiya amalga oshirish o'rganilayotgan pedagogik ob'ektning har bir aniq belgilangan vaqtdagi o'zgarishi darajasini belgilash va bu o'zgarishlarning o'qituvchining harakatlariga bog'liqligini ifodalaydi. Baholash funksiyasi har bir o'qituvchi faoliyatini sifat va miqdor jihatdan baholanilishiga xizmat qiladi. Pedagogik diagnostikada ilmiy-pedagogik tajriba sifatida amalga oshiriladigan baholash funksiyasi qo'lga kiritilgan natijalarni tahlil qilish, xolis ravishda qiymatini belgilash imkoniyatini yaratadi.

II. Pedagogik diagnostikaning asosiy turlari. Har bir faoliyatning jamiyat uchun ijtimoiy, sub’ekt uchun shaxsiy ahamiyati, qiymati uning qay darajada samarali bo’lgani, muayyan natijalarni kafolatlay olgani bilan belgilanadi. Shu sababli qaysi sohada bo’lishidan qat’i nazar faoliyat samaradorligini aniqlash uchun u erishilgan natija – aniq ko’rsatkichlar asosida tahlil qilinadi. Tahlil natijasiga ko’ra faoliyatning samarali bo’lgani to’g’risidagi xulosaga kelinadi. Faoliyat samaradorligini aniqlash bir necha yo’l, metod yoki usullar bilan aniqlanadi. Pedagogik diagnostika bu boradagi mavjud yo’l, meod va usullarni o’zida to’la qamrab olgan faoliyat shakli hamda alohida mustaqil soha sanaladi.

Ta’lim tizimida qo’llanilayotgan pedagogik diagnostika yaxlit jarayon bo’lib, u o’z ichiga bir nechta turdagi diagnostik faoliyatni qamrab oladi.

Manbalarda pedagogik diagnostikaning bir nechta turi mavjudligi ko’rsatiladi. Ular quyidagilardir (4-rasm):



4-rasm. Pedagogik diagnostikaning asosiy turlari

*Asosiy diagnostika*ni o’tkazishning asosiy usuli – bir qator boshqa usullar bilan to’ldirilgan ishtirokchi kuzatuv usuli sanaladi. Bu turdagi tashxis yiliga ikki marta

o’tkaziladi va sinfdagi barcha o’quvchilarni qamrab oladi.



Mohiyatiga ko'ra **asosiy boshlang'ich diagnostika** o'quvchining joriy vaqtgacha erishgan yutuqlari, shuningdek, rivojlanishdagi muammolari aniqlanadi. Mavjud muammolarni hal qilish uchun o'quvchiga o'qituvchi, ota-onalar yoki mutaxassisning yordami zarur. Asosiy boshlang'ich diagnostika asosida o'qituvchi psixolog va mutaxassis o'qituvchilar bilan birgalikda o'quvchining shaxs sifatida rivojlanishiga to'sqinlik qilayotgan muammolarni aniqlaydi.

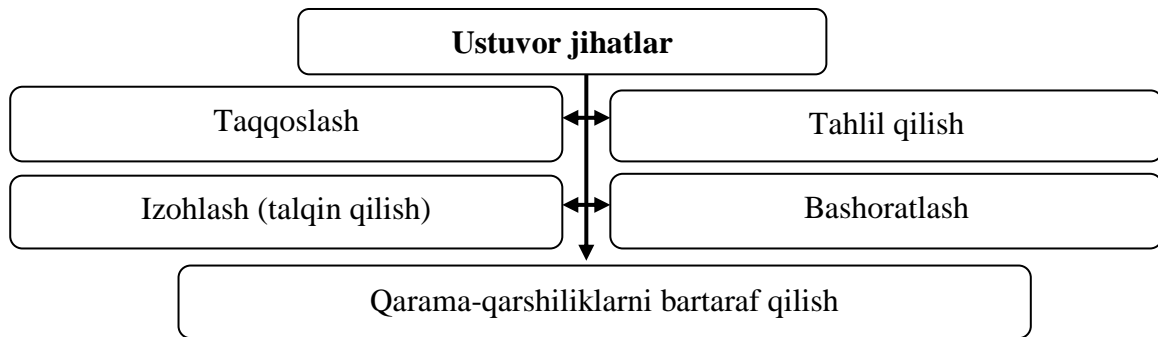
Shu bilan birga uning o'quv faoliyatida hamda shaxs sifatida shakllanishida yutuqlarga erishishi uchun kattalarning kasbiy yordami yoki hayotiy tajribasiga asoslangan maslahatlari kerak. Asosiy boshlang'ich diagnostika orqali pedagogik yordamga muhtoj o'quvchilar uchun individual ish rejasi ishlab chiqiladi. Rejada amalga oshirilishi zarur bo'lgan vazifalar, shuningdek, o'quvchining shaxsiy rivojlanishiga imkon beradigan bir yillik ta'lim yo'nalishi belgilanadi.

O'quv yili oxirida o'tkaziladigan **asosiy yakuniy diagnostika**ning natijalariga ko'ra o'qituvchining oldiga qo'yilgan pedagogik vazifalarning hal qilinish darajasi tahlil qilinib, baholanadi. Qolaversa, pedagogik jarayonni loyihalashtirishning yanada istiqboli yo'nalishlari, jarayonga samarali ta'sir ko'rsatadigan juda ko'plab omillar belgilanadi, pedagogik jamoatchilikning tarbiyaviy ta'sir imkoniyatlari aniqlanadi.

Oraliq diagnostika sinfning barcha o'quvchilari uchun emas, balki ular orasidan tanlab olingan – rivojlanishida jiddiy muammolari bo'lgan o'quvchilar bilan amalga oshiriladi. Bu jarayonda pedagogik diagnostika usullari sifatida kuzatish va bolalar uchun oddiy test topshiriqlaridan foydalanish mumkin. Oraliq pedagogik diagnostikaning maqsadi bolaga nisbatan tanlangan ta'lim strategiyasining to'g'riligini baholash, rivojlanish dinamikasini aniqlashdir. Ushbu turdagi diagnostika natijalariga ko'ra, agar zarur bo'lsa, pedagog, psixolog va boshqa mutaxassis o'qituvchilar pedagogik jarayon mazmuniga tuzatish, o'zgaritirishlar kiritishlari mumkin.

Tezkor diagnostika favqulotda muammolarni hal qilish sifatini baholashga qaratilgan. U tarbiyaviy ish doirasida kerak bo'lganda amalga oshiriladi, murakkab vositalarni talab qilmaydi va tarbiyachiga bolalar bilan muloqot qilishning to'g'ri taktikasini tanlashda yordam beradi. Tezkor diagnostikaning asosiy shakllari diagnostika darsi, oddiy eksperimental vaziyat, suhbat va boshqalar bo'lishi mumkin.

III. Pedagogik diagnostika va korreksiyaning o'ziga xos jihatlari. Har qanday jarayonda bo'lgani kabi pedagogik diagnostikada ham o'ziga xususiyatlar, ungagina xos bo'lgan jihatlari ko'zga tashlanadi. Diagnostik faoliyatda quyidagi ustuvor jihatlarni ajratish mumkin (5-rasm):



5-rasm. Pedagogik diagnostikaning ustuvor jihatlari

1. Taqqoslash diagnostika jarayonining boshlanish nuqtasidir. Pedagogik jarayonda o'qituvchi o'quvchining xulq-atvorini kuzatib, uning xatti-harakatlarini avvalgi xatti-harakatlari bilan yoki hozirgi yoki avvalgi, shuningdek, boshqa o'quvchilarning xatti-harakatlari bilan yoki bo'lmasa, mutlaqo notanish o'quvchining xatti-harakatlari bilan solishtiradi. Bu holat pedagogik diagnostikada individual, ijtimoiy yoki ob'ektiv korrelyasion me'yor deb ataladi.

2. Tahlil qilishda kuzatishning qiyosiy tasnifidan chetga chiqiladi. Bunda quyidagi savollarga javob topiladi: 1. Nima uchun o'quvchining muayyan yosh davridagi xulq-atvori avvalgi xatti-harakatlaridan, sinfdoshlarining xatti-harakatlaridan farq qiladi? Nima sababdan ayrim o'quvchilarning xulq-atvorida "og'ishlar" kuzatiladi? Tahlil qilish orqali o'quvchining tashxislanayotgan sifati, holatidagi ijobiy va salbiy ko'rinishlarning sabablari o'rganiladi, aniqlanadi hamda uni korreksiyalash choralari ishlab chiqiladi. O'quvchi bilan individual ishlash ish rejasi tuziladi.

3. Izohlash (talqin qilish) tashxislash natijasida qo'lga kiritilgan ma'lumotlarni tahlil qilish va ular asosida ma'lum xulosaga kelish jarayoni holatni izohlash yoki talqin qilish deyiladi. Rivojlanish prognozini tayyorlash va pedagogik qarorni qabul qilish xulosaga tayangan holda holatning izohlanishi (talqin qilinishi)ga

bog'liq. Izohlash (talqin qilish) to'plangan ma'lumotlar aniq bo'lganidagina amalga oshiriladi. Tashxis jarayonida faqat bir nafar o'qituvchining shaxsiy kuzatuvlari asosida to'plangan ma'lumotlarga emas, balki boshqa fan o'qituvchilari hamda mutaxassislarning o'rganishlari orqali ega bo'lingan qo'shimcha dalillar ham tahlil qilinadi. O'qituvchi yoki o'qituvchi (mutaxassis)lar ega bo'lgan ma'lumotlar ob'ektiv va sub'ektiv yondashuv, samarali usullar yordamida har tomonlama sinchiklab o'rganiladi, tahlil qilinadi. Binobarin, shundagina, xulosaning xolis, to'g'ri bo'lishiga erishiladi.

4. *Bashoratlash.* Pedagogik diagnostikada o'qituvchi o'quvchining turli vaziyatlarda yoki muayyan muddat (1, 2, 3 va hokazo yil)dan keyin o'zini tutishi, muomalasi, atrofdagilar bilan munosabatiga oid ma'lumotlar doimiy ravishda ekstrapolyasiya qiladi (ob'ekt yoki jarayonining bir qismini kuzatish asosida chiqarilgan xulosani boshqa tarkibiy elementlarga teng taqsimlaydi). Tashxis natijasida olingan ma'lumotlar, ular asosida tuzilgan xulosalarga tayangan holda o'qituvchi o'quvchining har xil vaziyatlardagi harakatlarining istiqbolini belgilash (bashoratlash) imkoniyatiga ega bo'ladi. Bashoratlash o'quvchiga nima uchun va qanday pedagogik yordam zarurligini tushunishga yordam beradi.

8. *Qarama-qarshiliklarni bartaraf qilish.* Pedagogik diagnostikaning zamonaviy muammolari juda ko'p va xilma-xildir. Bu holat turli sabablar bilan izohlanadi. Ya'ni: pedagogik diagnostikaning ilmiy-metodologik asosi nazariy jihatdan hali yetarli darajada asoslanmagan; pedagogik diagnostikani amalga oshirishga bo'lgan talabning xilma-xil mazmunga egaligi (ilmiy-pedagogik ekspertiza, tadqiqot faoliyati, o'quv amaliyoti); diagnostik masalalarni hal qilishga differensial (tabaqaviy) yondashuvning talab qilinishi (sabab – pedagogik diagnostika maqsadining turlicha ekanidir).

Zamonaviy sharoitda pedagogik diagnostika vositalarini o'quvchilarning har tomonlama rivojlanishini ta'minlay oladigan darajada takomillashtirish talab qilinadi. Qolaversa, har bir o'quvchining muammo va yutuqlariga tayangan holda uni rivojlantirish traektoriyasini oqilona belgilash maqsadga muvofiqdir. Bunda, eng muhimi, pedagogik diagnostika jarayoni bosqichlari to'g'ri belgilash va ularni izchil tashkil etish muhim ahamiyatga ega.



Demak, zamonaviy sharoitda har bir o’qituvchi pedagogik diagnostika asoslarini puxta bilishi, bu boradagi mavjud bilimlaridan ta’lim va tarbiya jarayonida samarali foydalana olishi zarur. Zero, shunda pedagogik jarayonning samaradorligini ta’minlash va o’quvchilarni har tomonlama rivojlangan shaxs etib tarbiyalashga erishiladi.

Foydalanish uchun adabiyotlar:

1. Ингенкамп, Карлхайнц. Педагогическая диагностика / Пер. с нем. – М.: Педагогика, 2001. – С. 16-17.
2. Pedagogik diagnostika / Ma’ruza matnlari. Tuzuvchi: X.Raxmatova. – Namangan: Namangan DU, 2014. – 100 b.
3. Овсянникова С.К. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе / Учебно-метод.пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт.гуманит.унив-а, 2011. – 243 с.
4. Yo’ldoshev J.G’, Shirinov M.K., Ochilov F.I. Pedagogik diagnostika / O’quv-metod.qo’ll. – 2014. – 96 b.

**МАКТАБ О’QUVCHILARIDA HUQUQIY VA AXLOQIY TARBIYA
UYG’UNLIGINI TA’MINLASH MASALASI**

Satvoldiyev Faxriddin Akbarali o’g’li

Namangan davlat universiteti o’qituvchisi

satvoldiyevfakhriddin773@gmail.com +998934194341

Annotatsiya. Mamlakatimiz yoshlariga berilayotgan imkoniyat va sharoitlar, ularni har tomonlama kuchli, aqlli va sog’lom qilib tarbiyalashga hizmat qilmoqda. Yoshlarni huquqiy va axloqiy tarbiyasini uyg’un holda shakllantirish huquqiy madaniyatni yuksaltirishdagi asosiy bo’gin bo’lib hizmat qiladi. Ayniqsa bu faoliyatni maktab o’quvchilari orasida kengaytirish, ushbu maqsadga erishishning keng rivojlangan to’g’ri yo’li hisoblanadi.

Kalit so’zlar: axloq, huquq, tarbiya, mentalitet, huquqiy madaniyat, manfaat, jamiyat, maktab, component,emotsional.



Аннотация. *Возможности и условия, предоставляемые молодым людям нашей страны, служат для того, чтобы всячески воспитывать их сильными, умными и здоровыми. Гармоничное формирование правового и нравственного воспитания молодежи служит ключевым фактором развития правовой культуры. Расширение этой деятельности, особенно среди школьников, является правильным способом достижения этой цели.*

Ключевые слова: *мораль, право, воспитание, менталитет, правовая культура, интересы, общество, школа, компонент, эмоциональность.*

Annotation. *The opportunities and conditions given to our country's young people serve to educate them in every way strong, intelligent, and healthy. The harmonious formation of the legal and moral upbringing of young people serves as a key factor in promoting legal culture. Expanding this activity especially among schoolchildren is the right way to achieve this goal.*

Keywords: *morality, law, upbringing, mentality, legal culture, interests, society, school, component, emotional.*

Bugungi kunda mamlakatimizda ta’limga berilayotgan e’tibor uning yanada sifatli bo’lishiga xizmat qilmoqda. Yoshlarimizni boshqalardan kam qilmay voyaga yetkazish, ularni ham jismonan ham aqlan baquvvat hamda chidamli qilib tarbiyalash, mamlakatimiz kelajagini belgilab beruvchi muhim omildir. Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2023 – yilni “Insonga e’tibor va sifatli ta’lim yili” deb atadi. Talim sifatini oshirish insonga berilayotgan e’tiborning oliy ko’rinishidir. Yoshlarga ta’lim va tarbiya beruvchi maskan – bu maktab. Maktab o’quvchilarini huquqiy ta’lim va tarbiya borasidagi islohotlarda ham axloqiy sifatlarni shakllantirish muhim hisoblanmoqda. Huquqiy va axloqiy tarbiya uy’unligini ta’minlash bu huquqiy madaniyatga erishtirishning dastlabki bo’ginidir. Dastavval huquqiy va axloqiy tarbiya tushunchalariga to’xtalib o’tsak.

AQSH huquqshunos mutaxassislaridan biri Roscoe Pound o’zining “Huquq va axloq – yurispridensiya va etika” deb nomlangan maqolasida: “Huquqning axloq bilan aloqasi XIX asr huquqshunoslari tomonidan asosan muhokama qilinadigan uchta mavzudan biri edi, qolgan ikkitasi huquqning tabiati va huquqiy tarixni talqin qilish.



Jhering buni huquqshunoslikning Cape Horni ekanligini ta’kidlagan[1]. Demak huquq va axloq o’rtasidagi o’zaro bog’liqlik masalasi XIX asrda keng muhokama etiladigan mavzulardan biri hisoblangan.

Huquqiy tarbiya tushunchasiga huquqshunos olimlarimiz A. Saidov va U. Tojihanovlar quyidagicha yondashib, huquqiy tarbiya bu shaxslar va ijtimoiy guruhlarining huquqiy ongiga ko’rsatiladigan, aniq maqsadga yo’naltirilgan, rejalashtirilgan va maxsus huquqiy tarbiya usullari vositasida amalga oshiriladigan pedagogik tas’ir jarayoni[2] ekanligini ta’kidlab o’tgan. Demak bu jarayon shaxs va shaxslar guruhiga huquqiy bilim berish hamda egllangan bilimlarni hayotda qo’llash malakasini oshirishga qaratilgandir.

Huquqshunos olimlarimizdan yana biri O. Karimova o’z asarlarida huquqiy tarbiya – bu tashkiliy ravishda muntazam olib boriladigan, aniq maqsadni ko’zlagan va shaxsga (shaxslar guruhiga) ta’sir qila oladigan, ularda huquqiy ong, huquqiy bilim, qonunlarga rioya etish xislatlarini vujudga keltiradigan harakatdir[3] – deya yuqoridagi fikrlarimizni to’ldirib bergan. Huquqiy tarbiyadan ko’zlangan asosiy maqsad qonunga itoat etish xislatlarini shakllantirishdan iboratdir.

Axloqiy tarbiyaga to’xtalishdan oldin axloq tushunchasining mazmun moyiyatini yoritib olish darkor. Axloq – bu odamlarning bir – biriga va jamiyatga nisbatan hatti – harakatlarning umumiy tamoyillari va normalari to’plami. Birgalikda ular shaxsiyatning asosini tashkil qiladi. Axloq – bu ongning qadriyat tuzulishi, hayotning barcha sohalarida, shu jumladan mehnat, hayot va atrof – muhitga bo’lgan munosabatni tartibga solishning ijtimoiy zaruriy usuli. Axloqiy tarbiya bu doimiy jarayon, u inson tug’ulishidan boshlanadi va butun hayoti davomida davom etadi[4]. Ushbu olim axloq tushunchasiga ta’rif berakan insonlarning atrof muhitga, insonlar va jamiyat bilan bo’lgan munosabatida namoyon bo’luvchi umumiy tamoyillar va normalar yig’indisi ekaniga urg’u beradi. Qolaversa axloqiy tarbiya ma’lum vaqt oralig’ida emas, inson umri davomida davom etadi degan fikrni ilgari surgan. Bizning fikrimizcha, axloqiy tarbiyani huquqiy tarbiya bilan olib borish va bu ishlarni maktabda amalga oshirilishini kuchaytirish zarur. Chunki maktab insonga ham ta’lim ham tarbiya beruvchi maskan hisobanib, bu yerda o’quvchilarga berilgan bilim



va tarbiya butun umrga yodda qoladi hamda aynan bolaga zarur bo'lgan psixofiziologik o'zgarishlar davrida bayroq bo'lib hizmat qiladi.

O. G. Shapiyeva shaxsni axloqiy va huquqiy ijtimoiylashtirish muammolarini o'rganar ekan, huquq va axloq axloqiy va huquqiy madaniyat doirasida bir – biri bilan o'zaro bog'liq bo'lib, uning asosi bo'lgan erkinlik sohasiga tartibga soluvchi ta'sir ko'rsatishini ta'kidlab, shaxsning va butun jamiyatning ma'naviy rivojlanishi va subyektlarning huquqiy faoliyatini obyektiv rag'batlantirishga qaratilgan[5]. Ushbu tadqiqotchi axloqiy va huquqiy tarbiya orqali shaxs va jamiyatni ma'naviy rivojlanishidagi asosiy omillarda biri ekanligigga urg'u bermoqda. Bugungi kunda jahonda ro'y berayotgan voqea hodisalar ma'naviyat va ma'naviy rivojlanish jamiyat uchunqanchalik zarur ekanligini ko'rsatib qo'ymoqda.

Huquqiy va axloqiy tarbiya uyg'unligini o'rgangan tadqiqotchilardan biri I. A. Tsarik maktab o'quvchilarining huquqiy va axloqiy tarbiyalashda uchta: kognitiv, emotsional – baholovchi va xulq – atvor komponentlarini ajralib turishini ta'kidlab o'tgan. Kognitiv component – bu huquq va axloq tushunchalarining mohiyati, kelib chiqishi, huquqiy va axloqiy normalar haqida bilimlarga ega bo'lishlikni tavsiflaydi. Emotsional – baholovchi component esa huquq va axloq o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni hayotiy hodisalar va faktlar to'grisidagi bilimlarni baholashga doir munosabatlarni hamda his – tuyg'ularni tavsiflaydi. Xulq – atvor komponentida esa maktab o'quvchilarining axloqiy va huquqiy tanlov sharoitida namoyon bo'luvchi hatti – harakatlarida namoyon bo'ladi[6]. Ushbu tadqiqotchi biz yoritayotgan mavuga keng ma'noda ta'rif bera olgan. Huquqiy va axloqiy tarbiya berishdan oldin o'quvchilarga huquq va axloqning mazmun mohiyatiga doir malumotlarni berish, ular o'rtasidagi o'zaro bog'liqliklarni tushuntirish va buni kundalik hayotda amal qilish ko'nikmasini shakllantirishdan iborat bo'lmog'I lozim.

Axloqiy va huquqiy tabiyaning o'ziga xos jihatlai mavjud bo'lib axloq qoidalari jamiyatda mavjud bo'lgan lekin hech qayerda yozib qayd etilmagan bo'ladi. Undan tashqari axloq qoidalari davlat tomonidan emans jaiyat tomonidan nazorat qilinadi. Huquq esa yuridik ahamiyatga ega bo'lib uning amal qilinishi davlat tomonidan nazoratga olinadi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatmoqdaki, axloq qoidalariga rioya qilish huquqqa rioya qilishdan ko'ra ko'proq ekanligi isbotlangan. Shunday ekan o'quvchilar



ongiga huquq qoidalari ayni ppaytda axloq qoidalari bilan bir xil ekanligini, huquqbuzarlik bir vaqtning o’zida axloqsizlik ekanligini tushuntirish maqsadga muvofiq bo’ladi. Shunda axloqiy va huquqiy tarbiya uyg’unligini ta’minlagan bo’lamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yhati.

1. Roscoe Pound, *Law and Morals -- Jurisprudence and Ethics*, 23 N.C. L. Rev. 1945. –P.185.
2. Saidov. A, Tojihonov U. Davlat va huquq nazariyasi. II jild. Huquq nazariyasi. – T. Adolat. 2001y. -B. 187
3. Karimova O. Huquqiy tarbiya metodikasi. T: TDPU. 2000y. -B. 5
4. Духовно-нравственное воспитание в высшей школе: монография / автор. кол. В.Ю. Даренский, Г.А. Кирмач, Ю.В. Драгнев, Е.А. Шайкина. ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко». Луганск, 2016.
5. Шапиева О. Г. Нравственно-правовая социализация личности : дис. ... д. ю. н. СПб., 1997. С. 20.
6. И.А. Царик. Основные направления нравственно-правового воспитания школьников. 01.01.2008.
https://core.ac.uk/display/74328918?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1



ILG'OR MILLIY VA XALQARO TAJRIBALAR

СКАНДИНАВИЯ УСУЛИДА ЮРИШНИ МАМЛАКАТИМИЗ АҲОЛИСИГА Қўллашда РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ МЕТОДИК АҲАМИЯТИ

Керимов Фикрат Азизович

Профессор, педагогика Фанлар доктори УзДЖТСУ

Азизов Мирзоҳид Мирзолим ўгли

Наманган давлат педагогика институти, Амалий ва табиий фанларни ўқитиш методикаси катта ўқитувчиси, П.ф.б.ф.д., PhD., в.б.доцент.

Тел: +998942761303, Gmail: mirzohid.azizov@bk.ru

Annotatsiya: *Мазкур мақолада мамлакатимиз аҳолисини бўш вақтларидан унумли фойдаланиш мақсадида соғломлаштирувчи Скандинавия усулида юришни қўллашда "Scan.Hod-2" мобил дастурининг аҳамияти ҳақида сўз борган.*

Kalit so'zlar: *Скандинавча юриш, соғлом ҳаёт, умумий қоидалар, техника, функционал тайёргарлик, рақамли технология.*

МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРИМЕНЕНИИ СКАНДИНАВСКОГО СПОСОБА ХОДЬБЫ НАСЕЛЕНИЮ НАШЕЙ СТРАНЫ

Керимов Фикрат Азизович

Профессор, Доктор педагогических наук УзГУФКС

Азизов Мирзоҳид Мирзолим ўгли

Наманганский государственный педагогический институт, старший преподаватель кафедры методики преподавания прикладных и естественных наук, П.ф.б.ф.д., PhD., и.о. доцент.

Тел: +998942761303, Gmail: mirzohid.azizov@bk.ru



Аннотация: В данной статье рассказывается о важности мобильной программы «Skan.Xod–2» в использовании здоровой скандинавской методики ходьбы для того, чтобы максимально использовать свое свободное время.

Ключевые слова: Скандинавская ходьба, здоровый образ жизни, общие правила, техника, функциональная тренировка, цифровые технологии.

METHODOLOGICAL SIGNIFICANCE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE APPLICATION OF THE SCANDINAVIAN WAY OF WALKING TO THE POPULATION OF OUR COUNTRY

Kerimov Fikrat Azizovich.,

Professor, Doctor of Pedagogical Sciences UzSUPCS

Azizov Mirzohid Mirzolim o`g`li

Namangan State Pedagogical Institute, Senior Lecturer of the Department of Methods of Teaching Applied and Natural Sciences, P.f.b.f.d., PhD., a.t. dosent.

Tel: +998942761303, Gmail: mirzohid.azizov@bk.ru

Abstract: This article talks about the importance of the “Skan.Xod–2” mobile app in using healthy Nordic walking techniques to make the most of your free time.

Key words: Nordic walking, healthy lifestyle, general rules, technique, functional training, digital technologies.

КИРИШ

Бугунги кунда таълим сифатини ошириш мақсадида инновацион ғоялар ва хорижий тажрибалар асосида таълимни ташкил этиш мақсадида жуда кўп олимларимиз томонидан бир қатор илмий ва амалий ишлар олиб борилмоқда. Мамлакатимиз ва хорижда турли фанларни ўқитишга мўлжалланган педагогик дастурий воситалар, хусусан, электрон дарсликлар ва қўлланмалар, тренажёрлар, автоматлаштирилган ўқитиш технологиялари ҳамда электрон ахборот ресурслари яратилган ва улардан бугунги кунда таълим сифатини ошириш мақсадида кенг қўлланилмоқда. Мамлакатимизда бу борада мисли кўрилмаган ишлар амалга



оширилмоқда, жумладан Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 14 августдаги “Ёшларни маънавий- ахлоқий ва жисмонан баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ 3907-сонли қарори, Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида 2020 йил 24 январьдаги ПФ-5924-сон Фармонлари ижросини таъминлаш аҳолини бўш вақтларидан мазмунли фойдаланиш, соғлом турмуш тарзини кенг татбиқ этиш ҳамда соғломлаштирувчи Скандинавча юришни ўргатишда мақсадида, биз томонимиздан мазкур мобил илова ишлаб чиқилди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ

Маҳаллий ва хорижий олимларнинг илмий-услубий адабиётларини ўрганиш ва таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, соғломлаштириш йўналишидаги жисмоний тарбия муаммоларига бағишланган кўплаб илмий тадқиқотлар мавжуд, хусусан, Г.В.Жулин, И.А.Кошбахтиев, Д.Д.Шарипов, Л.И.Лубишов, Т.С.Усманходжаев ва бошқалар.

Бошланғич синф ўқувчиларининг жисмоний тайёргарлигида ёш хусусиятларини таҳлили қилиш О.В.Гончарова, В.И.Лях, В.А.Эрмаков, А.Н.Қаинов, Т.Г.Сулимова, А.Ю.Фаррахова, И.Г.Дукальский, В.П.Губа, А.А.Гужаловский ва бошқалар асарлари асосида амалга оширилди. [3,4]

ТАДҚИҚОТ МЕТОДОЛОГИЯСИ

Мамлакатимиз аҳолисини бўш вақтларида скандинавча юриш дарсларидан фойдаланган ҳолда ҳар томонлама гармоник ривожланиши ва тайёргарлик даражасини мустаҳкамлашдан иборат.

Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида АКТ ни қўллаш ҳамда улардан самарали фойдаланиш, соҳа олимларининг илмий тадқиқотларида намоён бўлмоқда. Айниқса, бугунги кунда ўзаро ахборот алмашишнинг қулай воситаси, турмуш тарзимизнинг ажралмас қисмига айланиб улгурган мобил технологиялардан кенг фойдаланилмоқда. Мобил технологиялар барча ривожланган мамлакатларда, турли соҳаларда, жумладан, ишлаб чиқариш, тиббиёт, саноат ва таълимда ўз ўрнини мукамал эгаллаб келмоқда.



Аmmo республикамизда жисмоний тарбия ва спорт соҳасида мобил иловаларни яратиш ва улардан фойдаланиш жараёни жуда суст. Бунинг асосий сабаблари:

- Махсус мобил иловаларни яратиш жараёни жуда кўп вақт талаб қилиши;
- Соҳа мутахассисларида юқори даражада дастурлаш малакаси етарли эмаслиги ва мобил иловаларни яратишда дастурчи мутахассислар билан ҳамкорликда ишлашга мажбурлиги.
- Дастурчи мутахассисларнинг спорт соҳасига нисбатан етарлича билимларга эга эмаслиги.

Спорт соҳаси бўйича мобил иловаларни яратиш ва тайёрлаш учун дастурий ва техник таъминот етарли эмаслиги мобил иловаларнинг спорт соҳасида кенг тарқалишига сабаб бўлмоқда.

ТАҲЛИЛИЙ НАТИЖАЛАР

Биз мазкур муаммоларни ҳисобга олган ҳолда, мобил алоқа воситасидан фойдаланиб, бошланғич синф ўқувчиларини дарсдан бўш вақтларида скандинавча юришни қўллаш мақсадида "Skan.Xod - 2" мобил дастурини яратдик ва амалиётда қўллаб қўрдик.

Педагогик тадқиқот бошида текшираётган НГ ва ТГ ўртасида ўтказилган статистик солиштиришларнинг аввалги ҳолати бўйича ҳеч қандай фарқлар йўқлигини кўрсатди. Скандинавия усулида юриш шуғулланувчиларга скандинавча юришни ўргатувчи "Skan.Xod-2" мобил дастури электрон ҳисоблаш машиналари учун яратилган дастурнинг расмий рўйхатдан ўтказилганлиги тўғрисидаги гувоҳномага эга бўлиб мазкур гувоҳнома Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлиги томонидан DGU 12768 рақами билан рўйхатдан ўтган.

Қўлланиш соҳаси – Ушбу мобил дастури ёрдамида бошланғич синф ўқувчиларининг дарсдан ташқари вақтларида скандинавча юриш техникасини ўргатиш ва жисмоний тайёргарлик даражасини оширишни замонавий технологиялар асосида олиб боришга мўлжалланган.



“Skan.Xod - 2” мобил дастурининг умумий таснифи

Мазкур дастур беш қисмдан ташкил топган:

1. Менинг машғулотларим
2. Менинг кундалигим
3. Менинг маълумотларим
4. Мусобақалар

Ҳар бир қисм ўзига хос тузилган бўлиб, шуғулланувчига жуда кўп қулайликлар яратилган.

Менинг машғулотларим – ушбу бўлимга кирганда шуғулланиш учун мўлжалланган 9 ой чиқади. Ҳар бир ой 12 та машғулотдан ташкил топган бўлиб, ҳар бир машғулот 3 қисмдан иборат: кириш, асосий, якуний.

Кириш қисми: 15–20 дақиқадан иборат бўлиб, қуйидагиларни ўз ичига олади: назарий маълумотлар; скандинавча юриш бўйича видеоролик ва умумривожлантирувчи машқлардан иборат.

Умумривожлантирувчи машқлар бўлими ўз навбатида 2 га бўлинади:

Тайёрлов қисми – юриш, йўналишини ўзгартирган ҳолатда юриш, нафас машқлари, кенг қадамлар билан юриш ва қиздирувчи машқлардан иборат бўлиб 3 – 4 дақиқани ўз ичига олади.

Гимнастика таёқчаси ёрдамида машқлар – ушбу бўлим ҳар битта машғулот учун учтадан гимнастика таёқчаси ёрдамида бажариладиган машқни ўз ичига олади. Ҳар бир машқни ёзма равишда тушунтиргандан сўнг видеоси ёки тақдимоти намойиш этилади.

Асосий қисм: 20–25 дақиқадан иборат бўлиб, қуйидагиларни ўз ичига олади: скандинав таёқчаси ёрдамида махсус машқлар; ҳаракатли ўйинлар, скандинавча юриш.

Скандинав таёқчаси ёрдамида махсус машқлар – бу бўлим ҳам юқоридаги бўлимга ўхшаш учтадан скандинав таёқчаси ёрдамида бажариладиган махсус машқларни ўз ичига олади. Ҳар бир машқни ёзма равишда тушунтиргандан сўнг видеоси ёки тақдимоти намойиш этилади.

Ҳаракатли ўйинлар – болалар айнан 7-10 ёшлик даврида жуда қизиқувчан ва ўйинқароқ бўлганлиги сабабли, биз скандинавча юришни

Якуний қисм – 3-5 дақиқадан иборат бўлиб, қуйидаги нафас ростловчи машқларни ўз ичига олади:



- бошланғич ҳолатда чуқур нафас олиш. Дастлабки ҳолат – оёқлар елка кенглигида қўйилган ва организмнинг бўшашган ҳолати. Шу ҳолатда аста секинлик билан ўпкани тўлдириб нафас олиш, бир неча сониядан сўнг шошилмасдан нафас чиқариш;

Менинг кундалигим – ушбу бўлим 108 та машғулоти ўз ичига олган кундалиқдан ташкил топган.

Мазкур бўлим қуйидагиларни ўз ичига олади: субъектив кўрсаткичлар (соғлиқ, кайфият, иштаха, уйқу, шуғулланиш истаги ва бошқалар) ва объектив маълумотлар (юриш, машғулотлар давомийлиги ва бошқалар) кундалиқ машғулоти юкламалари (километр, вақт давомийлиги ва бошқалар) характеристикаси билан тўлдирилган.

Менинг маълумотларим – мазкур бўлимда бўй узунлиги, юриш тезлиги, ёш шкаласи, оптимал таёқ узунлиги каби қисмлардан ташкил топган. Бу бўлим шуғулланувчиларга скандинавча юриш таёқларини узунлигини аниқлаш учун хизмат қилади. Шуғулланувчи ўзининг бўй узунлигини киритса, автоматик равишда таёқ узунлиги келиб чиқади. Бу қуйидаги формула бўйича ҳисобланади: инсон баландлиги $\times 0,68 (\pm 5 \text{ см оралиғида})$.

Созламалар – Мазкур бўлимда фойдаланувчининг умумий маълумотлари жойлаштириш ва қайта ўзгартириш мумкин. Созламалар бўлимининг асосий вазифаси, фойдаланувчининг шахсий маълумотларини сақлаш. Мазкур маълумотлар шуғулланувчиларнинг рейтингини аниқлашда дастури амал бўлиб хизмат қилади.

Қўлланиш соҳаси – Ушбу мобил дастур ёрдамида Бошланғич синф ўқувчиларининг дарсдан ташқари вақтларида скандинавча юриш техникасини ўргатиш ва жисмоний тайёргарлик даражасини баҳолашни замонавий компютер технологиялар асосида олиб боришга мўлжалланган.

ХУЛОСАЛАР

Мазкур мобил дастури Наманган вилоятининг Тўрақўрғон, Наманган тумани, Учқўрғон, Норин, Чортоқ, Чуст туманларида тажриба синов ишлари амалиёт шаклида олиб борилди. Дастур 7-8 ёшли болалар учун алоҳида 9-10 ёшли болалар учун алоҳида саҳифаларда ишлайди. Ушбу мобил дастурни



амалётга тадбиқ этиб қуйидаги хулосалар олинди. 7-10 ёшли болаларнинг жисмоний тайёргарлик даражасини мазкур компютер дастури ёрдамида аниқланди ҳамда ҳар бир шуғулланувчининг жисмоний тайёргарлик даражасиги қараб юкламалар берилди. Натижада болаларнинг тезкорлик сифати 12,3 % га, чидамлилиқ сифати 9,6 % га, чакқонлиқ сифати 10,7 % га, куч сифати 8,1 % га, Эгилувчанлиқ сифати эса 11,4 % га яхшиланишига эришилди. Ушбу компютер дастурини Республикамиздаги бошқа барча таълим муассасаларига тадбиқ этиш режалаштирилган.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 14 августдаги "Ёшларни маънавий- ахлоқий ва жисмонан баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жихатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПҚ 3907-сонли қарори. <http://lex.uz/471132>
2. Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида 2020 йил 24 январдаги ПФ-5924-сон Фармони. <http://lex.uz/4711327>
3. Ф.А.Керимов Спортда илмий тадқиқотлар. Т.: Илмий техника ахбороти-пресс нашриёти, 2018 -348 В
4. Қосимов С.С. "Ахборот технологиялари" Тошкент шаҳри "алоқачи" нашриёти 2006 – **32 б**
5. С. Хошимов. Технология создания программного продукта "OIPAS" на основе СУБД // Ершовская конференция по информатике, труд НПО 2011, 27-июня- 1-июля 2011 года, Академгородок, Новосибирск, Россия.
6. Хамдамов У.Р., Махмонов О.Қ // «Давлат ва жамият бошқарувида замонавий ахборот технологияларини жорий этишнинг долзарб муаммолари» Республика илмий амалий конференция материаллари, 17 апрел 2015 й. – Тошкент, 2015. – б 32-34.



**ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАЛАБАЛАРИНИНГ КОГНИТИВ
КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА
ЭВРИСТИК МАСАЛАЛАРНИНГ ЎРНИ**

Нафасов Фанишер Абдурашидович

Гулистон давлат университети "Математика" кафедраси доценти,

Бозорбойев Жуманазар Абдуғофур ўгли

Гулистон давлат университети "Математика" кафедраси Магистранти

E-mail: gnafov87@gmail.com, Тел: +998976348787

Низомий номидаги ТДПУ профессори,

п.ф.д. Б.С. Абдуллаева тақризи асосида

Аннотация. Ушбу мақолада олий таълим муассасалари талабаларининг когнитив компетенцияларини ривожлантиришда эвристик масалаларнинг ўрни мазмуни баён этилган ҳамда тажрибасинов асосида олинган натижаларнинг самарадорлик даражаси аниқланган.

Калит сўзлар: когнитив компетенция, истеъдод, мотивация, ижодкорлик, танқидий фикрлаш, муаммоларни ҳал қилиш.

Аннотация. В данной статье описывается содержание роли эвристических вопросов в развитии когнитивных компетенций студентов высших учебных заведений, а также подчеркивается степень эффективности результатов, полученных на основе опыта.

Ключевые слова: когнитивная компетентность, талант, мотивация, креативность, критическое мышление, решение проблем.

Abstract. This article describes the content of the role of heuristic questions in the development of cognitive competencies of students of higher educational institutions, and also emphasizes the degree of effectiveness of the results obtained on the basis of experience.

Key words: cognitive competence, talent, motivation, creativity, critical thinking, problem solving.



Кириш. Математикани ўқитишнинг қийинчилиги, бугунги кунда давр тезкорлиги, ҳисоблаш техникаси ва технологияларининг тез ўзгариши туфайли содир бўлмоқда. Бунинг натижасида олий ўқув юртларида ўқитиладиган математика фанлари ўқув режаларига кўп ўзгаришлар киритилмоқда. Шунга қарамасдан талабаларнинг когнитив компетенцияларини ривожлантиришга аълоҳида эътибор қаратиш лозим. Чунки, бу юртимиз келажаги, тараққиётини белгиловчи асосий омиллардан биридир. Жаҳон тажрибасидан маълумки, талабаларнинг когнитив компетенцияларини эвристик масалалар, ўзига хос муаммоли масалалар кўпроқ ривожлантиради. Илмий кадрларни танлаш ва уларни тарбиялаш масаласи барча замонларда юртимизда, бошқа мамлакатлар, шу жумладан ривожланган давлатларда ҳам кенг муҳокама қилиниб келинган. Чунки бу иш илмий ишларни ривожлантиришнинг энг асосий омилларидан биридир. Илмий ишлар тараққиётини илмнинг барча соҳаларида когнитив компетенцияга эга бўлган одамлар амалга ошириб келган, шунинг учун олий ўқув юртларида бундай талаюбаларни ўқитишда уларнинг когнитив компетенцияларини янада ривожлантиришга эътибор қаратиш лозим. Албатта талабаларнинг когнитив компетенцияларини бир ёки бир нечта дарсда ривожлантириб бўлмайди. Бу масалага доимий ва тизимли алоҳида эътибор зарур. Айтиб ўтилганидек талабаларнинг когнитив компетенцияларини эвристик масалалар, ўзига хос муаммоли масалалар кўпроқ ривожлантиради. Бундай савол ва масалаларни тузиш даврида профессор ўқитувчилар ҳар бир талабанинг индивидуал хусусиятларини ҳисобга олишлари зарур. Таҳлиллар шуни кўрсатдики, ўрта умумтаълим мактаблари иқтидорли ўқувчилари, академик лицей ҳамда иқтидорли талабалари ижодий фаолиятини ривожлантиришга мўлжалланган бундай масалалар етарли ва хатто бундай масалаларни тузиш, улардан фойдаланиш методикалари ҳам ишлаб чиқилган.

- Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. «Компетенция» тушунчаси илк бор XX асрнинг 50-60-йилларида илмий адабиётларда тилга олинган. Америкалик олим Чомский «Синтактик структуралар», «Синтаксис назариясининг аспектлари» номли асарларида компетенцияни инсоннинг бирор фаолиятни амалга ошириш лаёқати сифатида талқин этган [6].



А.Н.Колмогоров математик иқтидор қандай қобилиятларда намоён бўлишини ўрганган. У математикада яхши хотира фойдали эканлигига тўхталиб, жуда машхур математик олимлар ҳам алоҳида улкан хотирага эга бўлмаганлигини ва аксинча дилда кўп хоналик сонларни кўшиш ва кўпайтиришни яхши эслаб қолувчи фокусчилар ҳам яхши математик қобилиятли одамларга мисол бўла олмаслигини айтиб ўтган[3; 12-13-б.].

Г.А.Асилова диссертация ишида «компетенция» ва «компетентлик» тушунчалари бўйича берилган таърифларни умумлаштирган ҳолда «компетенция» - маълум бир соҳада фаолият юритиш жараёнида шахсий сифатлар ҳамда билим, кўникма ва малакаларнинг самарали қўлланиши; «компетентлик» муайян фаолиятни амалга ошириш учун мавжуд ҳамда юзага чиқиши мумкин бўлган лаёқатдир [2; 12-13-б.] деб таърифлаган.

С.Н.Косарев ўзининг ишида таълимнинг умуммаданий компетенцияси тўғрисидаги масалаларга батафсил тўхталиб, бугун ҳаммавақтдан ҳам кўра кўпроқ таълим жараёнининг марказида талаба ва унинг мустақил ривожланиш турганини таъкидлайди. Аввал ўқитувчи билимни берган бўлса, энди у талабага ўқитиш ва ўзини ривожлантиришнинг субъектига айланишига ёрдам кўрсатиши керак. Янги педагогик парадигманинг асосий ғояси –бу шахсга йўналтирилган ўқитиш эканлигига тўхталади.

- **Тадқиқот методологияси.** Билдирилган фикрларни таққослаш ва уларни принципиал ҳолатлар бўйича умумлаштириш асосида компетенциялар ва компетентликни аниқлашга ва улар ўртасидаги мазмунли алоқаларни ўрнатишга уч нуктаи назарларни ажратиш мумкин.

Биринчи нуктаи назар учун қуйидагича фикр ўринли: компетенция бу меъёр, талаблар, сифатлар тўплами, мутахассиснинг ўзига хос малакавий тавсифи. Унинг вазифаси инсон, мутахассис, ўқувчи маълум шароитларда ва маълум жойда нима қилишни билиши кераклигини аниқлаштиришдан иборат. Унга ечиладиган муаммоларнинг ёки бажариладиган иш турларининг мураккаблигини ифодаловчи мос даражалар, тоифалар тайинланиши мумкин. Компетентлик мазкур ҳолатда ўрганилаётган компетенцияга эга бўлган инсоннинг мавжуд сифати тариқасида у хусусий маҳаллий характерга эга бўлади.



Агар масалан, бирор-бир касбий фаолият учун бир неча компетенцияларни эгаллаш тўғрисида гап борса, унда компетентлик интегратив сифат каби хизмат қилади ва касбий компетентлик деб аталади.

Иккинчи нуқтаи назар «компетенция» тушунчасини кенгайтиради ва унинг доирасига инсоннинг ўзлаштирган функцияларига яқуний талабларни, балки унда шаклланадиган психик, физиологик, аксиологик, ижтимоий, фаолиятли тузилмаларни ҳам қамраб олади. Фақат шундан кейингина компетенциялар компетентлик мавқеига эга бўлади, чунки уларнинг объектив мазмуни шахсий сифатларнинг субъектив образига айланади. Иккинчи нуқтаи назарнинг биринчисидан фарқи «компетентлик» тушунчасини кенгроқ талқин этишдангина иборат.

Учинчи нуқтаи назарга кўра компетенциялар тўғрисида фақатгина уларни хусусий масалалар ва вазифаларни ечишга тайёрлик ва қобилиятлилик билан боғлиқлиги тўғрисида айтиш мумкин, компетентлик эса инсоннинг муайян соҳадаги қатор компетенцияларни эгаллаганлиги тўғрисида гувоҳлик берувчи комплекс тавсиф сифатида қаралади.

Кейинги ўрганишларда иккинчи нуқтаи назарга таянамиз. Унга кўра «ўқувчиларнинг компетенцияларини ривожлантириш» сўз бирикмаси нафақат ўринли, балки мактаб таълимий фаолиятининг мазмунини ҳам ташкил этади.

- **Таҳлил ва натижалар.** Е.В. Вязовова, Л.В. Семина ишларида когнитив компетентлик таркибида мотивациявий, ахборот, тезкорлик ва баҳоловчи каби ўзаро боғланган таркибий қисмларни ажратишни мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз[7, 8].

Мотивациявий таркибий қисм талабада янги билимларни мустақил ишлаш ва эгаллашга эҳтиёжнинг мавжудлигини кўзда тутаяди;

Ахборотли таркибий қисм масалани ечиш учун математик ахборотни тақдим қилиш тилини танлаш ва уларнинг қўлланувчанлиги шартларини таҳлил қилиш асосида масала ечими методини танлаш ҳақида мустақил қарор қабул қилишни кўзда тутаяди;

Тезкорлик таркибий қисм ҳаракатларнинг мақсадга мувофиқлиги ва тўғри келадиган математик мантиқ изоҳлари, теоремалари, алгоритмлари ва қонунлари

ёрдамида уларнинг бажарилиши имкониятини асослаб, бажариш малакаларини эгаллашни кўзда тутди;

Баҳоловчи таркибий қисм хатоларнинг юзага келиши сабабларини таҳлил қилиш асосида коррекцион фаолият режасини қуриш ва коррекцион фаолиятнинг аҳтимол натижаларини кўра олиш малакаларининг эгалланишини кўзда тутди.

Джон Равен ёзади[4]. Унинг фикрича, “компетентликнинг бу турини ривожлантириш учун мустақил кузатиш ва мустақил ўқиш стратегияларини ишлаб чиқишга уриниш лозим” [4; 282-б.].

Ўқув фаолиятини мустақил бошқариш – бу фаолият субъекти сифатида таҳсил олувчи билан амалга ошириладиган ўзига хос бошқариш.

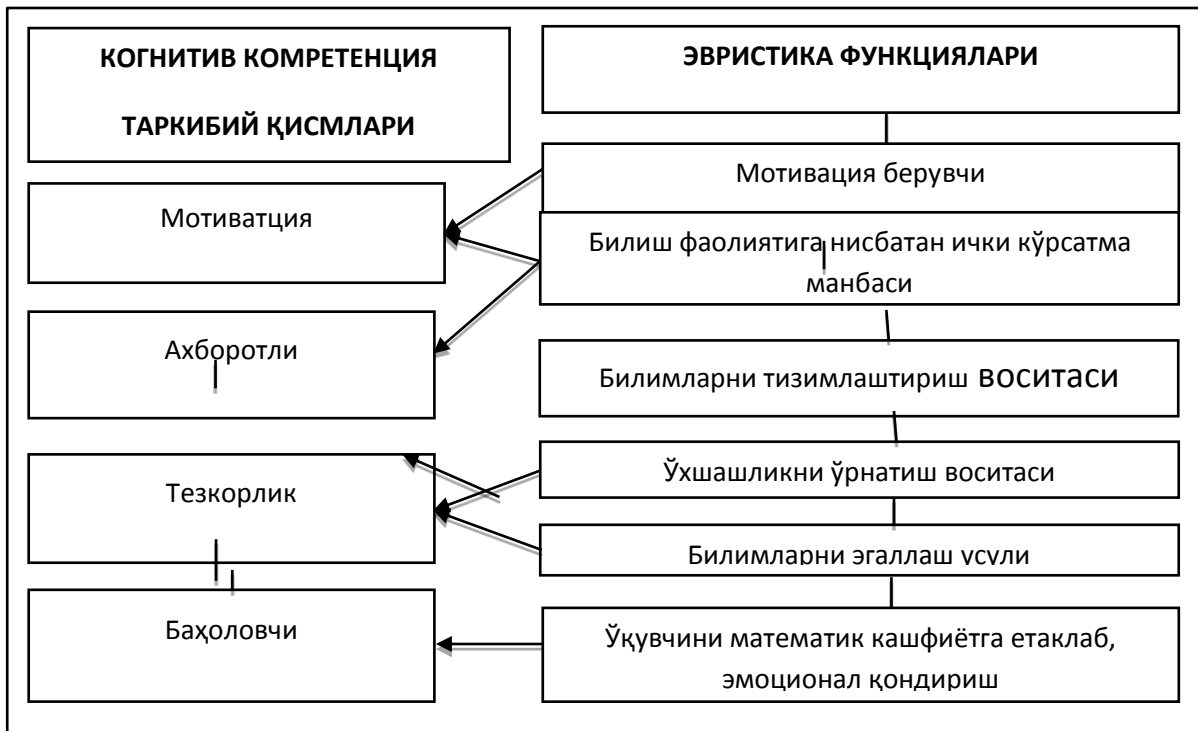
Натижада таҳсил олувчи ўқув фаолияти субъекти сифатида ўз вазифаларини англайди, мустақил таҳсил олиш жараёнини мақсадга қарата қуради. Ўқув фаолиятини мустақил бошқариш тадқиқотчилари унинг тузилмаси бошқа фаолият турларидаги билан бир хил.

А.Ф.Эсаулов масала тушунчасини таърифлайди: «Масала – бу ахборот жараёнларининг кўпроқ ёки камроқ даражадаги муайян тизимлари, улар ўртасидаги номувофиқ ёки хатто қарама-қарши бўлган ўзаро боғлиқлик уларни ўзгартиришга эҳтиёжни юзага келтиради» [5; 17-б.]. Тадқиқотда масалани *муаммоли вазиятнинг ҳар қандай белгили модели* сифатида келтирилган.

Эвристика тушунчасини таърифини аниқлаштирамиз. Бу тушунчанинг турли маъноли изоҳи мавжуд. Психологик-педагогик адабиётларда эвристика қуйидагилар сифатида кўриб чиқилади:

Эвристика (юн. — излайман, топаман) — масала ечишнинг махсус усуллари (эвристик усуллар). Масалани аниқ математик моделларга таяниб ва анъанавий усуллардан фойдаланиб ечишнинг акси. Эвристик усуллардан фойдаланиш масалани ечиш вақтини анча қисқартиради. Бундай усулда олинган ечим энг тўғри ечим ҳисобланмайди, балки мумкин бўлган ечимлардан бири бўлади. Кўпинча, Эвристика ёрдамида қўйилган мақсадга эришиб бўлмайди. Баъзан психологик ва кибернетик адабиётда эвристик усулларга масалалар ечишнинг индуктив усуллари сифатида тушунилади

Эвристикалардан фойдаланиш масалани ечишдаги операцияларни мотивациялайди, мантиқан оқлайди ҳамда уларни излашга ёрдам беради. Бошқача қилиб айтганда, улар янги билимни очиш жараёнини олиб боради. Ажратилган эвристикалар функциялари билан когнитив компетенция таркибий қисмларини солиштирамиз. Кўрсаткичлар ёрдамида чизмада эвристикаларни когнитив компетенция таркибий қисмларига бўлган таъсирини кўрсатамиз (1.1-расм қаранг).



1.1-расм. Когнитив компетенция таркибий қисмлари ва эвристикалар функцияларининг ўзаро муносабати

Когнитив компетенция таркибий қисмлари ва эвристикалар функцияларининг ўзаро муносабати ақс эттирилган.

Янги билимларни ўзлаштириш қобилиятини эгаллаш когнитив компетенцияни ривожлантиришда марказий ўринни эгаллайди.

Бу билан когнитив компетенция ривожлантириш учун математикани ўқитиш жараёнида эвристикалардан фойдаланиш ва эвристик масалаларга мурожаат қилиш зарурияти асосланади.



ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Абдуллаева Б.С. Фанлараро алоқадорликнинг методологик-дидактик асослари: Пед. фан. док. дисс... . –Тошкент: ТДПУ, 2006. – 263 бет.
2. Асилова Г.А. Божхона ва солиқ йўналиши талабаларининг давлат тилида касбий мулоқот юритиш компетенциясини ривожлантириш.: Автореф. дис. ... Илмий иш. Т., 2017. – 66 б.
3. Колмогоров А.К. О профессии *математика*. Издание третье, переработанное. М., изд-во Московского Университета, 1988 — 32 с.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. – М.: Издательство: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
5. Эсаулов А.Ф. Психология решения задач: методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1972. – 216 с
6. Chomsky N. Syntactic Structures. Mouton, 1957. – 117 p // Aspects of the Theory of Syntax. – Cambridge, May 1965. – 261 p.
7. Вязовова Е.В. Формирование когнитивной компетентности у учащихся на основе альтернативного выбора учебных действий (на примере обучения математике). – Нижний Тагил, 2009. – 140 с.
8. Осипова Л.А. Информационно-образовательные проекты как средство формирования у студентов когнитивной компетентности.: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Брянск, 2008. – 22 с.

КРЕДИТ МОДУЛ ШАРОИТИДА БЎЛАЖАК БОШЛАНГИЧ СИНОФ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ ИНДИВУДАЛ ИШЛАШ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Олимов Бахриддин Жалол ўгли

Гулистон давлат университети таянч докторанти

E-mail: bolimov95@gmail.com, Тел: +998 97 566 00 04

Низомий номидаги ТДПУ профессори, п.ф.д. Абдуллаева Б.С тақризи асосида

Аннотация. Ушбу мақолада кредит модуль шароитида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини индивудал ишлаш кўникмаларини шакллантириш жараёнида мазмуни баён этлган ҳамда тажриба синов асосида олинган натижаларнинг самарадорлик даражаси аёнланган.

Калит сўзлар: кредит модуль, индивудал, кўникма, педагогик компетенция, исте'дод, инновация, ижодкорлик, танқидий фикрлаш, муаммоларни ҳал қилиш.

Аннотация. В данной статье описывается содержание работы будущих учителей начальных классов в процессе формирования навыков самостоятельной работы в условиях кредитного модуля, и корректируется степень эффективности результатов, полученных на основе экспериментального тестирования.

Ключевые слова: кредитный модуль, индивидуум, навыки, педагогическая компетентность, талант, инновации, креативность, критическое мышление, решение проблем.

Abstract. This article describes the content of the work of future primary school teachers in the process of forming skills of independent work in the conditions of the credit module, and corrects the degree of effectiveness of the results obtained on the basis of experimental testing.

Key words: credit module, individual, skills, pedagogical competence, talent, innovation, creativity, critical thinking, problem solving.

Қириш. Дунёда бўлажак мутахассисларни касбий фаолиятга амалий жиҳатдан комплекс тайёрлаш ва бу жараёнда инновацион технологиялардан самарали фойдаланишга оид илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Бунда олий таълимнинг назарий ва амалий машғулотлар жараёнида, мустақил таълим ва педагогик амалиётнинг узвийлигида талабаларнинг оператив, конструктив, ташкилий-педагогик кўникмаларини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шу жиҳатдан кредит модуль шароитида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини индивудал ишлаш кўникмаларини шакллантириш стратегияларини ишлаб чиқишга оид концептуал



муаммоларни аниқлаш, бартараф этишда илғор хорижий тажрибаларни қўллаш ҳамда бу жараённинг дидактик таъминотини такомиллаштириш муҳим ўрин тутди.

Республикамизда сўнги йилларда кредит модул шароитида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини индивудал ишлаш кўникмаларини ривожлантириш, бошланғич синфларда таълим жараёнини ахборот технологиялари воситаларидан фойдаланган ҳолда ташкил этиш, компетент мутахассис ва касбий компетенцияни ривожлантириб, рақобатбардош кадрлар тайёрлашнинг ҳуқуқий меъёрий асослари яратилмоқда.

- **Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили.** Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида индивудал ишлаш кўникмаларни шакллантиришда уларни ижодга ва болалар билан ҳамкорликка интилишга йўналтиради. Педагогик рефлексияга ўзаро ҳамкорлик сифатлари хосдир – бу, айнан, педагогик рефлексиянинг хусусияти саналади. Вульффов Б.З. [2] таъкидлаганидек, педагог касби аслида ижтимоий соҳа, ўқитувчилик фаолияти эса – болаларнинг ўқув жараёнига жалб этиш, уларнинг таълим-тарбияси билан шуғулланиш, интилишларини такомиллаштириш орқали уларнинг маънавий оламини бойитиш, болаларнинг ижтимоий вазифалари ва ҳолатларини ривожлантириш касб маънавиятини белгилаб беради.

Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида индивудал ишлаш кўникмаларни шакллантириш уларни ижодга ва болалар билан ҳамкорликка интилишга йўналтиради. Педагогик рефлексияга ўзаро ҳамкорлик фаолияти сифатлари хос – бу, айнан, педагогик индивудал ишлашнинг асосий хусусияти саналади [2]. Б.З.Вульффов ўқитувчилик касби аслида ижтимоий соҳа, ўқитувчилик фаолияти эса – болаларнинг ўқув жараёнига жалб этиш, уларнинг таълим-тарбияси билан шуғулланиш, интилишларини такомиллаштириш орқали уларнинг маънавий оламини бойитиш, болаларнинг ижтимоий вазифалари ва ҳолатларини ривожлантириш касб маънавиятини белгилаб беришини таъкидлаган.

- **Тадқиқот методологияси.** Таълим жараёнида расмий ҳаракатлар кетма-кетлиги билан амалий ҳаракатларни фарқлашни билиш муаммо ҳисобланади.



Фарқи расмий ҳаракатлар кетма-кетлигини амалга оширувчи субъект ўзи нима “қилаётганини билмайди, ҳаракат қилувчи субъект эса “лойиҳани” билади, англайди, унинг моҳиятини ўз таълим фаолияти жараёнида натижалари билан боғлайди [3].

Таълимни инсонпарварлаштириш муаммосини ечиш, айниқса шахсни шакллантириш аспектида маҳоратли ўқитувчини тайёрлашнинг янги йўлларини талаб этади. Инсон ривожланиши ички захираларни аниқлаш учун мазкур қобилиятларни индивудал ишлаш кўникмаларни компонентлари сифатида ажратишни мақсадга мувофиқ. Муҳим компонент сифатида эмпатия хизмат қилади. Эмпатия деганда бошқа инсоннинг психологик ҳолатини тушуниш қобилиятини, ҳамдардлик, ҳиссий жавоб, бошқаларнинг ҳис-туйғуларини ҳисобга олиб мулоқотга киришишни тушуниш мумкин.

Замонавий педагогик ОТМларда педагогик дунёқараш кенглигини ва ўзгарувчи педагогик воқелиқда билимларни эркин узатиш, турли фан маълумотларидан тизимли фойдаланишни таъминлайдиган фундаментал илмий манбани етказиш керак. Шунинг учун Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида индивудал ишлаш кўникмаларни эгаллашда ёрдам берадиган методлар ва технологияларнинг алоҳида тизими зарур.

- **Таҳлил ва натижалар.** Кўникмани шакллантириш – бу машқларни бажариш (мақсадли, махсус ташкил этилган такрорий ҳаракатлар) орқали амалга ошириладиган жараён. Машқлар туфайли ҳаракат қилиш усули яхшиланади ва мустаҳкамланади. Кўникмага эга бўлишнинг кўрсаткичлари, ҳаракатни амалга оширишни бошлаган киши уни қандай амалга ошириши ҳақида олдиндан ўйламайди, ундан алоҳида шахсий ҳаракатларни ажратмайди. Кўникмаларни шакллантириш орқали ҳаракат тез ва аниқ амалга оширилади. Кўникманинг шаклланишига қуйидагилар таъсир қилади: мотивация, ўрганиш, ассимиляция, машқ қилиш, мустаҳкамлаш, умуман ёки қисман шакллантириш; ҳаракат мазмунини тушуниш учун шахсий ривожланиш даражаси, билим, кўникма, ҳаракат мазмунини тушунтириш усули, фикр-мулоҳаза; ҳаракатни ўзлаштириш учун унинг мазмунини тушунишнинг тўлиқлиги, бир даражадаги маҳоратдан иккинчисига маълум кўрсаткичларга босқичма-босқич ўтиш. Ушбу омилларнинг



турли хил бирикмалари кўникмани шакллантириш жараёнининг турли кўринишларида – дастлаб тез ривожланиш, кейинчалик секинлашув ёки аксинча аралаш вариантларда бўлиши ҳам мумкин.

Замонавий касбий тайёргарлик талабалардан креатив ёндашув ва мустақил фикрлаш ҳамда тадқиқот қобилиятларини шакллантиришни талаб қилади. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиси ўз фаолиятида муаммоларни ҳал қилиши, ўқитиш жараёнида назарий билим ва амалий тажрибани бирлаштира олиши керак. Айни пайтда муҳим шарт касб-хунар таълими кўникма ҳисобланади, мутахассис беқарор профессионал муҳитга жойлашади. Иш берувчиларнинг индивудал ишлаш кўникмага бўлган талаблари доимо ўзгариб туради, ушбу ўзгаришларга мослашиш ҳар қандай касбий мутахассисининг ахборот-таҳлил кўникмасини таъминлайди. Ҳар қандай даражадаги замонавий мутахассис (ишчи, техник, муҳандис) бугунги кунда мутахассисдан фарқли ўлароқ, доимий равишда ўқитилиши лозим. Шунинг учун мутахассис қайси соҳада ишламасин, у динамик, мобил бўлиши, ўз кўникмаларини доимий равишда ошириши, ижодий ва мустақил фикрлаши, янги вазифаларни ҳал қилишни билиши, тез ўзгарувчан фаолият шароитларига мослашиши зарур. индивудал ишлаш кўникмалар – бу давлат хизматининг ўрнини алмаштиришда касбий таълим даражасига мувофиқ назарий билимларни кундалик хизмат фаолиятида амалда қўллаш қобилияти. Амалий кўникмалар – амалиётда назарий ва амалий билимлардан фойдаланиш, яъни билимларни маҳоратга айлантиришдан иборат. Амалий кўникма қайта такрорлаш орқали автоматлаштириладиган, аниқ бажариладиган фаолият ҳисобланади. Ўқитиш фаолиятининг асосий таркибий қисмини ўрганиш керак бўлади. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида индивудал ишлаш кўникмаларни шакллантириш амалий кўникмадан фарқи касбий таълим даражасида назарий билимларни қўллаш, амалий кўникмалар эса амалиётда назарий ва амалий билимлардан фойдаланиш ҳисобланади. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида индивудал ишлаш кўникмаларни шакллантиришнинг ташкилий-методик хусусиятлари шахслараро, гуруҳий, жамоавий манфаатлар ва кадриятларга йўналтирилган интеграцион таъсир механизмларини мустақил фаолиятнинг диверсификацион стратегиялар



(ташхислаш, моделлаштириш, натижаларни мониторинг қилиши) билан адаптивлигини таъминлаш асосида такомиллаштирилган. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчисининг —субъект-субъект ҳамкорлик даражасида индивидуал ишлаш кўникмаларни шакллантиришнинг ўзига хос хусусиятлари куйидагилардан иборат: 1) талаба фаолиятининг мақсад ва вазифаларини бўлажак бошланғич синф ўқитувчининг мақсад ва вазифаларига мослаштириш; 2) ягона талабларни бошланғич синф ўқитувчиларининг шахсий хусусиятлари ва объектив шароитларини ҳисобга олган ҳолда лойиҳалаштириш; 3) педагогик амалиётда бўлажак бошланғич синф ўқитувчиси фаолияти ва натижаларини босқичма-босқич таҳлил қилиш; 4) амалиёт натижаларини баҳолашнинг ягона мезонларини аниқлаш (диагностик методлар банкини яратиш, унда юзага келадиган сифат ўзгаришларини аниқлаш); 5) касбий ривожланиш жараёнида амалиётнинг барча иштирокчилари фаолиятининг интеграцияси орқали бўлажак бошланғич синф ўқитувчисини психологик-педагогик қўллаб-қувватлаш. Касбий-амалий кўникмалар танишув, тайёргарлик, лойиҳалаштириш ва вариатив босқичларда шакллантирилади. Изоҳли луғатда —механизм тушунчаси —ҳар қандай ҳаракат, ҳодисани белгиловчи ҳолатлар, жараёнлар кетма-кетлиги ёки —фаолиятнинг ҳар қандай тури тартибни белгиловчи тизим, қурилма сифатида таърифланади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Абдуллаева Б.С. ва б.к. Математика // Педагогика олий таълим муассасаларининг 5111700 – «Бошланғич таълим ва спорт-тарбиявий иш» бакалавр йўналиши талабалари учун мўлжалланган дарслик – Т.: ТДПУ, 2013. – 340 бет.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогическая концепция современного национального образования и воспитания // Вестник ун-та РАО, 1999. – № 1. – С. 13-34.
3. Wallace M. Training Foreign Language Teachers. – Cambridge University Press, 1991. – 180 p.



4. Муслимов Н.А муаллифлиги асосида ёзилган. “Касб таълими ўқитувчиларининг касбий компетентлигини шакллантириш технологияси” номли Монографияси. Фан ва технология.: 2013 й. 6-10 б.
5. Азизходжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. Ўқув қўлланма. – Тошкент: ТГПУ, 2003. – 174 б.

ЎҚУВЧИ ЁШЛАРНИ ВАТАНПАРВАРЛИК РУҲИДА ТАРБИЯЛАШДА МАҲАЛЛА ЭЗГУЛИК БЕШИГИ ВА ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ЧИНАКАМ ТАРБИЯ ЎЧОҒИ СИФАТИДА

Кулматов Норқобил Эшмаматович

*катта ўқитувчи, ёшлар масалалари ва маънавий-маърифий
ишлар бўйича декан ўринбосари*

Сулайманбеков Ойбек Дусбекович

*Илмий тадқиқотлар, инновациялар ва илмий педагог кадрлар
тайёрлаш бўлими бошлиги,*

Самарқанд давлат ветеринария медицинаси,

чорвачилик ва биотехнологиялар университетининг Тошкент филиали

Аннотация: Ушбу мақоланинг мазмунида мамлакатимиз таълим-тарбия тизимида илм-фаннинг ривожланиши асосида ўқувчи ёшларнинг дунёқарашини шакллантиришда уларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда маҳалла эзгулик бешиги ва таълим муассасаси чинакам тарбия ўчоғи эканлиги ҳамда маҳаллаларнинг ўзига хос жиҳатлари, жумладан ўқувчи ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда маҳалланинг нақадар катта аҳамиятга эга эканлиги баён этилади.

Калит сўзлар: Ёш авлод, ўқувчи ёшлар, илм-фан, таълим, тарбия, ватан, ватанпарварлик, одоб-ахлоқ, оила, мактаб, маҳалла, ота-она,

Аннотация: В содержании данной статьи, исходя из развития науки в системе образования нашей страны, констатируется, что махалля является



колыбелью добра и настоящим очагом воспитания в формировании мировоззрения школьников в духе патриотизма, и уникальные аспекты махаллы, в том числе большое значение махалля в воспитании молодых школьников в духе патриотизма.

Ключевые слова: Молодое поколение, студенческая молодежь, наука, воспитание, воспитание, Родина, патриотизм, нравы, семья, школа, соседство, родители,

Annotation: *The content of this article, based on the development of science in the education system of our country, states that the mahalla is the cradle of goodness and a real center of education in the formation of the worldview of schoolchildren in the spirit of patriotism, and the unique aspects of the mahalla, including the great importance of the mahalla in educating young schoolchildren in spirit of patriotism.*

Key words: *The younger generation, student youth, science, upbringing, upbringing, motherland, patriotism, morals, family, school, neighborhood, parents.*

Тадқиқот ишининг долзарблиги: Ўқувчи ёшлар онги ва тафаккурида ватанпарварлик ҳис-туйғуларини шакиллантириш ва юксак маънавиятли ёшлар қилиб тарбиялашда, бошқа миллат вакилларига нисбатан ҳурмат эътибор билан қарайдиган, инсонийлик қадр-қимматни эъзозлайдиган ўқувчи ёшларни вояга етказишда маҳаллани эзгулик бешиги ва чинакам тарбия ўчоғларидан бирига айлантириш бугунги янги Ўзбекистон жамиятининг энг муҳим вазифаларидан бири бўлиб қолмоқда. Ҳар бир ўқувчи ёшни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш янги Ўзбекистон жамиятининг энг асосий вазифаси ҳисобланади. Шундай экан биз танлаган “Ўқувчи ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда маҳалла эзгулик бешиги ва таълим муассасаси чинакам тарбия ўчоғи сифатида” мавзуси бугунги кун учун энг долзарб мавзулардан бири ҳисобланади.

Муаммони ҳал қилиш йўллари: Учунчи Реннесанс остонасида турган Янги Ўзбекистонда ўқувчи ёшлар онги ва тафаккурида ватанпарварлик ҳис-туйғуларини шакиллантириш, тарбиялаш, ёшларимиз орасида турли хил салбий кўринишдаги иллатларнинг олдини олиш ва уларни маънавий етук инсонлар бўлиб шакилланишида маҳалла фаолиятини тўғри йўлга қўйиш бугунги кун учун энг муҳим вазифаларидан бири бўлиб қолмоқда. Инсоният XXI асрга қадам



кўйганидан кейин жаҳон миқёсида глобал ахборот алмашинуви шиддат билан ривожланиб бораётган бугунги кунда юртимиз ўқувчи ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда уларнинг маънавий оламида бўшлиқ (ваакум) вужудга келмаслиги учун, ёшларимизнинг қалби ва онгида соғлом ҳаёт тарзини, миллий ва умуминсоний, диний қадриятларимизга ҳурмат-эъҳтиром туйғуларини болаликларидан бошлаб шакиллантиришимиз зарур бўлади. Бугунги кун ўқувчи ёшларимиз маънавиятига қарши қаратилган, бир қарашда арзимас бўлиб туюладиган ҳар қандай кичик салбий хабар ҳам ахборотлашган оламда глобаллашув жараёнларининг шиддатидан куч олган ҳолда кўзга кўринмайдиган, аммо маънавий зарарини ҳеч бир нарса билан қоплаб бўлмайдиган улкан маънавий зарарни келтириб чиқариши мумкин. Бундай салбий ҳолатларнинг олдини олиш учун юртимиздаги ҳар бир маҳалла ва оила вакиллари бўлмиш ота-оналаримиз ўз фарзандларининг бахту-камолини кўришлари учун ёшликларидан бошлаб тўғри тарбия беришга ҳаракат қилишади, албатта бу жараёнлар ўз-ўзидан амалга ошиб қолмайди.

Таклиф ва тавсиялар: Ўзбек халқимизда яхши бир нақл бор: “Нима эксанг, шуни ўрасан”, келинг шу нақлни бугунги кун нуқтаи назаридан бошқача бир талқинда айтиб кўрайлик: “Нима ўришни хохласанг, шунга яраша меҳнат қил”. Мустақиллик шарофати билан юртимиз фуқаролари тинч-тотув, тўқчилик замонида яшаб келишмоқда. Бугунги тинчлик замонда юртимиздаги ҳар бир ота-она ўз фарзандига молу-мулк, уй-жой, имконияти кўтарса автомобиль ва бошқа бир қанча қимматбаҳо моддий бойликларни таъминлаб беришлари мумкин, аммо лекин тўғри тарбия ва бардавом бахтни топиб бера олишадими? Бу нарсаларни топиб беришлари учун ҳар бир ота-онанинг ўзлари қандай тарбия кўрганлик даражаларига боғлиқ бўлади. Қадимда бир ота ўғлини етаклаб кета туриб шундай дебди “Ўғлим ҳар бир босган қадамнингни ўйлаб бос” деб айтса, ўғли отасига қараб шундай жавоб берибди: “Ота сиз қайси йўлдан қандай қадам босиб юрсангиз мен ҳам шундай қадам босиб юраман, чунки мен сизга эргашаяпман” деб жавоб берган экан. Ёки яна бир мисол “Қуш уясида кўрганини қилади” “Хўрозқанд” чет элники деса ётиб олиб ялайдиганлар ҳам халқимиз орасида, айниқса ёшларимиз орасида афсуски топилади. “Дарахтнинг бўшини қурт ейди” [1], доим деган



халқ мақоллари бежиз айтилмаган. ва ҳокозо... бундай мисолларни кўплаб келтиришимиз мумкин. Педагогик адабиётларда педагогиканинг луғавий маъноси “бола етакламоқ” деб айтилади. Биз ота-оналар барибир болаларимизни етаклаб юрамиз, демак биз ўзимиз қандай қадам боссак, фарзандларимиз ҳам ана шундай қадам босишади. Бу нарса педагогик тарбиянинг ибрат-намуна усулига мос келади.

Қадим замонлардан токи бугунги доруломон кунимизгача таълим-тарбия масаласи ҳар доим кун тартибидаги асосий масалалардан бири бўлиб келган. Таълим-тарбия масаласида ўз даврида мустақил Ўзбекистон Республикасининг биринчи Президенти Ислон Абдуғаниевич Каримов -шундай деб ёзган эди, - Мен, - Абдулла Авлонийнинг “Тарбия биз учун ё ҳаёт – ё мамот, ё нажот – ё ҳалокат, ё саодат – ё фалокат масаласидир” [2] деган фикрини кўп мушоҳада қиламан. Буюк маърифатпарварнинг бу сўзлари асримиз бошида миллатимиз учун қанчалар муҳим ва долзарб бўлган бўлса, ҳозирги кунда биз учун ҳам шунчалик, балки ундан ҳам муҳим ва долзарбдир

Шу ўринда давлатимиз раҳбари Ўзбекистон Республикасининг президенти Ш.М.Мирзиёевнинг қуйидаги фикрларини мисол қилиб олишимиз мумкин. “Агар катта авлоднинг билими ва тажрибасини, узокни кўра олиш фазилатларини ёшларимиздаги ғайрат-шижоат, мардлик ва фидоийлик билан бирлаштира олсак, кўзлаган марраларга албатта етамиз. Янги Ўзбекистонни ана шундай билимли ва бунёдкор ёшларимиз билан биргаликда барпо етамиз”. [3] Чунки ҳаёт давом этар экан, янгидан-янги авлодлар туғилади, ҳаётда камол топишлари учун эса таълим-тарбияга эҳтиёж сезади. Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг ушбу фикрларга ҳамоҳанг сифатида биринчи президентимиз И.А.Каримовнинг айтиб ўтган қуйидаги фикрларини уйғунлаштириш айна муддаодир “Ҳар қайси миллатнинг ўзига хос маънавиятини шакиллантириш ва юксалтиришда, ҳеч шубҳасиз, оила ва маҳалланинг ўрни ва таъсири беқиёсдир. Чунки инсоннинг энг соф ва покиза туйғулари, илк ҳаётий тушунча ва тасавурлари биринчи галда оила бағрида шакилланади. Боланинг характерини, табиати ва дунёқарашини белгилайдиган маънавий мезон ва қарашлар – яхшилик ва эзгулик, олийжаноблик ва меҳр-



окибат, ор-номус ва андиша каби муқаддас тушунчаларнинг пойдевори оила шароитида қарор топиши табиийдир” [4]

Қутилаётган ижтимоий самара(натига) : Мақсадимиз ўқувчи ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаб камол топтириш экан, бу борада иймон-этиқоди бутун, иродаси бақувват эркин фуқаро маънавиятини шакиллантириш билан бирга мустақил дунёқарашга эга, ўтмиш аجدодларимиз бўлган ота-боболаримизнинг бебаҳо мероси ва замонавий тафаккурга таяниб яшайдиган баркамол шахс – комил инсонларни тарбиялашдан иборат бўлиб, бу вазифаларни амалга оширишда кенг жамоатчилик билан, яъни маҳалла билан ҳамкорлик ишларини амалга ошириш мақсадга мувофиқдир.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг “4.4 Маънавий – ахлоқий тарбия ва маърифий ишлар” деб номланган бандида “Ўзбекистон мустақиллиги принципларига садоқатли ҳамда жамият тараққиётига муносиб ҳисса қўшишга кодир шахсни шакиллантириш мақсадида таълим муассасалари, ота-оналар, оила, маҳалла қўмиталари, Республика Маънавият тарғибот маркази, Миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази, жамоат ташкилотлари, фондлар билан ўзаро пухта ҳамкорлик қиладилар” [5] деб кўрсатилган ва тегишли тизим ишлаб чиқилган.

Илм-фаннинг ривожланиши асосида ўқувчи ёшларимизни ватанпарварлик руҳида тарбиялаб камол топтиришда ҳамда маънавий-ахлоқий тарбия ва маърифий ишлар тизимини мунтазам амалга ошириб бориш борасида ҳар бир муассаса ва ташкилотнинг ўз вазифалари мавжуд. Бугунги кунда бу борада Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги тизими қошида бир қатор қуйидаги вазифалар (функция)лар амалга ошириб келинмоқда. Жумладан: Таълим муассасаларининг ота-оналар, оилалар, фуқароларнинг ўзини-ўзи бошқариш органлари, жамоат ташкилотлари, жамғармалар билан ижодий фаол, Ўзбекистон мустақиллиги ғояларига садоқатли ва жамиятимиз тараққиётига муносиб улуш қўшишга лаёқатли ўқувчи ёшларни камол топтириш бўйича ўзаро яқин ҳамкорликни амалга оширади. Ўқувчи ёшларда ватанпарварлик ҳис-туйғуларини шакиллантириш билан бир қаторда уларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш, ўз Ватани ва халқига содиқ фуқарони шакиллантириш бўйича



мактабларнинг ота-оналар, оилалар, маҳалла кўмиталари, Республика Маънавият тарғибот маркази бўлинмалари жамоат ташкилотлари ва жамғармалар билан мустахкам ўзаро ҳамкорлиги амалга оширилади.

Илм-фаннинг ривожланиши асосида ўқувчи ёшларни ватанпарварлик руҳида камол топтиришда ҳамда бўлажак фуқароларимизни маънавий баркамол шахс ва жисмоний соғлом бўлишларида оиланинг ҳам бир қатор вазифалари мавжуд. Улар қуйидагилардан иборат: Оилада ҳар бир ота-она соғлом ижтимоий муҳитни яратиш, миллий руҳиятни ва турмуш тарзини ҳисобга олган ҳолда фарзандларда ота-онага, ака-укага, опа-сингилга, қариндош-уруғларга ва Ватанга бўлган меҳр-муҳаббат туйғусини шакиллантириш, фарзандларнинг кизиқишлари, иқтидори ва эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда турли хил касбларга йўналтириш, ҳар бир ота-она ўз фарзандини мустақил фикрлашга ўргатиш, ватанимиз миллий истиқлол ғоялари ва миллий мафкурамизга садоқат руҳида тарбиялаш, фарзандларнинг бўш вақтларини тўғри ташкил этиш ва уларнинг қўшимча таълим олишлари учун тўла-тўқис шарт-шароит яратишдан иборат бўлишлари керак.

Илм-фаннинг ривожланиши асосида ўқувчи ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда маҳаллаларнинг ҳам бир қатор вазифалари мавжуд ва улар қуйидагилардан иборат бўлиш керак: Таълим муассасалари билан биргаликда таълим-тарбия жараёнида амалга оширилиши керак бўлган масалаларни муҳокама қилишда қатнашиб, оқилона ечимлар топишда фаол иштирок этиш ва фаоллик ва ташаббускорлик кўрсатиш, ўқувчи ёшлар орасида ўз фарзандлари тарбияси билан етарлича шуғулланмайдиган баъзи бир ота-оналарни маҳалла фуқаролар йиғинларида қаттиқ муҳокама қилиш, уларга жамоатчилик таъсирини ўтказиш, керак бўлган ҳолларда бундай ота-оналар билан тегишли профилактик ишларни олиб бориш ва тадбирларни белгилаш мақсадида ҳурмат ва эътиборга сазовор бўлган маҳалла фаолларини бириктириш ёки қонун доирасида белгиланган бошқа чораларни кўриш, ўқувчи ёшларни диний мазҳаблар ва секталар, ақидапарастликнинг салбий таъсирини тўғри англаб етишларида уларга ота-оналар орқали таъсир кўрсатиш, улуғ аллома ва мутафаккир аждодларимизнинг тарбиявий ўғитларини сингдириб боришга кенг



жамоатчиликни сафарбар қилиш, маҳалла ҳудудидаги нотинч оилаларни аниқлаш ва уларга содир этилиши мумкин бўлган келишмовчилик ва низоларнинг олдини олишдан иборат бўлиши керак.

Илм-фаннинг ривожланиши асосида таълим муассасаларининг ўқувчи ёшлар онгида ватанпарварлик ҳис-туйғуларини шакиллантириш борасида олиб борадиган вазифалари қуйидагилардан иборат бўлишлари керак: Ўқувчи ёшларга таълим ва тарбия беришда илғор педагогик технологиялар, ахборот-коммуникация воситаларидан кенг ва ўринли фойдаланишга тўла-тўқис шарт-шароит яратиш, ўқувчи ёшларнинг таълим-тарбия олиш жараёнида турли хил чалғитувчи воситаларнинг зарари ва уларнинг оқибатларининг олдини олиш бўйича кенг қамровли тарғибот-ташвиқот ишларини йўлга қўйиш ва олиб бориш, бугунги глобаллашув жараёнлари шиддат билан ривожланиб бораётган бир даврда ўқувчи ёшлар онги ва шуурига таъсир этишга қаратилган маънавий таҳдидларга қарши улар онгида мафкуравий иммунитет ва унинг элементларини ҳосил қилиш, таълим муассасалари қошида ўқувчи ёшларнинг бирон-бир касб-ҳунарни эгаллашлари учун дастлабки пойдевор яратиш, ўқувчи ёшларни мустақил фикрлашга ўргатиш, уларни истиқлол ғоялари ва миллий мафкурага садоқат руҳида тарбиялаш, ўқувчи ёшларнинг спорт тўғарақларига қатнашишлари ва спорт турлари билан шуғулланишларига шарт-шароитлар яратиш, уларнинг бўш вақтларини тўғри ва мазмунли ташкил этиш ва ҳокозолардан иборат бўлиши керак.

Илм-фаннинг ривожланиши асосида ўқувчи ёшларнинг онгида ватанпарварлик ҳис-туйғуларини шакиллантиришда оила, маҳалла, таълим муассасалари ҳамкорлигида қуйидаги тамойиллар ва босқичларга амал қилинганда таълим-тарбия жараёнининг самарадорлиги янада юқори бўлади: Таълим ва тарбия жараёнида ҳамкорлик ҳаракатларининг уйғунлиги, таълим олувчига ҳурмат ва талабнинг уйғунлиги, ҳамкорлик жараёни субъектларининг тенг ҳуқуқлиги ва юксак масъулиятлилиги, фаолият жараёнида миллат ва давлат манфаатлари устуворлиги, ҳамкорлик ишларининг илмийлиги ва ҳокозолар.



Ватанимиз вилоятлардан, вилоятлар туманлардан, туманлар маҳаллалардан, маҳаллаларимиз оилалардан, оилаларимиз ота-она, фарзандлардан иборат. Демак, аввало ҳар бир ота-онанинг дунёкараши, иймон-этиқоди ва мафқураси мустаҳкам бўлса, оила, маҳалла, туман, шаҳар, вилоятлар, яъни халқимизнинг мафқураси мустаҳкам бўлади. Халқаро майдонда мафқуравий, ғоявий ва информацион курашлар кучайиб бораётган бугунги мураккаб ва таҳликали замонда маънавий-маърифий ишларни замон талаблари асосида ташкил этиш, ўқувчи ёшларимизни турли-туман кўринишдаги мафқуравий хуружлардан ҳимоя қилиш, фуқароларимизнинг, жумладан ўқувчи ёшларимизнинг ҳаётга онгли муносабатини шакиллантириш, ён-атрофимизда юз бераётган воқеа ва ҳодисаларга дахлдорлик ҳиссини ошириш асосий вазифамиздир. Бу ҳақида Ўзбекистон Республикасининг биринчи президенти И.Каримов ўз даврида ўзининг “Юксак маънавият енгилмас куч” асарида жумладан шундай деб айтиб ўтган эди: “Бугунги кунда ёшларимиз нафақат ўқув даргоҳларида, балки радио-телевидение, матбуот, Интернет каби воситалар орқали ҳам ранг-баранг ахборот ва маълумотларни олмоқда. Жаҳон ахборот майдони тобора кенгайиб бораётган шундай бир шароитда болаларимизнинг онгини фақат ўраб-чирмаб, уни ўқима, буни кўрма, деб бир томонлама тарбия бериш, уларнинг атрофини темир девор билан ўраб олиш, ҳеч шубҳасиз, замоннинг талабига ҳам, бизнинг эзгу мақсад муддаоларимизга ҳам тўғри келмайди”

Адабиётлар

- 1.Ўзбек халқ мақоллари.
2. Каримов.И.А. “Жамиятимиз мафқураси халқни – халқ, миллатни – миллат қилишга хизмат этсин”.Т.: “Ўзбекистон”,1998, 17 – бет.
3. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга ва Ўзбекистон халқига мурожаатномаси. Тошкент. 2020 йил 29 декабрь
- 4.Каримов И.А.”Юксак маънавият – енгилмас куч”.-Тошкент.: “Маънавият”, 2008 йил,52-бет
5. Барқамол авлод Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори,-Тошкент.: “Шарқ”, 1998,-55-бет.



AHOLI SALOMATLIGINI SAQLASHDA SKANDINAVIYA USULIDA YURISHNING AHAMIYATI

Azizov Mirzohid Mirzaolim o'g'li

*Namangan davlat pedagogika instituti, Amaliy va tabiiy fanlarni o'qitish metodikasi
kafedrasi katta o'qituvchisi, p.f.b.f.d., PhD.*

Tel: +998942761303, e-mail: mirzohid.azizov@bk.ru

***Anotatsiya:** Mazkur maqolada Skandinaviya usulida yurishning aholi salomatligini saqlashdagi ahamiyati, inson organizmiga ijobiy ta'siri xamda mashg'ulotlar olib borishning qonun – qoidalari haqida so'z borgan.*

***Kalit so'zlar:** Skandinavcha yurish, harakatlarni muvofiqlashtirish, moslashuvchanlik, jismoniy kuchlanish, tayoqchalar, jismoniy mashqlar, skandinavcha yurish texnikasi.*

ЗНАЧЕНИЕ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ

Азизов Мирзоҳид Мирзолим угли

Наманганский государственный педагогический институт, старший преподаватель кафедры методики преподавания прикладных и естественных наук, п.ф.б.ф.д., PhD. Тел: +998942761303, Gmail: mirzohid.azizov@bk.ru

***Аннотация:** В данной статье рассказывается о значении ходьбы по-скандинавски в сохранении здоровья населения, ее положительном влиянии на организм человека, а также о юридических правилах проведения упражнений.*

***Ключевые слова:** Скандинавская ходьба, координация движений, гибкость, физическое напряжение, палки, физические упражнения, техника скандинавской ходьбы.*

THE SIGNIFICANCE OF NORDIC WALKING IN PRESERVING THE HEALTH OF THE POPULATION

Azizov Mirzokhid Mirzaolim o'g'li

Namangan State Pedagogical Institute, Senior Lecturer of the Department of Methods of Teaching Applied and Natural Sciences, p.f.b.f.d., PhD.



Tel: +998942761303, Gmail: mirzohid.azizov@bk.ru

Abstract: *This article talks about the importance of Scandinavian walking in maintaining the health of the population, its positive effect on the human body, as well as the legal rules for conducting exercises.*

Key words: *Nordic walking, coordination of movements, flexibility, physical tension, sticks, physical exercises, Nordic walking technique.*

Kirish. Bugungi kunda yosh avlod tarbiyasi, salomatligiga berilayotgan e'tibor ertangi kunimizga berilayotgan e'tibordir. Mamlakatimizda bu borada misli ko'rilmagan ishlar amalga oshirilmoqda, jumladan O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 – yil 14 – avgustdagi “Yoshlarni ma’naviy – axloqiy va jismonan barkamol etib tarbiyalash, ularga ta’lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko’tarish chora-tadbirlari to’g’risida”gi PQ-3907-sonli qarori, O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora – tadbirlari to'g'risida 2020 – yil 24 – yanvardagi PF-5924-son Farmonlari ijrosini ta'minlash hamda aholini bo'sh vaqtdan unumli foydalanish va sog'lomlashtirish maqsadida skandinaviya usulida yurish metodikasini ishlab chiqildi. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti ma'lumotlariga ko'ra, faol bo'lmagan turmush tarzi jamoat salomatligi uchun global muammodir.

Har yili yurak - qon tomir kasalliklari, semizlik, yassi oyoq, Umurtqa pog'onasidagi qiyshayishlar, nutq, ko'rish, nafas olish organlari faoliyati bilan og'rikan bolalar soni ortib bormoqda va bu o'z navbatida bolalarning turli xil kasalliklarga qarshilik qilish qobiliyatini kamaytirmoqda.

Shuning uchun, bola salomatligini mustahkamlashning samarali yo'llarini topish, jismoniy rivojlanish kamchiliklarini tuzatish, kasalliklarning oldini olish va harakat faolligini oshirish masalasi bugungi kunda dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu muammolarning eng oddiy yechimi, aholining barcha yosh qatlamlari uchun skandinaviya yurishni qo'llash xisoblanadi.

Adabiyotlar taxlili. Mahalliy va xorijiy olimlarning ilmiy-uslubiy adabiyotlarini o'rganish va tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, sog'lomlashtirish

yo'nalishidagi jismoniy tarbiya muammolariga bag'ishlangan ko'plab ilmiy tadqiqotlar mavjud, xususan, G.V.Julin, I.A.Koshbaxtieva, D.D.Sharipov, L.I.Lubishov, T.S.Usmanxodjaev va boshqalar.

Sog'lomlashtirish yo'nalishidagi jismoniy tarbiya darslarini tashkil etish muammolari M.V.Zvereva, A.M.Kozin, L.V.Smurigina, I.A.Sennikova, A.G.O'edrin, T.A.Daminova, B.T.Xalmatova va boshqalar.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining jismoniy tayyorgarligida yosh xususiyatlarini tahlil qilish O.V.Goncharova, V.I.Lyax, V.A.Ermakov, A.N.Kainov, T.G.Sulimova, A.Y.Farraxova, I.G.Dukalskiy, V.P.Guba, A.A.Gujalovski va boshqalar asarlari asosida amalga oshirildi.[3,4]

➤ **Skandinavcha tayoq bilan yurish**

Skandinaviyada tayoq bilan yurish (Shimoliy yurish, Nordic yurish, fin yurish) - chang'ichilarga o'xshash maxsus tayoqlarga tayangan xolda yurishning bir turi hisoblanadi. Skandinavcha yurish nisbatan yangi va bugungi kunda eng rivojlanayotgan sport turlaridan biriga aylanmoqda.

➤ **Skandinavcha yurishning foydali taraflari**

Skandinavcha yurishning boshlang'ich sinf o'quvchilariga qo'llashga qaror qilganimizning bir necha sabablari bor:

- * yilning istalgan vaqtida shug'ullanish mumkin;
- * barcha bolalar uchun javob beradi;
- * har qanday hududda yurish mumkin;
- * nafas olish, qon aylanishi, organizmning yurak – qon tomir va asab tizimlarini rivojlantirish va funktsional takomillashtirishga yordam beradi;
- * mushak kuchini, moslashuvchanligini, chidamliligini, tezlikni kuchaytirish va muvofiqlashtirish qobiliyatlarini rivojlantiradi;
- * muvozanat tuyg'usini o'rgatadi;
- * oddiy yurish bilan solishtirganda energiya sarfini 5-10 % ga oshiradi.

Skandinavcha tayoq bilan yurish deyarli universaldir – har qanday yoshdagi, jinsdagi va jismoniy tayyorgarlik darajasi turli xil bo'lgan bolalar uchun mos keladi.

Skandinavcha yurishga qarshi ko'rsatmalar mavjud emas. Albatta, bu yurish (o'tkir yuqumli kasalliklar, jiddiy og'iq sindromi bo'lgan har qanday surunkali

kasallikning kuchayishi va h.k.) ko'rsatilgan hollarda tavsiya etilmaydi.

Sog'liq holati qanday bo'lishidan qat'iy nazar, mashg'ulotlarda yukni oshirish asta-sekin bo'lishi kerak. Skandinavcha yurish mashg'ulotlari ijobiy ta'sir ko'rsatadi va yoqimsiz his-tuyg'ularni keltirib chiqarmaydi, yangi boshlovchilar uchun xam qiziqarli mashg'ulot hisoblanadi.

➤ **Skandinaviya yurish uchun uskunalalar**

Skandinaviyada yurish uchun asbob-uskunalarining majburiy elementi maxsus tayoqlardir. Shuni ta'kidlash kerakki, noto'g'ri tanlangan uzunlikdagi tayoqlar muskullar sistemasidagi yukni, ayniqsa, orqa, tizzalar va oyoq muskullariga yukni oshiradi.

Tayoqlarni qor, muz, yo'llar va boshqa, nisbatan yumshoq sirt ustida yurishga yordam beradigan uchki qoplamalari mavjud. Asfalt va betonda yurish uchun maxsus kauchuk uchi ishlatiladi. Skandinavcha yurish uchun maxsus poyabzal va kiyim-kechak belgilanmagan. Shug'ullanuvchilar yengil kiyim va qulay poyabzal kiyishlari mumkin.

Bizning fikrimizcha mashg'ulotlarni boshlash uchun eng maqbul vaqt – kuz davri. Sog'lom turmush tarzi – 20-25 daqiqadan (haftasiga ikki, uch marta). Qish mavsumida Skandinaviyada yurish mashqlari havo haroratida 15-18°C da o'tkaziladi.

➤ **Tayoqlarning uzunligini to'g'ri sozlash**

Biz Skandinavcha yurish uchun tayoqni qo'laymiz va uchini oyoq barmoqlariga qo'yamiz. Bunday holda, tayoqni ushlab turga qo'l tirsagi to'g'ri burchak ostida egilishi kerak.

Shuni ta'kidlash kerakki, tayoq uzunligi o'zgarishi bilan yurish paytida jismoniy kuchlanishning intensivligini sozlash mumkin: tayoqning uzunligi oshishi bilan yuk ortib boradi.

➤ **Skandinavcha yurish texnikasi**

Skandinaviyada tayoq bilan yurish usuli odatiy yurishga juda o'xshaydi: qo'llar, oyoqlar erkin va sinxron tarzda harakat qiladi: chap qo'l va o'ng oyoq oldinga, keyin keyingi qadam o'ng qo'l va chap oyoq oldinga, va hokazo. Yurish paytida siz avval tovonni, keyin esa oyoqni kaft qismini so'ngra uchini qo'yishingiz kerak, xarakatlar



yengil bajarilishi lozim.

Skandinaviya yurishida asosiy narsa birinchi qadamni qo'yishdir: avval qo'l tirsakda bir oz egilib, oldinga cho'ziladi, tayoqning burchak ostida ekanligiga ishonch hosil qilinadi, ikkinchisi tirsakda egilib, tos suyagi darajasida saqlanadi va orqaga qarab yo'naltiriladi, shoshilmang. O'ng qo'lni uzatishda chap oyoq ishlaydi va aksincha.

Skandinaviyada yurish tezligi odatda oddiy yurishdan ko'ra ancha kuchli. Shu bilan birga, qo'l harakatining amplitudasi qadamning kengligini va shunga mos ravishda tananing mushaklaridagi umumiy yukni aniqlaydi. Qo'llarning yuk hajmini kamaytirganda, qadam kichikroq bo'ladi va yuk kamayadi va agar yurish yanada qizg'in bo'lishi kerak bo'lsa, qo'l harakati amplitudasi oshadi. Skandinavcha yurish usuli turli xil variantlarni taqdim etadi: sekin va tez yurish, keng va kichik qadamni almashtirishingiz mumkin. Bundan tashqari, qisqa yurish va dam olish yoki yurish tayoqchalari bilan mashq qilish mumkin. Yuqori jismoniy faoliyatni yaxshi ko'radiganlar uchun tayoqlar uchun maxsus og'irliklar mavjud.

Skandinaviya yurishida nafas olish usullariga kelsak, aniq qoidalar va cheklovlar yo'q. Yurish paytida nafas olishni boshlash odatdagidek, ya'ni burun orqali tavsiya etiladi. Yurishni tugatganingizdan so'ng, siz bir necha bor chuqur nafas olishni amalga oshirishingiz kerak.

➤ **Xulosa**

Skandinaviyada tayoq bilan yurish deyarli universaldir – har qanday yoshdagi, jins va jismoniy tayorgar darajasiga mos keladi. Skandinaviya yurishlariga qarshi ko'rsatmalar mavjud emas.

Biz ishonamizki, Skandinavcha yurish mashg'ulotlari boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun sog'lig'ini mustahkamlash, jismoniy rivojlanish kamchiliklarini tuzatish, kasalliklarning oldini olish va xarakter faolligini oshirish uchun eng samarali sport turi bo'lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 14 avgustdagi "Yoshlarni ma'naviy - axloqiy va jismonan barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jixatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ



3907-sonli qarori. <http://lex.uz/471132>

2. S.O. Averin, L.P. Sobyana, E.B. Shishina, Murakkab davolash dasturida Skandinavcha yurishdan foydalanish tajribasi «Академия дорового образа жизни» «Сибирь» / - 2016. - Т.93, №2-2. - В. 24-25.
3. Church, T.S. Field testing of physiological responses associated with Nordic Walking / T.S. Church [et al.] // Res Q Exerc Sport. – 2002. – № 73(3). – P. 296-300
4. F.A.Kerimov Sportda ilmiy tadqiqotlar. T.: Ilmiy texnika axboroti-press nashriyoti, 2018 -348 B
5. Skandinavcha yurish / М.М. Илий, Е.В. Шишина, С.О. Аверин // М.: Ridero, 2018. - 148 b.
6. Claire W. Nordic Walking : The Complete Guide to Health, Fitness, and Fun / W. Nordic Claire. - Hatherleigh Press, 2009. - 208 p.
7. Hagen, M. Lower and Upper Extremity Loading in Nordic Walking in Comparison with Walking and Running // Journal of Applied Biomechanics. – 2011. – № 27(1). – P. 22-31.

**BOSHLANG‘ICH TA‘LIM SIFATINI BAHOLASH VA
TAKOMILLASHTIRISHDA XALQARO TADQIQOT DASTURLARINING
O‘RNI: MUAMMO VA YECHIMLAR**

Nuriddinova Azizaxon Bahromjon qizi

Namangan davlat universiteti

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada boshlang‘ich ta’limdagi baholash tizimi, mavjud muammolar, xalqaro tadqiqot dasturining o’rni hamda ularning yechimlari haqida fikr yuritilgan.*

***Kalit so‘zlar:** PIRLS, PISA, TIMSS, TALIS, xalqaro baholash dasturi, milliy ta’lim tizimi, o’qish savodxonligi.*

***Annotation.** This article discusses the system of assessment in primary education, the existing problems, the role of international research programs and their solutions.*

***Keywords:** PIRLS, PISA, TIMSS, TALIS, international assessment program, national education system, reading literacy.*



***Аннотация.** В этой статье обсуждаются исследования в области повышения квалификации, текущие вопросы, роль международной исследовательской программы и судебные решения.*

***Ключевые слова:** PIRLS, PISA, TIMSS, TALIS, международная программа оценки, национальная система образования, грамотность чтения.*

Boshlang'ich ta'lim – ta'limning poydevori deb bejiz aytilmagan. O'quvchilarning kelajakda komil inson bo'lib voyaga yetishini ta'minlovchi muhim bosqich hisoblanadi. Yurtimizda boshlang'ich ta'limni rivojlantirish borasida qator yutuqlarga erishildi. Jumladan, boshlang'ich ta'lim bosqichi uchun zamon talablariga javob beradigan yangi davlat ta'lim standartlari, o'quv dasturi, shu jumladan, darsliklarning multimedia ilovalari, darsliklar va o'quv qo'llanmalari ishlab chiqilib, amaliyotga joriy etildi. Ilg'or pedagogik texnologiyalar va o'qitishning interfaol usullaridan keng foydalanilmoqda. Modernizatsiyalashgan ta'lim talablariga muvofiq tarzda yangilangan.

“Boshlang'ich ta'lim konsepsiyasi”da ta'kidlanishicha, “Shaxsga yo'naltirilgan hamda kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan boshlang'ich ta'lim jamiyat taraqqiyoti bilan baravar rivojlanib, takomillashib boruvchi ta'lim nazariyasiga tayangan holda muntazam tarzda rivojlantiriladi va shaxsni jamiyat talablari asosida yuksaltirishga xizmat qiladi”. Shuningdek, mazkur konsepsiyaning 6-bandida ta'lim jarayoniga innovatsion pedagogik texnologiyalarni va axborotkommunikatsiya texnologiyalarini tatbiq etishning mexanizmlari ko'rsatilib, boshlang'ich ta'limni takomillashtirishda ilg'or pedagogik va mediata'lim texnologiyalarining o'rne ko'rsatib o'tilgan. Shunga ko'ra maqsadimiz - boshlang'ich ta'limning sifatini jahon talablari darajasiga ko'tarishga erishish, bo'shliqlarni aniqlash va to'ldirishdir. Bu ishlarni samarali amalga oshirishda boshlang'ich sinf o'qituvchisining yuqori kasbiy salohiyati va ma'lumot darajasi, bolalar psixologiyasi hamda hozirgi zamon boshlang'ich ta'lim metodikasini chuqur bilishi muhim ahamiyat kasb etadi.

O'qituvchi, dars jarayoni - ta'lim-tarbiyaga uzluksiz, muayan maqsadga yo'naltirilganligi, unda barkamol shaxsni shakllantirishga alohida e'tibor qaratilganligi hamda pedagogik jarayonning asosiy maqsadi barkamol inson shaxsini



tarbiyalab voyaga yetkazishdan iboratligini unutmasligi kerak. Bugun yurtimiz zamonaviy taraqqiyot yo'lida shiddat bilan rivojlanib borayotgan bir davrda kelajagimiz davomchilari bo'lgan yoshlarning ijodiy g'oyalari va ijodkorligini har tomonlama qo'llabquvvatlash, ularning bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish hamda ilg'or xorijiy tajribalar, xalqaro mezon va talablar asosida baholash tizimini takomillashtirish, shu yo'lda xalqaro tajribalarni o'rganish, mavjud tizimni har tomonlama qiyosiy tahlil qilish, tegishli yo'nalishdagi xalqaro va xorijiy tashkilotlar, ilmiy tadqiqot muassasalari bilan yaqindan hamkorlik qilish muhim ahamiyatga egadir.

Ta'lim sifati va samaradorligini oshirish yo'lida xorijiy ilg'or tajribalarni o'rganish, xalqaro standartlar talablarining joriy etilishi muhim ahamiyatga ega. Bu borada O'zbekiston Respublikasida qo'yilayotgan amaliy qadamlarga xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarning tashkil etilishi to'g'risida hukumat qarorining qabul qilinishi Ta'lim sohasidagi yutuqlarni baholash xalqaro assotsiatsiyasidek (IEA-International Association for the Evaluation of Educational Achievement) nufuzli tashkilot bilan hamkorlik aloqalarining yo'lga qo'yilishini misol sifatida keltirish mumkin. So'ngi yillarda mamlakatimiz ta'lim tizimida xususan boshlang'ich ta'limda keng qamrovli ijobiy ishlar amalga oshirildi. Ta'lim sifatini oshirish uchta eng asosiy tarmoqlarning birdek takomillashuviga bog'liq bo'lib, ular umumta'lim muassasalarining moddiy texnika bazasini rivojlantirish, uni o'quv metodik adabiyotlar bilan ta'minlash, o'quv jarayonida zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarni tadbiq etishdan iborat.

Boshlang'ich ta'limda zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarni qo'llashda o'qituvchining didaktik o'quv material, dars ishlanmalari kabilar kiradi. Ta'lim tizimida ilg'or xalqaro tajriba va jamiyatning zamonaviy talablariga muvofiq sifatli ta'lim olish imkoniyatlarini yaratish, xalq ta'limi muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash va byudjetdan mablag' bilan ta'minlashning samaradorligini oshirish, yoshlar ta'limtarbiyasi uchun qo'shimcha sharoitlar yaratishga qaratilgan choratadbirlarni amalga oshirish bo'yicha izchil islohotlar amalga oshirilmoqda. Shu bilan birga umumiy o'rta ta'lim muassasalarining mavjud holati ularning faoliyatidagi tizimli muammolar va kamchiliklarni tezkor bartaraf



etish mexanizmlarini yaratish, qishloq va shahar maktablarining moddiytexnik ta'minoti va ta'lim berish sifatidagi tafovutni qisqartirish hamda o'quvchi-yoshlarning ta'lim olishlari uchun teng sharoitlar yaratish zarurligini ko'rsatmoqda. **PISA** - o'quvchilarni ta'limiy yutuqlarini baholash xalqaro dasturi; **PIRLS** - matnni o'qish va tushunish darajasini aniqlovchi xalqaro tadqiqot; **TIMSS** - maktabda matematika va aniq fanlar sifatini tadqiq qiluvchi xalqaro monitoring; **TALIS** - turli mamlakatlarda tashkil etiladigan pedagogik jarayonlarning xalqaro qiyosiy tahliliga asoslangan tadqiqot - kabi bir qator xalqaro dasturlar mavjud bo'lib, ular rivojlangan davlatlardagi ta'lim sifatini yanada oshirishdagi mezon sifatida keng qo'llanilmoqda.

PISA- (inglizcha - Programme for International Student Assessment) – turli davlatlarda 15 yoshli o'quvchilarning savodxonligini (o'qish, matematika, tabiiy fanlar) hamda bilimlarini amaliyotda qo'llash qobiliyatini baholovchi dastur. Bu dastur 3 yilda bir marotaba o'tkaziladi. Dastlab 1997-yilda ishlab chiqilgan va 2000-yilda birinchi marta qo'llanilgan. PISAda o'quvchilarning bilim sifati monitoringi 5 ta yo'nalish bo'yicha aniqlanadi. Har besh yilda o'tkaziladigan PIRLS dasturi 4-sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini xalqaro darajada baholaydi. 2016-yildan boshlab qo'shimcha tanlov asosida PIRLS tizimi joriy qilingan bo'lib, u o'quvchilarning onlayn o'qish savodxonligini baholashga mo'ljallangan. Internet o'quvchilar uchun ma'lumotlar olishning boshlang'ich yo'li hamda maktab fanlari doirasida izlanishlar olib borish uchun markaziy manba hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi «O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi PF-5712-son Farmonida 2030-yilga kelib PISA xalqaro dasturi reytingida jahonning birinchi 30 ta ilg'or mamlakatlari qatoriga kirishiga erishish hamda xalq ta'limi tizimida ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish asosida o'quvchilarning o'qish, matematika va tabiiy yo'nalishdagi fanlardan savodxonlik darajasini baholashga yo'naltirilgan ta'lim sifatini baholashning milliy tizimini yaratish vazifalari belgilangan.

PIRLS - dasturida qatnashuvchi mamlakatlar soni yildan yilga ko'payib bormoqda. Masalan, dasturda 2001-yilda 35 ta mamlakat qatnashgan bo'lsa, 2006-yilda 40 ta, 2011-yilda 45 ta, 2016-yilda 50 ta mamlakat va navbatdagi 2021-yilda



o'tkaziladigan tadqiqotda 60 ta mamlakatning ishtirok etishi rejalashtirilgan. 2016-yilda tadqiqotga Rossiya Federatsiyasining 42 ta hududidan 206 ta umumiy o'rta ta'lim maktabi va 4577 ta boshlang'ich sinf o'quvchilari jalb etilgan bo'lib, tadqiqot natijalariga ko'ra Rossiya Federatsiyasi dunyo bo'yicha birinchi o'rinni egallagan. O'qish savodxonligi o'quvchilarning ilmiy va shaxsiy muvaffaqiyatini o'sishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi, shuningdek, PIRLS ta'lim sohasida olib borilayotgan siyosatning muvaffaqiyatga ta'sirini baholash uchun qimmatli vosita hisoblanadi. Butun dunyo bo'ylab o'qish savodxonligining rivoji odamlarning nima sababdan o'qishlari bilan bevosita bog'liq. Umuman olganda, bu sabablar zavqlanish va shaxsiy qiziqish uchun o'qishni yoki ta'lim va jamiyat hayotida munosib ishtirok etishni o'z ichiga oladi. Ko'pgina yosh o'quvchilarning dastlabki mutolaasi aksariyat hollarda hikoya (masalan, hikoya to'plamlari yoki rasmiy kitoblar) yoki o'quvchilarga atrofidagi dunyo haqida ma'lumot beradigan va savollarga javob beradigan ma'lumotli matnlardan iborat bo'ladi. Yosh o'quvchi uchun o'qish savodxonligining har ikki maqsadi ham muhim hisoblanadi. Bundan tashqari, PIRLS o'qish maqsadlarining har birida to'rtta keng tushunish jarayonini birlashtiradi. Bular: diqqatni jamlash va aniq ko'rsatilgan ma'lumotlarni topish, to'g'ridan to'g'ri xulosalar chiqarish, g'oyalar va axborotni talqin qilish va uyg'unlashtirish, kontent va matn elementlarini baholash va tanqid qilishdan iborat. Shuning uchun PIRLS har bir o'qish turini baholashda matnlarni teng bo'lishni asosiy maqsad qilib olgan.

TIMSS - Matematika va tabiiy fanlarni o'zlashtirish sifatini Xalqaro monitoring qilish va baholash tizimi. Bu tadqiqot o'quvchilarning matematika va tabiiy fanlar bo'yicha boshlang'ich maktabning 4 sinfi va tayanch maktabning 8 sinf o'quvchilarining o'zlashtirish darajasini dunyoning turli mamlakatlarida qiyosiy o'rganishni maqsad qilib qo'ygan va olingan natijalarga muvofiq har bir mamlakatning ta'lim tizimining o'ziga xos xususiyatlari va yutuqlarini e'tirof etadi.

O'quvchilarning erishgan yutuqlarini o'rganishda barcha o'quvchilardan emas, balki ushbu qatlamning vakillari sifatida tanlab olingan o'quvchilardan obyektiv testlarni o'tkazish orqali baholanadi. Shuningdek, maktab direktorlari, o'qituvchilar, o'quvchilar, hattoki ota-onalardan so'rovnomalar o'tkazilib, maktabdagi ta'lim sifatiga ta'sir ko'rsatuvchi omillar, jumladan, maktab resurslari, o'quvchilarning ta'lim olishga



oid qarashlari, o'qitish usullari hamda uy sharoitida o'quvchilarning bilim olishi qanchalik darajada qo'llab-quvvatlanayotganligiga doir qimmatli ma'lumotlar to'planadi. Ushbu tadqiqotlar yuqori texnik va ilmiy talablar asosida o'tkaziladi. Shuningdek, o'rganilayotgan holatlarning xususiyatidan kelib chiqib, amaliy tadqiqotlar bilan birga kuzatuv kabi samarali usullardan ham foydalaniladi. Ushbu dasturning ko'p yillar davomida muvaffaqiyatli faoliyat olib borayotganiga 2021-yilda 20 yil to'ladi.

Xalqaro tadqiqotlar ta'lim sohasidagi milliy tadqiqotlarni sifatli o'tkazishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. So'nggi yillarda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlar natijasida ulkan iqtisodiy o'sish ko'rsatkichlariga erishilayotganligi barcha sohalarda malakali kadrlar va yetuk mutaxassilarga bo'lgan talabni yanada oshirmoqda. Bu o'z-o'zidan o'quvchilarimizning darslarga qiziqish xususiyatini oshirish va o'qituvchilarning har tomonlama ta'limtarbiyaga e'tiborini kuchaytirishni talab etadi. Yuqoridagi talablarning ta'lim tizimi uchun juda muhim ekanligi, aksariyat xorijiy davlatlardagi kabi ta'lim va fan sohalari rivojlanishini baholash va monitoring qilish orqali ta'lim sifatini oshirishga qaratilgan ilg'or tajribalarni sohaga jalb qilish kerakligini anglatadi. Boshlang'ich ta'lim pedagoglari oldida turgan dolzarb muammolardan biri, o'quvchilarni xalqaro baholash dasturiga psixologik tayorlashdir. Ularning ota-onalar ongini o'stirish va bu haqida tushunchalar berishdir. Bugungi kunda, qayd etilgan ishlarning davomi sifatida, qo'shimcha o'quv-metodik qo'llanmalar, topshiriqlar to'plami, axborotnoma, videodars va videoroliklar yaratish, shuningdek, tajriba-sinov jarayonlari uchun maxsus nazorat materiallarini tayyorlash ishlari olib borilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 27 iyundagi "Yoshlar - kelajagimiz" Davlat dasturi to'g'risida"gi PF-5466-son Farmoni. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi 15.08.2018 y., 07.18.3907/1706- son.
2. Xalqaro tadqiqotlarda boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini baholash. (Boshlang'ich sinf o'qituvchilari, metodistlar va soha mutaxassislari uchun metodik qo'llanma) «Sharq» nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati. Toshkent-2019.



Internet manbalari:

1. <https://www.gazeta.uz/oz/2020/09/14/education/>
2. <https://lex.uz/docs/-4097073>

**INTEGRATED LEARNING: INTEGRATION OF FOREIGN LANGUAGE,
HISTORY AND FINE ARTS**

Ubaydullayev Shukhrat Narzullayevich (PhD),

Suyarov Nodir Takhirovich (PhD),

Yuldashev Javokhir Abdurakhim ugli (PhD)

Namangan State Pedagogical Institute

Annotation: *The authors of this article focus on the fact that interdisciplinary integration in teaching a foreign language is one of the conditions for the successful acquisition and application of a foreign language in professional, social and cultural activities. This article demonstrates that the correct and skillful use of interdisciplinary courses, as well as the educational potential of academic disciplines, is of great importance in the modern educational process.*

Key words: *interdisciplinary integration, university student, foreign language, history, fine arts, language features.*

The main task of the modern education system is the formation and development of an educated, creative, competent and competitive personality capable of living in a dynamically developing environment. Human education has always been a difficult task. Today's problems make this process even more difficult.

Integrated learning in the educational process is one of the important and modern problems. Its relevance is dictated by the new social demands presented to the school, secondary specialized educational institutions (colleges) and higher educational institutions (university). The modern education system is aimed at the formation of a highly educated, intellectually developed personality with a holistic view of the picture of the world [1]. The development of the education system is greatly influenced by changes in political, economic and social life. The society simultaneously faces the problem of preparing students for cultural, professional and personal communication



both within their own country and (in the context of a globalized world) with representatives of other countries, when culture, traditions, and language are not identical. And one of the reasons for the fragmentation of the worldview of students is seen in subject disunity, while in the modern world tendencies towards economic, political and cultural integration prevail.

Integration [lat. *integration* – connection] is the unification of disparate parts into a whole, deep interpenetration, merging in one educational material of generalized knowledge in a particular area [4].

The dictionary of modern pedagogical terms gives the following interpretation: integration is a natural way of knowing oneself and the world around, which is expressed in a combination of aesthetic, cognitive, historical-genetic, social and functional aspects [10].

An integrated lesson is one of the innovations of modern methodology. An integrated lesson is a special type of lesson that combines learning simultaneously in two (or more) disciplines while studying one topic, in which the leading discipline is distinguished, acting as an integrator, and an auxiliary discipline that contributes to deepening, expanding, clarifying the material of the leading discipline [2; 3;9;13].

The concept of "integration" can have two meanings: (1) the creation of a holistic view of the world around schoolchildren; (2) finding a common platform for convergence of knowledge.

The integration of subjects in general education schools and universities is one of the areas of active search for new pedagogical solutions that contribute to the improvement and development of the creative potential of teaching staff and teachers in order to more effectively and reasonably influence students.

Integrated lessons can combine a variety of disciplines, both in their entirety, and including only certain components of the content and methods. Teachers resort to integrated lessons in the following cases:

- if duplication of the same material is found in curricula and textbooks;
- with a time limit for studying the topic and the desire to use ready-made content from a parallel discipline;
- in the study of interscientific and generalized categories, laws, principles;



- when demonstrating a wider field of manifestation of the phenomenon under study, which goes beyond the scope of the subject under study;
- when creating a problematic, developing methodology for teaching a subject [9].

At each stage of education, integration helps to solve certain educational tasks: (1) the formation of the student's cognitive interest and broadening their horizons; (2) knowledge of the world in its diversity and unity; - development of the potential of students, logic, thinking, communication skills; (3) formation of abilities for active cognition of the surrounding reality; (4) the formation of a socially active creative personality [5].

A foreign language is open to the use of knowledge from other fields and sciences, so it has many "points" of contact with fine arts and history. Acquaintance with the culture of the country of the language being studied (holidays, traditions, costumes, life of the people, etc.) can be successfully combined with the development of artistic and creative skills in compiling hand-made magazines, colorful collages, creating toys and paintings. You can develop speech and language skills in the process of designing holiday cards, posters, studying paintings by artists, architectural landmarks and other types of fine art. Thus, students strengthen language knowledge and skills in the field of graphics and painting, spelling and phonetics, vocabulary and grammar of the English language. For the purpose of a deeper and more creative mastering of speech skills, a teacher of fine arts can provide methodological support to a foreign language teacher in selecting works of fine art for lessons. In short, through integrated learning, it is possible to form a certain style of thinking in students so that they feel confident in the modern world and can realize their abilities.

Recently, teachers often use non-traditional or non-standard forms of the lesson. These are, for example, seminar lessons, lectures, competitions, travel, theatrical lessons, conference classes, fairy tale lessons and more. In such a lesson, students learn to understand the relationship of all types of arts, history, linguistics and other subjects that sometimes do not overlap with each other [4].

From the point of view of research, interdisciplinary integration is the complementarity of one academic subject with another, and the purpose of this process

is the synthesis of interrelated ideas about various phenomena of social life and the material world [3].

Interdisciplinary integration in teaching foreign languages allows you to form, develop and educate a versatile personality. The integration of knowledge from various fields of knowledge in the organization of training allows you to link into a single chain all the knowledge, skills and abilities acquired in the process of studying various disciplines, which allows students to form an algorithm for obtaining new knowledge that allows them to subconsciously identify these connections [5].

The purpose of interdisciplinary integration in the study of a foreign language (history, art) is to form in students an algorithm for obtaining new knowledge (related to other sciences) in the study of a foreign language.

We consider interdisciplinary integration in two aspects: as internal (intra-subject) and external (connection of a subject - a foreign language with another subject, for example, history and fine arts).

A more accurate and voluminous definition of integration is given in the work of S.V. Kulnevich and T.T. Lakotsenina "Analysis of the modern lesson": "Integration is a deep interpenetration, merging, as far as possible, in one educational material of generalized knowledge in a particular area." There are three levels of integration: (1) intra-subject - integration of concepts within individual academic subjects; (2) interdisciplinary - the synthesis of facts, concepts, principles, etc. two or more disciplines, which should be used by the teacher when preparing an integrated lesson; (3) transdisciplinary - synthesis of components of the main and additional content of education.

The use of techniques that allow the formation of both such methods of integration in foreign language lessons are very relevant, since they allow the use of laws, theories, methods of one academic discipline when studying another. Such a structure of systematization of the material leads to the formation of a general picture of the world among students, interdisciplinary connections lead to an increase in practical and scientific-theoretical training of students, form communication skills [1].

When analyzing an integrated lesson, you can use the following scheme:

1. The object of integration (culture, science, local history, people, technology, etc.).



2. Content and integration components. What academic disciplines are in it included? What is the mix of old, classic, and new, basic and additional, disciplines in the process of integration?
3. The direction and volume of integrable objects, in what way it is expressed: in creation of a new academic subject; in the creation of a cycle (block) periodically repeated lessons; creating single integrative lessons?
4. Level (stage) of content integration in a course or lesson: an organically unified, holistic new structure; parallel existence in one lesson or program of various layers of material; stage of transition from a parallel connection of material to an integral new structure?
5. Theme of the integrative lesson, problem, goal. novelty level. Has the systematization of students' knowledge, the formation of a holistic view of the subject been achieved?
6. The activities of the teacher and students in preparation for the integrative lesson. Is this lesson spontaneous or is it the result of careful student and teacher preparation? What independent work should the students have done before the lesson; its purpose, scope, character? Do these lessons make it easier for students to learn, or do they make life difficult for students?
7. Forms of conducting an integrative lesson, types of activities of teachers and students. Do they combine reasonably, do they lead to the goal?
8. Cooperation of teachers at the integrative level.
9. The results of students' activities in the integrated lesson. Did they create a single (integrated) idea of the problem; the breadth of their horizons; culture of judgments, their argumentation; the degree of confidence in the outcome of the discussion of the problem; a culture of speech; emotional involvement.

If we are talking about internal integration, it is important to note that any language is a unique, unique national or international system of signs. The way of life, cultural heritage, traditions of different nations are reflected in the structure of languages. Each society has certain norms of behavior, rules that are reflected in the structure of the language, which are accepted by a certain people, this is the ethnocultural model of self-expression [1]. It is different within the cultural and



territorial national units. Linguistic features of all peoples reflect national and cultural differences, the history of the nation, the stages of development. Comparing the cultural and linguistic norms of different ethnic groups, one can see the singular (special) and the general in their application. The language culture mastered by a person makes it possible to accept norms, orders, and even a specific model of behavior, misunderstanding of which leads to misunderstanding in verbal and non-verbal communication. The external integration of knowledge of various sciences is based on the fact that familiarizing students with the culture and knowledge of another people is the main principle of teaching foreign languages. It makes learning a foreign language more interesting. The use of literary, journalistic, scientific and folklore material helps to quickly comprehend the language on the example of scientific and cultural knowledge.

Forms of the educational process in which various levels of integration are manifested:

1. Structures in which several items are combined.
2. Blocking of different sections.
3. The study of one topic based on two or more subjects.
4. A course that combines knowledge based on generalized operations of thinking.

Integration levels:

Thematic - two or three subjects reveal one topic. The character is illustrative and explanatory.

Problematic - students solve one problem with the possibilities of a number of subjects.

Conceptual - the concept is considered by various subjects in the aggregate of all their means and methods.

Theoretical - philosophical interpenetration of various theories.

Dialectical level - involves the use of concepts and principles borrowed from different fields of knowledge, the synthesis of competing theories.

Implementation of integrated links in the lesson.



Integrated lessons require the mandatory development of students' creative activity, develop the potential of students, encourage active knowledge of the surrounding reality, to comprehend and find cause-and-effect relationships, to develop their personality and communication skills.

The structure of integrated lessons differs from classical ones in clarity, compactness, conciseness, logical interdependence of educational material at each stage of the lesson, and a large informative capacity of the material.

The structure of the integrated-synchronized course allows teachers of different subjects to unite in creative groups to work together on related topics. Thus, introducing students to geometric activity, through integration with the subject of fine arts, in the process of which students master the skills of spatial, constructive, metric, intuitive, logical, symbolic activity and develop the creative potential of the individual, her ability to self-realization.

Integration results for students:

1. Increases the space for the development of creative and cognitive activity.
2. Allows you to implement an individual educational trajectory of learning.
3. Expands the subject of the studied material.
4. Demonstrates abilities not required by mainstream education.
5. Increases the range of the studied material.
6. Increases the role of independent work.
7. Realizes the best personal qualities.

Integration results for an educational institution:

1. Adequacy to modern requirements of education and upbringing;
2. Combining the efforts of different specialists in solving common problems;
3. Wide range of activities;
4. Emergence of new development prospects;
5. Obtaining a high-quality pedagogical result.

Recommendations:

To successfully conduct integrated classes, you must:

- systematic implementation of integrated classes once a week;
- the teacher's enthusiasm and awareness of the importance of the problem;



- incubation of the idea, in the process of which the further development of the content takes place;

– selection of technical equipment;

- systematic analysis of the integrated lesson in order to track the result for planning work in joint activities with children and in work with parents on this topic.

The idea of integration is most successfully implemented in the lessons of literature and fine arts: a text in a foreign language about the history and culture of the language being studied contributes to a vivid and imaginative perception of reality, and artistic creativity makes it possible to express one's attitude to a literary work in an accessible form for the student, developing attention and imagination . At present, three main forms of student organization have been established in the classroom:

The frontal form of organization of learning is expressed in the fact that all students perform the same tasks.

The group form of organizing the work of schoolchildren involves dividing the work into groups of several people, where each group performs its task.

An individual form of organization of work is the fulfillment by each student of a different task.

In the methodology of teaching integrated lessons, collective activity is defined as a method of summarizing the knowledge of students obtained during a cycle of lessons united by a single topic. The inclusion of an integrated lesson of collective activity in the calendar-thematic plan can be caused by preparations for the holiday. If the collective activity is aimed at decorating the interior of the school, then the main requirement in the work is quality and fast deadlines. In these lessons, as a rule, joint-sequential work, or joint-individual work. The main reason is the development of an objective assessment of one's abilities, dissatisfaction with the low results of creative activity.

If the result of individual activity does not satisfy some children, then the result of collective work exceeds his expectations. Unlike individual creativity, collective creativity, as a rule, has a practical and socially significant result.



The use in practice of integrated lessons with various forms of collective activity enables students to realize their social significance, spiritual beauty and nobility of actions, and school "obligation", as in a fairy tale, turns into a process of collective search, collective creativity and the formation of the child's personality.

Students become more active in the classroom, more confident in their abilities, their interaction with peers improves, more and more often they take the initiative to decorate the school for the holidays and participate in regional and city exhibitions.

The format of the game played is synthetic not only from a formal point of view. Including elements of the communicative-ethnographic and socio-cultural approaches, nevertheless, we bring to the fore the linguistic and cultural approach. Firstly, the class receives basic information on the study area of the student. The game uses a large amount of illustrative material (maps, photographs, pictures) to form a clear idea of the country of the language being studied. Secondly, the game format combines several forms of work: team work (oral answers to questions) and individual work (filling in tables); lecture (representation of the countries-teams by the teacher) and independent (solving crossword puzzles); intellectual (performing grammar and vocabulary exercises) and physical (a task related to an outdoor game). Thirdly, students are given the opportunity to practice the language in writing and orally, as well as training in the perception of English speech by ear, which is focused on developing the speaking and understanding skills necessary for learning a foreign language. Thus, such a lesson or extracurricular activity can serve as an example of studying the culture of a country in the format of an educational game, the main value of which is fair to consider that children learn to extract the necessary information on their own, in this case, answers to questions. The use of cultural material in the study of a foreign language, history and fine arts is necessary. With its help, if I may say so, the "territory" or "space" where the language is realized is demonstrated. Without a doubt, students are aware that a foreign language, like a native language, belongs to a certain country, and it is used, first of all, for communication between people. But the tongue cannot be touched. It, in comparison with objects of culture, is intangible. It is difficult for a person to feel and understand something alien if it cannot be seen or felt



tactilely. National culture is that element that represents the country, which helps to "touch" the language, acting as its material carrier.

LITERATURE:

1. Vereshagin E.M., Kostomarov V.G. Linguistik and Country Studying Word Theory. – Moscow, 1980. – 320 p. Available at: <https://books.google.ru/books> (Accessed 22 April 2022).
2. Grischenko N.V. Integrirovannye uroki - odno iz sredstv privitiya interesa k uchebnym predmetam. – M.: Nachalnaya shkola, 1995. – No.11. – S.21-28.
3. Dumina I.V. Pedagogicheskie tekhnologii v obuchenii geografii // Sovremennyj urok geografii. – M.: Shkola-press, 2001. – Ch.2. – S. 48-56.
4. Kuzmina L.G., Kavnatskaya E.B. Modern Country Studying Approaches to Foreign Languages Didactics. Vestnik VGU. Linguistics and Intercultural Communication Volume. Voronezh, 2001. – P.108-117. Available at: http://elibrary.lt/resursai/Uzsienio%20leidiniai/Voronezh/lin/2001-02/lin0102_13. (Accessed 21 April 2022).
5. Kolesina K.Yu. Building the learning process on an integrated basis. Disscand.ped.sci. – Rostov-on-Don, 1996. – 220 s.
6. Leontiev D.A. Value as an interdisciplinary concept: the experience of multidimensional reconstruction // Questions of Philosophy, 1996. -No5. –S.15-26
7. Mitter V. Monocultural education and interdisciplinary approach. – M.: Prospects, 1993. – No. 1. – S.45-47.
8. Nevmerzhitskaya E.V. Ethno-oriented methodology of teaching a foreign language in the system of secondary vocational education: diss doctor of pedagogical sciences. – M., 2011. – 715 p.
9. Puzankova E.N., Bochkova N.V. Sovremennaya pedagogicheskaya integratsiya, ee kharakteristiki // Obrazovanie i obschestvo. 2009. – No.1. –S. 9-13.
10. Slovar sovremennykh pedagogicheskikh terminov. [Electronic resources]. Rezhim dostupa: <http://www.maam.ru/detskijasad/slovar-sovremenyh-pedagogicheskikh-terminov.html> (data obrascheniya: 04/21/2022).
11. Tolkovyj slovar russkogo yazyka nachala XXI century. Aktualnaya leksika / Pod red. G.N. Sklyarevskij. – M.: Eksmo, 2007.



12. Fakhrutdinova A.V. Actualization of the educational component of the subject in the conditions of international integration (on the example of teaching a foreign language) // Collection of materials of the 6th International scientific and practical conference: Foreign languages in the modern world. – Kazan: Center for Innovative Technologies, 2011. – P. 392-396
13. Shevchenko L.I. Integration of subjects in elementary school / [Electronic resource]. Access mode: <http://www.metod-kopilka.ru/doklad-na-temu-integraciya-predmetov-v-nachalnoy-shkole65959.html> (data obrascheniya: 04/21/2022).
14. Suyarov N.T., Ubaydullaev Sh.N. Use of national-regional component in art Lessons. Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR). Volume 10, Issue 8, August 2021. – P. 222-227. SJIF, India. <https://www.tarj.in>. (Global Impact Factor: 7.7. (CrossRef 35).
15. Yuldashev J. A. Some methodological issues of development of axiological worldview in students // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. – Great Britain, 2020. – №12. – P. 221–224.

УДК 681.3.06:012.44

**ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ВИРТУАЛ НАЗОРАТ ТИЗИМИНИНГ ЎРНИ ВА
АМАЛИЙ АХАМИЯТИ**

Нафасов Фанишер Абдурашидович,

Гулистон давлат университети “Математика” кафедраси доценти,

E-mail: gnafasov87@gmail.com

Абдураимов Достонбек Эгамназар ўгли,

Гулистон давлат университети катта ўқитувчиси

E-mail: abduraimov.dostonbek@mail.ru

Саитмуратов Ўлмасбек Нурулло ўгли,

Гулистон давлат университети “Математика” кафедраси ўқитувчиси

. E-mail: osaitmuratov95@gmail.com

Низомий номидаги ТДПУ профессори, п.ф.д. Б.С.Абдуллаева тақризи асосида



Аннотация: Мақолада таълим тизимида замонавий компьютер технологиялари имкониятларидан фойдаланган ҳолда ўқув жараёнини виртуаллаштиришнинг асосий компонентлари, математик модели ва дастурий таъминотини яратиш масаласи кўриб чиқилган.

Таянч сўзлар: таълим тизими, виртуаллаштириш, ўқув жараёни, математик модел, дастурий таъминот.

Аннотация: В статье рассматривается задачи формализации основных компоненты, математические модели и разработка программного обеспечения виртуализации учебных процессов в системе образования.

Ключевые слова: системе образования, виртуализации, учебных процессов, математические модель, программного обеспечения.

Abstract: In article is considered the problems of formalization of the cores a component of the mathematic model and working out of the software virtualization educational processes in education system.

Key words: education system, virtualization, educational processes, mathematic model, software.

Кириш. Таълим тизимида ахборот-коммуникация технологияларининг қўлланилиши натижасида ўқув жараёни янги таълим воситалари билан таъминланади ва ўқув жараёнининг сифат ҳамда самарадорлиги оширилишига олиб келади. Ўқув жараёнига ахборот-коммуникация технологияларининг жорий қилиниши натижасида таълим тизими қатнашчилари виртуал олам орқали бири-бири билан мулоқот қилади. Ўқув жараёнини виртуаллаштиришда асосий масала виртуаллаштиришнинг математик моделлари ва дастурий таъминотини ишлаб чиқишдан иборат.

- **Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили.** Таълим тизимидаги барча электрон-ўқув ресурслар, жумладан электрон дарсликлар, электрон қўлланмалар, виртуал лаборатория ва амалий машғулотлари, тақдимот материаллари, виртуал стентлар, виртуал тест-назорат тизимлари ўқув жараёнини виртуаллаштиришнинг асосий ташкил этувчилари ҳисобланади. Ўқув жараёнида виртуал тест-назорат тизимларидан фойдаланиш алоҳида аҳамият касб этади. Шунинг учун виртуал тест-назорат тизимларининг оптимал вариантларини



ишлаб чиқиш, яъни уларнинг математик модели ва дастурий таъминотини яратиш муҳим тадқиқотлардан ҳисобланади.

Виртуал тест-назорат тизимлари виртуал ўқув жараёнининг ажралмас қисми бўлиб, у таълим олувчиларнинг маълум босқичда олган билимларини объектив баҳолаш, унинг таҳлили натижалари бўйича таълим берувчи учун тегишли тавсиялар тақдим этиш имконини беради.

Виртуал тест-назорат тизимини ишлаб чиқишда тест ва топшириқларнинг қийинлик даражасини баҳолаш, фанларни ўқитиш босқичларига мослаштириш, ҳар бир баҳонинг ахборот ўлчовини динамик ҳолатда аниқланиши баҳолаш натижаларини объективлигини таъминлайди. Бу ҳолат виртуал тест-назорат тизимининг архитектураси, фаолият қонунлари, қўлланиш сценарийларини фундаментал усуллар-таснифларни аниқлаш назарияси, эксперт тизимлар, математик ва компьютерли моделлаштириш ва оптималлаш усулларидадан фойдаланиш орқали амалга оширилади.

Тадқиқотнинг мақсади таълим тизимида олинган билимларни баҳолаш ва назорат қилишнинг виртуал тест-назорат тизимининг математик модели, алгоритмлари ва дастурий таъминотини ишлаб чиқиш бўйича тавсиялар беришдан иборат.

- **Тадқиқот объекти ва қўлланиладиган методлар.** Ахборот-коммуникация технологияларининг таълим жараёнида қўлланилишининг негизда ўқув жараёнини виртуаллаштириш, мультимедия ва тармоқ тизимлари ёрдамида ўқув жараёнини ташкил этиш ётади. Ахборот-коммуникация технологиялар ўқув жараёнини ташкил этиш ва бошқаришда, ўқув режалар, ўқув дастурлари ва ўқув материалларини яратишга тавсиялар ишлаб чиқишда, тестлаштириш ва назорат қилишда педагогик ходимларга кўмакчи вазифасини бажаради.

Ўқув жараёнини виртуаллаштириш, таълим тизимида олинган билимларни баҳолаш ва назорат қилишнинг виртуал тест-назорат тизимини яратиш, шакллантириш, структураси ва мазмунини ишлаб чиқиш масалалари Майоров А.Н. (1994), Антонов Ю.С. (2000), Минин М.Г. (2000) лар томонидан таклиф қилинган методикадан фойдаланилди.



Тадқиқот ишлари Гулистон давлат университетида олиб борилди. Тадқиқот объекти сифатида барча бакалаврият таълим йўналишларида ўқитиладиган Информатика фанини ўқитиш, таълим жараёни, талабанинг таълим тизимида олган билимларини баҳолаш ва назорат қилишнинг виртуал тест-назорат тизимидан фойдаланиш жараёни олинди. Тадқиқотни ўтказишда муаммога оид педагогик, психологик ва услубий адабиётларни таҳлил этиш, олий таълим тизимидаги мавжуд ҳолатни ўрганиш, педагогик кузатиш, суҳбат, педагогик тажириба, тўпланган маълумотларни таққослаш ва солиштириш методларидан фойдаланилди.

- **Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили.** Республикамизнинг барча таълим муассасаларида ўқув жараёнининг самарадорлигига эришиш мақсадида бир қанча амалий ишлар ва илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Таълим тизимига замонавий компьютерлар тадбиқ этилса ўқув жараёнларини ташкил қилиш ва олиб бориш янада такомиллашиб, таълим олувчиларнинг чуқурроқ билим эгаллашлари учун кенг имкониятлар яратилади. Бу ўқув жараёнини виртуаллаштиришга олиб келади. Ўқув жараёнларини виртуаллаштириш мураккаб жараён бўлиб, унда асосан компьютернинг дастурий ва техник имкониятларидан фойдаланилади.

Виртуаллаштириш жараёнининг марказида маълумотлар базаси жойлашган бўлиб, унда виртуаллаштирилаётган ўқув жараёнларида фойдаланилган барча ресурслар мажмуаси жойлаштирилади. Ўқув жараёнида фойдаланиладиган ахборот ресурслар маълумотлар билан таъминловчи, ўргатувчи ва назорат қилувчи каби қисмлардан ташкил топади (Тоштемиров, Хидирова, 2010).

Виртуаллаштирилаётган ўқув жараёнларининг назорат қилиш қисми фаолияти, унинг математик модели, алгоритми ва дастурий таъминоти ҳақида фикр юритамиз.

Бизда $\{T_k\}$, $k = \overline{1, n}$ бир нечта тест топшириқлари тўплами бўлиб, бу ерда n – топшириқларнинг умумий сони. Ҳар бир T_k - топшириқ учун бир нечта мос $\{A_{k,j}\}$, $j = \overline{1, m_k}$ - жавоб вариантларига эгамиз, бунда m_k – T_k топшириқнинг жавоб

вариантлари сони. T_k - топшириғидаги тўғри жавоблар тўпламини тегишлилик функцияси $\omega^k(A_{k,j})$ ва универсал кўплик $\{A_{k,j}\}$, $j = \overline{1, m_k}$ билан бирга ноаниқ тўплам R_k кўринишида ифодалаймиз. Олайлик, тегишлилик функцияси чекли бўлиб, R_k тўпламнинг юқори даражаси - $\omega^{k,\max} = \max(\omega^k(A_{k,j}))$ бўлсин. $\omega^k = \{0,1\}$ бўлган ҳолатда тўғри ва нотўғри бўлган иккита турдан иборат “оддий” тест топшириқлари билан иш кўрамиз.

Энди тест топшириқларининг таҳлилини кўриб чиқамиз. Тестларнинг оддийроқ таҳлили аниқ топшириқнинг тўғри жавобларини ҳисоблаб чиқишдан бошланади (Антонов, Хохлов, 2000; Майоров, 1994). Олайлик, $S_k - T_k$ топшириқнинг тест олинганда $A_{k,j}$ жавоблари орасидан тўғри бўлиб чиққан вариантлари ёки тест натижасида ҳеч бир жавоб тўғри бўлмаган ҳолатда $S_k = III$. T_k топшириғига жавоб беришга уринишлар сонини P_k деб олиб, иккита катталиқни ҳисоблашимиз мумкин бўлади:

$$x_{k,1} = \sum_{i=1}^{P_k} \begin{cases} \frac{\omega_i^k}{\omega_i^{k,\max}}; & \omega_i^{k,\max} \neq 0 \\ 0; \omega_i^{k,\max} = 0, S_{k,i} \neq III \\ 1; \omega_i^{k,\max} = 0, S_{k,i} = III \end{cases} \quad (1)$$

$$x_{k,2} = \sum_{i=1}^{P_k} \begin{cases} \frac{\omega_i^{k,\max} - \omega_i^k}{\omega_i^{k,\max}}; & \omega_i^{k,\max} \neq 0 \\ 1; \omega_i^{k,\max} = 0, S_{k,i} \neq III \\ 0; \omega_i^{k,\max} = 0, S_{k,i} = III \end{cases} \quad (2)$$

Бунда – T_k топшириғига берилган тўғри жавоб вариантлари коэффиценти, $x_{k,2}$ – T_k топшириғига берилган нотўғри жавоб вариантлари коэффиценти. $\omega^{k,j} = \{0,1\}$ бўлган ҳолда бу катталиқлар берилган тўғри ва нотўғри жавоблар миқдори мос келганлигини белгилайди. Келгусида ҳисоблашларни соддалаштириш мақсадида R_k ни нормаллаштирамиз. Бунда тегишлилик функцияси ω^k ни чекли деб олиб, қуйидагича $\tilde{\omega}^k = \frac{\omega^k}{\omega^{k,\max}}$ алмаштиришни амалга оширамиз ва берилган жавоблар орасида тўғри жавоб мавжуд бўлмаса (1) ва (2) вариантларни ҳисобга олмаймиз (тест топшириқларининг бундай тури кўпроқ кенгайтирилган ҳисобланади). Бундай ҳолда $x_{k,1}$ ва $x_{k,2}$ коэффицентларни ҳисоблашни иккита оддий формулага алмаштирамиз:

$$x_{k,1} = \sum_{i=1}^{P_k} \tilde{\omega}^k \quad (3)$$

$$x_{k,2} = \sum_{i=1}^{P_k} (1 - \tilde{\omega}^k) \quad (4)$$



Биз, $N_k = x_{k,1} + x_{k,2}$ деб олган ҳолда икки муҳим хусусиятни: $y_{k,1} = x_{k,1}/N_k$ – тўғри жавоблар тўплами ва $y_{k,2} = x_{k,2}/N_k$ – нотўғри жавоблар тўпламини ҳисоблашимиз мумкин. Бу катталикларнинг кўпайтмасини вариациянинг стандарт ўлчови – T_k топшириқ дисперсияси сифатида ифодалаш мумкин:

$$d_k = y_{k,1} * y_{k,2} \quad (5)$$

$x_{k,1}$ ва $x_{k,2}$ катталиклар билан мужассамлашган T_k топшириқ дисперсияси тест топшириғининг мураккаблик ва дискриминативлиги кўрсаткичи бўлиб ҳисобланади. Топшириқнинг дискриминативлиги деганда – тестдан юқори балл тўплаган синалувчилардан паст балл тўплаганларини ажратиш хусусияти кўзда тутилади (Минин, 2000). Тест топшириқларининг сифатини таҳлил қилиш тизимини тузишда d_k ва P_k катталикларга боғлиқлигини ҳисобга олиш лозим (T_k топшириқда жавобни топишга уринишлар сони қанча кўп бўлса, дисперсия шунчалик аниқ бўлади). Шу тарзда, маълум бир вақт оралиғида d_k қийматларини ёки берилган топшириқ ечимини топишга уринишлар миқдорини аниқлаш имконияти яратилиши учун дисперсиялар ўзгариши тарихини сақлаб қолиш ёки натижаларни ўзида сақловчи жадвалларни лойиҳалаш мақсадга мувофиқ. Бироқ, бизнинг мақсадимиз фақатгина муайян бир тест топшириғини таҳлил қилишдан иборат бўлибгина қолмай, асосан бизни қандайдир бир бутунликни ифодаладиган бир нечта тест топшириқлари тўпламининг таҳлили кизиқтиради. Шундай қилиб биз тестни аниқлаб олишга киришамиз. $\{T_k | \psi^i(T_k) = 1\}$ тест топшириқлари тўпламини – Q^i тест деб атаймиз, бунда $\psi^i(T_k)$ - $\{T_k\}$ кўпликни аниқлаш соҳасига эга бўлган Q^i тестдаги тест топшириқларининг тегишлилик функцияси бўлиб, у иккита қийматни қабул қилади: агар T_k топшириқ Q^i тестига мансуб бўлса - 1, акс ҳолда - 0. Тестларни ифодалашни берилган формал схемасига асосан билимни баҳолаш тизимларида ахборотларни сақлаш усулига тегишли баъзи бир хулосаларни чиқарамиз. Тегишлилик функцияси ψ^i ни иккита Q^i идентификатор ва T_k идентификатор майдонлардан ташкил топган жадвал кўринишида амалга ошириш мумкин. Тестлар тўплами $\{Q^i\}$ тўғрисидаги ахборотни сақлаш жадвали, тест топшириқлари жадвали ва муайян бир тестдаги

тест топшириқларининг алоқадорлик (тегишлилик) жадвалларини ажратиб олиб, тест ўлчамини ихтиёрий равишда ўзгартириш имконига эга бўламиз, шунингдек, маълумотлар базасининг ўлчамини жиддий катталаштирмаган ҳолда бир тест топшириқидан бир неча тестларда фойдаланиш мумкин бўлади. Тестларнинг ишончлилигини таҳлил қилишга янада батафсил тўхталамиз. Агарда, ҳар бир синалувчини қайтадан тестлаштирилганда бир хил натижаларга эришилса, бу тест ишончли ҳисобланади (Майоров, 1994). Тест ишончлилиги деганда, даражаси яқин бўлган синалувчиларни тестлаштириш натижалари ўхшашлигини кўрсатиб бериш хусусияти кўзда тутилади. Ишончлиликни аниқлашнинг кенг тарқалган усуллари – айнан бир хил хусусиятларни ўлчаш учун яратилган икки “параллел” тестларнинг корреляциялашдир (Антонов, Хохлов, 2000) ёки билим даражаси яқин бўлган синалувчиларга бир тестдан фойдаланиб тестлаштириш натижаларини корреляциялашдир.

$\{X_l\}$, $l = \overline{1, h}$ (бу ерда, h – тестлаштирилувчилар сони) танланган учун икки “параллел” тестлар учун Пирсон корреляциялари коэффициентларини ҳисоблашга мисол келтираемиз. Олайлик, $Q^i = \{T_k | \psi^i(T_k)\} = 1$ ва $Q^j = \{T_k | \psi^j(T_k)\} = 1$ – икки “параллел” тестлар бўлиб, $x_{k,1}^l$ – аниқ бир X_l (бунда $P_k \equiv 1$) синалувчига (1) ёки (3) формулаларга асосан ҳисобланадиган катталиқ. Шунда корреляция коэффициентини қуйидагича ҳисобланади:

$$r_{i,j} = \frac{SP_{ij}}{\sqrt{SS_i * SS_j}}; \quad (6)$$

бу ерда,

$$SS_i = \sum_{l=1}^h \left(\left(\sum_{\forall k | \psi^i(T_k)=1} x_{k,1}^l \right)^2 \right) - \frac{\sum_{l=1}^h \left(\left(\sum_{\forall k | \psi^i(T_k)=1} x_{k,1}^l \right)^2 \right)}{h}; \quad SS_j = \sum_{l=1}^h \left(\left(\sum_{\forall k | \psi^j(T_k)=1} x_{k,1}^l \right)^2 \right) - \frac{\sum_{l=1}^h \left(\left(\sum_{\forall k | \psi^j(T_k)=1} x_{k,1}^l \right)^2 \right)}{h};$$

$$SP_{ij} = \sum_{l=1}^h \left(\left(\sum_{\forall k | \psi^i(T_k)=1} x_{k,1}^l \right) * \left(\sum_{\forall k | \psi^j(T_k)=1} x_{k,1}^l \right) \right) - \left(\left(\sum_{l=1}^h \left(\sum_{\forall k | \psi^i(T_k)=1} x_{k,1}^l \right) \right) * \left(\sum_{l=1}^h \left(\sum_{\forall k | \psi^j(T_k)=1} x_{k,1}^l \right) \right) \right) / h.$$

Шунингдек, кўрсаткичлар қаторини ҳисоблаш учун тест ўтказиш тарихидан фойдаланилади, бундан натижаларни сақлаш зарурлиги аниқлашади. Бу бизга истаган пайтда бўлиб ўтган тестлаштиришлар тўғрисида ахборотга эга бўлиш, ҳамда апелляциялар ўтказиш имконини беради. Берилган схема тестдан тўпланган балларни ҳисоблаб берадиган янада мукамал тизимни тақдим этади. B_k^{\max} - T_k топшириқнинг жавоби сифатида $A_{k,s}$ жавоб вариантларини танлаш натижасида, синалувчи олиши мумкин бўлган балл бўлиб, $\omega^k(A_{k,s}) = \omega^{k,\max}$. Бу ҳолда, қуйидаги формула асосида T_k топшириқдаги $A_{k,i}$ жавоб вариантини танлашда олинган баллни ҳисоблаш мумкин бўлади:

$$B_k^i = B_k^{\max} * \frac{\omega^k(A_{k,i})}{\omega^{k,\max}}. \quad (7)$$

Аммо, бу, берилган модел асосида балларни ҳисоблашни амалга ошириш мумкин бўлган ягона усули эмас. Хулоса қилиб шунни айтиш мумкинки, ушбу схема асосида ёпиқ жавоб вариантларидан иборат тест топшириқларининг етарлича кенг синфини ишлаб чиқиш мумкин. Энди биз ушбу модел асосида яратилган виртуал назорат тизимини кўриб чиқамиз. Махсус фанлар бўйича юзтадан тест топшириқлари ва ҳар бир топшириқ учун тўртта жавоб вариантларидан иборат тестнинг маълумотлар базаси (МБ) ни Access МББТда тузилган бўлиб, тестдан фойдаланиш интерфейси, юқоридаги моделлар асосида тестларни таҳлил қилиш жараёни, ҳамда тестлаштириш натижалари ва улардан олинган натижалар таҳлили ҳисоботларини C++ Builder 6.0 дастурлаш тили муҳитида қурилган (Сэдживик, 2001).

Access да тузилган маълумотлар базаси C++ Builder 6.0 дастури билан MSJet 4.0 OLE DB ёрдамида, ADOTable ва DataSource компоненталаридан фойдаланган ҳолда боғланган бўлиб, дастур ишга тушиши билан МБ юкланади. Тизимдан фойдаланиш ва тест топшириш учун рўйхатдан ўтиш лозим бўлиб, бунда ADOConnection компонентасидан фойдаланилди:

```
void__fastcall TForm3::FormCreate(TObject *Sender)
{ ADOConnection1->Connected=true;
Form1->ADOTable1-> Connection=ADOConnection1;
Form1->ADOTable1-> TableName="test"; }
```

```
void __fastcall TForm1::NatijaClick(TObject *Sender)
{ Form2->Label1->Caption="Siz"+IntToStr(tjavob)+"ta to'g'ri topdingiz!";
Form2->ShowModal();
}
```

Натижалар таҳлилини чоп этиш (ҳисобот) учун QuickReport компонентасидан фойдаланилди:

```
void __fastcall TForm1::ShowPreview()
{ Form2->ShowModal();}

void __fastcall TForm1::Button1Click(TObject *Sender)
{ QRPrinter->OnPreview=ShowPreview;
Form4->QuickReport1->Preview(); Form2->ShowModal();
}
```

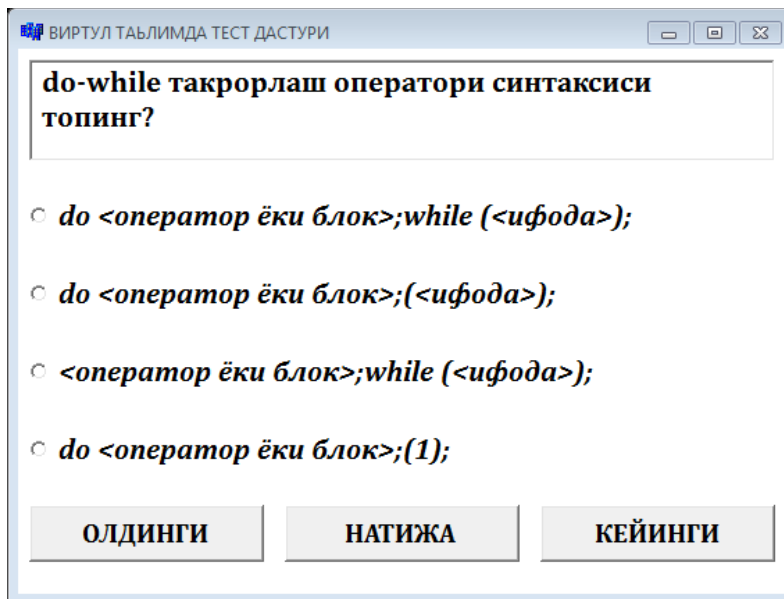
Юқорида айтилганидек МБ – тестлар тўплами $\{Q^i\}$ тўғрисидаги ахборотни сақлаш жадвали, тест топшириқлари жадвали, муайян бир тестдаги тест топшириқларининг ўрганиб чиқилган мавзуларга тегишлилик жадвали, ҳамда тестлаштириш натижаларини сақлайдиган жадваллардан ташкил топган.



1-расм. Виртуал назорат тизими дастурий таъминоти тузилмаси

“Виртуал тест” дастурининг фойдаланувчи интерфейси содда ва қулай тузилган бўлиб, бунда тест топширувчи тестга киришидан олдин рўйхатдан ўтади ва ўз номи билан тест тизимига кира олади. Бу эса синалувчилар тўғрисидаги

маълумотлар базага сақланиб қолиш имконини беради ва тест якунида барча ҳисоботларни кўриш мумкин.



2-расм. Тестдан фойдаланиш интерфэйсининг кўриниши.

Виртуал назорат тизимининг сўнгида тест натижалари кўрсатилади, унда барча топшириқларга берилган жавоблар 1 (тўғри) ва 0 (нотўғри) кўринишида кўрсатилади (1-жадвал). Тест якунида олинган натижалар юқоридаги модуллар асосида таҳлил қилинади.

1-жадвал

Таълим олувчиларнинг тест назорати натижалари

h \ n	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1. Жумаев К.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	
2. Кенжаев А.	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	
3. Мусаева М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
4. Норбекова В.	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	
5. Норматова М.	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	
6. Рахмонова Ж.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	
7. Рустамова И.	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	
8. Ражабова У.	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0
9. Султонова З.	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	

10. Усмонов Ф.	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1
11. Хусанов И.	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
12. Шокирова Д.	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0
13. Абдурахмонов С.	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
14. Артиқбоев Ш.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
15. Ахмедов З.	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
16. Бекмуродов А.	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0
17. Зокиров Н.	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1
18. Искандаров С.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Тўғри жавоблар - $Y_{k,1}$	14	12	16	7	11	17	8	8	13	7	17	8	7	12	12	7	10	12	13	7

*Бу ерда, 1 - тўғри жавоблар, 0 - нотўғри жавоблар.



3-расм. Q^i тестидаги тўғри жавобларни кўрсатувчи схема



Юқорида келтирилган графикда (3-расм) Q^i тестидаги $\{T_i\}=4,7,8,10,13,16,20$ топшириқларига энг кам тўғри жавоб берилганлиги кўрсатилган. Таҳлил натижасига кўра шу $\{T_i\}$ саволлар олинган мавзуларни талабалар яхши ўзлаштирмаганлиги аниқланади, шунинг учун ушбу мавзуларга кўпроқ соат ажратиш тавсия этилади. Умуман, таҳлил натижалари маълум бир фанни ўрганишдаги соатларни тақсимлашда ёрдам беради.

ХУЛОСА

- Таълим тизимида ўқув жараёнини виртуаллаштириш натижасида ўқув жараёнининг сифат ва самарадорлиги оширилади;
- Виртуал тест-назорат тизими талабалар билим ва кўникмаларини объектив баҳолашдаги афзалликлари, унинг алгоритмик ва дастурий таъминотини яратиш тамойиллари бўйича тавсиялар ишлаб чиқилди;
- Виртуал тест-назорат тизимининг математик модели, алгоритмик ва дастурий таъминоти ишлаб чиқилди ва жорий этиш тамойиллари яратилди;
- Виртуал тест-назорат тизимидаги топшириқларнинг ахборот вазнларини баҳоловчи математик моделлар тадқиқ этилди ва уларни ҳисоблаш алгоритмлари, тегишли дастурий таъминотлари шакллантирилди.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Ш.М.Мирзиёев. Эркин ва фаровон, демократик ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз.– Тошкент : Ўзбекистон, 2016. - 56 б.
2. Раджабов Б.Ш., Хидирова Ч.М. Ўқув жараёнини виртуаллаштириш тизимининг компоненталари ва дастурий таъминоти. //ТАТУ хабарлари, –Тошкент, 2009, №3, - 83-85 б.
3. Антонов Ю.С. Хохлов А.М. Тестирование (теория и практика). Якутск, 2000.
4. Майоров А.Н. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование. Спб. Образование и культура. 1994.
5. Минин М.Г. Диагностика качества знаний и компьютерные технологии обучения. Томск: Изд-во ТГПУ, 2000.
6. Культин Н.Б. С++Builder в задачах и примерах.-СПб.: БХВ-Петербург, 2005.-336 с.



TALIM JARAYONIDA YANGI PEDAGOGIK TEXNALOGIYALAR VA INNOVATSIYALARNI QO'LLASH

D. Mamadjonov, A. Xolmurodov, K. Murodov, A. Botirjonov

***Аннотация.** Ushbu ishda Ta'lim mazmunini isloh qilib, uni jahon ta'lim standartlariga muvofiqlashtirishda ilg'or pedagogik texnologiyalarni joriy etishga alohida etibor berilgan. Xususan, kadrlar tayyorlash milliy dasturida "O'quv-tarbiyaviy jarayonini ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan ta'minlash" zarurligi ham alohida ko'rsatilgan.*

***Tayanch so'z va tushunchalar:** Texnologiya, o'qitish texnologiyalari, pedagogik texnologiya, komp'yuter texnologiyasi, ta'lim.*

Hozirgi kundagi ilmiy-texnikaviy taraqqiyot nafaqat ishlab chiqarishning ko'p sonli tarmoqlariga, balki madaniy, ijtimoiy-gumanitar bilimlar, ta'lim soxasiga ham yangi texnologiyalarni joriy etishni taqqozo etmoqda. Shu boisdan ham keyingi yillarda diqqatni jalb etgan masalalardan biri pedagogik texnologiya hisoblanadi.

Birinchi prezidentimiz Islom Karimov alohida takidlaganidek, "Biz mamlakatimizning iqboli yosh avlodlarimiz qanday tarbiya topishiga, qanday ma'naviy fazilatlarga ega bo'lib voyaga yetishlariga, farzandlarimizning hayotida nechog'li faol munosabatda bo'lishiga, qanday oliy maqsadlarga xizmat qilishiga bog'liq ekanligini hamisha yodda tutishimiz kerak" Shu sababli ham birinchi navbatda ta'lim mazmunini hamda uni tarkibini kengaytirish va chuqurlashtirish, xususan, bu mazmunga nafaqat bilim, ko'nikma va malaka, balki umuminsoniy madaniyatni tashkil qiluvchi ijodiy faoliyat tajribasi, atrof -muhitga munosabatlarni ham kiritish kerak.

Muxtasar qilib aytganda, yangi ta'lim tizimi, mazmuni, Davlat ta'lim standartlariga, darslik va o'quv qo'llanmalari asosida ta'lim jarayonini loyixalashtirishga yangicha yondashish lozim.

Ta'lim mazmunini isloh qilib, uni jahon ta'lim standartlariga muvofiqlashtirishda ilg'or pedagogik texnologiyalarni joriy etishga alohida etibor berilgan. Xususan, kadrlar



tayyorlash milliy dasturida "O'quv-tarbiyaviy jarayonini ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan ta'minlash" zarurligi ham aloxida ko'rsatilgan.

"Texnologiya so'zi fanga 1872-yilda kirib kelgan bo'lib, grekcha: texnos"-san'at, xunar va "logos"- fan so'zlaridan tashkil topgan bo'lib "xunar fani ma'nosini anglatadi, yoki "texnologiya" so'zi san'at, uddalash, mahorat ma'nolarida ham kelishi mumkin.

O'qitishga texnologik yondashuv, yani o'quv jarayonini ham ishlab chiqarish jarayoni kabi takrorlanuvchi xarakterga ega bo'lishini ta'minlashga oid dastlabki qiziqishlar xx-asrning 50-yillarida Amerikalik pedagog olimlar tomonidan olib borilgan. Xususan, "ta'lim texnologiyasi" iborasi ham birinchi marta Amerikalik olim B.Skinner tomonidan ishlatilgan.

Xozirgi kunda "Pedagogik texnologiya" tushinchisi "Yangi", "Ilg'or", "Progressiv" kabi so'zlarni qo'shib aytilishi ham nisbiy mazmunga ega, bu tushinchaning yagona talqini ishlab chiqilmagan. Xozirgi kunda jahon pedagogikasida "pedagogik texnologiyalar" tushinchasiga turlicha ta'rif berilgan. Xalqaro UNESCO tashkiloti pedagogik texnologiya tushinchasiga quyidagicha ta'rif beradi:

"Pedagogik texnologiya"- ta'lim shakllarini maqbullashtirish uchun inson va texnik resurslarni hamda ularning o'zaro ta'sirini e'tiborga olgan xolda, o'qitish va bilimlarni o'zlashtirish jarayonini yaratish, qo'llash va aniqlashning sistemaviy metodidir. Oddiy qilib aytadigan bo'lsak, pedagogik texnologiya bu o'qitishning o'ziga xos bo'lgan yangicha yondashuvi, y'ani ta'lim shakllarini qulaylashtirishdir.

Pedagogik texnologiya shakllanishida o'rgatuvchi mashinalarning qo'llanila boshlaganligi turtki bo'ldi. Jahon pedagogikasida texnik vositalarni rivojlantirish, ularning xonadagi barcha o'quvchilarni qamrab olishi, axborot sig'imi va axborot o'tkazish qobiliyatining oshirilishi, o'quv axborotini uzatish individuallasuvi ta'lim berish imkoniyatlarini yanada oshirdi. Ta'lim tizimiga televideniya, radio o'rniga EXM, axborot shaklining kompyuterlashgan tizimi, "Internet" tarmog'i, lazerli aloqa kanali, mikro elektron qurilmalar va boshqa yangi axborot vositalarining qo'llanila boshlanishi "Kompyuterli texnologiya" kabi tushinchalarning paydo bo'lishiga olib keladi.

Shuni ta'kidlash lozimki, "Pedagogik texnologiya"ni "O'qitish texnologiyasi" tushinchasi bilan uyg'unlashtirmaslik lozim. Chunki, pedagogik texnologiyada o'quv jarayoning aniqlashtirilgan o'quv maqsadlarini belgilashdan boshlab, to yakuniy o'quv



natijalariga erishilganlikni nazorat qilishgacha bo'lgan jarayonni loyihalasadi. "O'qitish texnologiyalari" (muammoli o'qitish, rivojlantiruvchi ta'lim, modulli o'qitish, didaktiv o'yinlar va boshqalar) pedagogik texnologiya bo'yicha loyixalangan o'quv jarayonining didaktik konstruktsiyalari sifatida namoyon bo'ladi.

Pedagogik texnologiyalarning tub mohiyati, o'qitishning an'anaviy og'zaki bayon qilish usulidan vos kechib, o'quvchilarni ko'proq mustaqil ta'lim olishga undashdan iborat. Bunda o'qituvchi o'quvchilar bilish faoliyatining boshqaruvchisi maslahatchisi, yakuniy natijaga yo'llovchi vazifasini bajaradi.

Hozirgi kunda o'qituvchilar metodikani ko'p xollarda texnologiyadan ajrata olishmayaptilar.

Metodika – O'quv jarayonini tashkil etish va o'tkazish bo'yich tavsiyalar majmuasidan iborat. Metodikadan ko'zlangan maqsad fan mavzulariga oid nazaryalarni aniq xodisalar tekksligiga ko'chirish va qo'llashdir.

Pedagogik texnologiya – O'qitish jarayonining o'zaro bog'liq qismlarini tashkiliy jixatdan tartibga keltirish, bosqichlarni qurish, ularni joriy etish shartlarini aniqlash, mavjud imkoniyatlarnixisobga olgan xolda belgilangan maqsadga erishishni ta'minlashdir, yoki pedagogik texnologiya o'qtuvchini kasbiy faoliyatini yakunlovchi va ta'limda yakuniy natijani kafolatlaydigan muolajalar yig'indisidir.

Texnologiya – O'zining egiluvchanligi, natijalarini turg'unligi, samaradorligi, oldindan loyixalanish zarurati bilan metodikadan farqlanib turadi.

Hozirgi davrda respublikamizda va chet davlatlarda ilg'or pedagogik texnologiyalarni ishlab chiqarishga va ta'lim tizimiga tatbiq etishga katta ahamiyat berilmoqda, turli yangi pedagogik texnologiyalar loyixalari yaratilmoqda. Quyidagi loyihalar istiqbolli yangi pedagogik texnologiya loyihalari sifatida tan olinmoqda.

Adabiyotlar

- 1.A.S.No'monxo'jayev va boshqalar. «Fizika.II-qism» ma'ruzalar matni .Toshkent "O'qituvchi" 2003 .
- 2.K.Tursunmetov ,A.Xudayberganov. «Fizikadan praktikum» 2-nashri . Toshkent. «O'qituvchi» 2004.
- 3.M.H.O'lmasova.«Fizika»2-kitobAkademik litseylar uchun o'quv qo'llanma Toshkent«O'qituvchi» 2004.



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI TA'LIM TIZIMIDAGI O'ZGARISHLAR

Meliboyeva Ozoda Toxir qizi

Namangan Davlat Pedagogika instituti

Ilmiy rahbar: Siddiqov Azamat Muhammadjon o'g'li

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimining yangi tahriri, unga kiritilgan o'zgarishlar, Oliy va o'rta maxsus ta'limga kiritilgan yangiliklar va o'zgarishlar haqida asosiy ma'lumotlar berilgan.*

***Kalit so'zlar :** Oliy va o'rta maxsus ta'lim, "Ta'lim to'grisida"gi qonun, professional ta'lim, dual ta'lim, inklyuziv ta'lim, intellektual meros.*

O'rta Osiyo, xususan, yurtimiz azal-azaldan ilm-ma'rifat o'chog'i jahon sivilizatsiyasi markazlaridan biri deb e'tirof etilgan. O'rta asrlardan xalqimiz ta'lim sohasida yuksak marralarga erishgan bo'lib, umumjahon madaniyatida o'z o'rniga ega xalq sifatida shakllanib kelmoqda. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov ham bejizga ushbu fikrlarni aytib o'tmaganlar: "Bizni savodsizga chiqarganlarning ajdodlari oyog'iga mato bog'lab yurganda bizning bobolarimiz yulduz sanagan." Inson, uning har tomonlama kamol topishi va farovonligi, shaxs manfaatlarini ro'yobga chiqarishning sharoitlari va ta'sirchan mehanizimlarini yaratish, eskirgan tafakkur va ijtimoiy xulq-atvorning andozalarini o'zgartirish respublikada amalga oshirilayotgan islohatlarning asosiy maqsadi va harakatlantiruvchi kuchidir. Xalqning boy intellektual merosi va umumbashariy qadriyatlar asosida, zamonaviy madaniyat, iqtisodiyot, fan, texnika va texnologiyalarning yutuqlari asosida kadrlar tayyorlashning mukammal tizimini shakllantirish O'zbekiston taraqqiyotining muhim shartidir. Hozirgi yangi O'zbekistonda ham ta'lim tizimiga juda katta e'tibor berilmoqda. Chunki ta'lim sohasini tubdan takomillashtirish bugungi kundagi davr talabiga aylanib bo'lgan va bugungi kunda ulkan islohatlar amalga oshirilib kelinmoqda. Xususan ulardan biri bu 2020 yil 23-sentabrda Oliy Majlis tomonidan tasdiqlangan 11 bob 75 moddadan iborat bo'lgan "Ta'lim to'grisida"gi qonunning yangi tahriri hisoblanadi.



Mazkur qonun jahon standartlari talablaridan kelib chiqqan holda ta’lim sohasidagi munosabatlarni tartibga solishning qamrovi kengligi va o’ziga xos xususiyatiga ega ekanligi bilan 1997-yil qabul qilingan “Ta’lim to’g’risida”gi qonundan tubdan farq qiladi.

Mazkur qonunning 7-moddasiga muvofiq ta’lim turlari quyidagilar iborat:

- Maktabgacha ta’lim va tarbiya
- Umumiy o’rta va o’rta maxsus ta’lim
- Professional ta’lim
- Oliy ta’lim
- Oliy ta’limdan keying ta’lim
- Kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish
- Maktabdan tashqari ta’lim.

Ta’lim tizimidagi eng ajoyib yangiliklardan biri bu abiturentlar uchun oliy o’quv yurtlariga kirish imkoniyati oldingi yillarda bitta oliygohga imkoniyat bo’lgan bo’lsa, 2019-yildan uchta oliygohga 2020-yildan esa bu imkoniyat beshtaga yetganligi abitruntlar uchun katta yangilik bo’ldi. Albatta bu tadbirlar abitruntlarni o’ylab, ularning imkoniyatini oshirish va jadallashtirishga turtki bo’ldi. Yangi ta’lim to’g’risidagi qonunda ko’rsatilgan yana bir o’zgarish bu bolalarning maktabga chiqish yoshi 6-7 yoshdan qat’iy 7 yosh deb belgilanishini ko’rsatish mumkin. “Ta’lim to’g’risida”gi qonunning 8-moddasida ko’rsatilib o’tilgandek “Maktabgacha ta’lim” so’zining yoniga tarbiya so’zining qo’shilganligi esa har bir ta’lim turiga berilayotgan imkoniyatdan darak beradi. Respublikada 6742 ta maktabgacha ta’lim muassasasida 610 mingga yaqin kichkintoylar ta’lim-tarbiya olmoqdalar. Maktabgacha ta’lim sohasida uylarda tashkil etiladigan bolalar bog’chalari hamda “Bolalar bog’cha-maktab” majmui tarmog’i rivojlanib bormoqda.

Prezidentimiz ta’kidlaganlaridek: “Farzandlarimiz maktabdan qanchalik bilimli bo’lib chiqsa, yuqori texnologiyalarga asoslangan iqtisodiyot tarmoqlari shuncha tez rivojlanadi. Shunday ekan, yangi O’zbekiston ostonasi maktabdan boshlanadi desam, o’ylaymanki, butun xalqimiz bu fikrni qo’llab-quvvatlaydi.” Umumiy o’rta ta’lim 1-11 sinflarni o’z ichiga oladi. O’rta maxsus ta’lim akademik litseylarda to’qqiz yillik tayanch o’rta ta’lim asosida ikki yil mobaynida amalga oshiriladi. Professional ta’lim



boshlang'ich, o'rta va o'rta maxsus ta'lim darajalariga ajratiladi. Boshlang'ich professional ta'lim kasb-hunar maktablarida 9-sinf bitiruvchilari negizida kunduzgi ta'lim shaklida 2 yillik integratsiyalashgan asosda amalga oshiriladi. O'rta professional ta'lim esa kollejlarda davlat buyurtmaasi yoki to'lov shartnomasi asosida davomiyligi 2 yilgacha bo'lgan kunduzgi, kechki va sirtqi ta'lim shakllari bo'yicha amalga oshiriladi. Qonunga ko'ra davlat oliy ta'lim, o'rta maxsus, professional ta'lim tashkilotlari va ularning fillialari Prezident yoki hukumat qarorlari bilan tashkil etiladi. Nodavlat ta'lim tashkilotlariga litsenziya Ta'lim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasi tomonidan beriladi. Nodavlat ta'lim muassasalarini tashkil etish ularning ta'sisчилari tomonidan amalga oshiriladi. Ushbu qonun rasmiy e'lon qilingan kundan e'tiboran kuchga kiradi.

Bugungi kunda jahondagi nufuzli oliy ta'lim muassasalari ilm-fanning yirik o'choqlari hisoblanishi hech kimga sir emas. Hozirda yangidan yangi oliy o'quv yurtlari, dunyodagi yetakchi universitetlarning filliallari tashkil etilmoqda. Misol uchun so'ngi 5 yilda mamlakatimizda 47 ta yangi oliy ta'lim muassasasi, jumladan, xorijiy universitetlarning filliallari tashkil etilib, oliy o'quv yurtlarining soni 125 taga yetdi. Davlat-xususiy sheriklik tizimi asosida nodavlat oliy ta'lim muassasalari faoliyati yo'lga qo'yilmoqda. Aholi fikrini o'rgangan holda sirtqi va kechki ta'lim shakllari qayta tiklandi, qabul kvotalari oshirilmoqda. Maktab bitiruvchilarini oliy ta'limga qamrab olish darajasi 2016-yilgi 9 foizdan 2020yilda 25 foizga yetdi. Oliygo'harlar va ta'lim tizimining quyi bo'g'inlari orasidagi uzviylikni kuchaytirish maqsadida akademik litsey oliy o'quv yurtlari taasarrufiga o'tkazilishi, shuningdek, 187 ta texnikum ham o'z yo'nalishi bo'yicha turdosh oliygo'har va tarmoq korxonalariga biriktirilishi bo'ldi. "Ta'lim to'g'risida"gi qonunning yangi tahririda ta'lim sohasidagi asosiy prinsplar ta'lim tizimi turlari va shakllari aniq belgilab qo'yildi. Qonunning 16-moddasida belgilangan masofaviy ta'lim haqidagi qoidalar o'quv rejalar va o'quv dasturlariga muvofiq ta'lim oluvchilar tomonidan zarur bilim, ko'nikma va malakalarni axborot kommunikatsiya texnologiyalardan hamda Internet jahon axborot tarmog'idan foydalangan holda masofadan turib olishga qaratilgan. Shuningdek qonunning 17-moddasida dual ta'limga oid qoidalar belgilanib, u ta'lim oluvchilar tomonidan zarur malaka va ko'nikmalar olishga qaratilgan bo'lib, ularning nazariy qismi ta'lim tashkilotida, amaliy qismi esa ta'lim oluvchining ish joyida amalga oshiriladi. Bundan tashqari qonunning

20-moddasiga inklyuziv ta’lim to’g’risidagi qoidalar kiritilib, unga binoan inklyuziv ta’lim alohida ehtiyojlari va individual imkoniyatlarining xilma-xilligini hisobga olgan holda barcha ta’lim oluvchilar uchun ta’lim tashkilotlarida ta’lim olishga bo’lgan teng imkoniyatlarni ta’minlashga qaratilgan. Jismoniy, aqliy, sensor (sezgi) yoki ruhiy nuqsoni bo’lgan bolalar (shaxslar) uchun ta’lim tashkilotlarida inklyuziv ta’limni tashkil etadi.

Prezidentimizning “Pedagogik ta’lim sifatini oshirish va pedagogik kadrlar tayyorlovchi oliy ta’lim muassasalari faoliyatini yanada rivojlantirish chora tadbirlari to’g’risida”gi qaroriga muvofiq: 2022-2023 o’quv yilidan boshlab kunduzgi ta’lim shaklida tahsil olayotgan ikkinchi, uchinchi va to’rtinchi bosqich talabalari uchun haftalik o’quv mashg’ulotlari “4+2”, jumladan darslarning 4 kuni OTMda, 2 kuni umumiy o’rta ta’lim muassasalarida amaliyot o’tash tartibida olib boriladi.

Shuningdek, jahonda ta’lim sifatini nazorat qilish va baholash bo’yicha bir qancha baholash dasturlari mavjuddir. Shular qatorida PISA xalqaro baholash dasturi hisoblanadi. PISA bu o’quvchilarning o’qish, matematika va tabiiy fanlardan savodxonligini baholashga qaratilgan xalqaro baholash dasturi bo’lib, uning natijalari asosida dunyo mamlakatlari o’quv dasturlarida mavjud talablar doirasida o’quvchilarning bilim va ko’nikmalarini hayotiy vaziyatlarda qo’llash, fikrlash va muloqot qilish qobiliyatlarini aniqlashga qaratilgan. Mamlakatimizda ta’limni isloh qilish ustuvor vazifalardan biriga aylangan bugungi kunda mamlakatimiz ham 2021-yil o’tkazilgan PISA baholash dasturida 85 ta davlat qatorida O’zbekiston ham ilk marotaba ishtirok etdi. (1 rasm)



O`zbekiston Respublikasi Umumta’lim muassasalari milliy reytingi -2022

Mamlakatimizda 2019-yilning oktabrida O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi qabul qilindi. Ushbu hujjatga intellektual taraqqiyotni jadallashtirish, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash, ilmiy va innovatsion faoliyatni samarali tashkil etish hamda xalqaro hamkorlikni mustahkamlash maqsadida fan, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini rivojlantirish singari vazifalar asos qilib olindi. Konsepsiya mazmuni mamlakatimiz oliy ta'lim tizimini isloh qilishning ustuvor yo'nalishlarini aks ettiradi. Unda oliy o'quv yurtlarida qamrov darajasini kengaytirish hamda ta'lim sifatini oshirish, raqamli texnologiyalar va ta'lim platformalarini joriy etish, yoshlarni ijtimoiy faoliyatga jalb qilish, innovatsion tuzilmalarni shakllantirish, ilmiy tadqiqot natijalarini tijratlashtirish, xalqaro e'tirofga erishish hamda boshqa ko'plab aniq yo'nalishlar belgilab berilgan. Bularning barchasi ta'lim jarayonini yangi bosqichga ko'tarish uchun xizmat qiladi .



2017 yildan boshlab har yili O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi ta'lim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasi tomonidan oliy ta'lim tashkilotlari o'rtasida sog'lom raqobat muhitini yaratish, ta'lim sifatini yanada yuqori bosqichga olib chiqish va ularni xalqaro reytinglarga kirishiga har tomonlama ko'maklashish maqsadida oliy ta'lim muassasalarining Milliy reytingi e'lon qilib borilmoqda va aynan 2021 yilda quyidagicha reyting aniqlandi. **(2-rasm)** Bu

ko’rsatkichlar professor-o’qituvchilarning yuqori impakt-faktorli jurnallarda maqolalar chop etishi, iqtiboslik ko’rsatkichlari oshishi, investisiyaviy jozibadorlikni oshirish, xorijiy ta’lim va ilm-fan texnologiyalarini jalb etish, ta’lim-fan-ishlab chiqarishning o’zaro manfaatli hamkorligini yo’lga qo’yish orqali amalga oshiriladi.

Prezidentimiz Shavkat Miromonovich aytganlaridek: “Agar mendan “Sizni nima qiynaydi?” deb so’rasangiz, farzandlarimning ta’lim-tarbiyasi deb javob beraman” Eng samarali investitsiya bu ta’limga qilingan investitsiyadir. Chunki jamiyat taraqqiyotini, uning ertangi kunini yetuk malakali kadrlar belgilab beradi. Ta’lim tizimini takomillashtirish, ularning bilimini oshirish, sifat darajasini ko’tarishdir. Shu bois Prezidentimiz “Jamiyatda o’qituvchi kasbi eng nufuzli va obro’li kasb bo’lishi lozim ” deya uqtirib, mamlakatimizda 2021-yilda o’qituvchi va pedagoglarga ustama haq to’lash tizimi yo’lga qo’yilishini ta’kidladi. Bu tashabbus yaqin to’rt yildagi o’qituvchi va murabbiylarning ijtimoiy nufuzi va mavqeini oshirish borasidagi amaliy faoliyat va harakatlarining izchil davomi deyish o’rinlidir.

Xulosa o’rnida shuni ta’kidlash mumkinki, ta’lim sohasidagi islohatlar bugungi kunda o’zining dolzarbligi hamda amaliy ahamiyati bilan boshqa sohadagi islohatlardan aslo qolishmaydi. Chunki ushbu sohadagi islohatlarni yanada keng ko’lamda davom ettirish davr talabidir. Shu o’rinda muhtaram Prezidentimizning yana bir gaplarini keltirib o’tish o’rinlidir: “Hammamizga ayonki, taraqqiyotning tamal toshi ham, mamlakatni qudratli, millatni buyuk qiladigan ham bu ilm-fan, ta’lim va tarbiyadir. Ertangi kunimiz Vatanimizning yorug’ istiqboli, birinchi navbatda, ta’lim tizimi va farzandlarimizga berayotgan tarbiyamiz bilan chambarchas bog’liq.” Maqola so’ngida shuni misol qilib keltirish mumkinki, ilm o’rgangan kishi hech qachon yutqazmagan yutqazmaydi ham. Zero, xalqini, jonajon Vatanini ardoqlagan inson aslo kelajagi uchun qayg’urmay qolmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati

- 1.X.A.To’raqulov, N.O’.Usmanov-“Pedagogika” Tosh. 2016 yil
2. E.A.Migranova, Sh.X.Pozilova, “Kasbiy pedagogik faoliyatga kirish” Tosh.2018 yil
3. A.Musurmanova, X.Ibragimov, O.Jamoliddinova “Umumiy pedagogika” Tosh.2020 yil



NOFILOLOGIK YO'NALISHI TALABALARINING KASBIY KOMPETENTLIGINI PEDAGOGIK ATAMALAR ASOSIDA RIVOJLANTIRISH

Mavlanov Shavkat Yusupovich

Namangan davlat pedagogika instituti tadqiqotchisi

Tel: 93 498-22-66 E-mail: shavkatmavlyanov1972@gmail.com

Аннотация: *Maqolada nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini pedagogik atamalar asosida rivojlantirish va pedagogikada «atama» tushunchasi, uning ilmiy-amaliy ma'noda aniq ifodalanishi, pedagogik atamalarning kashf etilishi, dastlabki darslik va qo'llanmalarining tarjima qilinishi va yaratilishiga oid manbalar qayd etilgan. Pedagogik atamalarning sharh va izohlari pedagogik ensiklopediya tarzida tizimlashtirilishi hamda ularning vazifalari ta'kidlab o'tilgan.*

Калит so'zlar: *atamalar, sharh, izohlar, pedagogik ensiklopediya, pedagogika.*

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ- НЕФИЛОЛОГОВ НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Мавланов Шавкат Юсупович

Исследователь Наманганского государственного педагогического института

Tel: 93 498-22-66 E-mail: shavkatmavlyanov1972@gmail.com

Аннотация: *В статье развитие профессиональной компетентности студентов-нефилологов на основе педагогических терминов и рассматривается происхождение термина в педагогике, его научное и практическое определение, возникновение педагогических терминов, перевод и создание первых учебников и учебных пособий. Подчеркнуто толкование педагогических терминов в форме педагогической энциклопедии и их функции.*

Ключевые слова: *термины, комментарии, аннотации, педагогическая энциклопедия, педагогика.*



DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF NON-PHILOLOGY STUDENTS ON THE BASIS OF PEDAGOGICAL TERMS

Mavlanov Shavkat Yusupovich

Researcher of Namangan State Pedagogical Institute

Tel: 93 498-22-66 E-mail: shavkatmavlyanov1972@gmail.com

***Annotation.** The article development of professional competence of non-philology students based on pedagogical terms and discusses the origin of the term in pedagogy, its scientific and practical definition, the emergence of pedagogical terms, the translation and creation of the first textbooks and teaching aids. The interpretation of pedagogical terms in the form of a pedagogical encyclopedia and their functions are emphasized.*

***Key words:** terms, comments, annotations, pedagogical encyclopedia, pedagogy.*

Hozirgi davrda oliy ta'lim muassasalarida nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish jarayonida pedagogik atamalar va ularni iste'mol qiluvchilarning ham soni ortib bormoqda. «Atama» – termini har bir xalq o'z tilidagi nom, atama bilan yuritib kelingan. Termin so'zi ma'lum bir sohada qo'llansa, atama so'zining ma'nosi termin so'zining ma'nosidan kengroq bo'lib, u barcha narsalar va hodisalarning nomi sifatida tushuniladi. Termin va atama so'zlari bir-biriga yaqin tushuncha sifatida ifodalanishiga qaramay, ular aynan bir xil so'zlar hisoblanmaydi va ularni almashtirib qo'llab ham bo'lmaydi. Nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish jarayonida pedagogik atamalarni o'rganish bilan birgalikda o'zbek tilining grammatikasi va matn ustida ishlashga ham katta ahamiyat beriladi. Pedagogik atamalar lug'ati bilan ishlashda adabiyotlardan unumli foydalanishga, eng asosiysi, o'qishga va o'zi tanlagan kasbiga bo'lgan qiziqishlarini kuchaytiradi. Talabalar nafaqat pedagogik atamalarni, balki pedagogikaga oid masalalar yuzasidan fikr bildirish olish, tahlil etish hamda bahs munozaralarga kirishish kabi ko'nikma va malakalarga ega bo'lishlari mumkin.

Pedagogik tushunchalarni ifodalashga xizmat qiladigan so'z yoki so'z birikmalari o'zining aniq definitsiyalari, ya'ni aniqlovchilariga ega. Pedagogikada «atama» tushunchasi ostida ilmiy-amaliy ma'noda pedagogik tushunchalarning aniq ifodalangan

shakli tushuniladi. SHu bois bunday aniqlovchilar ilmiy-pedagogik uslub doirasiga kiradi. Pedagogik atamalar pedagogikaga oid ilmiy tushunchalarni ifodalovchi soʻzlar majmui sanaladi. Ular pedagogika fanining muhim tushunchalarini oʻzida mujassam qilish xususiyatiga ega boʻladi. Qayd etish joizkm, ajdodlarimiz yosh avlod tarbiyasining pedagogik, maʼnaviy-axloqiy asoslarini yaratish jarayonida koʻplab pedagogik atamalarni kashf etishgan. Pedagogik atamalarni Sharqning buyuk mutafakkirlaridan Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayxon Beruniy va boshqa qator qomusiy bilimlarga ega boʻlgan allolomalarning ilmiy-maʼnaviy merosi orqali kuzatishimiz mumkin. SHarq allomalari “pedagogika” soʻzidan foydalanmagan boʻlsa-da, unga oid qator tushunchalar, terminlar asosida ilmiy asarlar yaratishgan erishgan. Ushbu manbalardan maʼlum boʻladiki, taʼlim-tarbiyaga oid tushunchalar, yaʼni pedagogik atamalarning paydo boʻlish tarixi uzoq oʻtmishga borib taqalgan, deyishga asos bor.

XIX asrning oxiri XX asrning 20-yillarida dastlabki taʼlimiy va tarbiyaviy ahamiyatga ega boʻlgan darslik hamda qoʻllanmalarining tarjima qilinishi, yaratilishi bilan bogʻliq holda pedagogik atamalar koʻlami kengaydi. Bunday pedagogik atamalar oʻsha davrning oʻzida yaratilgan dastlabki ilmiy maqola, gazeta va jurnallarda yoritila boshlangan. Biroq pedagogik atamalarni toʻplash va lugʻat shaklida tartibga solish sohasidagi ishlar amalga oshirilmadi. Oʻsha davrlarda pedagogika sohasida koʻplab yangi atamalar rus tilidan oʻzbek tiliga kirib kelgan va oʻzlashtirila boshlangan. Bu atamalar rus tilidan toʻgʻridan-toʻgʻri qabul qilingan va tarjima qilingan holda isteʼmolga kiritish orqali oʻzbek tilining lugʻatidan oʻrin olgan.

Fikrimiz tasdigʻi sifatida,1925–2000 yillarda chop etilgan bir qator lugʻat va pedagogik ahamiyatga ega boʻlgan ensiklopediyalardan oʻzbek pedagog olimlari uzoq yillar mobaynida foydalanib kelishganini qayd etishimiz zarur. Mutaxassislar XX-asrning 90-yillarida rus olimlari tomonidan pedagogikaning alohida sohalari boʻyicha chop etilgan lugʻatlardan unumli foydalanishgan [1; 5]. Biroq, bu lugʻat yaratish sohasida Oʻzbekistonda hech qanday ish amalga oshirilmagan, degan xulosani keltirib chiqarmasligi kerak. Uzoq davrlar mobaynida pedagogikaga oid atamalar turli sohaga oid lugʻatlar tarkibida aralash tarzda berilgan. Hozirgi davrga kelib pedagogikaga oid koʻplab yangi atama, tushuncha va iboralar kirib keldi. Ularning maʼnosi turlicha izohlanib, manbalarda turli-tuman shakllarda berilmoqda. Ushbu atamalar va ulardan

foydalanuvchilarni ba'zi hollarda chalg'itmoqda. Ayrim vaqtlarda esa fikrning yoritilishiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Shu bois ham pedagogik atamalar mazmuniga yangicha kontekstda yondashish pedagogika fani oldida turgan muhim va dolzarb vazifa hisoblanadi.

Nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik atamalardan foydalanish va ular mazmunini takomillashtirish, yangi ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar bilan integrallashuvini taqozo etadi. Binobarin pedagogik atamalarning yangicha mazmun-mohiyatiga yondashish va bunda mazkur atamalarning boshqa tillarda qo'llanilish shakli, mazmun-mohiyatini o'rganish hamda o'zaro qiyoslash muhim sanaladi. Bugungi kunga qadar turli davrlarda ko'pgina xorijiy mamlakatlarda pedagogik atamalarning mazmuni bo'yicha ko'plab izlanishlar amalga oshirilgan. Pedagogik terminlarning shakllanishi va taraqqiyoti masalalari bo'yicha ozarbayjon, qozoq, qirg'iz kabi pedagog olimlari tomonidan izlanishlar olib borilgan [2]. Yuqorida ta'kidlaganimizdek, turli davrlarda yaratilgan bir necha variantlarda, rus tilidagi pedagogik lug'at va ensiklopediyalar mavjud. Ularda aynan bir atamaning mazmun jihatdan o'zgarib, kengayganligi tadrijiy tarzda o'z ifodasini topgan. Biroq pedagogik atamalar o'zbek tilida turli davrlarda har xil mazmun mohiyatga ega bo'lib kelayotgan bo'lsa-da, ular maxsus tadqiq etilmagan. Natijada, mutaxassislar tomonidan ayni bir atama turlicha sharhlanmoqda. Aksariyat hollarda esa ularning ma'nosi noto'g'ri talqin etilmoqda. Pedagogik atamalar ilmiy jihatdan to'g'ri tavsiflanishi, ularning barcha ma'nolari izohlanishi zarur. Shu bois ham nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik atamalarni batafsil o'rganish va tadqiq etish zaruriyati dolzarb masalalardan biridir.

Pedagogika sohasiga oid ilmning rivojlanishi va ommalashishida mazkur pedagogik atamalarga oid tadqiqotlar muhim ahamiyat kasb etadi. Atamalar mohiyatida pedagogika fanida barqarorlashgan bilimlar, yondashuvlar, konsepsiyalar o'z ifodasini topishi kerak. Pedagogik atamalarning sharh va izohlari pedagogik ensiklopediya tarzida tizimlashtirilishi lozim. Pedagogik ensiklopediyalar ilmiy, ijtimoiy, pedagogik vazifalarni bajaradi. Bunday ensiklopediyalar bugungi kunda pedagogika va ta'lim-tarbiya sohasida ma'lumot, axborot to'plash hamda uni nofilologik yo'nalishi

talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda muhim ilmiy-amaliy ahamiyatga ega. Ular:

- talabalarga muayyan pedagogik hodisa haqida har tomonlama mukammal ma’lumot berish funksiyasiga ega;
- pedagogikaga oid soʻzlar, tushunchalar, atamalar va ularning ilmiy mohiyati, yoʻnalishlari bilan tanishtiradi;
- talabalarning pedagogika va ta’lim-tarbiya sohasidagi soʻz boyligini, bilim doirasini oshiradi.

Mustaqillik yillari Respublikamizda “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”, “Tarbiya ensiklopediyasi” kabi qator ensiklopediya va lug‘atlar, shuningdek, tarmoq lug‘atlariga oid manbalar yaratilgan. Ularda ayrim pedagogik atamalar qisman sharhlangan. Shuningdek, O‘zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot institutining bir guruh olimlari tomonidan ilmiy muomalada uchraydigan barcha pedagogik atamalarning mazmun-mohiyatini sharhlash maqsadida «Pedagogika ensiklopediya» yaratilgan [4]. O‘zbek xalqining madaniy-ma’rifiy hayotida katta voqea bo‘lgan pedagogik atamalar mazmunini modernizatsiyalash va unifikatsiyalashda ushbu uch jildli “Pedagogika ensiklopediya”ning yaratilishi alohida ahamiyatga ega. Ushbu “Pedagogika ensiklopediya” pedagogika fani, ta’lim-tarbiya, pedagogik psixologiya, pedagogik antropologiya, falsafiy pedagogika, ijtimoiy pedagogika, pedagogik diagnostika, statistik pedagogikaga oid ma’lumotlarni muxtasar tarzda ifodalash bilan birga insoniyat tamaddunining muhim yutuqlari haqidagi bilimlar majmuini o‘z ichiga olgan. Pedagogika va ta’lim-tarbiyaga oid ilmiy ma’lumotlar ensiklopediyaning asosiy kismini tashkil kiladi. Unda mamlakatimiz mustakillikka erishgandan keyingi davrda pedagogika, ta’lim-tarbiya soxasidagi ulkan o‘zgarishlar batafsil yoritiladi.

“Pedagogika ensiklopediya”da o‘zbek xalkining pedagogika va ta’lim-tarbiya soxasidagi tarixiy tajribalari taxlil kilingan. O‘zbekistonda pedagogika fanini rivojlantirishga xissa qo‘shgan mutaxassislarni ilmiy faoliyati, pedagogika soxaga qo‘shgan hissalarini ta’kidlab o‘tilgan. Uning saxifalaridan oila tarbiyasi, mehnat tarbiyasi, xalk pedagogikasi, ta’limiy kadriyatlar, jaxon pedagogikasida erishilgan yutuklar, pedagogika fanining bugungi kundagi xolati, tarixi, metodologik yondashuvlar, atamalarining sharxlari, nomlari kabi ma’lumotlar o‘rin olgan. Mazkur “Pedagogika

ensiklopediya”da mustakil O‘zbekistonning ta’lim-tarbiya va pedagogika sohasidagi xalkaro alokalari bilan bog‘lik mavzular xam yoritilgan.

Oliy ta’lim muassasalarida talabalarni har tomonlama rivojlantirish, ta’lim-tarbiya jarayonlarida pedagogik atamalarning shakillanishi, amaliyotda qo‘llanilishi masalalarida keng ko‘lamli tadqiqotlar amalga oshirilayotgan bo‘lsa-da, tarixiy yondashuvlar asosida pedagogik atamalarning shakillanish tarixi va amaliyotda qo‘llanilishi masalasi alohida tadqiqot sifatida o‘rganilmagan.

O‘zbekistonda oliy ta’lim muassasalarida nofilologik yo‘nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogika sohasini rivojlantirish va islohotlar jarayonida ilmiy-intellektual, ilmiy-innovatsion salohiyatdan keng foydalanish, uzluksiz ta’lim tizimini yanada takomillashtirish yo‘lini davom ettirish, sifatli ta’lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirishni talab etadi. SHuningdek, zamonaviy bilimga ega va mustaqil fikrlaydigan yuqori malakali nofilologik yo‘nalishi kadrlarini tayyorlash, ilmiy hamda innovatsiya yutuqlarni amaliyotga joriy etishning samarali mexanizmlarini yaratish dolzarb vazifa sanaladi. Sohani barqaror taraqqiy ettirish, o‘z navbatida, pedagogik atamalarning shakillanish tarixi va amaliyotda qo‘llashni takomillashtirish zaruriyatini yuzaga keltiradi. Nofilologik yo‘nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda ta’limning integratsiyalashuvi sharoitida pedagogik atamalarni o‘rganish va ulardan amaliyotda foydalanish, qo‘llashni rivojlantirish, chuqur tahlil qilish bilan bog‘liq. Xususan, pedagogikaga oid atamalarning shakillanish tarixi va ulardan amaliyotda foydalanishni takomillashtirish masalalarini tadqiq etish zururiyati mavjud. Mazkur yo‘nalishdagi tadqiqotlar nafaqat pedagogika fanini balki, nofilologik yo‘nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishga hissa qo‘shishi va ta’lim sifati samaradorligining oshishida xizmat qiluvchi omil hisoblanadi.

Nofilologik yo‘nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini pedagogik atamalarning shakillanish tarixi va ularni amaliyotda qo‘llash asosida rivojlantirish pedagogik muomaladagi kiyinchiliklarni bartaraf etishga imkon beradi. Shuningdek, qatorda pedagogik mazmundagi matnlarni tushunishni osonlashtiradi va pedagogik xodisa, vaziyatlarni tavsiflashda ushbu atamalardan foydalanish imkoniyatiga ega bo‘lishadi. Ushbu atamalardan foydalanishda ularning xar biri kanday ma’noda iste’mol



kilinishidan kat'i nazar talabalar uchun kulay va tushunarli bo'lishi muhim ahamiyatga ega.

Zamonaviy pedagogikada rang-barang didaktik prinsiplar tan olingan. Xar kanday nutkiy xatoliklarni bartaraf etish xar doim ongli tarzda amalga oshiriladigan jarayon xisoblanadi. Didaktik qonuniyatlar ta'limning asosiy tamoyillarida o'z ifodasini topadi [3]. Mazkur qonuniyatlar ta'lim xamda pedagogik xodisalarning muvaffakiyatini ta'minlash uchun xizmat kiladi. Shu bois oliy ta'lim muassasalarida nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik atamalarning shakillanishi va ulardan amaliyotda foydalanishni takomillashtirish ilmiylik, tushunarlik, onglilik, faollik, mustakillik, tizimlilik, izchillik, mustaxkamlik va nazariya bilan amaliyotning alokadorligi kabi tamoyillariga tayanadi.

Oliy ta'lim muassasalarida nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini pedagogik atamalar asosida rivojlantirishga qaratilgan ta'lim ochik xarakterdagi jarayon sanaladi. Shu bois xam uni aloxida ko'rsatmalar asosida takomillashtirish mumkin emas. Ta'limniig muvaffakiyatini ta'minlovchi jarayon pedagogik atamalardan amaliyotda foydalanish, qo'llash mazmunining ta'lim jarayoni sub'ektlari uchun tushunarli bo'lishidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. Кошкина Е.А. Понятийно-терминологический аппарат педагогики как предмет историко-педагогического исследования. / Образование и наука. 2012 № 5 (94) С. 83-95.
2. Оруджалиева А.С. Лингвистические особенности педагогических терминов в Азербайджанском языке: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.02 / Азерб. пед. ин-т.- , 1990. – 19 с.
3. Оғаев С., Оғаев Х. Дидактик курсларни ўқитишнинг назарий асослари. – Тошкент: “Фан”, 2009. – 251 б.
4. Педагогик атамалар луғати. Тузувчи: Р.Сафарова ва б. – Тошкент: 2016. – 328 б.
5. Романцев Г.М., Федоров В.А., Осипова И.В., Тарасюк О.В. Профессионально-педагогические понятия. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005 – 456 стр.



THE CULTURE OF RESOURCE SCIENCE IN THE EDUCATIONAL SYSTEM AND THE CHARACTER OF NATIONAL SPIRITUAL PRINCIPLES

Naimov Husniddin

Ismailov Jalaliddin

Namangan State University

Abstract: *This article consists of opinions on the formation of the culture of source studies among young people in the educational system, ensuring the harmony of national and spiritual character in the educational system.*

Key words: *resource studies, national character, spirituality, society, globalization, aura, innovation, idea, ideology, strategy*

Today, people and society as a whole are faced with a number of priority demands and tasks arising from the social environment and character of their time. It is no secret to anyone that innovative ideas and innovations created yesterday are losing their power, influence and importance today. In today's globalized society, the social environment and the intellectual aura are so complex, yet so fluid, that the time demands to act with a systematic program of living with vigilance, vigilance and meticulousness every second and striving for a worthy strategic goal. In all eras, unique methods and tools were used to educate the perfect personality of the time and ensure social stability of the society. The intellectual layer of the population is considered to be the layer that ensures mutual harmony and social balance of the society, and the members of the society start towards good goals and progress.

The role of the education and training system in the life of society and the development and future of the country is incomparable. The head of our state Sh. Mirziyoyev expressed his opinion on this issue: "I repeat the wise words of our famous enlightened grandfather Abdulla Avloni: "Education for us is a matter of life - or death, or salvation - or destruction, or happiness - or disaster." I don't get tired of repeating.

In the following years, this approach to the issue became the criterion of our activity in this field. Indeed, if we change education, education changes people. If a person changes, our whole society changes" [1]. Here it can be said that the process in the center of attention is currently the education and training system.



It is equally necessary and urgent to form competent and mature personnel in all respects and educate them in accordance with the spirit of the times, with strong ideological and ideological immunity, spiritual and national values, loyalty to the homeland and people, broad-mindedness and philosophical thinking. However, it should also be taken into account that today there are many shortcomings in the social strata of the society, especially the perspective of the country and the future youth's pursuit of knowledge, especially in the educational processes, and quality, competitive, generally knowledgeable personnel. causes a number of weaknesses in the field of preparation. In particular, among young people and especially students, there is a lack of source knowledge culture in the use of scientific terms and concrete issues, experience and alternative approaches, words and phenomena, and the ideas that are expressed do not have clear sources and literature, which means that young people, it can be said that it leads to the emergence of a state of social ambivalence in the speaker and the listener, distance from the real reality, and a social gap in the mind regarding this issue. The demand of the time and the fate of the nation, the level of tomorrow's scientific environment in the country also depends on it. At the same time, from the point of view of today, we can see that the educational system and the national-spiritual and moral principles in education, their application and the corresponding character formation are painful points. This is the lack of moral principles in the growing person, first of all, the social stability of the society becomes acute, the distance of the members of the society from the sense of belonging, the phenomenon of active citizenship position loses its significance, the pride of the nation, the heritage of the ancestors and to be proud of the person, to be worthy of them, for the national spirit, the future of the nation and the next day. There is no doubt that it will cause a crisis of national and spiritual character, such as burning people's lives.

To work with young people, to form a culture of resource studies in them, the main focus is to implement a separate science system for all areas within this network, that is, to introduce a network of dealing with sources within the scope of their activities for representatives of all areas of society, to and in an additional way, adding works embodying our national identity and rich history, artistic eternity and world masterpieces to these resources, controlling and analyzing the precise activity



monitoring of this system, and systematically implementing it widely based on the results of the experiment is an effective tool.

In authentic hadiths that have reached us and have not lost their power and importance even after the Surah of Time and Space, it is not for nothing that "there is no salvation except knowledge". The pace and meaning of life, the essence of life can be realized and understood precisely with science. Working with sources and literature, which we mentioned above, makes it possible to have a clear vision and knowledge of life and reality.

The peoples of the East have always been unique in terms of their high moral views, their harmony with education. Ancient thoughts in this regard also confirm our words: "Education cannot be separated from education, and education cannot be separated from education. This oriental view is an oriental philosophy of life" [2]. This is a guarantee of progress and stability of science in society, where social environment is balanced and moral maturity is high. At this point, while expressing his opinion about the youth who are the destiny of the nation, the head of our state expressed his high confidence in them: "We have set before ourselves the great goal of building the foundation of the Third Renaissance in our country, for this the new Khorezms, Berunis, Ibn We need to create the environment and conditions that will educate Sinos, Ulugbeks, Navoi and Babur. In this, first of all, development of education and training, establishment of a healthy lifestyle, promotion of science and innovation should serve as the main pillars of our national idea.

In order to achieve this goal, creating ample opportunities for our young people to set great goals and achieve them, and providing all kinds of support is the most important task for all of us. Only then will our children become a great and powerful force that will realize the age-old dreams of our people" [3].

REFERENCES

1. From the speech of Shavkat Mirziyoyev at the solemn ceremony dedicated to the 30th anniversary of the independence of the Republic of Uzbekistan./31.08.2021/president.uz
2. Islam Karimov. High spirituality is an invincible power. Spirituality. Tashkent 2008



3. Shavkat Mirziyoyev. From the address of the President of the Republic of Uzbekistan to the Oliy Majlis. Tashkent. 29.12.2020

СТРАТЕГИИ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛЬНИКОВ

Mamadaliyeva Sarvinoz Azamatjon qizi

Namangan davlat pedagogika instituti talabasi

e-mail: mamadaliyeva0509@gmail.com

Umarxanova Nigora

Namangan davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

***Аннотация.** В статье рассматривается стратегии улучшения словаря учащихся средних школ. Изучение процесса изучения лексики учащиеся средних школ является сегодня одним из самых популярных направлений когнитивной лингвистики. Словарный запас – это набор знакомых слов в языке человека. Словарный запас, который обычно развивается с возрастом, служит полезным и основным инструментом для общения и приобретения знаний. Приобретение обширного словарного запаса является одной из самых больших проблем при изучении второго языка. Стратегия изучения словарного запаса играет важную роль в английском языке приобретение. В этом исследовании описываются стратегии изучения словарного запаса, которые студенты использовали, когда они узнали новые слова. Мы попытались выяснить, является ли словарный запас стратегии обучения различались в зависимости от школьного уровня, пола и групп способностей. обозначены их оценками по английскому языку. В исследовании приняли участие 110 студентов из средняя школа. Данные были собраны с помощью анкеты, разработанной с использованием таксономия, состоящая из метапознания, познания, детерминации и памяти категории. Общие результаты показывают, что учащиеся больше полагаются на стратегии памяти. Эта зависимость от стратегий памяти согласуется по полу, группам способностей и школьным уровням.*

***Ключевые слова:** Словарный запас, второго языка, средняя школа, анкеты, таксономия, метапознания, детерминации.*

Annotation. *The article looks at the strategies for learning vocabulary by secondary school students. Vocabulary learning process by secondary school students is today one of the most popular areas of cognitive linguistics. Vocabulary is a set of familiar words in a person's language. Vocabulary, which usually develops with age, serves as a useful and basic tool for communication and knowledge acquisition. Acquiring an extensive vocabulary is one of the biggest challenges when learning a second language. The vocabulary learning strategy plays an important role in the English language acquisition. This study describes the vocabulary learning strategies students used when they learned new words. We tried to find out whether vocabulary learning strategies differed by school level, gender, and ability groups, indicated by their English grades. The study involved 110 students from the secondary schools. Data were collected using a questionnaire designed using a taxonomy consisting of meta-cognition, cognition, determination, and category memory. The overall results show that students rely more on memory strategies. This dependence on memorising strategies is consistent across gender, ability groups, and school levels.*

Key words: *Vocabulary, second language, secondary school, questionnaires, taxonomy, metacognition, determinations.*

Annotatsiya. *Maqolada o'rta maktab o'quvchilarining so'z boyligini o'rganish strategiyalari ko'rib chiqiladi. O'rta maktab o'quvchilarining lug'atini oshirish jarayonini o'rganish bugungi kunda kognitiv tilshunoslikning eng dolzarb yo'nalishlaridan biridir. Lug'at - bu kishi tilidagi tanish so'zlar yig'indisidir. Odatda yoshi bilan rivojlanadigan lug'at muloqot va bilimlarni o'zlashtirish uchun foydali va asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi. Katta so'z boyligiga ega bo'lish ikkinchi tilni o'rganishdagi eng katta qiyinchiliklardan biridir. Ushbu tadqiqot o'quvchilar yangi so'zlarni o'rganishda qo'llagan lug'atni o'rganish strategiyalarini tavsiflaydi. Biz lug'atni o'rganish strategiyalari maktab darajasi, jinsi va qobiliyat guruhlari bo'yicha farqlanishini aniqlashga harakat qildik. Tadqiqotda o'rta maktabning 110 nafar o'quvchisi ishtirok etdi. Ma'lumotlar metakognitsiya, bilish, aniqlash va toifa xotirasidan iborat taksonomiya yordamida ishlab chiqilgan so'rovnoma yordamida to'plangan. Umumiy natijalar shuni ko'rsatadiki, talabalar ko'proq xotirada eslab qolish*



strategiyalariga tayanadilar. Eslab qolish strategiyalariga bog'liqlik jins, qobiliyat guruhleri va maktab darajalarida mos keladi.

***Tayanch so'zlar:** Lug'at, ikkinchi til, o'rta maktab, anketalar, taksonomiya, metakognisiya, aniqlashlar.*

Introduction

"We set the goal of becoming a competitive state. From now on, every graduate of a school, lyceum, college and university must be fluent in at least two foreign languages. The head of each educational institution must turn this requirement into its main principle, create conditions and popularize the study of foreign languages in the field," President Shavkat Mirziyoyev said, announcing the creation of the Agency for the Promotion of Foreign Language Learning under the Cabinet of Ministers. After this decree, the study of a foreign language became even more rapid.[1]

Vocabulary is the collection of words that make up a language, and the significance of vocabulary in reading comprehension cannot be overemphasized. Without a good knowledge of words and their meanings, both written and oral communication will be confusing or poorly understood. Teachers and parents can emphasize reading and verbal communication with children to help them build a strong working vocabulary. Students with poor reading comprehension skills either lack the vocabulary or word recognition abilities to understand the material.

Students with poor reading comprehension tend not to read frequently, which leads them to skip learning new words. Because most classes have written worksheets, articles, or textbooks, limited vocabulary can affect many of their grades.

Literature review

The National Reading Panel (NICHD)[2] identified vocabulary as one of five major components of reading. Its importance to overall school success and more specifically to reading comprehension is widely documented [3]. The National Reading Panel (NRP) stated that vocabulary plays an important role both in learning to read and in comprehending text: readers cannot understand text without knowing what most of the words mean. "Teaching vocabulary will not guarantee success in reading, just as learning to read words will not guarantee success in reading. However, lacking either adequate word identification skills or adequate vocabulary will ensure failure" [4].



Vocabulary is generically defined as the knowledge of words and word meanings. More specifically, we use vocabulary to refer to the kind of words that students must know to read increasingly demanding text with comprehension [5].

Method

This study demonstrates the vocabulary literacy strategies that are used by scholars most and least constantly when they learned new words. It also tried to find out if vocabulary literacy strategies varied across academy situations, gender, and capability groups as indicated by their English grades. thus, the data analysis used descriptive statistics to give answers to the research questions formulated over.

Participants

The participants of this study were students from four senior high schools in Fergana, Uzbekistan, using stratified random sampling technique which produced a total of 4 classes or groups, with 25 to 30 students in each group. The total number of students for the study was 110 with 60 % female and 40 male.

Research instrument

The decision to use an approach to investigate learning strategies depends on the prespecified research questions formulated of a study since learning strategies differed widely. Based on the questions formulated above, it was decided to use a written questionnaire to obtain the data. The framework for the questionnaire for this study was based on the taxonomy of Schmitt (1997)[6] where the items were grouped into four categories: cognitive, metacognitive, memory, and determination categories. The questionnaire items in Appendix A were selected and adapted from Takac (2008) with three Likert Scale options: never , sometimes , always [7]. It was translated into Russian in order to ensure that the items were well understood by the participants. The first part of the questionnaire aimed to obtain personal information of the participants regarding gender, school, and their English grade. Information about these variables were important for analysis to answer the research questions. The second part of the questionnaire aimed to elicit their responses with regard to their strategy in learning vocabulary.

Data collection

In this study, the data were collected by using a closed-ended questionnaire as described in the research instrument. The questionnaire was distributed to the school samples and with the help of the English teachers at the schools, the questionnaire was administered to the students during an English lesson. The completion of the questionnaire took approximately about ten to fifteen minutes. As described above, there were 4 classes selected for the study with a total of 110 students all together. In completing the questionnaire, the students were instructed to select never, sometimes or always. The data from the questionnaire were tabulated and calculated in percentages.

Data analysis

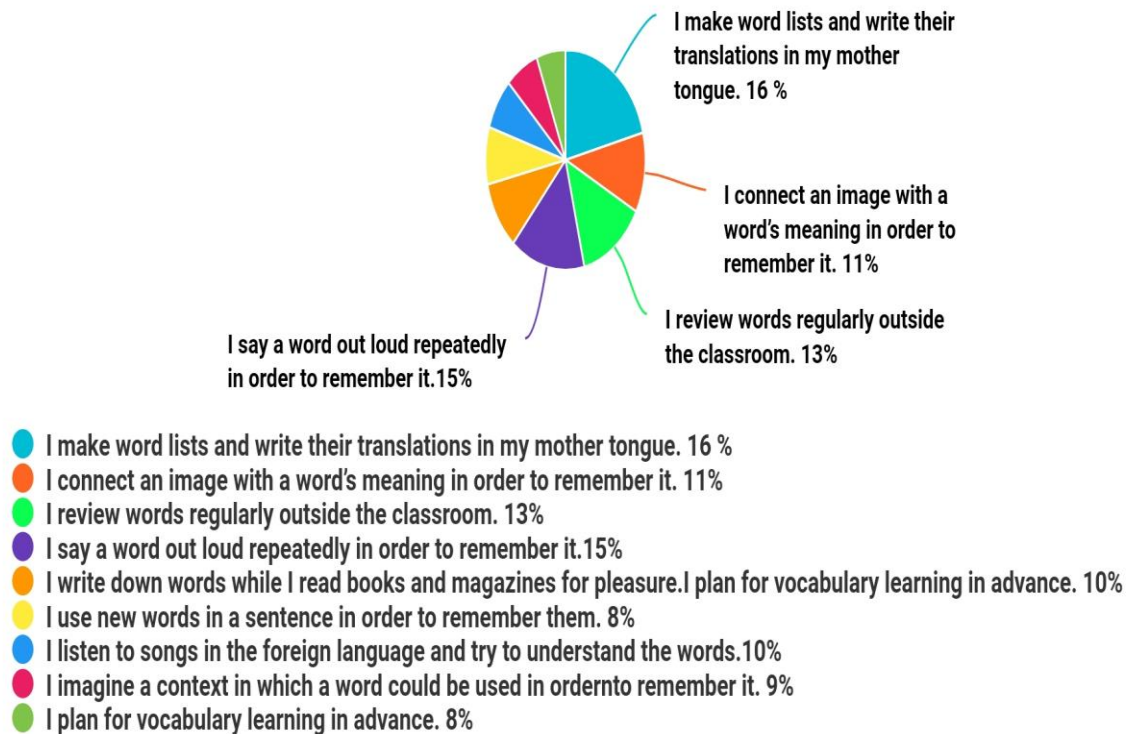
Using the Survey Heart research tool and WPS Office, frequency counts were obtained to see the overall patterns of vocabulary learning strategies (VLS) used by all participants in the study. Then, patterns of individual category of VLS were presented with its questionnaire items and their frequency counts. The next sections in the analysis present comparisons of VLS across gender (male vs. female), ability groups (high, mid, and low), and school grades (9th, 10th and 11th grades) with reference to each category. The purpose of the comparison was to see if there was any difference across variables above in any aspect of the VLS as indicated by differences of the frequency counts. Please note that the difference was not calculated for its statistical significance. The data for the comparison were calculated for the frequencies of choices made by the students with regard to the three scale options for the questionnaire items; never, sometimes, and always.

Findings and discussion

This study was designed to gain answers to the research questions formulated above through a questionnaire that inspired the participants recall of their vocabulary literacy strategies. The results of the study have been reported in the following order First, the overall results of vocabulary literacy strategy is discussed also, follows conversations of each strategy type; cognitive, metacognitive, memory, and determination strategy. Next, the comparisons of strategies by gender, capability position are presented. Eventually, the comparison of strategy types by academy position is reported. Figure 1 presents the general patterns of VLS by the participants(110

pupils) under cognitive, metacognitive, memory, and determination strategies. In terms of those strategy types, the most constantly used strategy was memory strategy(44%), also cognitive strategy(30%), and the least constantly used strategy was determination strategy(26%).

Vocabulary learning strategies questionnaire result:



Conclusion

Although this study involved a few schools in Fergana, some preliminary conclusions can be drawn which could be used as considerations when an analogous study is designed to gain further generalizable findings. In general, the results indicate that the students appear to rely more on memory strategy which is a more accessible way of learning new words through the use of direct translation from English to Russian and bilingual English-Russian dictionaries. This reliance on memory strategy is harmonious across gender where more proportions of students (male and female) used this strategy. The comparison across ability groups also indicates a similar pattern; memory strategy was always used by a larger proportion of students in the three

capability groups (low, mid, and high groups). The results of comparison across school levels show that the majority of the students across school levels used memory strategy. In accordance with the findings of Yang's (2008)[8] study, the students in this study also revealed that they made use of bilingual dictionaries which offer an easier way of memorizing word meanings through translation.

Based on the findings of this study, it would be interesting to see how the teachers in then school samples teach vocabulary and how they help students cope with learning, using, and memorizing new words. Classroom observations could be one technique to use to reveal vocabulary teaching strategies the teachers use in the classroom. The strategies that the students believed they used could be based on how they learned vocabulary in the class and/or their intuition as students. They may not know how to learn new vocabulary unless they are taught by their teachers.

Bibliography

1. <https://yuz.uz/uz/news/prezident-xorijiy-tillarni-orgatish-boyicha-kelajak-uchun-mustahkam-poydevor-boladigan-yangi-tizimni-yolga-qoyish-vaqti-soati-keldi>
2. A RESEARCH SYNTHESIS A Review of the Current Research on Vocabulary Instruction. This document was compiled, written, and edited by Shari Butler, Kelsi Urrutia, Anneta Buenger, Nina Gonzalez, Marla Hunt, and Corinne Eisenhart. Developed by the National Reading Technical Assistance Center, RMC Research Corporation The NRTAC expresses its appreciation to Elizabeth Goldman, C. Ralph Adler, and Robert Kozman of RMC Research Corporation for their editorial and production support. Original design by Lisa T. Noonis. 2010
3. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/001440290407000303?journalCode=ecxc>
4. https://patternbasedwriting.com/elementary_writing_success/evidence-based-vocabulary-instruction/
5. Teaching and Learning Vocabulary Bringing Research to Practice Edited By Elfrieda H. Hiebert, Michael L. Kamil New York 2005.
6. https://patternbasedwriting.com/elementary_writing_success/evidence-based-vocabulary-instruction/
7. <https://prezi.com/vorgipy6ltj8/vocabulary-journey/?fallback=1>

8. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.researchgate.net/figure/Taxonomy-of-vocabulary-learning-strategies-Schmitt-1997_fig1_337333273&ved=2ahUKEwjWz9Stsaj7AhWD_CoKNHYOfBtEQFnoECBcQAQ&usg=AOvVaw3r3zGBIKgD2bhEXchjjuD-

ТАСВИРИЙ САНЪАТ УЎҚИТУВЧИСИ ФАОЛИЯТИНИНГ МУСТАКИЛЛИК ЙИЛЛАРИДАГИ РАВНАҚИ

Орипов Бобиржон Бадиржонович

Маълумки, мустақиллигимизгача Республикамиз мактабларида тасвирий санъат ўқитилишига ва ёшларни эстетик жихатдан тарбиялашга эътибор берилган бўлсада, тасвирий санъатни ўқитилиши талаблар даражасига кўтарила олмади. Чунки Ўзбекистонда тасвирий санъатни ўқитилиши бўйича дарслик, ўқув-мэтодик қўлланмалар йўқлиги, ўқув-дидактик ва кўرғазма материалларни мутлоқ ишлаб чиқарилмас эди. Яна бу фанни ўқитиш учун етук- мутахассис – тасвирий санъат ўқитувчисини эшитмаслиги очиқ – ойдин кўриниб турарди.

Хатто, айрим туманларда мутахассис – тасвирий санъат ўқитувчиси топилмас эди. Бу фанни бошқа фан ўқитувчилари ўқитиб келишарди. Ёки уни ўрнига бошқа фанлар ўқитиларди.

Шунинг учун мустақиллигимизнинг дастлабки кунлариданоқ мактабдаги бошқа фанлар қатори тасвирий санъатни ҳам ўқитилишига жиддий эътибор берилиб, уни тубдан ислох қилиш ва дунёнинг етакчи давлатлари мисолида такомиллаштириб ўқитишга киришилди.

Бу фанни талаби даражасида ўқитиш учун барча зарурий ўқув – дидактик материаллар тайёрлаш ва бошқа шарт –шароитларни тайёрлашга киришилди. Яна бу фан бўйича таълим – тарбия ва ўқитишга концепсияси стандарт ва янги ўқув дастурлари тузилди. Улар асосида Давлат таълим стандарти ва такомиллаштирилган, тўла махаллийлаштирилган, наъмунавий ўқув дас миллий дастурлари яратилди.



1997-йилдан Ўзбекистон Республикасида “Таълим тўғрисида” қонунни янги таҳрири яратилди ва “Кадрлар тайёрлаш дастури” ишлаб чиқилди. Бу меъёрий ҳужжатлар Ўзбекистонда мутлоқ янги таълим тизимини яратиб, узлуксиз таълим тизимига ҳам асос солди ва “Янги педагогик технология” мазмунида ўқитиш имкониятларини ҳам асослаб берди.

Натижада мактаб тасвирий санъатни ўқув фани бўйича янги дастурлар яратилиб, уларда ўқувчиларга берилаётган билим-малакаларни кўникмаларга айлантириш вазифаси қўйилади. Бундай талаб ва тақлифларни амалга оширувчи ва бажарувчи амалга оширувчи – тасвирий санъат ўқитувчиси бўлиб, уларни тайёрлаш ҳам ўта жиддий ва мураккаб вазифа бўлиб қолади.

Шу боисдан мамлакатимизда тасвирий санъат ўқитувчиси тайёрлашга алоҳила эътибор берилиб Республикадаги ўқитувчи – педагоглар тасвирий санъат ўқитувчини тайёрлайдиган барча Олий ўқув юртларида тасвирий санъат тайёрлайдиган “Бадий - графика” факультетлари ташкил этилди. Бу факультетда шайётган бўлажак тасвирий санъат ўқитувчилари “Санъат назарияси ва тарихи”, “Қаламтасвир”, “Рангтасвир”, “Композитсия”, “Ҳайкалтарошлик”, “Амалий санъат”, “Дизайн” каби тасвирий санъатнинг монументаль – академик ўқув фанлари билан бир қаторда тасвирий санъат ва фаолиятининг педагогик психологик асоаларини ва тасвирий санъатни ўқитишнинг педагогик технологияси, дидактикаси ва методикасини, ҳатто уларнинг инновацион йўл услубларидан ҳам академик билим ва кўникмалар оладилар.

Бир гап билан айтганда бу факультетни битириб чиққан мутахассис етук педагог рассом, санъатшунос тадқиқотчи, тасвирий санъатнинг ўргатиш сирларини билладиган устоз ўқитувчи, яна санъат ва маданият тарғиботчиси, барча турдаги таълим-тарбия муассасаларини эстетик ва этик фаолиятларини бошқарувчиси ва тасвирий фаолият ўқитувчиси бўлади.

Мактаб тасвирий санъат ўқитувчиси педагогик фаолиятини замон ва ДТС янги дастур талаблари даражасида бўлиши учун у мактаб остонасига қадам қўйиши билан мактабда замон талабидаги “тасвирий санъат” кабинетини ташкил этишга киришиши керак.



Бу кабинетга дастур материаллари асосида ўқув дидактик материаллар (эстали ишланмалар, муляжлар, қушларнинг тулумлари, рўзғор буюмлари) , зарурий дарсликлар, яна бошқа ўқув фанлари (ботаника, меҳнат, адабиёт, тарих, география, физика каби)нинг ўқув қўлланмалари фўйилади. Булар тасвирий санъатнинг кўплаб дарсларида қўлланилади. Яна кабинет тўла электрлаштирилиб, техника воситларидан фойдаланишга шарт-шароит яратади.

Ҳозир қурилаётган мактаб, литцей ва коллеж биноларида “тасвирий санъат” фани учун алоҳида 2 хонали, яна лабораторияси билан қурилиб, уни тўла-туқис жихозлаб берилмоқда.

Мактаб тасвирий санъат дарсларини такомиллаштириш асосида дарслар ва таълим самарадорлигини ошириб борган ҳолатда ўқувчиларга берилаётган билим – малакаларини кўникмаларга айлантириш борасида тасвирий санъат ўқитувчисининг меҳнат ижоди ва педагогик маҳорати алоҳида аҳамият касб этади.

Чунки, тасвирий санъат ўқитувчиси ўзининг илми тафаккури, диққат эътибори, ижодий фантазияси, истедоди, маҳорати, интизоми, бадиий диди ва эътиқоди, нутқ нотиклиги, яна шижоати-жасорати билан ҳар қандай етук шахсдан устун туради. Рассом педагог кўрган, билан, сезган, англаган ва идрок этган нарса ходисаларни бошқалар англамайди, курашмайди ҳам,

Шунинг учун мактабда бораётган тасвирий санъат ўқитувчиси ўз олдида қўйиладиган вазифаларга маъсулятли фаолиятида яхшигина тайёргарлик кўриб олиши ҳам жуда зарур.

Чунки, мактабда тасвирий санъатдан дарс беришга ва бутун тасвирий фаолиятини ўз зиммасига иолиб борётган ўқитувчи зиммасига қатор таълимий ва тарбиявий вазифалар қўйилади.

Улар:

I. дан Ўқитувчилик касбини барча касблар орасида энг юксак энг нозик маъсулятли, мураккаб ва шарафли касб эканини доимо ёдда тутиш.

II. –дан Тасвирий санъат ўқитувчисини ўз мамлакати, миллати ва жамиятини, уларнинг тарихий тараққиётини яхши билиши.

III. –дан Тасвирий санъат ўқитувчиси педагогик ва ўқитувчилик касбига етук, юксак истеъдодли бўлиши.

IV. –дан Тасвирий санъатни, назарий, амалий асослари тарихини унинг ижодкорларини яхши таниши ва санъат асарларини илмий асоада, тартибли таҳлил қила олиши.

V. –дан Тасвирий санъат ўқитувчиси Синф дарссхемасини барча классик технологияси, дидактикасини ва матадологик асосларидан хабардор бўлиши.

VI. –дан тасвирий санъат ўқитувчиси истеъдодли ижодкор бўлиши билан бирга юксак эстетик дидли ва эстетика қонуниятларини яхши тушиниши ва унга амал қилиши.

VII. –дан Тасвирий санъат ўқитувчиси ўзининг диққат эътибори, хотираси, ҳаёл фантазияси, тафаккур тассавури, нутқ маданияти, зехн эътибори ва бутун фаолияти тартибда ушлаши.

VIII. –дан Тасвирий санъат ўқитувчиси бошлаган ҳар бир фаолиятини шиддат шижоат билан бошлаши ва яқунлаши.

IX. –дан Тасвирий санъат ўқитувчиси ўз фанини уни ўқитишиш дарслар самарадорлигини, уни такомиллаштирилганини мактаб ўқув фанлари санъат таълимини янги концепсиясини, давлат таълим стандарти (ДТС), янги дастур мазмунини тула егаллаган, замонавий педагогик технологиялари юксак маҳорат билан фойдаланиши.

X. –дан Мактаб тасвирий санъат ўқитувчисининг қадди-қомати, уни физиологик морфологик тузилиши унинг хатти ҳаракатлари юз тузилиши самимий ёқимтой юзлар шахдам, жозибали ва иродавийлик каби талаблар қўйилади

Хулоса, мактаб тасвирий санъат ўқитувчиси мактабни энг шиддатли, жасоратли энг ишонган, барчага ёқимли, ўз фанини ва ўзига яқин фанларни ҳам яхши билиши, таълим-тарбия фидойий бола тарбиясига қизиқувчи, ижодкор ҳозирги замон ўқув техника воситаларини яхши биладиган, янги таълим тарбия самарадорлиги йўлида изланувчи педагог рассом бўлади.

Эслатма: Қайси бир ўқитувчи ўз фанини, уни ўқитиш технологияси, дидактикаси ва методикасини яхши билган ҳолда дарсга пухта тайёрланиб дарсда барча ўқув дидактик воситалардан унумли фойдаланиб дарсни юксак яхши кайфиятда ўтказа олса, у албатда олдиндан белгиланган таълимий ва тарбиявий вазифаларни, “аъло” даражада бажарган ҳолда, энг яхши ва самарали дарсни ташкил эта олган бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Б. Орипов. Тасвирий санъат кабинети ва синфдан ташқари ишлар Т. 1974 й.
2. Б. Орипов. Тасвирий санъат дарсларини самарадорлигини ошириш омиллари. Т. 1978 й.
3. Р. Хасанов. Тасвирий санъат машғулотларини такомиллаштириш Т. 1985 й.
4. Б. Орипов. Тасвирий санъат ўқитиш методикаси. Нам. 2001 й.
5. Р. Хасанов. Мактабда тасвирий санъатни ўқитиш методикаси Т. 2004 й.

YUQORI SINIF O‘QUVCHILARINING BO‘SH VAQTINI TASHKIL ETISHNING NAZARIY ASOSLARI

S.O.Ibragimova

Nukus davlat pedagogika instituti

2-bosqich tayanch doktoranti

Annotatsiya Ushbu maqolada yuqori sinf o‘quvchilarni bo'sh vaqtini tashkil etishning psixologik, Pedagogik nazariy asoslari keng yoritilgan bo‘lib, maktabo'quvchilarining bo'sh vaqtlari mazmuni dasturiy va jamiyatda dinamik va barqaror madaniy va bo'sh vaqt maydonini shakllantirishga yo'naltirilganligi bilan tavsiflanadi.

Kalit soʻzlar: eksteriorizatsiya, passiv, San'at, sport, sirk, musiqa, turizm

Zamonaviy yuqori sinf o'quvchisining hayot ritmi katta tezlik, ish kunining bir xilligi, voqealar, o'quv mashg'ulotlarning muntazam takrorlanishi bilan ajralib

turadi, bu turli xil kasalliklarga, shu jumladan ruhiy kasalliklarga olib keladi, stress, uyqusizlik va boshqalar. tashvishlar. Shuning uchun to'g'ri dam olish, uy ishlaridan bo'sh vaqtni tashkil qilish va o'qish juda muhimdir.

Ushbu talqin keng ma'noda "bo'sh vaqt" so'zining mohiyatini ochib bermaydi. Ya'ni, bo'sh vaqt orqali biz mehnat faoliyati bilan bog'liq bo'lmagan barcha o'yin-kulgilarni tushunishimiz mumkin va bu haqiqat emas.

"bo'sh vaqt" tushunchasining ma'nosini bo'sh, band bo'lmagan vaqt, ziyofat, ziyofat vaqti, ishdan bo'sh joy sifatida aniqlaydi. Shuning uchun, bu nafaqat ish bilan band bo'lmagan vaqt, balki dam olish vaqtidir. Bo'sh vaqt - bu kasbiy mehnat va uy vazifalaridan ozod qilingan vaqt bola shaxsining shakllanishi va rivojlanishi transformativ faoliyat doirasida amalga oshadi, buni XX-asrda Rus olimlari A.N.Leontiev, S.L.Rubinshteyn va L.S.Vigotskiylar tomonidan yaratilgan shaxs-faoliyat yondashuvi nazariyasi tasdiqlaydi. Ushbu nazariyaga ko'ra, shaxsning rivojlanishiga hissa qo'shadigan asosiy omil bu faoliyatdir. Faoliyatda yangi faoliyat turlarining paydo bo'lishini va ularning keyingi bo'linishini hisobga olgan holda, individual psixik jarayonlarni yaratish va isloh qilishda shaxsning birlamchi psixologik tuzatishlarining ushbu faoliyatga bog'liqligi mavjud. bo'sh vaqt talaba ta'lim tarbiyaviy "Bo'sh vaqt faoliyati", "bo'sh vaqt" kabi toifalarga ta'rif berib, ko'pchilik mualliflar har bir shaxs amalga oshiradigan faoliyat turini mustaqil mustaqil tanlash ustuvorligini ta'kidlab, ularning o'xshashligiga rozi bo'lishadi. Shunday qilib, bugungi kunda dam olish va ish o'rtasida tanlov qilish, inson, albatta, bo'sh vaqtni afzal ko'radi.

Fan-texnika taraqqiyoti, zamonaviy turmush tarzi, odamlarning xohish-istaklari – bularning barchasi bo'sh vaqtni o'tkazish sohasida innovatsiyalar va takomillashtirishga olib keladi. Bugungi kunda qit'aning Evropa qismidagi aksariyat mamlakatlarda dam olish sohasida har bir inson, shu jumladan yuqori sinf o'quvchilari uchun uning mohiyati, mazmuni va ahamiyatini ochib beradigan to'rtta nazariy tushunchalar mavjud.

Qayd etilgan tushunchalarda bo'sh vaqt quyidagicha ta'riflanadi:

- 1. faoliyat turi;

- 2. psixologik holat;
- 3. vaqtinchalik joy;
- 4. yaxlit turmush tarzi.

Yuqorida keltirilgan tushunchalarni o'rta maktab yuqori sinf o'quvchilarining bo'sh vaqtini mazmuni xususiyatlari orqali tahlil qilaylik. Birinchi kontseptsiya eng sodda bo'lib, bo'sh vaqtni maktab o'quvchisi, har qanday shaxs kabi, hayotdan zavqlanadigan funktsiya sifatida tavsiflaydi.

Psixologik kontseptsiyadagi bo'sh vaqt tushunchasi shundan iboratki, o'rta maktab o'quvchisining bo'sh vaqtini o'tkazishning asosiy sharti bo'sh vaqtini o'tkazish, unga xos bo'lgan ijobiy hissiy holatdir. O'smirning salbiy kayfiyati bilan bu faoliyat bo'sh vaqt hisoblanmaydi. Vaqtinchalik makon sifatida dam olish tushunchasi eng mashhurdir. Ushbu kontseptsiyaning mohiyati shundaki, har bir o'smirning butun hayoti alohida qismlarga bo'linadi, ularning har biri o'z ma'nosiga ega. Shu bilan birga, bo'sh vaqt - bu maktab va uy tomonidan tartibga solinadigan majburiyatlarni bajarish bilan band bo'lmagan vaqt davri. Oxirgi tushuncha umumlashtiruvchi bo'lib, uning mohiyati quyidagilardan iborat: o'quvchining ijodkorlik imkoniyatlarini ochadigan, unga o'z "men"ini ifodalash, bilim va jismoniy qobiliyatlar xazinasini to'ldirish imkonini beradigan har qanday faoliyatni bo'sh vaqt deb hisoblash mumkin. Bugungi kunda rus adabiyotida bo'sh vaqt insonning har qanday faoliyati sifatida tushunilmaydi, balki uning natijasida ma'naviy yuksalish va qobiliyatlarni rivojlantirish imkoniyati shakllanadi.

Mamlakatimizda dam olish tadbirlarining mazmuni:

- ijodkorlik, bu orqali inson o'zining "men"ini ifodalaydi, atrofidagi voqelikni o'rganadi va o'zgartiradi, ilgari mavjud bo'lmagan narsani yaratadi va ishlab chiqaradi;
- tantanali tadbir - bayram, uning yordamida odam qisqa vaqt ichida kundalik ishlardan, muammolardan uzoqlashadi, ijobiy hissiy portlash, quvonchli daqiqalarni boshdan kechiradi, o'z his-tuyg'ularini ikkilanmasdan namoyon qiladi;
- Faol va passiv bo'lishi mumkin bo'lgan va sarflangan kuchlar va energiyani to'ldirishga hissa qo'shadigan dam olish;

- aqliy qobiliyatlarni, madaniyat va estetika elementlarini bilishni takomillashtirishga yordam beradigan ta'lim;
- o'yin-kulgi, bunda inson boshqa faoliyat turlarida uzrli sabablarga ko'ra amalga oshirilmagan ko'nikmalarni qo'llash va intilishlarini amalga oshirish natijasida psixologik va jismoniy dam oladi;
- tafakkur, bu orqali inson kundalik turmush tarzidan voz kechadi, o'z yutuq va xatolarini tahlil qilib, yashagan tajribasi haqida fikr yuritadi.

Taqdim etilgan turlarning ba'zilarini bir-biridan ajratish qiyin, boshqalari o'xshash xususiyatlarga ega, ammo umuman olganda, ularning barchasi bir-biriga bog'langan.

Olim A.F.Volovikov o'zining tadqiqotlarida maktab o'quvchilarining bo'sh vaqtini pedagogik kategoriya sifatida ko'rib, uning mazmunini ochib beruvchi uchta asosiy darajani tavsiflaydi:

- - iste'mol qilish;
- - yaratish;
- - eksteriorizatsiya (ijtimoiy faoliyat).

Iste'mol, dam olish faoliyati darajasi sifatida, turli xil turlari bilan ifodalanishi mumkin:

- individual yoki qo'shma,
- faol, passiv yoki maqsadli faol.

Shunday qilib, televizor oldida turli xil dasturlarni tomosha qilish yoki kitob o'qish, shuningdek, toza havoda sayr qilish, ko'ngilochar joylarga tashrif buyurish, do'stlar va qarindoshlarni qabul qilish va hk. dam olishning eng past darajasi bo'lgan passiv xarakterdagi iste'molning barcha misollari.

Bo'sh vaqtning o'rtacha darajasiga, ya'ni faol iste'molga piyoda sayohat va sayohat, ov va baliq ovlash, muzey va teatrlarga tashrif buyurish va boshqalar misol bo'ladi.

Maktab o'quvchilarining bo'sh vaqtlarining eng yuqori darajasi o'rtacha ko'rsatkichdan kelib chiqadi va ularning bo'sh vaqtlari bir xil mazmunga ega. Ular faqat yuqori darajadagi dam olish faoliyati nafaqat faollik, balki maqsadlilik bilan

ham ajralib turadi. Bunga quyidagilar kiradi: ota-onalar yoki sinflar bilan sayohat qilish, sport, yig'ish va h.k.

Volovik tomonidan aniqlangan bo'sh vaqt faoliyatining ikkinchi darajasi insonning evolyutsiyasi bilan bog'liq bo'lib, u tabiat in'omlari bilan oddiygina iste'mol qilingan mavjudotdan yangi narsalarni yaratishga, mavjudni o'zgartirishga qodir mavjudotga aylanadi.

Insonni hayvonlardan ajratib turadigan narsa yaratish qobiliyatidir. Bo'sh vaqt faoliyatining bunday darajasiga misol sifatida iste'molchidan yaratuvchiga aylangan odamning barcha faoliyati misol bo'la oladi [Volovik]. Ayrim o'quvchining yoki butun sinfning bo'sh vaqtini eksteriorizatsiya qilish aniq tushuncha emas. U ma'lum qarashlarni, hissiy holatlarni, g'oyalarni shakllantirish, shuningdek, boshqa odamlarning ijtimoiy foydali bo'sh vaqtini tashkil etish uchun bilimlar, fikrlar, g'oyalar, badiiy qadriyatlar va boshqa ma'lumotlarni tarqatish shaklida amalga oshirilishi mumkin.

Eksteriorizatsiya guruhning bo'sh vaqtini namoyish qilish sifatida amalga oshiriladi - maktab o'yinini ko'rsatish, xor, orkestr ijrosi, sinf ko'rgazmasini namoyish etish va boshqalar; targ'ibot sifatida, ya'ni bilim, qarash, ta'limotni tarqatish; bolalar va kattalar dam olish tashkiloti sifatida maktab o'quvchilarining bo'sh vaqtlari mazmuni deganda ularning qiziqishlari, sevimli mashg'ulotlari, sevimli mashg'ulotlari elementlarining yig'indisi tushuniladi, ularga quyidagilar kiradi: badiiy ijod (kashta tikish, trikotaj, tikuvchilik va boshqalar), kino (triller, komediyalar, melodramalar va boshqalar), sport (tennis, futbol, golf, voleybol va boshqalar), televidenie (o'quv, ko'ngilochar, siyosiy va boshqa xarakterdagi translyatsiyalar), kitoblar (turli mualliflarning turli janrlari), texnik ijodkorlik, musiqa (turli uslublar va ijrochilar), amaliy mehnat, inkassatsiya (tangalar, shtamplar, avtomobil maketlari va boshqalar), ekologik faoliyat, teatr, turizm va boshqalar. Dam olish faoliyati mazmuni tarkibiy qismlarining umumiy soni qirqta asosiy elementdan oshadi.

O'smirlarning bo'sh vaqtini o'tkazishning beshta asosiy to'plami mavjud.



Birinchi guruh talabaning sarflangan kuchlarini jismoniy va ma'naviy jihatdan to'ldirishga qaratilgan. U turli xil sport turlari, parklarda, maydonlarda sayr qilish, ochiq o'yinlar, o'yin-kulgi va boshqalar kabi bo'sh vaqtni o'z ichiga oladi. Bo'sh vaqtni o'tkazishning ushbu guruhi o'smirlarning faolligini rivojlantirish, ularning sog'lig'ini saqlash, epchillik, chidamlilik va boshqalar kabi fazilatlarini tarbiyalashga qaratilgan. Birinchisidan farqli o'laroq, bo'sh vaqtning **ikkinchi guruhi** ma'naviy va aqliy sohalarga tegishli. U bolalarda bilimdonlikni rivojlantirish, ularning ma'naviy-axloqiy qadriyatlarini shakllantirish va rivojlantirishga qaratilgan. Bo'sh vaqtni o'tkazishning ushbu guruhiga quyidagilar kiradi: ko'ngilochar va o'quv adabiyotlarini o'qish, hujjatli teledasturlar va ilmiy filmlarni tomosha qilish, sayohat qilish, muzeylarga, galereyalarga, ko'rgazmalarga tashrif buyurish va boshqalar.

Bo'sh vaqtni o'tkazishning ushbu guruhining mazmuni maktab o'quvchilarining kognitiv faolligini rivojlantirishga, turli sohalardan bilim olishga, madaniy, tarixiy qadriyatlarni o'zlashtirishga va boshqalarga qaratilgan.

Uchinchi guruh maktab o'quvchilarining ma'naviy kuchini tiklashga, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan. Uchinchi guruhdagi bo'sh vaqt mazmuniga tadqiqot, teatr, sport, badiiy, mehnat, o'yin, amaliy va boshqalar kiradi. tadbirlar. Ushbu bo'sh vaqt guruhining faoliyatini amalga oshirish o'smirning hayotiy pozitsiyasini shakllantirish va rivojlantirishga, uning shaxsiy o'zini o'zi belgilashiga, ijodda, sportda va fanda o'zini o'zi anglashiga yordam beradi.

To'rtinchi guruh bo'sh vaqt guruhining yordami bilan muloqotga bo'lgan ehtiyojni to'ldirish mumkin. Buni diskotekalar va partiyalarga tashrif buyurish, raqsga tushish, ijodiy uyushmalar va klublarda bo'lish va hokazolar orqali amalga oshirish mumkin. Tengdoshlar va kattalar bilan muloqot qilish jarayonida bolalarning muloqot qobiliyatlari yaxshilanadi, ular shaxslararo o'zaro munosabatlarning turli xil variantlari haqida bilimga ega bo'ladilar, ularni amalda qo'llaydilar, bu ularga turli xil hayotiy vaziyatlarga moslashishga imkon beradi.

Beshinchi guruh bo'sh vaqt guruhi maktab o'quvchilariga ijodkorlikni o'rgatish uchun mo'ljallangan. Bu guruhga quyidagilar kiradi: turli musobaqalar, musobaqalar va ko'riklar, dala lagerlari, aktiv maktablari, piyoda sayohatlar, dam

olish uyushmalari va boshqalar. Bo'sh vaqtlarini shu tarzda o'tkazgan o'smirlar, umuman olganda, o'zlarining tashkilotchilik qobiliyatini oshiradilar, shu jumladan bo'sh vaqtlarini ham, do'stlari va sinfdoshlarining bo'sh vaqtlarini mustaqil ravishda o'tkazishadi. Keling, yuqoridagi dam olish turlarining ba'zilariga qisqacha tavsif beraylik.

Sport va boshqa faoliyat Sport va boshqa jismoniy faoliyat har doim turli avlod odamlari - qariyalardan tortib to bolalargacha bo'lgan talabga ega. Sportga bo'lgan muhabbat bolalikdan paydo bo'ladi. Harakat faoliyati orqali bolalar ko'plab fazilatlarni shakllantiradi va rivojlantiradi: epchillik, kuch, chidamlilik, sabr-toqat, tezlik. Bolalar har doim roller va konkida uchish, velosiped va skuterlar, chang'i va skeytbordlar, shunchaki yugurish va hokazo kabi sport turlarini yaxshi ko'rishgan. Binobarin, bugungi kunda bu yerda maktab o'quvchilarining bo'sh vaqtini tashkil etish, ayniqsa, mavjud imkoniyatlar va sport bilan shug'ullanish uchun yaratilgan qulay shart-sharoitlarni hisobga olgan holda, juda oson. Bu erda, masalan, yuguruvchilar marafoni, velosiped marafonlari, biatlon musobaqalari, chang'i sporti, maktab olimpiadalari va boshqalar. Ushbu tadbirlarni maktab o'quvchilari uchun o'qituvchilar va ota-onalar bilan birgalikda maktabda tashkil etish va o'tkazish mumkin, garchi ularning o'zlari ularni tashkil qilishda faol ishtirok etadilar.

O'yin har doim maktabgacha va boshlang'ich maktab o'quvchilarining sevimli mashg'uloti hisoblangan. Bugungi kunga kelib, inson hayotining barcha jabhalariga ta'sir qiladigan juda xilma-xil o'yinlar mavjudki, o'rta maktab o'quvchilari, shuningdek, ko'plab kattalar bo'sh vaqtlarini qandaydir o'yin o'ynashni afzal ko'rishadi.

O'yin nafaqat dam olishning qiziqarli shakli, balki bolalarni rivojlantirish usulidir. Ular yordamida o'smirning zukkolik, epchillik, mantiq kabi ko'plab fazilatlari takomillashtiriladi, dunyoqarashi, hayotiy pozitsiyalari shakllanadi. Ular kattalarning turli ijtimoiy rollarini o'ynashga harakat qiladilar, ko'plab hayotiy vaziyatlarni o'ynoqi tarzda kechiradilar, u yoki bu holatda to'g'ri xulq-atvor va muammolarni hal qilish tajribasiga ega bo'ladilar. Yuqori sinf o'quvchilarning o'yinlarni afzal ko'rishining o'ziga xos xususiyati ularning bo'sh vaqtlarini nafaqat

zamonaviy o'yinlar balki milliy o'yinlar (arqon tortish, oq terak) kabi bolalikdan o'yin o'ynash bilan o'tkazish istagi.

Raqs- qiziqarli va baquvvat o'yin-kulgi sifatida, barcha avlodlar tomonidan seviladi. Ularga bo'lgan muhabbatni bolalikdan singdirish, bolaga raqs axloqi va madaniyati haqida tushuncha berish kerak. Raqs yaxshi va to'g'ri holatni shakllantirishga, plastika va nafislikni rivojlantirishga, oson, oqlangan yurishni rivojlantirishga yordam beradi. Raqs orqali maktabda bo'sh vaqtni tashkil qilish uchun juda ko'p imkoniyatlar mavjud. Bunga raqs sinfi, sport to'garagi va bal raqsi, eng yaxshi raqqosa tanlovi, raqs janglari, maktab raqs karnavali va boshqalar kiradi.

Musiqa - bu tajribali his-tuyg'ularni etkazish, his-tuyg'ularni ifodalash mumkin bo'lgan maxsus san'at turi. Har bir kayfiyat uchun mos musiqani tanlashingiz mumkin. Shuning uchun musiq a hamma tomonidan seviladi, har bir inson tomonidan talab qilinadi. Hali tug'ilmagan bolaga klassik musiqani yoqish tavsiya etiladi, bu uning rivojlanishiga foydali ta'sir ko'rsatadi va erta bolalikdan boshlab, bolalar musiq ritmini ajratib turadilar, bu ularni tinchlantiradi yoki hayajonlantiradi. Shu bois bolalarning, ayniqsa, maktab o'quvchilarining bo'sh vaqtini o'tkazishda musiqaga alohida o'rin beriladi.

Har bir avlod o'ziga xos musiq uslubi bilan ajralib turadi. O'rta maktabda gitara chalish, doira chalish, rok, rap, milliy Eestrada, klassik va boshqa ko'plab afzal qilingan musiqiy janrlar ayniqsa mashhur. Qizlar romantik ohanglarni tanlaydilar, yigitlar - yanada quvnoq va ritmik. Raqs musiqasini, azob-uqubat va tajribalar uchun musiqani, qalb uchun, sevgi va muloqot uchun ajrating. Musiq a universal muloqot tili bo'lib, hamma uchun tushunarli, u odamlarni birlashtiradi va yaqinlashtiradi. Bundan tashqari, u odamda g'azab, tajovuz, salbiy his-tuyg'ularni keltirib chiqarmasligi kerak.

Musiq a yordamida bo'sh vaqtingizni o'tkazishning ko'plab usullari mavjud: musiqiy kontsertlar va tanlovlar, vatanparvarlik qo'shiqlari festivali, badiiy havaskorlik shoulari va boshqalar.

Filmlar Kinoteatrlarda yoki uyda film tomosha qilish bugungi kunda, ayniqsa, yoshlar, jumladan, katta yoshdagi talabalar orasida eng mashhur bo'sh

vaqtlardan biriga aylandi. Kinoning rivojlanishi, fan-texnika taraqqiyotining erishilishi bu turdagi dam olishni yanada qiziqarli va maroqli qiladi. Animatsion filmlarni ham, ko'ngilochar va ma'rifiy yo'nalishdagi filmlarni ham tomosha qilish mumkin. Internet dam olishning ushbu turidan foydalanish imkoniyatlarini kengaytirib, maktabda o'qish va o'z rivojlanishiga yordam beradigan boshqa narsalar qatorida ilmiy va hujjatli filmlarni topish va yuklab olish imkonini beradi.

Biroq, ko'plab filmlarda ma'lum yosh guruhlari uchun taqiqlangan zo'ravonlik mazmuni mavjud. Shuning uchun, masalan, kinoteatrlarda chiptalarni sotishda tashrif buyuruvchilarning yoshiga qat'iy rioya qilinadi. Maktablarda bu o'qituvchilar tomonidan qat'iy nazorat qilinadi va bolalarning uyda tomosha qilishlari uchun faqat ularning ota-onalari javobgardir.

Turizm - bu ko'pincha sport yo'nalishini o'z ichiga olgan dam olish va bilim olish maqsadida tashkil etilgan sayohatdir. Bo'sh vaqtni tashkil etishning bu usuli ham bolalar, ham kattalar orasida eng sevimli va afzal qilingan usullardan biridir. Yashash joyining o'zgarishi insonning hissiy holatiga foydali ta'sir ko'rsatadi, energiya zaryadini beradi, kayfiyat va yangi taassurotlar beradi. Turizmning har xil turlari mavjud. Ko'pincha maktablarda qo'llaniladigan yurishlar quyidagilardir: velosiped, piyoda yurish, tog', suv va boshqalar; shuningdek, o'z va eng yaqin qo'shni shaharlarning diqqatga sazovor joylariga sinf sayohatlari. Bunday dam olish bilan olingan asosiy narsa - qiziqarli bilim va muloqot.

Yig'ish Bo'sh vaqtning bu turi bolalar uchun erta bolalikdan jozibali bo'lib, ko'p narsalar qiziqarli va g'ayrioddiy bo'lib tuyuladi va odam ularni yig'ish va saqlashni, yangilarini topishni xohlaydi. Ko'pchilik bolaligidanoq yig'ish ishtiyoqini keyingi hayotga olib boradi, ba'zilari esa butun umri davomida undan voz kechmaydi.

Siz o'zingiz xohlagan narsani to'plashingiz mumkin: mayda buyumlardan (tangalar) dan katta (avtomobillar)gacha.

Eng mashhurlari bilan bog'liq yig'ishning bir necha turlari mavjud:

- filateliya (pochta, boshqa markalar, pochta belgilari);
- Bonistika (qog'oz pullar);

- Numizmatika (eski tangalar, medallar);
- Militaria (harbiy buyumlar);
- Faleritika (ordenlar, medallar, nishonlar);
- Filokartiya (badiiy va fotografik otkritkalar);
- Filofoniya (audio yozuvlar).

Ba'zi odamlar keraksiz, qiziq bo'lmagan, shunchaki axlat kabi ko'rinadigan eng aql bovar qilmaydigan narsalarni yig'ishadi. Boshqalar katta moddiy qiymatga ega bo'lgan qimmatbaho narsalarni - rasmlar, haykallar, zargarlik buyumlari va boshqalarni to'playdi.

Musobaqalar

Tanlov - bu hayotning turli sohalarida bir nechta odamlarning eng yaxshilarini ajratib ko'rsatish uchun tanlovidir. Bu har qanday maqsadga erishish uchun yaxshi motivatsiya vositasidir. Har qanday yoshdagi bolalar turli musobaqalarda qatnashishni yaxshi ko'radilar, ularda g'alaba natijasida ma'lum mukofotlar olinadi. Bo'sh vaqtni tashkil etishning bu usuli boshqalar bilan birlashtirilgan, masalan, sport, musiqa musobaqalari.

Raqobat - bu hayotning ma'lum bir sohasida mukammallikka erishish uchun kurash. Musobaqalar va musobaqalar juda o'xshash. Ularda ishtirok etish bolalarni quvvatlantiradi, jamoani yaqinlashtiradi, jamoaviy musobaqalarda ko'plab fazilatlarni rivojlantiradi va hokazo.

Teatr bo'sh vaqt - bu bolani badiiy, estetik madaniyatda rivojlantirish, unda aktyorlik qobiliyatini ochish, nutq va xotirani o'rgatishning ajoyib usuli.

Maktab teatrida, maktab tomoshalarida qatnashish o'quvchilarga adabiyot darslarida o'qigan ko'plab asarlar bilan amaliyotda tanishish, qiziqarli voqealarni o'zlari boshdan kechirish, o'zlari yoqtirgan qahramonlar rolini o'ynash imkonini beradi. Shuningdek, bu spektaklni sahnalashtirishning butun mexanizmini, rejissyorning faoliyatini, aktyorlik mahoratini o'rganish, dekoratsiya va liboslarni yaratishda ishtirok etish, teatr muhitiga sho'ng'ish imkoniyatidir. Maktab o'quvchilarining bo'sh vaqtini teatr orqali tashkil etish sinflarda teatrlashtirilgan tomoshalar yoki umumiy maktab miqyosida, teatr festivallari, qo'g'irchoq teatri,

shuningdek, sinf, o'qituvchilar va ota-onalar bilan birgalikda teatrga tashrif buyurishdan iborat.

Sirk Deyarli har bir kishi yoshidan qat'i nazar, bo'sh vaqtini sirk tomoshasini tomosha qilishni yaxshi ko'radi. Sirk bolalar orasida ayniqsa mashhur bo'lib, ularni energiya, zavq va quvonch bilan to'ldiradi. Sirk yordamida bo'sh vaqtni o'tkazish nafaqat spektaklni passiv tomosha qilish, balki havaskor tsirkni yaratish, o'tkazish hamdir, bu erda har bir kishi o'ziga xos rolni o'ynaydi. O'rta maktab o'qituvchilarining bo'sh vaqtlari mazmuni dasturiy va jamiyatda dinamik va barqaror madaniy va bo'sh vaqt maydonini shakllantirishga yo'naltirilganligi bilan tavsiflanadi. Shu bilan birga, har bir o'smir jamoada mustaqil tanlash, mustaqillik va o'zini o'zi aniqlash huquqiga ega. Biroq, o'qituvchining ishtiroki ham zarur. Yuqori sinf o'qituvchilarning bo'sh vaqtlari mazmuni ko'p qirrali bo'lib, ularning sevimli mashg'ulotlari, sevimli mashg'ulotlari va qiziqishlari hisobga olinishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 2019 yil 19 mart kuni o'tkazilgan videoselektor yig'ilishidagi «Yoshlarning ma'naviyatini yuksaltirish va ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish to'g'risida»gi ma'ruzasida belgilab berilgan vazifalar ijrosini ta'minlash bo'yicha 5 ta muhim tashabbus.
2. S.N.Litvinova Bolalar va o'smirlarning bo'sh vaqtini tashkil etish (Qo'shimcha ta'lim tizimi o'qituvchilari va ota-onalar uchun uslubiy qo'llanma)
3. A. J. Jo'rayev. Tarbiyaviy darslarni o'tish. -T., „O'qituvchi“, 1994.
4. Jizzax DPI Yoshlar ongiga milliy istiqlol g'oyalarini singdirishda ijtimoiy-gumanitar fanlarning vazifalari (Resp.Ilmiy-amaliy anjumani). - Jizzax 2006.
5. J. G'. Yo'ldoshev. O'qituvchi ma'naviyatini shakllantirish (qo'llanma), T., 2000.
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 2019 yil 19 mart kuni o'tkazilgan videoselektor yig'ilishidagi «Yoshlarning ma'naviyatini yuksaltirish va ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish to'g'risida»gi



ma'ruzasida belgilab berilgan vazifalar ijrosini ta'minlash bo'yicha 5 ta muhim tashabbus.

7. <https://studwood.net/>

МЕТОДЫ УЛУЧШЕНИЯ РАЗГОВОРНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

Nabiyeva Nozima G'ayratjon qizi

Namangan davlat pedagogik instituti talabasi

e-mail: nozimanabiyeva41@gmail.com

Umarxonova Nigora

Namangan davlat pedagogik instituti oqituvchisi.

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы улучшения навыков владения английским языком у учащихся средней или старшей школы. Изучение иностранных языков, особенно английского, сегодня является одной из наиболее обсуждаемых тем среди молодежи. Изучение иностранного языка очень важно, потому что оно открывает значительные возможности, особенно для учащихся старших или средних классов. Поскольку существует много способов выучить язык, в этой статье мы собрали наиболее эффективных и проверенных методов нами или другими. И сила этого исследования заключается в том, что мы рассмотрели различных методов разговора студентов. Причина, по которой мы не выбрали один метод, заключается в том, чтобы дать читателям больше преимуществ и больше информации при чтении этого исследования. И мы учили овладение студентов, так как не каждый метод подходит для конкретного ученика. А также мы показали некоторые исследования, доказывающие эффективность конкретного метода. Цель статьи - упростить изучение другого языка, а также расширить кругозор нынешней молодежи.*

***Ключевые слова:** метод, молодежь, образование, исследовать, овладение, эффективность, мировоззрение.*

***Annotation.** The article discusses methods of improving English speaking skills of secondary or high school students. Learning foreign languages, especially English, is one of the most touched on topics among young people today. Learning foreign language is*

very important because it opens considerable ways, especially for high or secondary school students. Since there are many ways to learn a language, in this article we have collected the most effective and proven methods by us or others. And the strength of this study is that we have examined various types of methods for grading up students' speaking. The reason why we have not chosen one method is that to give the readers more benefits and much information while reading this study. And we have taken account of uptaking students, as not every method is suitable for particular learner. As well as we have shown some studies to prove the effectiveness of particular method. The purpose of the article is to simplify the study of another language, as well as broaden the outlooks of the current youth.

Key words: *method, youth, education, examine, uptaking, effectiveness, outlook.*

Annotatsiya. *Maqolada o'rta maktab o'quvchilarida ingliz tilini bilish ko'nikmalarini oshirish usullari ko'rib chiqiladi. Chet tillarini, ayniqsa ingliz tilini o'rganish bugungi kunda yoshlar orasida eng ko'p muhokama qilinadigan mavzulardan biridir. Chet tilini o'rganish juda muhim, chunki u, ayniqsa, o'rta yoki o'rta maktab o'quvchilari uchun katta imkoniyatlar ochadi. Tilni o'rganishning ko'plab usullari mavjud bo'lganligi sababli, ushbu maqolada biz yoki boshqalar tomonidan eng samarali va tasdiqlangan usullarni to'pladik. Va ushbu tadqiqotning kuchi shundaki, biz talabalar bilan suhbatlashishning turli usullarini ko'rib chiqdik. Bitta usulni tanlamaganligimizning sababi, o'quvchilarga ushbu tadqiqotni o'qishda ko'proq foyda va ko'proq ma'lumot berishdir. Va biz talabalarning mahoratini hisobga oldik, chunki har bir talaba uchun malum bir usul ko'proq most keladi. Shuningdek, biz ma'lum bir usulning samaradorligini isbotlovchi ba'zi tadqiqotlarni ko'rsatdik. Maqolaning maqsadi boshqa tilni o'rganishni soddalashtirish, shuningdek, hozirgi yoshlarning dunyoqarashini kengaytirishdir.*

Kalit so'zlar: *usul, yoshlar, ta'lim, tadqiqot, o'zlashtirish, samaradorlik, dunyoqarash.*

Introduction

“We have set a goal to become a competitive state. From now on, every graduate of a school, lyceum, college and university should know at least two foreign languages perfectly. The head of each educational institution should turn this requirement into his

basic principle, create conditions and popularize the study of foreign languages locally", President Shavkat Mirziyoyev said, announcing the creation of an Agency for the Popularization of Foreign Language Learning under the Cabinet of Ministers[1]. After this decree the more people were interested in learning foreign languages.

If in the past learning the grammar of the English was the thing that was most demanded, nowadays speaking fluently is more popular than grammar was. So now people are trying to be good at communicating, rather than fixate only on the grammar, the main reason for this is the development. Though English is not the most spoken language in the world, but it is the official language of 53 countries and spoken by around 400 million people. But from here the question arises, how to improve speaking. Actually, in order to learn speak fluently and unmistakably your grammar should be at least in the immediate level, additionally your vocabulary should have been consisted of hundreds of words and phrases. These days there are a lot of possibilities for youth to learn some foreign language. Network, various types of interesting books, high educated teachers and numerous types of articles are available for students, who want to acquire a knowledge of something. My article will be useful especially for young teachers, who do not have some experience, but want their students know and speak in English very well. And also for ones, who distracted by much information and need working and proven methods.

- **Literature review**

Improving speaking skills has been studied by Merla Madjid, Andi Mukarammah, Nagauleng, Lies Kryati, Wahid Hasyim Malang, Lyubov Fateyeva, JC Alleman, ND Utami, Adel-Rahman Al-Eiadeh, Dr. Samer M. Al-Zoubi, Dr. Fadi Al-Khasawneh, Dr. Mahmoud A. Al.Sobh and so on.

- **Methods of upgrading your speaking.**

Reading widely and out loud is the best way to improve fluency as it introduces children to new vocabulary and reinforces their knowledge of spoken language. Additionally, the teachers should observe that every new word and phrase is being learned and used while speaking, so if the students will not use them they will be deleted from their mind. As we are talking about school-children, the game is one of the ways to attract the attention of students. According to Komensky (2015), games should be a

language tool for children. Language game defines as a meaningful fun activity comprise with rules and goals. Language game is categorize in two definitions, which is linguistic and communicative games. Linguistic game is mainly on accuracy whereas communicative game is about the exchange of information (Hadfield, 1998).

Using Communicative Games in improving speaking skills.

A classroom action research (CAR) was used in this article as the method. The contributors of the survey were the English teacher and 36 students from the seventh grade Junior High School of South Tangerang Jakarta, Indonesia. It was aimed to discover students' difficulties in strengthening their speaking skill and to solve the problems occurred by applying a variety of Communicative games to give the solution to the students' problem in communicating as it started by Kurt. CAR is a variety of classroom research performed by the teacher in order to answer the questions toward context-specific issues (Tampubolon, 2009)

Based on these deliberation, in this survey, the researcher used collaborative action research in which he teamed up with one of the English teachers of Junior High School in Jakarta. The teacher acted as an observer while the researcher acted as teacher who taught by using communicative games. The teacher was not only functioning as an observer but also taking actions by making a lesson plan and giving evaluation. Then, she collected and examined the data together with the researcher. It consisted of two cycles in which each cycle made of four stages: planning, acting, observing and reflecting.

Several things related to the realization of communicative games were shown in the observational notes. Both strength and weakness were discussed fully by the teacher and researcher so it could be the material for future assessment. As an example, at the beginning of the study the teacher had difficulty in several things such as time management and class control but then he corrected his mistake so that it did not happen again in the next time. If we look to the student side, firstly they looked ashamed, puzzled and frightened when they were asked to speak. Additionally, they had difficulties with expressing their opinion, ideas, because of their poor vocabulary. Also, it was hard for them to pronounce new vocabularies and were less motivated to play the games. Those problems were considered and explored after that communicative game

came as solution so that problem could be overcome. Thus, the researcher can barely say that communicative games have given positive effect on teaching process [2].

- **Movies have positive impact on speaking.**

According to Arsyad (2002), movie is a series of images that live and can be played. A movie can be played using technology tools, such as TV and also a big screen in the cinema.

Movie is one form of visual communication, in which there are images that moving or called as video, and also contains od story that can arouse tastes and the attention of the audience (Summer and Della, 2005).

Teachers or educators can use movies to improve their students' vocabulary and their ability to speak in English. For an example, most of the studies showed that watching English movies has a positive effect on improving speaking skill as well as on listening skill. New vocabularies, accurate pronunciation and remarkable intonation is also provided by movies. Moreover, this will enhance the opportunity to incorporate English movies in the classroom which can also promote to the joyful learning. Hearing natives accent also helps to our fluency of speaking. Students can learn how to link words together and be taught how to make complexive sentences. Majority of learners suggest learning English by watching movies and listening natives speech.

Which film should students watch? Choosing a movie to watch that is suitable for your level of English can be somehow difficult. If your level of English quite low, choose a film that you have already seen or a movie made for children which uses simpler language. Additionally, watching movies with English subtitles can also simplify your understanding. However, if you have a higher level of English, you can try to watch movies without subtitles and with more advanced language.

Don't be afraid to replay parts of the film that you did not understand or even watch it again. Because re-watching gives you the opportunity to understand and memorize unfamiliar words or phrase, also it helps you to understand complexive structures of the sentences [3].

Kalean (2003), said that teaching English by using movie, especially for foreign learner is a good strategy. English movie can help students to improve their abilities by identifying the way the actor or actresses speak in the movie.

- **Survey that shows the influences of English movie in speaking.**

The method in this research is quantitative research using experimental research types. Research was done to see the influence of English movie in increasing students' speaking skills. The independent variable in this research is English movie and the dependent is the students' speaking skills. Researchers chose 30 students from grade IX-11b in SMP Negeri 2 Pematangsiantar, consisting of 23 female students, and 7 male ones.

The instrument to collect data in this research are pre-test and post-test of students when telling a movie's summary verbally. In collecting data, one of the researchers act as a teacher in conducted the pre-test and post-test. In the pre-test, researcher had not run a teaching strategy using movie. The researcher as a teacher asked students to speak in English to tell their experience while on vacation with family.

Furthermore, for the post-test section, researcher as a teacher, firstly provide explanations of materials to students based on their speaking skill and English movie, after that played a short duration of animated movie to be watched by the participants. After watching the movie, the teacher-researcher asked students to retell what they watched verbally and asked them to say a few words they listened to from the movie.

The result of the research showed that the students of pre-test section got less satisfying values, as many as 18 students did not reach the satisfying score, and 12 achieved the satisfying score. Whereas in the post-test section, almost all students achieved satisfactory results. 23 participants achieved favorable value, as many as 7 students obtained unfavorable value[4]. Based on the results above, we can say the watching English movies has effects on improving students' speaking skill.

- **Make your students speak in English.**

It is almost a regular thing in all the EFL classes in Uzbekistan when the students tend to speak in their mother tongue instead if English within the classroom. So what teachers can do to help the students speak more English without making them feel like being forced? First of all, the teacher should give clear expectations to students about speaking English right from the beginning. And then teach them to give small talks. A lot of competitions should be used in order not to make the lesson tedious. Also you should explain what reward they can get for speaking English or what punishments

they might for using Uzbek. The following method is storytelling, it is no less important too. Telling story not only improves speaking, but also comprehension, fluency, vocabulary, grammar, and pronunciation. Additionally, the lesson will be interesting if the students tell various types of stories.

Teaching and learning process on speaking class should be interesting that can cause students to be active and enjoy learning English. Because speaking skill is important since the success is measured one's ability to carry out a conversation in a language (Nunan, 1991).

Effective oral communication needs the ability to use the language appropriately in social interactions that involves not only verbal communication but also paralinguistic elements of speech such as pitch, stress, and intonation (Richards and Renandya, 2002).

Storytelling techniques has been known as one of teaching activities in second or foreign language classes. One of the reasons is because it relies so much of words, offering a major and constant source of language experience for children (Wright, 1995 in Xu, 2007).

Storytelling has positive influence in language learning as it promotes students' ability in rearranging information from the text that they have read. (Stoicovy 2004).

There are two types of storytelling , they are oral and written storytelling. In oral storytelling, students are not limited by their writing abilities. They can use vocabulary that is likely most acceptable to them. Written storytelling allows the students to reflect more deeply than with oral storytelling. Student can revise and expand their responses in written storytelling (Reutzler and Cooter, 2007 as quoted in Burton, 2008).

For instances, at the very beginning of each class session, the teacher may call a few students to tell short riddles or jokes as an opening. In this way, not only will the teacher address students' speaking ability, but also get the attention of the class (Kayi, 2006). It reveals now that storytelling can be seen in encouraging learners in using the language for a range of different purposes and functions as they tell based on different topics and themes (Heninger, 2005).

According to Alison (2007) storytelling help with listening and speaking. The students will learn the importance of listening, of how communicate ideas and interact with other. It means that by using storytelling students can learn listening and also

communicate with other people by speaking. Storytelling technique is the way to help student express idea, development and ending story. The students learn what the speaker says, and then think what they mean, also understand the content of the story, after that the students can give information from what they get from the story. They can practice use English language.

And Rosen (1985) points out that the story is always out there but the important step has still to be taken, the unremitting flow of events must first be selectively attended to, interpreted as holding relationships, causes, motives, feelings, consequences-in a word, meaning.

Now I am going to talk about one research that was done to solve the students' problems in speaking. It is about to improve the students' ability in speaking through storytelling method by using picture series in terms of content and delivery of the story.

This study is directed to develop a strategy to solve the classroom problems specifically the teaching speaking. The participants of this research is Grade X which consists of 32 students of the second semester in the 2014-2015 academic year. The researcher once taught the students in this class and he found out that the students in this class faced some problems in speaking. And the average scores of students were obviously low. If the preliminary students' speaking skill was 50.15, after the study it became 68.5. Additionally, the students were excited and most of them were active in asking and answering questions toward the stories[5]. The survey can be concluded that the storytelling method using picture series is successful in improving not only the students' participation during the lesson but also the speaking ability.

Conclusion

This article can be concluded that there are a lot of ways of improving speaking skills, actually, but being the best in term of speaking takes time and you should not give up even there is difficulties while learning, as it not easy to be professional. But if you try hard and use these methods we are sure that the result will be satisfied. And not only will you learn to speak fluently but also the next time learning another languages will be much more easier. Or even you are using these methods for teaching, your lesson become much more interesting because we have studied and written the very methods for school-students. For example: games, stories, communicative games, etc.

References

1. <https://www.gazeta.uz>
2. <https://files.eric.ed.gov> Ratna Sari Dewi, Umami Kultsum & Ari Armadi Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, Indonesia. Madania Junior High School, Bogor, Indonesia.
3. <https://linkedin.com>
4. <https://ojs.transpublika.com> Vanessa Pritin Angel Halawa, Melodi Indah Sihombing, Farah Tasya Zafirah Nasution. University of HKBP Nommensen Pematangsiantar.
5. <https://jurnal.ugm.ac.id/jla> Purwatiningsih, MAN 2 Madiun. Journal on English as a Foreign Language, Volume 5, Number 1, March 2015,57.

And also:

<https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id>

<https://vietnamteachingjobs.com>

<https://researchgate.net>

<https://www.twinkl.co.in> etc.

ЗНАЧЕНИЕ КНИГ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Зокиржанов Аббосбек

Наманганский государственный университет

Организация учреждений культуры и искусства и

студент 3 ступени менеджмента

abbosbekzokirjonov99@gmail.com

Аннотация: Искусство публичных выступлений было одной из важнейших профессий в Древней Греции. Позже проповедь началась на Ближнем Востоке и в Азии. Научные работы были созданы для углубленного изучения этой области. Прежде всего, как показала история, значение немых друзей имеет первостепенное значение для развития культуры речи.

Ключевые слова: речевая грамотность, развивающие игры, нормы литературного языка, скорость, точность, лаконичность, знания, умения.



ВСТУПЛЕНИЕ

Занятия родным языком и литературой являются одним из основных видов обучения, которые учат студентов свободно, бегло, лаконично, осмысленно и логично излагать свою устную и письменную речь в соответствии с речевым процессом. Единственный способ добиться такого результата — читать много книг. Потому что ребенок, прочитавший книгу, обладает широким кругозором, беглой речью и глубокими мыслями. На каждом уроке родного языка и литературы важно, чтобы учащиеся выбирали произведения искусства, которые им нравятся. Основным инструментом, который связывает ученика и учителя в образовательном процессе, являются учебные задания. Произведения искусства, выбранные во время этих заданий, служат для повышения интереса учащихся. Игровые задания и методики составляют определенную часть учебных заданий, используемых на занятиях по родному языку и литературе. Создание игровой ситуации и игровых занятий при изучении языковых явлений, сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей, содержания произведения или стихотворения, приведенного в учебнике, свободного изложения его, то есть в организации совершенствования речевой грамотности имеет особое значение. Одной из важнейших особенностей обучающих игр и методов является то, что они требуют от учащегося быстроты, чуткости и находчивости. Сегодня одним из важнейших аспектов образовательного процесса является формирование у учащихся способности самостоятельно мыслить, обеспечение речевой грамотности.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Грамотность речи и культура речи — особая и неповторимая характеристика человека. Речевая грамотность является тем инструментом, который воплощает человека как личность и, прежде всего, определяет его знания, объем его мышления, его духовный облик. Культура речи составляет неотъемлемую часть культуры человека, и это правильное, ясное, свободное, последовательное, красивое, приятное, выразительное и уместное выражение мысли посредством языка. Одним из наиболее актуальных вопросов на сегодняшний день является формирование речевой грамотности и речевой

культуры молодежи. Ведь более широкое распространение имени Узбекистан на рубежах мира зависит от потенциала молодых людей, зрелых и знающих во всех отношениях, интеллигентных и интеллигентных, отвечающих современным требованиям, обладающих высокой культурой в разговоре и умеющих привлечь аудиторию. Улучшение устной грамотности даст хорошие результаты только с помощью чтения книг. Потому что словесная грамотность и культура речи проявляется во всех сферах культурно-просветительской жизни как основа нравственной культуры, наряду со способностью осознанно воспринимать язык, его правовые нормы, составлять выразительную речь. Культура речи является неотъемлемой частью воспитания, культуры воспитания, нравов и нравов молодежи. Вербальная грамотность – это уровень знаний о мире и науках, правильный научный подход к определенным вещам и событиям, совокупность знаний и умений.

На уроках литературы для улучшения речевой грамотности и укрепления способности самостоятельно мыслить можно сделать следующее. Например: чтобы узнать информацию о жизни и творчестве писателя, к доске приводят трех учащихся и просят назвать пять фактов о писателе. Каждый ученик не должен повторять информацию предыдущего ученика. При этом выполняется важное условие речевой грамотности - не повторять одну и ту же мысль, неуместно употреблять избыточные предложения. Если объем темы больше, отмечается, что следующие три ученика не будут повторять информацию предыдущих учеников. Остальные ученики стараются внимательно слушать каждого отвечающего ученика.

Культура речи – это не только говорение, но и слушание, понимание, вежливое участие в беседе, выражение своего мнения в соответствии с нормами литературного языка. Корни красноречия, речевой грамотности и речевой культуры уходят в глубокую древность. Где бы и когда бы человек ни берег свой язык от дурных слов, он всегда находит пользу, если говорит вдумчиво и вдумчиво.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Говорят, что выстрел необратим. Во многих словах много ошибок. Для достижения этой цели каждый молодой специалист должен постоянно искать себя, изучать мировые языки, больше читать классиков и шедевров мировой литературы. Это требует от будущих педагогов, таких как мы, эффективной работы, знаний, потенциала, высокой квалификации, высокой сознательности, творчества, любознательности, чувства ответственности перед обществом и учениками.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Культура лечения. Б. Хусанов. В. Гуломов. Ташкент. 2009.
2. Педагогическое мастерство. А. Холиков. Ташкент. 2011.
3. Искусство публичных выступлений. Ирина Лешутина. Риторика. Молодая сила. Ташкент. 2021.
4. Ла'лихан Мухаммаджонова. Риторика. Ташкент. 2009.

THE USE OF MUSIC TEACHING TECHNIQUES IN ELEMENTARY GRADES BASICS

Mahmudov Jahongir Saminjon o'g'li

Namangan State University

Jahongirmahmudov1997@gmail.com

***Annotation:** this article provides information on the basics of using music teaching techniques in elementary grades in general secondary schools, as well as teaching music science with new techniques and new innovations.*

***Keywords:** method, music, elementary, education, upbringing, aesthetics, ethics, emotion, tone, instrument.*

The main goal of education in the primary class to conditionally two stages is to grow children's music reading. This stage usually occupies the first half of the school year in full. During this time, children need to learn to distinguish their own

characteristics, such as the loudness of the sounds of music and stretching, and prepare for the study of note writing. The second half of the school year - at the second stage, a note basket, that is, the expression of musical sounds in a drawing (graphic) way-is initiated into the DiRECT study of note writing. The study of the concept of loudness of sounds begins with the identification of their existing imagination in children. These cross-sections are often wrong. At first, children confuse terms and associate the idea of high sounds as low sounds, and vice versa, about height with something somehow big (a tall male has a high sound, etc.).k.) They also often refer to loud sounds as "thin sounds" and low sounds as "creamy sounds". Therefore, it is necessary to teach children to use the correct terms in one go, be able to distinguish between loud and low sounds and get used to calling them correctly. This long, painstaking work begins as the study of the Gruppa of sounds combined with the concept of a register, and not sounds that differ in height. It is possible not to inform children about this term, but it is important that they form a clear idea of the essence of the concept of register, learn to distinguish sounds from melodies, middle upper registers. The effect of playing a song familiar to children is strong: that is why at first they are offered to imagine what sound the birds could sing, if only they knew how to say a bear or an elephant.

In order to form appropriate associations in the interpretation of the concept of "loud" or "low" sounds, it is possible to say that children's sounds characteristic of life, domestic marriage chirp in the sky, a pleasant, resonant voice is light and clear, as if moving up-to the sky-purity is the high - low sounds of these sounds, and, on the contrary, the sounds Imagery helps children form bright and distinct musical taasurots. It will be useful to conduct the following game exercise in order to consolidate the understanding of the registers and check the assimilation. The teacher plays the song in different registers, while the children must show them with hand movements. If the song is playing in the upper register, they raise their hands up, while playing in the lower register-they lower them down, in the middle register-they stretch their hands forward. It will be better to do this game standing up. Without it, in addition to the main goal to be pursued, a high spirit appears in the lesson, as if physical relaxation was achieved in one way or another. Once the

determination of the loudness of the sounds is limited to the first octave, it is necessary not only to hear these sounds, but also to demand that they be sung. It is then that at the same time that children create imagination when they hear, singing sensations are formed in them, since the loudest sounds require greater effort when singing than the average and low sounds. Along with this work, in the process of learning a song, students are offered to sing first a sound in the form of an escape, and later two exercises designed for a specific melodic example (circle). In this, it is necessary to draw the attention of children more so that in the first case they repeat the same sound, and in the second case they sing two different sounds.

After the students have sufficiently collected examples of singing according to the note, the following riddle – the game can be played: a familiar song is described in a graphic form and it is proposed to find what kind of song it is, and then say it. The song is then found and sung in a note note. Even a much more complex task if the majority of students can successfully complete this task it is possible to give. As long as the teacher chooses songs for the exercises, he should strive to be from samples in a comfortable range to say them, since such a choice creates the necessary conditions for accurate pronunciation. In the process of work carried out on the acquisition of the concept of high-low sounds, the concept of their elongation is gradually introduced. attention is drawn to the fact that the sounds in the works of music have not only a certain height, but also a certain length, there are short and long-elongated sounds. It is necessary to say long sounds with a stretch. This uses a graphic image of the song; sounds are shown in this graphic image with short or long lines, depending on the length. When performing these exercises, the teacher first explains and shows how to write a song, utters a fading or melodic passage, then shows his rhythm with a pen with a clicker on the cover, after which the teacher offers to write down the rhythmic structure of the melody in a notebook, to check which one of the children will write it down on the board.

In the second half of the school year (second stage), it is possible to enter the training session to master the note. The teacher explains that it is possible to write music, just as it is possible to write our speech, each word in letters, but for this it is

necessary to know the letters characteristic of the music, the so-called Notes, making it clear that someone who knows the note Well can say any song. The notes are written on the path of the note. In this, the teacher comments on the importance of the Note path; the Note path is the place where the note is written.[1]

As it shows the path of note on the board, it is necessary to start by drawing the bottom line so that the children can easily remember that the place where the sand of the lines begins - the lowest line - is the first line. It then verifies that the notes are written on lines, between lines, above and below lines, and when the main lines are missing, the notes are written on additional, short lines. After that, the teacher, at the beginning of the Note line, has a special character - a violin key then the teacher says that we cannot name any of the notes written until there is a special character at the beginning of the Note line - the key to the violin, which reveals the name of the key notes. While he tells why this key is called the violin key, he also introduces readers to the Col key, the second name of the key. Having learned where the Sol note stands, the reader can also find other notes. Children very quickly understand how to find the place of the Note, This thing turns into a fascinating game, during the game the children remember where the note is written.

The following exercises can be recommended so that children can easily understand the note and get to know the position of each note within the first octave well.

a) the teacher writes without mentioning the names of the notes or writes them down on the board. Students, on the other hand, must write them down on the path of note;

b) the teacher writes the song on the board and offers students to copy it into a notebook and write down the names of the notes after that.[2]

From these exercises, all students perform independently, and then one of them writes these exercises on the board, while others compare them with their work. Similar exercises can be submitted to the house as a task. As we explain the position of the sounds, we write them with Whole notes, but as we sing melodic passages and melodies of the songs, it becomes necessary to show the children The

Shape of long and short sounds, that is, quarters and semitones. It is not necessary to comment on the ratio of stretches in the initial form: that they are called semitones, and that short sounds are called quarters. This work is carried out with older students. So far, it is enough to connect the vision of hearing with the vision of quarter and half notes, to be able to distinguish these visions in songs, to write on the path of the note, to remember the name. In order to better assimilate this material, it is recommended to invite them to write a song in the form of a note, which the children previously showed by drawing in a drawing method.

References:

1. Nurmatova M. A. The text of lectures on the subject "theory, methodology of music teaching and school repertoire" - Ur., 2006
2. Sharipova G. "Methodology of teaching music" (text of lectures) - ., 2000

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КРИТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

***Меҳрибону Акрамхонова**
студентка факультета филологии
Наманганского государственного университета*

***Аннотация:** Эта статья предназначена для молодых учителей и студентов в преподавании и изучении литературы. Он содержит информацию о полезности дополнительных материалов критиков и родственников писателей в период изучения жизни и творчества русской классики.*

***Ключевые слова:** критический материал, образовательная литература, произведение искусства, образовательная программа, учебник, методическая книга, учебные пособия.*

***Annotatsiya:** Ushbu maqola yosh o'qituvchilar va talabalar uchun adabiyotni o'qitish va o'rganish uchun mo'ljallangan. Unda rus klassikalarining*

hayoti va ijodini o'rganish paytida tanqidchilar va yozuvchilarning qarindoshlaridan olingan qo'shimcha materiallarning foydaliligi to'g'risida ma'lumotlar mavjud.

Kalit so'zlar: *tanqidiy materiallar, o'quv adabiyoti, san'at asari, o'quv dasturi, darslik, uslubiy kitob, o'quv qo'llanmalar.*

Annotation: *This article is intended for young teachers and students in teaching and studying literature. It contains the information about the usefulness of additional material of critics and the relatives of writers during the period of studying the life and work of Russian classics.*

Keywords: *critical material, educational literature, work of art, educational program, textbook, methodical book, study aids.*

Применение высококачественной учебной литературы – одно из важнейших условий успешной подготовки высококвалифицированных специалистов, развития гармонично развитой личности. В обстоятельствах изменяющейся информационной цивилизации необходимо продуктивное использование всех видов учебной литературы: учебных программ, учебников, практикумов, учебных, методических и наглядных пособий, наряду с которыми важное место занимают историко-литературные материалы по творчеству отдельных авторов. В частности, изучение таких писателей, как А.Н. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и другие, может содержать высказывания современников о личности писателя, оценку критиков и современное прочтение художественных произведений, а также отдельные материалы прикладного характера.

В данной статье приведём несколько примеров. Воспоминания родственницы И.С. Тургенева В.Н. Житовой помогают воссоздать атмосферу семьи, где «гнёт крепостного права, в особенности тяготевший в доме его матери, скорбно отзывался в душе столь известного по доброте своей Ивана Сергеевича, и ему было тем тяжелее, что бороться он отнюдь не мог» [1]. В то же время воспитанница в семье Тургеневых отмечает: «Доброта его, однако, иногда и без всякой борьбы подчиняла волю даже и Варвары Петровны. При нем она была совсем иная, и потому в его присутствии все отдыхало, все жило.

Его редких посещений ждали, как блага. При нем мать не только не измышляла какой-нибудь вины за кем-либо, но даже и к настоящей вине относилась снисходительнее; она добродушествовала как бы ради того, чтобы заметить выражение удовольствия на лице сына» [2]. Литературный портрет молодого писателя помогают создать высказывания П.В. Анненкова: «Между тем молодость Тургенева уже прошла. Ему предстояло еще около тридцати лет обширной деятельности [...] Ещё прежде «Рудина» он почувствовал сам роль, которая выпала ему на долю в отечестве, - служить зеркалом, в котором отражаются здоровые и болезненные черты родины; но для этого необходимо было держать зеркало в надлежащей чистоте» [3]. Взаимоотношения И.С. Тургенева с сотрудниками журнала «Современник» наиболее полно отражены в воспоминаниях А.Я. Панаевой: «Между сотрудниками «Современника» Тургенев был, бесспорно, самый начитанный, но с появлением Чернышевского и Добролюбова он увидел, что эти люди посерьёзнее его знакомы с иностранной литературой.

Тургенев сам сказал Некрасову, когда побеседовал с Добролюбовым:

- Меня удивляет, каким образом Добролюбов, недавно оставив школьную скамью, мог так основательно ознакомиться с хорошими иностранными сочинениями! И какая чертовская память!» [4].

При изучении романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» неоценимую помощь могут оказать статьи: Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени», С.С. Рымаренко «По поводу новой повести И.С. Тургенева «Отцы и дети», А.И. Батюто «К истории создания романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», другие.

При изучении творчества Ф. М. Достоевского кроме высказываний современников о личности писателя (Н.Н. Страхов, А.С. Суворин, Г.И. Успенский и другие), критических статей Д.И. Писарева, В.В. Розанова, фундаментальных научных исследований М.М. Бахтина, Л.П. Гроссмана большое значение имеют попытки современного прочтения романа «Преступление и наказание». Значимо даже само название работы

«Достоевский в канун XXI века» [5], которое связывает произведение классика русской литературы XIX века с современностью, тем самым подтверждая его актуальность. Заметный вклад внёс В.Н.Захаров, написавший монографию «Система жанров Достоевского». Большую роль в актуализации изучения творчества великого писателя сыграла монография М.М.Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского», вышедшая впервые в 1929 г., а затем, дополненная автором, неоднократно переизданная. Безусловно, читателю будет очень важно узнать мнение известных критиков, современников и близких людей писателей, чтобы глубже понять мысль автора, его точку зрения к той или иной проблеме. Поэтому, при изучении художественных текстов, необходимо использование различных литературных и публицистических источников.

Таким образом, для воспитания подрастающего поколения и результативного преподавания литературы важно использование всего арсенала имеющихся материалов.

Список использованной литературы:

1. Житова В.Н. Воспоминания о семье И.С. Тургенева // Русская литература: хрестоматия историко-литературных материалов. – М., 1993. – С. 74.
2. Там же.
3. Анненков П.В. Молодость И.С. Тургенева. 1840-1856 // Русская литература: хрестоматия историко-литературных материалов. – М., 1993. – С. 80.
4. Панаева А.Я. Воспоминания // Русская литература: хрестоматия историко-литературных материалов. – М., 1993. – С. 82.
5. См. Карякин Ю.Ф. // Русская литература: хрестоматия историко-литературных материалов. – М., 1993. – С. 268-273.
6. М.М.Бахтин. Проблемы поэтики Достоевского. М.: СП. 1963.



ИНТЕГРАЦИЯ – ГРАФИК ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ ОМИЛИ СИФАТИДА

Таджибаев Азизбек Батирович

Наманган давлат педагогика институти, PhD, dotsent v.b.

Мадаминов Фурқатжон Шухратжонович

Наманган давлат университети, ўқитувчиси.

Аннотация: *Мақолада ўқувчиларнинг график саводхонлигини интеграция асосида оширилиши масаласи очиб берилган. Шунингдек, чизмачилик ва физика, география, геометрия, информатика, алгебра, кимё ва технология фанлари алоқадорлиги тўғрисида фикр юритилган.*

Аннотация: *В статье раскрываются интегративные основы повышения графического грамотности учащихся. А также речь идет межпредметные связи черчения с физики, географии, геометрии, информатики, алгебры, химии и технологии.*

Annotation: *The article reveals the integrative foundations for improving the graphic literacy of students. And also we are talking about interdisciplinary connections between drawing and physics, geography, geometry, computer science, algebra, chemistry and technology.*

Мамлакатимизда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида белгиланган вазифалар асосида умумий ўрта таълим сифатини ошириш, муҳим ва талаб юқори бўлган фанлар, чет тиллар, информатика, математика, физика, кимё ва биология фанларини чуқурлаштирилган тарзда ўрганишни ташкил этишда фанлараро алоқадорлик ва интегратив ёндашувдан фойдаланиш муҳим аҳамият касб этади. Бу, ўз навбатида, чизмачиликнинг турли элементлари математика, физика, география, кимё каби фанларни ўқитиш жараёнида қўлланиладиган дидактик-иллюстратив материаллар ўқувчиларнинг умумий ўрта таълим предметлари асосларини ўзлаштириш даражасини оширишнинг самарали технологик

воситасидир. Шунингдек, бу омил акс алоқа принципи асосида ўқувчиларга бериладиган график таълим самарадорлигини оширишга сезиларли таъсир этади. Бирок, умумий ўрта таълим мактабларида чизмачилик фанига кам вақт ажратилиши ўқувчиларнинг техник билим ва малакаларини шакллантиришда бир оз камчиликларни келиб чиқишига сабаб бўлмоқда. Шунинг учун ҳам мактабда ягона графикавий тартибни таъминлаш ўқувчиларнинг чизмачиликдан тайёргарлик даражасини ошириш, умуман график таълим самарадорлигини ошириш омилларидан бири эканлигини долзарб педагогик муаммо сифатида эътироф этиш жоиз.

График таълим муаммолари тадқиқига оид манбаларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, чизмачиликнинг турли жабҳаларига оид муаммоларнинг илмий ечимлари юртимиз олимлари Ш.А.Абдурахмонов, Т.Д.Азимов, Н.Ж.Ёдгоров, К.А.Зойиров, Р.Қ.Исматуллаев, П.О.Одилов, М.Х.Пиримжаров, И.Т.Рахмонов, Э.И.Рўзиев, С.С.Сайдалиев, Д.С.Саидахмедова, А.П.Сулаймонов, Г.М.Тубаев, А.М.Умронхўжаев, А.К.Хамрокулов, Ч.Т.Шокирова, Ю.Қ.Қирғизбоев, Д.Ф.Қўчкарова, Х.Р.Куралова, Н.И.Хурбоевлар илмий ва методик йўналишдаги ишларида маълум даражада тақдим этилган.

Шунингдек, фанларни ўзаро алоқадорлик ва интеграция қонуниятлари асосида ўқитиш муаммолари бўйича ўзбекистонлик олимлар Б.С.Абдуллаева, К.Т.Алдияров, С.Т.Аликулов, А.Г.Амирбеков, Р.Х.Джураев, Н.Ж.Исакулова, М.Х.Лутфиллаев, И.В.Макухина, А.Мусурмонов, М.Қ.Мухлибоев, Б.Н.Орипов, А.А.Саломов, Н.И.Тайлаков, Н.С.Файзуллаева, Н.И.Хурбоев; Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги давлатлари олимлари М.Н. Борулава, В.С.Елагина, И.Д.Зверев, В.Н.Максимова, Н.Г.Михайлов, Л.Г.Нартова, М.Т.Рахматуллинлар томонидан илмий тадқиқот ишлари олиб борилган.

Ўқувчиларнинг график саводхонлиги бир неча фанларнинг интегрatív тарзда ўқитилиши натижасида шаклланиши ва бу ўқув фанлари "Чизмачилик", "Технология", "Математика", "География", "Физика" каби таълим соҳаларида алоҳида аҳамиятга молик эканлиги А.М.Умронхўжаев, А.А.Павлова, Г.М.Тубаев, А.Р.Раҳимов, Н.И.Хурбоев, Н.С.Садриддиновларнинг илмий изланишларида муайян даражада ўрганилган. С.И.Дембинский,

В.И.Кузьменколар томонидан мактабларда ягона график режимни жорий этиш масаласи назарий жиҳатдан қисман асосланган. Аммо юқоридаги олимларнинг ишларида ўқувчиларнинг график тайёргарлигини умумтаълим фанлари тизимидаги ўрни, график билимлардан интеграцион ёндашув асосида фойдаланиш йўллари ўрганилганлигини таъкидлаш лозим. XX асрнинг 60–70-йиллари педагогик талаблари нуқтаи назаридан илгари сурилган бу ғоялар, биринчидан, янги ижтимоий-педагогик талаблар асосида, иккинчидан, миллий таълим самарадорлигини ошириш концепциялари асосида мазкур муаммони комплекс тадқиқ этиш эҳтиёжи сақланиб қолмоқда. Шу билан бирга, мактабда аниқ ва табиий фанлар интеграциясига асосланган ягона графикавий тартиб таъминланган муҳитда ўқитиш билан график таълим самарадорлигини ошириш масалалари педагогика фанида тадқиқ этилган бўлса-да, айнан график таълим самарадорлини оширишнинг педагогик технологиялари масаласи тўла ўрганилмаган. Айнан шунинг учун умумий ўрта таълим тизимидаги ўқув фанларини ўқитишда ягона графикавий тартибни таъминлаш технологиясини ишлаб чиқиш асосида график таълим самарадорлигини оширишнинг педагогик тизимини такомиллаштиришни долзарб педагогик муаммо эканлигини эътироф этмоқчимиз. Зеро, ягона графикавий тартибни таъминлаш омили нафақат чизмачилик ўқув фанини, балки аниқ ва табиий фанлар, хусусан, физика, математика, информатика, география, кимё, технология фанларидан таълим сифати ва самарадорлигини оширишга хизмат қилади.

Фанлараро алоқадорликни амалиётга татбиқ этиш замонавий ўқитувчи олдида турган қизиқарли ва масъулиятли вазифалардан бири ҳисобланади. Мактаб таълимида фанлар интеграцияси билимларни тизимлаштириш, амалий компетенцияларни умумлаштириш, бир фан орқали бошқа фанлар методларини ўрганиш имкониятини юзага келтиради. Бу, ўз навбатида, ўқувчи шахсини ривожлантиришга, дунёқарашини ўстиришга, ўзига бўлган ишончга, фанларни ўзлаштиришда ижодий ёндашишга, масъулиятли ва мустақил бўлишга ундайди.

Айни пайтда алоҳида эътироф этиш жоизки, фанлараро алоқа методидан бир неча бор фойдаланиш ўқитувчи вазифасини қисман мураккаблаштиради. Бу жараён ўқитувчини ўз фанини билиш билан бирга бошқа фанларни ўрганиши, ўқув режа ва методик таъминотини билиши ҳамда доимо педагогик алоқада бўлиши билан изоҳланади. Шу боис фанлараро алоқани татбиқ этувчи ташаббускор ўқитувчи қуйидагиларга амал қилиши талаб этилади:

- фанлараро алоқани амалга ошириш бўйича ишчи режани ишлаб чиқиш;
- бошқа фанларга оид адабиётлар ва таълим ресурсларини ўрганиш;
- ишчи дастур ва дарс режасини фанлараро алоқадорлик мухити тартибига мувофиқлаштириш;
- бошқа фан дастурига интеграция тартибини барча фанлар учун самарали бўлишини таъминлашга йўналтирилган таклифлар киритиш;
- дарс машғулотларига фанлараро алоқани татбиқ этишнинг оптимал шакл ва воситаларини ишлаб чиқиш;
- таълим жараёнига татбиқ қилинган фанлараро алоқани натижасини назорат қилиш ва баҳолаш мезонини ишлаб чиқиш;
- лозим бўлган ҳолатларда фанлараро интеграциялаштирилган таълим мухитига муайян ўзгартириш, қўшимча ёки тузатишлар киритиш.

Н.Ж.Ёдгоров ўз тадқиқотида: “Ўқувчилар чизмачилик ва математика дарсларида геометрик жисмларнинг барчаси билан танишадилар”, - деган фикри юқоридаги назарияни тасдиқлайди [1;71-б].

Илм-фан таракқиётининг ҳозирги босқичида билимларнинг турли соҳаларини алоқадорлиги табиий ҳодиса бўлиб, “... буни тўлиқ англаган ўқитувчилар ўқувчиларнинг диққатини шу ҳодисаларга қаратиб, бир фанни иккинчи фан билан алоқадорлиги асосида умумий илмий тушунчаларни” шакллантиришда [2;с-18] муҳим омил эканлигини таъкидлайди.

Шунингдек, муаллиф ҳақли тарзда эътироф этадики, “... интеграциянинг фанлараро алоқадорлик қонунияти билан умумийлиги шундаки, унда объектлар, илмий далиллар, тушунчалар, қонуниятлар, ғоялар, назариялар ҳамда бошқа фанларда қўлланиладиган методлар мавжуд билимларни

мустаҳкамлаш, чуқурлаштириш ёки янги илмий қонуниятларни ўзлаштириш мақсадида қўлланилади [2;с-18]”.

Б.С.Абдуллаева ўз тадқиқотида: “Ўтган асрнинг 30-йилларида ўқув фанлариаро алоқадорликни таъминлашга политехник ҳамда меҳнат таълимини ривожлантириш нуқтаи назаридан ёндашилган” [3;24-б] лигини таъкидлайди.

И.Г.Михайлова ўз тадқиқотларида фанлараро алоқани қуйидаги классификацияларини ишлаб чиққан: дастлабки, амалдаги ва истиқболдаги фанлараро алоқа; горизонтал (фанларни бир ўқув йилидаги алоқаси), вертикал ёки кесишувчи (мисол учун, 9-синф математика ва 10-синф физика фанлари) фанлараро алоқа; синхрон ва асинхрон фанлараро алоқа. Шунингдек, тадқиқотчи математика фанини анъанавий мактаб фанлари – физика, астрономия, химия, география, чизмачилик ҳамда гуманитар циклдаги фанлар – экология, мусиқа фанлари билан алоқадорлик қонуниятлари асосида ўқитиб, самарали натижаларга эришиш мумкинлигини илмий асослаб берган [4].

Умумий ўрта таълим мактабларининг 8–9-синфларидаги айрим ўқув фанларида қўлланиладиган график тасвирларни ҳисоблаш, уларнинг турлари, миқдорини аниқлаш мақсадида ўқитилаётган асосий фанлардан еттitasi – геометрия, алгебра, физика, кимё, информатика, география ва технология фанларида қўлланиладиган график тасвирлар илмий таҳлил қилинди, танланган фанларнинг дарсликларида график тасвирлар қўлланилиши ва салмоғи аниқланган (1-жадвал).

1-жадвал

График тасвирларнинг 8-9-синфларда ўқитиладиган айрим ўқув фанлари дарсликларида қўлланилиши

№	Фан турлари	График тасвирларнинг сони	
		8-синф	9-синф
1	Геометрия	245 та	453 та
2	Алгебра	118 та	124 та
3	Физика	295 та	192 та
4	Кимё	145 та	110 та

5	Информатика	160 та	145 та
6	География	170 та	74 та
7	Технология	116 та	107 та

Умумий ўрта таълим мактабларида ўқитиладиган аниқ ва табиий фанлар мазмунида график тасвир турларидан кенг фойдаланилганлиги боис мазкур фанлар ўқитувчилари тасвир турлари ҳақида тўлиқроқ маълумотга эга бўлишлари учун график материаллар классификация қилинган. Шунингдек, мазкур бобда аниқ ва табиий фанлар ўқитувчилари ўз соҳаларидан келиб чиққан ҳолда ягона графикавий тартиб асосидаги дидактик талаблар доирасида назарий билим ва амалий малакаларга эга бўлишлари ҳамда шунга мос равишда ўқувчиларнинг амалий-график билимларини ривожлантириш кафолатли таълим саналади.

Хулоса тариқасида эътироф этиш жоизки, фанлараро алоқадорлик муайян фан доирасидагина эмас, балки интеграцион жараёнлар билан қамраб олинган барча геометрия, алгебра, физика, кимё, информатика, география ва технология сингари фанлар таълим сифати ва самарадорлигини таъминлаш учун қўшимча дидактик имконият тақдим этади. Юқорида келтирилган алоқадорлик бунинг яққол далилидир.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ёдгоров Н.Ж. Фазовий алмаштиришлар жараёнида ўқувчиларнинг билиш фаолиятини ривожлантириш омиллари // Пед.фан.номз. ...дисс. – Т.: 2009. – 156 б.
2. Файзуллаева Н.С. Подготовка будущих учителей к установлению и использованию межпредметных связей в школьном обучении // Дисс... на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. – Ташкент: УзНИИПН, 2000. – 160с.
3. Абдуллаева Б.С. Фанлараро алоқадорликнинг методологик-дидактик асослари (Ижтимоий-гуманитар йўналишдаги академик лицейларда математика ўқитиш мисолида) // Пед.фан.док...дисс. – Тошкент, ЎзПФТИ, 2006. – 264 б.

4. Михайлова И.Г. Математическая подготовка инженера в условиях профессиональной направленности межпредметных связей // Дисс...канд.пед.наук. – Тобольск: 1998. – 221 с.

ДУХОВНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Дилшоода Мусаева

студентка Наманганского государственного университета

***Абстрактный.** В данной статье духовно-просветительская работа, проводимая в системе образования, роль богатого наследия наших предков в духовно-просветительской работе исторических памятников, то, что духовно-просветительская работа проводится эффективно во всей системы образования, и судьбы развития нашей страны. Дана информация о роли молодых людей, духовно зрелых, обладающих техническими знаниями и сложной техникой, сильной волей, цельной верой, современным мышлением и высоким потенциалом.*

***Ключевые слова:** образование, духовно-просветительская, молодежь, духовно зрелые, наука, культура, технология, развитие, образование, интеллектуальный потенциал.*

Сегодня Узбекистан занимает лидирующие позиции во всех сферах. Кроме того, проводятся реформы в системе образования. Создаются всесторонние возможности для молодежи, за которой будущее завтрашнего дня. Во всех системах образования эффективно ведется духовно-просветительская работа. Особенно в матакабах, техникумах и системах высшего образования. Поэтому учреждены должности заместителя по духовно-просветительским вопросам и пропагандиста духовности. Проведенная здесь работа приносит свои плоды. Наша молодежь становится хорошо образованными людьми. «Тот факт, что наша молодежь способна по праву брать на себя ответственность за будущее нашей страны и становится решающей силой сегодняшнего и завтрашнего дня,

вызывает у всех нас чувство гордости и гордости. Необходимо довести до логического завершения масштабную работу, которую мы проводим в этой области, в частности, принятые общегосударственные программы по образованию. В этой связи важнейшей задачей правительства, профильных министерств и ведомств, всей системы образования, наших уважаемых учителей и профессоров является всестороннее воспитание подрастающего поколения, воспитание из него физически и духовно зрелых людей». [1] Каждый гражданин нашей страны несет ответственность за воспитание молодежи и нахождение для нее духовных слов. Во всех учебных заведениях положительно организуется духовно-просветительская работа. Поэтому студентам организовано посещение исторических памятников и святынь. Мы изучаем наследие, оставленное нашими предками, широко пропагандируем его среди молодежи, ценим и чтим. Для того чтобы наша страна заняла лидирующие позиции среди развивающихся стран, необходимо рационально осуществлять духовно-просветительскую работу в системе образования, знакомить граждан с достижениями современной науки, культуры, техники и техники. знакомится с ним регулярно. Судьбу развития нашей страны будут решать люди духовно зрелые, владеющие техническими знаниями и сложной техникой, обладающие сильной волей, полными веры, современным мышлением и высоким потенциалом. Главным фактором, который окажет решающее влияние на нашу дальнейшую судьбу, является широкое изучение новшеств и достижений науки и техники, культуры, просвещения, образования, социально-экономических отношений, опыта стран мира. Школьное образование для нашей молодежи бесплатное.

Статья 41 Конституции Республики Узбекистан. Каждый имеет право на образование. Бесплатное общее образование гарантируется государством. Дела школы находятся под контролем государства.

В нашей стране созданы эффективные условия для молодежи в сфере образования. «В результате комплексных реформ и созидательных работ, проводимых в нашей стране, меняется образ мышления и мировоззрение нашего народа. Все более возрастает значение животворной идеи «От



национального возрождения к национальному подъему» в становлении правового государства и гражданского общества в нашей стране[2]. Один из главных вопросов современности, связанный с духовно-просветительской и пропагандистской работой, особенно воспитанием молодежи, касается не только должностных лиц этой сферы, но и всех нас, включая все организации, учреждения и учреждения, в общем, единое целое. важных задач, стоящих перед нашим обществом. Особое внимание следует уделить обеспечению реализации программ мероприятий, призванных координировать деятельность всех соответствующих структур, решать проблемы молодежи, защищать ее от различных морально-идеологических угроз. Духовно-просветительская работа — не абстрактный процесс, как думают некоторые, а социальное явление, имеющее четкую систему. Она может дать желаемый результат только в том случае, если заниматься ею регулярно каждый день. В том, чтобы понять ценность проводимых в нашей стране реформ, реальную суть сегодняшней мирной жизни, уметь отличать хорошее от плохого, знать, кто друг, а кто враг. Сегодня планомерная организация духовно-просветительской работы в нашей стране, повышение эффективности мероприятий, реализуемых в этом направлении, повышение интеллектуального потенциала населения, особенно молодежи, их мышления и мировоззрения, укрепление их идейного иммунитета, чувства патриотизма, любовь и верность народу Особое внимание уделяется воспитанию всесторонне развитого поколения, живущего с нами. Поэтому уместно сказать, что постановление Президента Республики Узбекистан «О коренном совершенствовании системы повышения морально-воспитательного уровня военнослужащих Вооруженных Сил Республики Узбекистан» от 4 августа 2009 г. 2018 № PQ-3898 Кабинет Министров примет решение об обеспечении исполнения Конституции, а также о поощрении военнослужащих и граждан, внесших значительный вклад в повышение эффективности нравственно-воспитательной работы в Вооруженные Силы Республики Узбекистан. Думаю, что это и направление духовно-просветительской работы в наших Вооруженных Силах.

Список использованной литературы:

1. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев «Вместе мы строим свободное и процветающее демократическое государство Узбекистан» Ташкент «Узбекистан» 2016 (стр. 13-14)
2. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительского дела» №PQ-5040 от 26 марта 2021 года.
3. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан об учреждении нагрудного знака «Отличник духовно-просветительского дела» Вооруженных Сил Республики Узбекистан.- номер решения
4. Теория и история педагогики. Часть 1. Педагогическая теория М. Х. Тохтаходжаева и др. проф. Под общей редакцией М. Х. Тохтаходжаевой. - Ташкент: «Экономика-финансы», 1996.

ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ И НЕГАТИВНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Шухратжонова Рихсинисахон Насруллаевна

Наманганский государственный университет

студентка 3 курса факультета педагогической психологии

E-mail : bnasirovna@gmail.com Телефон: + 99893 104 70 20

***Аннотация:** Агрессивность и негативизм, которые появляются в результате физических и психологических изменений в подростковом возрасте, являются одним из актуальных вопросов на сегодняшний день, обсуждаются причины их появления и их последствия.*

***Ключевые слова:** Подростковый возраст, агрессия, негативизм, темперамент, возрастная психология.*

Abstract: *Aggressiveness and negativism, which appear as a result of physical and psychological changes in adolescence, are one of the topical issues today, the causes of their occurrence and their consequences are discussed.*

Keywords: *Adolescence, aggression, negativism, temperament, developmental psychology.*

Подростковый возраст – самый интересный и самый сложный период в жизни человека. Потому что у подростков наблюдаются физические и психологические изменения. В этот период наряду с рядом интересов, новых привычек и изменений во внешности у большинства подростков начинают проявляться агрессивность и негативизм. Что такое агрессия и негатив? Как это проявляется в подростковом возрасте? Сначала остановимся на этом вопросе.

Негативизм является одним из симптомов поражения высшей нервной системы. Считается, что большинство подростков неадекватно сопротивляются внешним воздействиям. Негативизм бывает пассивным и активным, причем при пассивном негативизме подростки упорно не совершают требуемого действия. При активном негативизме подростки совершают противоположное требуемому действие. Негативизм часто наблюдается при кататонической форме шизофрении. Негативизм, возникающий у некоторых детей и подростков в результате неправильного заказа, следует отличать от негативизма патологического.

Агрессия (лат. *agressio* - нападать) отличается стремлением действовать насильственно или совершать насилие с целью причинения физического или психического вреда другим людям. Наиболее опасной формой агрессии является применение вооруженной силы. Также существует несколько видов агрессии. Опросник диагностики агрессии Басса-Дарки может быть использован для определения того, какой тип агрессии (агрессии) у подростка на высоком уровне.

Подростковый возраст включает в себя период психологических и физических изменений с 10-11 лет до 14-15 лет. Именно поэтому подростковый возраст называют «переходным периодом», «кризисным периодом», «трудным

периодом». В результате этих изменений в подростковом возрасте агрессивность и негативизм нарастают сильнее, чем обычно. Это, безусловно, зависит от темперамента подростков. В поведении подростков также отмечаются случаи психического взрыва из-за неспособности найти свое место в альтернативных, новых условиях.

В свое время Л.С. Выготский назвал такую ситуацию «*кризисом психического развития*». После младшего школьного периода ребенок проходит два этапа в процессе формирования своего отношения к себе как к отдельной личности. Эти этапы делят подростковый возраст на два отдельных периода - ранний подростковый возраст и поздний подростковый возраст. На первом этапе подросток отделяет себя от «детей» и хочет подчеркнуть свою принадлежность к миру взрослых. Интерес к взрослой жизни является одной из основных характеристик подростков. Кроме того, представители биогенетического направления С. Халл и З. Фрейд считают, что этот кризис неизбежен в силу биологической обусловленности, а американские антропологи М. Мид и Р. Бенедикт полагают, что подростковый кризис является результатом социальных отношений. По мнению психологов, психологические особенности юношества являются результатом не только их биологического развития и развития, но и изменения социальных условий жизни и деятельности ребенка, а также появления в связи с этим новых социальных факторов, воздействия на развития подростка и школы, которая ему дана. Конкретная организация воспитания и обучения не может рассматриваться как продукт конкретных условий жизни и деятельности подростков.

Подростковая агрессия и негативизм в социальных процессах, а именно:

- В семье - неуважение к членам семьи,
- В воспитательных процессах – противопоставление мнению сверстников, учителей, спор с ними, возражение,
- В социальных сетях – оставляя негативные комментарии к постам, они всегда демонстрируют свои пессимистичные взгляды.

Семейное воспитание играет большую роль в предотвращении перехода этих состояний в патологические. Прежде всего, в семье должна быть здоровая



обстановка. Одной из основных причин, негативно влияющих на воспитание детей, является отношение родителей друг к другу, отсутствие уважения и недоверия. Войны и ссоры в семье негативно сказываются на психике подростка, а агрессивность по отношению к людям и отклонения в поведении возникают сами по себе.

Одним словом, в подростковом возрасте наша молодежь подвержена внешним воздействиям, нетерпима к критике, склонна к негативному девиантному поведению (отступлению от принятых в обществе норм поведения). Для того чтобы этого не допустить, необходимо создать здоровую среду для подростка родителями и родственниками подростка и дать им надлежащее воспитание. Правильное образование необходимо для того, чтобы подросток набрал необходимые в обществе качества и манеры, стал совершенной личностью и смог как личность внести достойный вклад в развитие нашей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Rivojlanish psixologiyasi. Z.T.Nishanova, N.G'.Kamilova, D.U.Abdullayeva, M.X.Xolnazarova. Toshkent-2019 darslik (240-247b)
2. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi
3. Xaydarov F.I., Xalilova N.I. “UMUMIY PSIXOLOGIYA”, –T.: 2019
4. Safaev N.S., Mirashirova N.A., Odilova N.G. “Umumiy psixologiya nazariyasi va amaliyoti”, –T.:2013.

ИМКОНЯТИ ЧЕКЛАНГАН ТАЛАБАЛАРНИ СПОРТ ЎЙИНЛАРИГА ЎРГАТИШ

Маматқулов Мирзолим

Наманган давлат университети ўқитувчиси

E-mail: mamatqulov.m.88@gmail.com

***Аннотация.** Тажриба натижасида имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини*



тақомиллаштиришда қўлланилган махсус машқлар ёрдамида эришилган натижалар яқуни билан ифодаланган.

***Калит сўзлар:** адаптив жисмоний тарбия, методология, тажриба гуруҳи, нозология, техника*

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТЫ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Маматкулов Мирзаолим

Преподаватель Наманганского государственного университета

E-mail: mamatqulov.m.88@gmail.com

***Аннотация.** В результате эксперимента в заключении выражены результаты, полученные с помощью специальных упражнений, применяемых для совершенствования техники движений при обучении сидячему волейболу студентов-инвалидов.*

***Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, методика, экспериментальная группа, нозология, методика.*

TEACHING DISABLED STUDENTS TO PLAY SPORTS

Mamatkulov Mirzaolim

Teacher of Namangan State University

E-mail: mamatkulov.m.88@gmail.com

***Annotation.** As a result of the experiment, the results obtained with the help of special exercises used to improve movement techniques in teaching sitting volleyball to disabled students are expressed in the conclusion.*

***Key words:** adaptive physical education, methodology, experimental group, nosology, technique*



Долзарблиги. Юртимизда сўнгги йилларда жисмоний тарбия ва спорт соҳасида амалга оширилаётган ислохотларнинг бош мақсади – ҳам ақлий, ҳам жисмоний баркамол авлодни шакллантириш ва соғлом турмуш тарзини қарор топтиришдан иборат. Юртимизда жисмоний тарбия ва спортнинг ривожланиши мазкур соҳадаги ижтимоий муносабатларнинг ҳуқуқий асосларини такомиллаштиришда даврнинг ўзи тақозо этмоқда.

Бу эса ўз навбатида, умумий саломатликни янада мустаҳкамлаш, аҳолининг ўртача умр кўриш даражасини янада ошириш, жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланувчилар сонининг ошиши ва спортда юқори натижаларга эришишнинг омили бўлиб хизмат қилади.

Бугунги кунда имконияти чеканган талабалар нозологияларини ўрганган ҳолда адаптив спорт турлари: ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатиш машғулотлари назарияси ва оммавий спорт турлари методологиясининг муаммоларидан бири талабаларда волейбол спорт туридаги самарали ҳаракатларга ўргатиш жараёнини такомиллаштириш вазифасини амалга оширишдан иборатдир.

Бу вазифани амалга ошириш айниқса, ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболда ҳаракат техникаларини бажариш имконияти чекланган шахсларда бирмунча мураккаб саналади, бунда ҳаракатлар техникасини ривожлантириш учун асосан элементар восита ва усуллар ёрдамида қолаверса махсус ва умумий машқлар комплекси ёрдамида амалга оширилади, ақлий фаолият жараёнларини сезиларли даражада ўзгартириш ҳамда ўстиришга эришилади.

Имконияти чекланган талабаларни волейболга ўргатиш услубияти анъанавий ўқитиш методикаси тарзида йўлга қўйилган бўлиб, асосан қатъий тар кўникма малақа ҳосил қилиш, машғулот жараёнини репродуктив характерда, ўқитувчи ва талаба ҳамкорлиги мазмунида муайян воситалар иштирокида ҳаракатларнинг изчиллиги мақсадли равишда режалаштирилади ва унда ўргатиш ва ўрганиш хусусиятлари умумлаштирилган ҳолатда машғулотлар давомийлиги амалга оширилади Ҳозирги кунда адаптив спорт ўйинларини волейболга ўргатиш услубиятида унинг мазмунини, усулларига ишлаб чиқишда ва ўргатишда бугунги замонавий психологик-педагогик

Йўналишдаги керакли тушунчалар етарли даражада қўлланилмаганлиги бугунги кунда имконияти чекланган талабаларни ушбу спорт туридаги ҳаракат техникаларини ўзлаштиришга ўз таъсирини кўрсатиб келмоқда. Юқорида зикр этилган педагогик-психологик тушунчаларнинг амалиётда айниқса спорт турлари фаолиятида қўлланилиши асосан таълим фаолияти назарияси (Д.Б.Элжонин, В.В.Давидов) бўлиб, сўнгги пайтларда бир қатор таълим босқичлари дастурларини тузиш ва ўқитишда кенг қўлланилмоқда. Бир қатор тадқиқотчилар (М.М.Абызов, Э.А.Коротков, Г.Н.Кудин, М.Д.Кудрявтсев, К.В.Ливанов, Г.Г.Микулина, З.Н.Полуянов, В.В.Репкин) ишларида самарали таълим жараёнларининг турли муаммоларини ечишнинг назарий ва услубий шартлари кўриб чиқилган бўлиб, аммо оммавий спорт турлари, хусусан, ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболда ҳаракатларга ўргатиш техникасини амалга оширишда бир қатор муаммолар пайдо бўлди. Ушбу фаолиятга талабаларни ўргатишда етарлича эътибор қаратилмаганлиги ва уларни амалиёт жиҳатларга жалб этиш масалалари, муаммолари бугунги кунда ўз ечимини топмаганлиги, имконияти чекланган шахслар ўртасида ушбу спорт турини оммалаштириш зарурати тадқиқотимизнинг долзарблиги ҳисобланади.

Тадқиқотни ташкил этиш. Тадқиқотнинг тажриба базаси Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети "Адаптив жисмоний тарбия ва спорт" кафедраси кесимидаги талабаларда олиб борилди. Бунда ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатиш услубиятини амалга оширишда асосан ногиронлиги бор талабаларнинг бошланғич тайёргарлик гуруҳларида машғулотлар ташкил этилган бўлиб, ушбу тадқиқот 2019-2022 йиллар ушбу йиллар давомида танланган тадқиқот мавзуси бўйича мавжуд маълумотларни услубий асослаш ва назарий таҳлил қилиш ишлари белгиланган вазифалар ўз ўрнида босқичма-босқич амалга оширилди.

Бу вақтдаги асосий вазифа ўтириб ўйналадиган волейболни талабалар олий ўқув юртида назарий ва амалий жараёнларда ўқув фаолияти назариясидан фойдаланиш имкониятларини ўрганиш ва ушбу назария асосида ҳаракатларни ўргатишнинг янги мазмуни ва ҳаракатларни ривожлантиришга қаратилган методик усулларини ишлаб чиқиш масалалари амалга оширилди.

Педагогик тажриба давомида олинган маълумотларга математик статистик ҳисоблаб чиқилди. Бунда, ҳар бир ўрганилган тест натижалари тўплами учун ўртача арифметик қиймат, стандарт оғиш ва вариация коэффициентлари билан бир қаторда натижаларнинг тажриба давомидаги мутлоқ ва нисбий ўсишлари ҳамда ушбу ўзгаришларнинг белгиланган эркинлик даражаси сони ва аҳамиятлилик даражасидаги статистик ишончилиги Студент критик қийматларини ҳисоблаш асосида баҳоланди.

Тадқиқот гуруҳида машғулотлар ҳафтада 2 марта: сешанба ва шанба кунлари 80 дақиқадан ўтказилди. Ушбу машғулотларнинг моҳияти шундан иборатки, ҳафтада 2 кун машғулот вақтининг 50% жисмоний фаолликка ва 50% махсус машқларга ажратилган:

Имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ҳаракат имкониятларини текшириш мақсадида назорат гуруҳига юқоридаги танланган махсус тестлар танланган бўлиб унда:

Девордан 3 метр узоқликдаги масофада ўтирган ҳолда волейбол тўпини тўғрига узатиш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади.

Махсус волейбол майдонида белгиланган қисмдан туриб, ўтирган ҳолда тўрга тўпни юқоридан йўналтириш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади.

Волейбол майдонида белгиланган қисмдан туриб, ўтирган ҳолда тўпни юқоридан қабул қилиш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Волейбол майдонида белгиланган қисмдан туриб, ўтирган ҳолда тўпни пастдан қабул қилиш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Ўнг қўлда теннис коптогини деворга отиб ушлаш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Чап қўлда теннис коптогини деворга отиб ушлаш, бунда 10 марта уриниш берилади, шундан аниқликликдаги уринишлар сони ҳисобга олинади. Тўпни девордаги махсус марказга йўналтириш: 30 сония ичида тўпни юқоридан қабул қилиш, бунда шу сония ичида неча мартаба юқоридан тўпни қабул қилиш сони

хисобга олинади. Тажрибанинг бошида кўрганимиздек, тақдим этилган жадвалларга (1-2 жадвалларга қаранг) кўра, тадқиқот гуруҳи ва назоратдаги саккизта тест учун ўртача натижалар тахминан тенг эди. Ҳаракат қобилиятларини ошириш методологияси жорий этилгандан сўнг, шуғулланган ТГ билан солиштирганда НГ натижалари сезиларли даражада ошди.

1-жадвал НГ имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш бўйича II босқич охиридаги натижаларини статистик таҳлили (n=12)

Тестлар	Тажриба боши			1-босқич охири			Фарқи		t	p
	X	Сигма	V	X	Сигма	V	Абсолют	Нисбий, %		
1	3,58	0,98	27,35	3,76	1,02	27,13	0,18	4,93	0,43	>0,5
2	3,83	0,97	25,30	3,64	0,91	25,00	0,19	5,04	0,50	>0,5
3	3,88	1,11	28,61	4,22	1,19	28,20	0,34	8,76	0,72	>0,4
4	3,02	0,89	29,47	3,25	0,95	29,23	0,23	7,62	0,61	>0,4
5	15,92	4,24	26,64	17,28	4,54	26,27	1,36	8,57	0,76	>0,4
6	16,08	4,72	29,35	17,16	4,96	28,90	1,08	6,69	0,54	>0,5
7	2,67	0,74	27,75	2,89	0,79	27,34	0,22	8,38	0,71	>0,4
8	3,50	1,01	28,86	3,76	1,07	28,46	0,26	7,43	0,61	>0,5

2-жадвал ТГ имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш бўйича I босқич охиридаги натижаларини статистик таҳлили (n=12)

Тестлар	Тажриба боши			1-босқич охири			Ўсиши		t	p
	X	Сигма	V	X	Сигма	V	Абсолют	Нисбий, %		
1	3,43	0,95	27,70	3,88	1,06	27,32	0,45	13,12	1,10	>0,2
2	3,98	1,15	28,89	4,77	1,36	28,51	0,79	19,85	1,54	>0,1
3	3,68	0,97	26,36	4,44	1,16	26,13	0,76	20,65	1,74	>0,05
4	2,88	0,81	28,13	3,43	0,95	27,70	0,55	19,10	1,53	>0,1
5	15,78	4,33	27,44	19,26	5,22	27,10	3,48	22,05	1,78	>0,05
6	15,92	4,22	26,51	18,73	4,69	25,04	2,81	17,65	1,54	>0,1
7	2,79	0,82	29,39	3,34	0,96	28,74	0,55	19,71	1,51	>0,1
8	3,36	0,96	28,57	3,81	1,06	27,82	0,45	13,39	1,09	>0,2

Имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш бўйича назорат ва тадқиқот гуруҳ иштирокчиларини кўрсаткичларини қиёсий таҳлилида қуйидагича ўзгаришлар кузатилди. Тадқиқот гуруҳда 3 метр оралик масофадан волейбол тўпини тўғрига узатишлар сони бўйича назорат гуруҳига

нисбатан нисбий ўсиш яхшиланди ўсиш кўрсаткичини ишончлилиқ даражаси (>0,2) юқори эканлиги аниқланди. Шунинг билан бирга, ТГ да ва ўрганилган тестлар бўйича нисбий ўсишларнинг ўртачаси 18.9% ни ташкил қилди.

Хулоса. Илмий услубий адабиётлар таҳлили ва имконияти чекланган талабаларни ўтирган ҳолда ўйналадиган волейболга ўргатишда ҳаракат техникаларини такомиллаштириш жараёнида ўтказилган педагогик кузатишлар натижасида мазкур спорт тури билан шуғулланувчиларнинг ёш хусусиятини инобатга олган ҳолда уларнинг жисмоний, функционал техник-тактик ва психологик тайёргарлигида оптимал восита ва усулларни ишлаб чиқиш зарурати мавжудлигидан далолат беради. Юқорида ўтказилган тажрибалардан олинган натижаларга таянган ҳолда улардаги ҳаракат техникаларини такомиллашганлигини кўришимиз мумкин. Тажриба давомида қўлланилган тест машқлари ва пульсометрик қиймати аниқланган тезкорлик машқларини адаптив спорт ўйинларини (волейбол) ўқитиш методикаси машғулотларига жорий этиш амалий аҳамиятга лойиқдир.

Адабиётлар:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 18-maydagi "Paralimpiya harakatini rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-5114-son Qarori.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 3-iyundagi "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora –tadbirlari tog'risida"gi qarori
3. Po'latov A.A.Voleybol nazariyasi va uslubiyati Darslik Ch-2020.
4. Собирова Л.Б. Эффективность использования специальных упражнений для предупреждения сколиоза учеников начальных классов *Замонавий таълим (илмий - назарий журнал) № 10, Чирчиқ, 2019 69-74-б*
5. Жиленкова В. П. Адаптивный спорт для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата / В.П. Жиленкова - СПб.: Просвещение, 2002.
6. Роль психологической подготовки паралимпийцев пауэрлифтеров высокой квалификации. *Фан – Спортга (илмий – назарий журнал) № 3, Чирчиқ, 2020.*
7. Светличная Н.К. Интегральный подход в оценке функционального состояния занимающихся адаптивной и оздоровительной физической культурой //

Материалы XXVI Международного научного Конгресса «Олимпийский спорт и спорт для всех». – Казань, 2021. – С.412-414..Л.М. Иванова, Г.С.

8. Ковтун Волейбол сидя и баскетбол на колясках как средства реабилитации инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата Учебно-методическое пособие 2015.

CHUST MADANIYATI VA UNING TARQALISH HUDUDLARI

Maxsutaliyev Jahongir

Namangan davlat universiteti talabasi

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada "Chust madaniyati" ya'ni Farg'ona vodiysidagi ko'hna dehqonchilik madaniyati mil. av. 2ming yillik oxirgi choragi — 1ming yillik boshlarini o'z ichiga olgan Farg'ona vodiysining shimoliy-sharqiy tumanlarida joylashgan bir qator arxeologik yodgorliklar va ularning vodiylar tarixining o'rganilishida tutgan o'rni to'g'risida so'z yuritilgan.*

***Kalit so'z:** madaniyat, sivilizatsiya, yodgorlik, Dalvarzin, Matboboyev, shahriston, mudofaa devoirs.*

Chust madaniyati - Farg'ona vodiysidagi ko'hna dehqonchilik madaniyati (mil. av. 2ming yillik oxirgi choragi — 1ming yillik boshlari). Dehqonlar suv bo'yidagi unumdor yerlarni o'zlashtirilishiga qarab alohida voha yoki guruh tarzida joylashganlar. Chust madaniyati yodgorliklari, asosan, Farg'ona vodiysining shimoliy-sharqiy tumanlarida uchraydi, ularning soni hozirgi 80 dan ortiq. Bu madaniyatga taaluqli yodgorlik 1950-yil toshkentlik arxeologlar M.E.Voronets va V.I.Sprishevskiyar tomonidan hozirgi Chust shahri yaqinidan topilgan. Madaniyat nomi shundan (mahalliy aholi Buvonamozor deb ataydi). 1953-1961 yillarda V. I. Sprishevskiy Chust madaniyatida muntazam arxeologik tekshirish ishlari olib borgan. Chust madaniyatini keyingi o'rganilishida SanktPeterburglik olim Yu.A.Zadneprovskiyning xizmatlari katta bo'lgan. Chust madaniyatining ayrim yodgorliklarida (Dalvarzin, Chuyet) mudofaa inshootlari o'rganilgan[1]. Andijon viloyati, Jalaquduq tumanidagi Dalvarzin vodiysidagi ilk shahar va o'ziga xos markaz bo'lgani (miloddan avvalgi 12— 7-asrlar) arxeologik jihatdan isbot etilgan.

Hozirgi kunda Chust madaniyatida 3 xil turdagi yashash joylari kavlangan: 1) chaylaga o'xshash yengil uylar; 2) yerto'lalar; 3) g'isht-paxsadan qilingan uylar. Chust madaniyati

sohiblari, asosan, ilk sug'orma dehqonchilik (arpa, bug'doy, tariq), chorvachilik, metall (jez)ga ishlov berish, kulolchilik, to'qimachilik bilan shug'ullanganlar; ovchilik, baliq ovlash ham xo'jalikda muhim rol o'ynagan. Bunga arxeologik yodgorliklarni qazish paytida topilgan jez pichoqlar, bigizlar, metallga ishlov berishda ishlatilgan tosh qoliqlar, to'qimachilikda qo'llanilgan suyakdan yasalgan taroqsimon asboblar hamda minglab sopol idishlar guvovlik bermoqda. Uyro'zg'or buyumlari ichida, ayniqsa, naqshindor sopol idishlar ajralib turadi. Naqshlar, asosan, geometrik shaklda qora, jigarrang bo'yoq bilan idish sirtiga berilgan. Ayrim hollarda hayvon tasvirlari (echki) ham uchraydi.

Chust madaniyati aholisi marhumlarni o'zlari yashab turgan joyga (uy ichiga va ostonalarga) dafn etishgan. Alohida ajratilgan qabristonlar bo'lmagan. Marhumlarni yakka va ko'pchilik qilib g'ujanak holda yon tomon bilan ko'mganlar. Faqat Dalvarzintepada odam suyagi va kallasi alohida, ikkilamchi bor ko'milgani qayd etilgan. Bulardan tashqari, uy hayvonlari ham ba'zida odam suyaklari bilan birga ko'milgan[2]. Hozirda Chust madaniyatining o'ziga xos mahalliy xususiyatlari va qo'shni hududlar Toshkent vohasidagi Burg'uluq (Burganli) madaniyati, Janubiy O'zbekistonning Kuchuktepa madaniyati bilan aloqalari (B.X.Matboboyev) o'rganilmoqda.

Chust madaniyati qadimgi Farg'onadagi ilk dehqonchilik madaniyati yodgorligi hisoblanadi. Bu madaniyatni yaratgan aholi dastlab chorvachilik bilan shug'ullangan, keyinchalik esa o'troq hayot tarziga o'tgan.

Chust madaniyati so'nggi bronza va ilk temir davriga oid bo'lib, u mil.avv. II ming yillikning oxiri va I ming yillikning birinchi choragida shakllangan.

Olimlar olib borilgan tadqiqotlar natijasida uning rivojlanish davrini 2 davrga bo'lib ko'rsatadilar.

1. So'nggi bronza davri bo'lib, mil.avv. II ming yillikning oxiri va I ming yillikning birinchi choragidan to mil.avv. VIII davom qilgan.

2. Ilk temir davri bo'lib, mil.avv. VIII – VII asrlarni o'z ichiga oladi[3].

Bugungi kungacha Farg'ona vodiysidan Chust madaniyatga oid 80 dan ortiq yodgorlik topilgan. Shuningdek, uning izlari Namangan, Andijon, Samarqand va Qashqadaryo hududlaridan ham topilgan. Hozirgacha ularning 10dan ortiq yodgorliklarida arxeologik qazishmalar o'tkazilgan.

Chust madaniyatining ikkinchi davrida ilk shaharlar vujudga kela boshlagan. Shaharlar ikki qismdan iborat bo'lib, ark va shaxriston ham mudofaa devori bilan o'ralgan. Mudofaa

devori qoldiqlari Chust qishlog'ida va Ashkaltepadan topilgan. Chustda xom g'ishtdan ishlangan devorning qalinligi 3 metr, uning balandligi 3,5 metrga teng.

Chust madaniyati mil.avv. II ming yillikning oxiri va I ming yillikning birinchi choragida Farg'ona vodiysida qadimgi dehqonchilik madaniyati tarkib topganligini ko'rsatadi. Bu madaniyat aholisi O'rta Osiyoning tub erli axolisi bo'lib, ular jismoniy tuzilishi va antropologik tip jihatdan Yevropa tipiga mansub bo'lgan. Chust madaniyatidan so'ng qadimgi Farg'onada ularning vorislari sifatida Elatan madaniyati shakllandi. Elatan madaniyati ilk temir davriga oid bo'lib, u mil.avv. VII–V asrlarga oiddir. Elatan madaniyatiga doir yodgorliklar Farg'ona vodiysining deyarli barcha hududlaridan topilgan. Ulardan Elatan manzilgohida keng ko'lamli qazish ishlari olib borilgan. Bu manzilgoh uchburchak shaklda bo'lib, mudofaa devori bilan o'ralgan (eni 4m). Mudofaa devorlarining bir necha joyida va darvoza burchagida burjlar aniqlangan. Qurilishda paxsa, xom g'isht va guvaladan foydalanganlar. Chust madaniyatida metall hunarmandchilikgi yaxshi rivojlangan. Tosh va suyakdan yasalgan mehnat qurollari topilgan. Masalan, Dalvarzintepadan 1500 ga yaqin tosh qurollari topilgan. Kulolchilik idishlarini qo'lda yasaganlar.

Chust madaniyatiga oid sopol parchalari Afrosiyobning quyi qatlamidan, Yerqo'rg'onning pastki qatlamidan, Shahrisabz hududida joylashgan ilk o'rta asrlar davriga oid bo'lgan To'rtkultepa yodgorligining quyi qatlamidan va qadimgi Baqtriya hududidagi Kuchuktepa, Bo'yrachi, Qizilcha, Maydatepa kabi yodgorliklardan topilgan.

FOYDALANILGAN MANBA VA ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Сприщевский В.И. Городище Чуст (об истории Ферганы в эпоху бронзы). Автоматический исх. дис... канд. ист. наук. Ташкент, 1963 год.
2. Спринский В.И. Оборонительные сооружения эпохи бронзы на территории Санкт-Петербурга. Узбекистан. //СА, М., 1972, № 3. С. 65-72, 228. Рис. 1, 3.
3. Керамические, бронзовые и каменные изделия Сприщевского В.И. Чустского городища // Знакомство с памятниками истории и культуры. Ташкент, 1973. С.104-105,
4. Заднепровский Ю.А. Чустская культура Ферганы и земель раннего железного века Средней Азии. Автореферат дисс... док. ист. наук. М. 1978, 52
5. Заднепровский Ю.А., Мамбабаев Б.Х. Основные результаты изучения Чустского поселения в Фергане (1950-1982 гг.). // ИМКУ. № 19. Ташкент, 1984. С. 46-71.



UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTAB O'QUVCHILARINING YOSHGA XOS XUSUSIYATLARIGA TAVSIFI

Suvonaliyev Jo'rabek Xakimbek o'g'li

Namangan davlat universiteti magistranti

Tel: +998945030508

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchilarining yoshga xos xususiyatlariga tavsif berilgan bo'lib, o'quvchilarning funksional tizimlarining ishlash hususiyatlari bayon etilgan.*

***Kalit so'zlar:** jismoniy rivojlanish, jismoniy tarbiya, funksional tizimlar*

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Суваналиев Жорабека Хакимбека угли

Магистрант Наманганский государственный университет

Tel: +998945030508

***Аннотация.** В данной статье описаны возрастные особенности учащихся общеобразовательной школы, описаны особенности функциональных систем учащихся.*

***Ключевые слова:** физическое развитие, физическая подготовка, функциональные системы.*



DESCRIPTION OF THE AGE-SPECIFIC CHARACTERISTICS OF GENERAL SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Suvanaliyev Jorabek Khakimbek ugli

Graduate student of Namangan State University

Tel: +998945030508

Annotation. *This article describes the age-specific characteristics of general secondary school students, and describes the characteristics of the students' functional systems.*

Key words: *physical development, physical training, functional systems*

Yoshni davrlash ma'lum darajada shartli va uning o'sish fazalari orasidagi taxminiy chegaralarni o'rnatish imkonini beradi, chunki har bir yosh davrida jismoniy tarbiya o'zining farqli tomonlariga ega.

Organizmning yoshga xos xususiyatlari ko'p jihatdan jismoniy tarbiya mazmuni va usuliyatini belgilab beradi, bu yerda yoshni hisobga olgan holda vositalar tanlanadi, yo'l qo'yiladigan yuklamalar va talab me'yorlari aniqlanadi [5].

Mashg'ulotlarda yuqori ko'rsatkichlarga erishish uchun o'qituvchi maktab o'quvchilari rivojlanishining yosh xususiyatlarini bilishi juda muhimdir.

Avvalo shuni ta'kidlab o'tish kerakki, bolaning rivojlanishi atrof-muhitga, hayotning qanday tashkil etilishiga, tarbiyasiga shu jumladan jismoniy tarbiyasiga to'g'ridan-to'g'ri bog'liqdir. Tez bo'yiga o'sish kichik yoshdagi maktab bolalari uchun xosdir. Bolalarning jismoniy tarbiyasining asosi bo'lib, sog'liqni mustahkamlash va to'g'ri jismoniy rivojlantirish hisoblanadi.

Yoshga qarab davrlarga bo'lish hozirgi paytlarda ko'p tarqalgan, uning ichida yangi tug'ilgan, bog'cha, maktabgacha va maktab yoshidagi davrlari, o'z navbatida kichik, o'rta va katta maktab yoshiga bo'linadi [7].

Fiziologiyada mavjud bo'lgan bolalar va o'smirlar yosh davrlariga bo'lish tizimi, rivojlanishning alohida davr bo'limlari maktab yoshidagi bolalar uchun asos

bo'lib hisoblanadi. Pedagogikada maktab yoshi kichik 7-10 yoshga, o'smirlik 11-14 yoshga va o'spirinlik 15-17 yoshlarga bo'lish qabul qilingan [4].

Bolalar organizmining eng muhim xususiyati — buyning tez usishi va tananing hamma organlarida sifat o'zgarishlari bo'lishidir. ayniqsa, oyoqlar tez usadi. Bu tana mutanosibligini o'zgartiradi. Tana og'irligi yiliga o'rtacha ikki kilogramm ko'payadi.

Muskullar va umurtqa paychalari bolalarda kam rivojlangan, umurtqalar orasidagi tog'ay qatlamlari kattalarnikiga qaraganda qalin bo'ladi.

Etti yoshga borib umurtqaning hamma pog'onalari bo'ladi, lekin ular keyinroq (14-15 yoshlarda) qotadi. Umurtqa egiluvchanligi bilan farqlanadi, noqulay sharoitda esa uning shakli o'zgarishi xavfi tug'iladi. Bu yoshda umurtqaning turli xil noto'g'ri usishlari kuzatiladi (skoliozlar, lordozlar, kifozlar).

Bolalarning muskul tuqimalari suvga boy, oqsil moddalari esa unda nisbatan kam bo'ladi. 7-8 yoshda muskul tuqimasi umumiy tana og'irligining faqat 27% ini tashkil etadi, 18 yoshlarda esa - 40% ga yetadi. Muskullar,

ayniqsa, yelka bilan qorin muskullari zaif rivojlangan bo'ladi. Yirik muskullar mayda muskullarga nisbatan yaxshi rivojlanadi. Kichik maktab yoshidagi bolalar uchun muskul massasining usishi va qulay sharoitda muskul kuchining rivojlanishi xarakterlidir. Bu davrda bolalar muskulining ish qobiliyati past bo'ladi [2].

Mushak tuzlimasining o'ziga xos xususiyatidan kelib chiqqan holda uzoq muddatli turg'un holatlarga, bir xil harakatlarga, bir tomonlama yuklamalarga yul qo'ymaslik zarur. Proportsional rivojlanishni, og'irlik mushak guruhlariga to'g'ri taqsimlanishini ta'minlash lozim. Keng ko'lamdagi mashqlar bilan birga kichik mushaklarni rivojlantirishga yordam beruvchi aniq mashqlar ham zarur.

Yuraktomir sistemasining o'ziga xos xususiyatlari tortilish, orirlik kutarish, qarshilikni yengish bilan bog'liq bo'lgan mashqlarni chegaralashni talab qiladi. Bolalarga qiyin, asab mushakni taranglashtiruvchi, yurakni tez urdiruvchi mashqlarni bajartirmaslik kerak.

Modda almashinishi bolalarda kattalarga qaraganda tezroq kechadi. Bolalarning ko'krak qafasi doira shaklida, qovurg'alar esa bir oz bo'g'ik bo'ladi, bu chuqur nafas olishga qulay sharoit yaratadi. Nafas olish tez (minutiga 22 marta),

yuzaki bo'ladi. Nafas yo'llari kattalarnikiga qaraganda nisbatan qisqaroq. Shuning uchun bolalarni chuqur, bir tekisda burun orqali nafas olishga o'rgatish kerak. Mashqlarni bajarish nafas olishga muvofiq ravishda amalga oshiriladi.

Bolalarning yosh xususiyatlari organizmning normal hayot faoliyati uchun juda muhim faktor bo'lgan qomatni to'g'ri shakllantirishga katta e'tibor berishni talab qiladi.

Maktab ta'limiga qadar bolalarda nutq rivojlangan bo'ladi. SHundan so'ng konkret predmet buyicha fikrlashdan asta sekin chalkash tushunchalarni idrok qilishga o'tiladi. Birinchi sinf o'quvchilari chidamsiz va betoqat, diqqati beqaror bo'ladi. Vaqt o'tishi bilan uxshatishga (imitatsiyaga) moyillik bilan bir qatorda fikrlash, eslab qolish qobiliyati paydo bo'ladi, ixtiyoriy diqqat rivojlanadi. Instinktiv hayajonli harakatlar uz o'rnini asta sekin ongli xatti-harakatga bushatib beradi.

Barcha ichki organlarning normal ishlashi va skelet xamda skelet muskulaturasining rivojlanishi uchun muxim ahamiyatga ega bo'lgan qomatni to'g'ri shakllantirish ustida doimo ishlash kerak. Qaddi-qomat, muskul sistemasi, nafas olish va qon aylanish organlarini esda tutib, organizmga, ayrim alohida muskul guruhlariga, umurtqaga, oyoq va qo'lga haddan ziyod og'irlik tushishiga pul qo'ymaslik lozim. Uzoq muddat kechadigan, yetarli dam olishsiz bajariladigan jismoniy harakatlar yomon oqibatlariga va avvalo, yurak muskulining shikastlanishiga olib kelishi mumkin. Zo'riqishni, kuch, chidamlilik namoyon etishni talab qiluvchi mashqlarni cheklash zarur. Bunday mashqlar buy va gavdaning shakllanishiga, shuningdek, yurak-tomir sistemasining shakllanishiga salbiy ta'sir etishi mumkin [6].

Bolalarni tarbiyalashda harakat juda zarur. Bolalar harakat orqali hayotni, atrof-muhitni anglaydilar, mehnat malaka va ko'nikmalariga ega bo'ladilar. Bu harakatlar normal o'sish va rivojlanish uchun yetarli bo'lishi, nagruzka bola organizmi imkoniyatlaridan ortiqcha bo'lmasligi kerak. Bolaning yoshiga xos tabiiy harakat ehtiyojini, katta harakat aktivligini rag'batlantirish va to'g'ri yo'lga solish, harakat rejimini yaratishi lozim.

Umumiy o'rta ta'lim maktablardagi o'quvchilar bilan jismoniy tarbiya darslarini olib borishdagi asosiy yo'nalish hayotiy zarur jarayonlar: yurish,

yugurish, sakrash, uloqtirish, qomatni to'g'ri saqlay olish, tezkorlik, chaqqonlik, mushak tezliklarini tahlil qilish qobiliyatlarini tarbiyalashga qaratib ularni shakllantiradi.

Maktab yoshidagi bolalar bilan jismoniy mashg'ulotlar tizimini to'g'ri olib borish bola organizmining o'sishi va rivojlanishini kuchaytiradi, fiziologik jarayonlarni jonlantiradi [1].

O'quvchilarning jismoniy tarbiya darslari jarayonidagi jismoniy rivojlanish va jismoniy tayyorgarlik darajasi o'ziga xos bo'lib, farqli ravishda individual o'zgarishlarga ega.

Bir xil yoshdagi va bir xil jismoniy rivojlanishga ega bo'lgan bolalarda jismoniy sifatlarning rivojlanishi har xil ekanligi ta'kidlangan. SHu sababli, jismoniy rivojlanishi har xil bo'lgan o'g'il va qizlarda jismoniy sifatlarni tarbiyalash uchun individual dasturlar tuzish, mashqlar majmuasini ishlab chiqish, dars jarayonida har bir guruh uchun samarali yondashgan holda o'rgatishni tashkil qilish jismoniy tarbiya jarayonida dolzarb masalalardan biridir [3].

Bolaning o'sish va rivojlanishi barcha organizmlar, jumladan odam organizmi uchun ham xos xususiyatdir. I.M.Sechenov "Organizm tushunchasiga tashqi muhit tushunchasi ham kiradi" degan edi. CHunki organizm tashqi muhitsuiz yashay olmaydi.

Jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlariga bo'yniing o'sishi, vazn, bosh aylanasi, ko'krak qafasi aylanasi kiradi. 4,5,6 yoshlarda bola vazniga har yili 1,5-2 kg qo'shib boradi. 7 yoshdan boshlab uning vazni tez ortib boradi.

Kichik maktab yoshi [6 yoshdan 11 yoshgacha yoki 7 yoshdan 12 yoshgacha]. Bu davrda skeletning suyaklanishi davom etadi. Tana propoportsiyasi o'zgaradi. Jigar, buyraklar, o'pka, yurak va boshqa organlarning tuzilishi va funktsiyasi murakkablashib boradi.

6-yoshli bolalarda harakat ko'nikmasi va malakalari tez shakllana boshlaydi. Ularda bo'y mushak-kuchi o'sadi, harakat koordinatsiyasi yaxshilanadi, harakat amplitudasi, tezligi, yo'nalishi, maromi, sur'ati, baholash malakasi takomillashadi, harakatni tahlil qilish, undagi ayrim fazilatlarini ajrata olish qobiliyati rivojlanadi.

Bola harakat natijalari uning bajarilish sifatlariga bog'liqligini tushuna boshlaydi, so'ng yaxshi natijalarga erishish maqsadida, harakatlarni chidam, bardosh bilan bajarishga kirishadi. Bularning hammasi asosiy harakatlarni gimnastik va jismoniy mashqlarni bajarish texnikasini o'rgatishga imkon yaratadi [5].

6-7 yoshdagi va 9-10 yoshdagi bolalarda o'pka massasi oshadi, alveolalar soni kattalarnikiga yaqinlashadi, o'pkaning tuzilmaviy o'zgarishi uning tiriklik sig'iminin oshishiga olib keladi.

Shuningdek o'pkaning tiriklik sig'imi 1,40-1,60 litrdan 2,20-2,50 litrgacha oshadi. Tashqi nafas olishning oshishi bilan birgalikda yurak qon-tomir tizimining tinch holatda ham va jismoniy ish vaqtida ham kislorodga talabi ko'rsatkichlarining o'sishi kuzatiladi. Bu o'zgarishlar orqali mushaklarning kislorod bilan ta'minlash xususiyatlari ortadi, energiya almashinish jarayoni takomillashadi. Tayanch-harakat apparati, markaziy va periferik nerv tizimida hamda ichki organlarda morfologik va biokimyoviy o'zgarishlar jismoniy sifatlar rivojlanishining tuzilmaviy xususiyatlari bilan bog'liqdir.

O'quvchining harakat tartibini tuzish, bolalarning sog'lig'ini saqlash hamda mustahkamlash va har tomonlama jismoniy rivojlantirishda faol harakat tartibi asosiy omillardan hisoblanadi. Harakat, ya'ni jismoniy mashqlar, avvalo organizmning barcha sistemalari: asab, yurak-qon tomir, nafas. skelet, muskul va mushak sistemalarining rivojlanishi uchun juda zarur.

Kichik yoshdagi o'quvchilar biologik jihatdan ikkinchi “yaxlitlanish” davrini boshdan kechiradilar. Ularda avvalgi yoshlarga nisbatan bo'y o'sish bir oz sekinlashadi va og'irligi sezilarli ravishda ortadi. Skeleti asta-sekin suyaklanib boradi.

Muskul sistemasi jadal rivojlanib boradi. Qo'lning mayda muskullari rivojlanishi bilan mayda harakatlarni bajarish qobiliyati paydo bo'ladi. Innervatsion apparat yuqori rivojlanish darajasiga erishadi, bular tufayli bola tez yozish malakalarini muvaffaqiyat bilan egallab oladi. Oyoqlarning muskul kuchi ancha ortadi. Bu yoshda yelkaning chuqur muskullari hali kuchsiz, ularning paylari yetarlicha rivojlanmagan bo'ladi.



Bola organizmining barcha to'qimalari o'sish holatida bo'ladi. Ularda gemoglobulin, yog', oqsil, anorganik tuzlar protsenti katta yoshdagi kishilar to'qimalariga qaraganda kam.

Kichik yoshdagi o'quvchilarning harakatchanligi yurak-tomir sistemasi tomonidan qulay sharoit yaratilishi bilan ta'minlanadi; yurakning o'lchami nisbatan katta bo'ladi, yurak teshiklari va qon tomirlari esa katta kenglikka ega bo'ladi. Bu yosh davrining oxiriga kelib qon bosimi katta yoshli kishilarning normasiga yaqinlashib ortadi.

Kichik maktab yoshida nerv sistemasi ham takomillashadi: bosh miya po'stlog'ining analitik va sintetik funksiyalari mukammallashadi, miyaning og'irligi sezilarli ravishda ortadi (1200dan 1400 gacha) va katta yoshli kishi miya og'irligining 90%ga erishadi, qo'zg'alish va tormozlanish o'rtasidagi tabaqalashtirish jarayoni kuchayadi.

Kichik yoshdagi o'quvchilarda tomir-muskul sezgilari 50%ga, ko'rish sezgilari 80%ga, rangni sezuvchanlik 45%ga yaxshilanadi. Bu davr sezgi organlarining barcha jismoniy va aqliy kuchlarni rivojlantirish uchun juda qulay davrdir.

O'quvchilarni qomatini to'g'ri tutishga o'rgatish lozim. Qomatni to'g'ri tutish, bunda gavda va bosh to'g'ri tutiladi; ko'krak qafasi bir oz kerilgan, baravar turgan yelkalar sal orqaga tashlangan, umurtqa normal va tabiiy ravishda egilgan, oyoqlarning tos-son va tizza bo'g'inlari to'la rostlangan bir xil balandlikda turgan kuraklar ko'krakka yaqinlashgan bo'lishi lozim.

Qomatni to'g'ri shakllantirish maktabning 7-10 yoshlilardagi jismoniy tarbiyaning vazifalaridan biri hisoblanadi, shu bois jismoniy tarbiya dasturiga qomatni shakllantirishga oid maxsus mashqlar kiritiladi.

Harakat malakalarini egallashga yo'naltirilgan darslardan o'quvchilar muvaffaqiyatga erishish uchun bolalarning yosh xususiyatlarini har tomonlama hisobga olish kerak.

Yurak bo'shlig'i hajmi 13-15 yoshda 250 sm³ ni, kattalarda esa 250-300 sm³ ni tashkil etdi. Agarda yetti yilda (7 dan 14 yoshgacha) uning hajmi 30-35% ga oshsa, to'rt yil davomida (14dan 18 yoshgacha) 60-70%ga kattalashadi. Yurak bo'shlig'i hajmining oshishi tomir yo'llarining namoyon bo'lishidan oldinroq sodir bo'ladi.



Yurak ko'pincha tananing umumiy o'lchamlarining oshib borishi darajasidan ortda qoladi.

To'qimalarning kislorod bilan ta'minlanishida qonning aylanish tezligi asosiy omillardan biri hisoblanadi. 14-16 yoshda qonning aylanish vaqti 18 sekundni, kattalarda 17-19 sek. ni tashkil etadi (108).

Yurak-qon-tomir tizimini mustahkamlash uchun har tomonlama jismoniy tayyorgarlik, jismoniy yuklamalarni qat'iy me'yorlash va asta-sekin oshirish muhim ahamiyatga ega.

Yosh o'zgarishi bilan respirator nafas olish tizimida ham o'zgarishlar sodir bo'ladi, bu yerda tana o'sishi bilan kislorodga bo'lgan talab oshadi va nafas olish organlari yanada zo'riqish bilan ishlaydi. 14 yoshli o'smirlarda nafas olishning 1 minutli hajmi 1 kg vaznga 110-130 ml.ni tashkil etadi (kattalarda faqat 80-100 ml. bo'ladi), chunki nafas olish apparatining funktsional imkoniyatlari hali yetarli takomillashmagan.

O'pkaning tiriklik sig'imi va maksimal o'pka ventilyatsiyasi kattalarga qaraganda kamroq. Ventilyatsiya hajmi 14-16 yoshda minutiga 45 l., 17-18 yoshda 61 l.ni tashkil etadi [7].

Nafas olish apparatini rivojlantirishda jismoniy tarbiyaning ahamiyati beqiyos. O'qituvchi o'quvchisi ko'krak qafasining to'g'ri shakllanishiga va uning harakatchanligining (ekskursiyasining) oshishiga, nafas olish mushaklarining mustahkamlanishiga e'tiborni kuchaytirishi lozim.

O'quvchilarni to'g'ri nafas olishga o'rgatish, ko'krak va diafragmali (qorin bilan) nafas olishi malakasini egallashda ularga yordam berish zarur. Bunda shuni hisobga olish kerakki, nafas olish tizimining rivojlanishi organizmning boshqa tizimlari rivojlanishi bilan birgalikda sodir bo'ladi, turli xil yosh davrlarida jismoniy sifatlarni rivojlantirishga turlicha talablar qo'yiladi.

Bir xil yoshdagi o'quvchilarning fiziologik imkoniyatlari sezilarli darajada farqlanishi mumkin. Shuning uchun jismoniy tarbiya jarayonida o'quvchilarni jismoniy rivojlanishi va jismoniy tayyorgarligiga katta ahamiyat qaratiladi hamda ularni ilmiy asoslangan holda individual yondashuv zarur.



Foydalanilgan adabiyotlar

8. Абдуллаев А. ва бошқ. Жисмоний маданият назарияси ва методикаси. Дарслик. Тошкент., Наврўз нашриёти, 2017 йил - 307 б.
9. Бальсевич В.К., Пьянзин А.И. Организация позитивного контроля за двигательными функциями организма спортсмена. //Теория и практика физической культуры. М. 2004. № 6 – с 32-35.
10. Бондаревский Е.Я., Мамаджанов Н.М. Исследование зависимости результатов физической подготовленности от морфофункциональных особенностей детей школьного возраста // Теория и практика физической культуры / - 1989, - № 10, с.36-38.
11. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. – М. Просвещение., - 1991. – 64 с.
12. Курбанов Ш., Сейтхалилов Э.А. Управление качеством образования. Ташкент «Шарк». 2004 - 596 с.
13. Петровский В.В., Крुцевич Т.Ю. Проблемы дифференцированного физического воспитания в средней школе. //Теория и практика физической культуры, № 5. – 1990 г., - с. 47-49.
14. Сейтхалилов Э.А. Педагогические основы оздоровительной направленности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах Узбекистана. Дисс.науч.док. док.пед.наук. Ташкент, 2000 – 60 с.

MUNDARIJA

TA'LIMNING DOLZARB MUAMMOLARI VA YECHIMLARI

1. **Психолингвистик билим ўқувчи шахсини ривожлантирувчи омил сифатида** 3
Юсупова Ш. Ж.
2. **Ўзбек таржимашунослиги: анъаналар; муаммолар, ечим ва истиқболли йўналишлар** 8
Рахимов Х.
3. **Педагогларда хорижий тиллар бўйича касбий компетентликни ривожлантириш** 12
Маматқулов Х.А.
4. **Олий таълим муассасаларида талабаларнинг маънавий қадриятлар ва тарихий тафаккурини ривожлантириш масалалари** 16
Абдуллаева А.А.
5. **Ta'limning dolzarb muammolari va yechimlari** 23
Sharipova Z.Z.
6. **Bolalar va o'smirlarning kam jismoniy faolligi muammosi** 30
Xojimirzayev Sh.D.
7. **Синфдан ташқари спорт машғулотларида ўқувчиларнинг миллий ғурур туйғусини ривожлантириш педагогик муаммо сифатида** 36
Холмирзаев Б.

TA'LIM-TARBIYA NAZARIYASI VA METODIKASI

8. **Бошланғич таълимнинг математика дарсларида талабаларнинг мустақил ишларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари** 41
Абдуллаев Т.У.
9. **Yosh avlodni tarbiyalashda sport to'garaklarini o'rni** 46
Ismoilov T., Ismoilov G'.
10. **Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларининг этномаданий компетентлигини ўлкашуносликка оид миллий-худудий материаллар асосида ошириш** 51
Суяров Н.Т.
11. **Элементар математикани ўқитиш жараёнида олий таълим** 57

- муассасалари талабаларини когнитив компетенциясини ривожлантириш**
Нафасов F. A.
12. **О'quvchilarning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirish masalalari** **64**
Nabiyev A.B., Usmonov M.A., Botirjanov A.A.
13. **Дарсинг сифати ва самарадорлигини таъминловчи субъектлар** **71**
Nabiyev A.B., Usmonov M.A., Botirjanov A.A.
14. **Авария-кутқарув ва бошқа кечиктириб бўлмайдиган ишларни бажаришда ёнгин-кутқарув техникаларига таъсир кўрсатадиган фавқулодда вазият турлари** **74**
Тинибеков М.Х., Абдурахмонов Д.
15. **Botanika darsligi uchun qo'llaniladigan pedagogik metodlar** **81**
Matmuratova.G.B, Xolmominova.Z
16. **Umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchilarining yoshga xos xususiyatlariga tavsifi** **85**
Suvonaliyev J.X.
17. **Ўзбек ва немис халқ мақолларида эркаклар образи** **93**
Убайдуллаев Ш. Н.
18. **Бўлажак тасвирий санъат ўқитувчиларини санъатшунослик асосида касбий компетентлигини шакллантириш масалалари** **98**
Рахимов Х.У.
19. **Til o'qitishda korpora tushunchasi** **106**
Dadaboyeva G.A.
20. **Musiqqa amaliyotida orkestr fanining ahamiyati** **111**
Maxkamjanov S.Q.
21. **Notiqlik san'atining jamiyat hayotidagi ahamiyati** **115**
Xayriddinova A. F., Xolmo'minov M.Z.
22. **Madaniyat markazlaridagi aktyorlik to'garaklariga aholini jalb qilishning samarali usullari** **120**
Karimova E.N., Xolmo'minov M.Z.
23. **Бўлажак физика ўқитувчиларининг мантикий компетентлигини ривожлантиришда классификация операциясини қўллаш** **125**
Нафасова Г.Б.
24. **Синфдан ташқари спорт машғулотларида ўқувчиларни миллий ғурур туйғусини ривожлантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари** **129**
Холмирзаев Б.



25. **Бўлажак физика ўқитувчиларининг ўқув адабиётлари билан ишлаш жараёнида мантиқий компетентлигини ривожлантириш** **135**
Нафасова Г.Б.
26. **Жамият ма'naviyatini yuksaltirishda media madaniyatining o'рни** **140**
Samiyev B., Xolmo'minov M.
27. **Кредит-модул тизимида музикавий фанлардан мустақил таълимни ташкил этиш методикаси** **143**
Тошматов Ф.
28. **Kreativlik tushunchasi va uning mazmun-mohiyati** **154**
Ergashaliyeva M.U.
29. **Методы использования информационных технологий в управлении образовательным процессом** **158**
Суяров А. М., Хайриев Э. И., Очилов Ш.Ж.
30. **Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида креатив компетенцияларни шакллантиришнинг ўзига хос хусусиятлари** **166**
Исақова Г. А.
31. **Развитие силовых качеств у бойцов 15-16 лет группы рукопашного боя** **172**
Хабибуллаев А., Костикова О.В.
32. **О'қувчилар ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda texnologiya fanining ahamiyati** **182**
Nabiyev A.B., Usmonov M.A., Botirjanov A.A
33. **Воспитание силы у детей 14-16 лет** **186**
Дусматов О., Костикова О.В.
34. **Обучение детей 10-11 лет технико-тактическим действиям в вольной борьбе** **196**
Усубжанов Ш., Костикова О.В.
35. **Значение мотивации у детей школьного возраста к занятиям физической культурой и спортом** **206**
Минкин С., Костикова О.В.
36. **Yangi O'zbekiston taraqqiyotida ta'limning o'рни va ahamiyati** **216**
Qo'chqarova N.G'.

TA'LIMDA MENEJMENT

37. **Талабаларни педагогик фаолиятда енежерликка тайёрлаш мазмуни** **220**



- Тожибаева Н. К.*
38. **Boshqaruvda zamonaviy texnologiyalardan samarali foydalanish** **229**
- Ashiraliyeva M.Q., Xolmo'minov M.Z.*
39. **Madaniyat markazlarini innovatsion rivojlantirish istiqbollari** **234**
- To'g'onboyeva Z., Xolmo'minov M.*
40. **Temur tuzuklari asarida davlat va xalq boshqaruviga oid fikrlar bayoni** **239**
- Alibekova H., Xolmo'minov M.*
41. **Boshqaruv tizimi hamda rahbarlik jarayoniga funksional yondashuv** **245**
- Mardiyev Sh.A., Xolmo'minov M.*
42. **Texnologiya fanida texnologik jarayonlarni tashkil etish va boshqarish** **250**
- Abdullayev T. U., Siddiqova R.A.*
43. **Ta'lim tizimda ma'naviy-ma'rifiy ishlar** **255**
- Qosimov X.A., Ismoilov T.I.*

IJTIMOIIY VA MAXSUS PEDAGOGIKA

44. **Имконияти чекланган талабаларни спорт ўйинларига ўргатиш** **260**
- Маматқулов М.*
45. **Значение физической культуры в жизни девушки, женщины** **266**
- Костикова О.В.*
46. **О'quv-tarbiya jarayonida pedagogik diagnostika** **277**
- X.Raxmatova*
47. **Maktab o'quvchilarida huquqiy va axloqiy tarbiya uyg'unligini ta'minlash masalasi** **285**
- Satvoldiyev F.A.*

ILG'OR MILLIY VA XALQARO TAJRIBALAR

48. **Скандинавия усулида юришни мамлакатимиз аҳолисига қўллашда рақамли технологияларнинг методик аҳамияти** **290**
- Керимов Ф.А.*
49. **Олий таълим муассасалари талабаларининг когнитив компетенцияларини ривожлантиришда эвристик масалаларнинг ўрни** **297**
- Нафасов Ф.А., Бозорбойев Ж.А.*
50. **Кредит модул шароитида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини индивудал ишлаш кўникмаларини шакллантириш** **303**
- Олимов Б.Ж.*



51. **Ўқувчи ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда маҳалла эзгулик бешиги ва таълим муассасаси чинакам тарбия ўчоғи сифатида** **309**
Қулматов Н. Э., Сулайманбеков О.Д.
52. **Aholi salomatligini saqlashda skandinaviya usulida yurishning ahamiyati** **317**
Azizov M. M.
53. **Boshlang'ich ta'lim sifatini baholash va takomillashtirishda xalqaro tadqiqot dasturlarining o'rni: muammo va yechimlar** **322**
Nuriddinova A.B.
54. **Integrated learning: integration of foreign language, history and fine arts** **328**
Ubaydullayev Sh.N., Suyarov N.T., Yuldashev J.A.
55. **Таълим тизимида виртуал назорат тизимининг ўрни ва амалий ахамияти** **338**
Нафасов Ф. А., Абдураимов Д.Э., Саитмуратов Ў.Н.
56. **Talim jarayonida yangi pedagogik texnologiyalar va innovatsiyalarni qo'llash** **350**
Mamadjonov D., Xolmurodov A., Murodov K., Botirjonov A.
57. **O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimidagi o'zgarishlar** **353**
Meliboyeva O.T., Siddiqov A.M.
58. **Nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini pedagogik atamalar asosida rivojlantirish** **359**
Mavlanov Sh.Y.
59. **The culture of resource science in the educational system and the character of national spiritual principles** **366**
Naimov H., Ismailov J.
60. **Стратегии изучения лексики учащихся средних школьников** **369**
Mamadaliyeva S. A., Umarxanova N.
61. **Тасвирий санъат уқитувчиси фаолиятининг мустақиллик йилларидаги равнақи** **376**
Орипов Б.Б.
62. **Yuqori sinf o'quvchilarining bo'sh vaqtini tashkil etishning nazariy asoslari** **380**
Ibragimova S.O.
63. **Методы улучшения разговорных навыков учащихся средней и старшей школы** **391**
Nabiyeva N.G', Umarxanova N.
64. **Значение книг в развитии культуры речи** **399**
Зокиржанов А.
65. **The use of music teaching techniques in elementary grades** **402**



	basics	
	<i>Mahmudov J. S.</i>	
66.	Эффективность использования дополнительного критического материала на уроках литературы в целях развития критического мышления у учащихся общеобразовательных школ	<u>406</u>
	<i>Меҳрибону Акрамхонова</i>	
67.	Интеграция – график таълим самарадорлигини ошириш омили сифатида	<u>410</u>
	<i>Таджибаев А. Б.</i>	
68.	Духовно-воспитательная работа в системе образования	<u>416</u>
	<i>Мусаева Д.</i>	
69.	Проявление агрессивности и негативности в подростковом возрасте	<u>419</u>
	<i>Шухратжонова Р.Н.</i>	
70.	Имконияти чекланган талабаларни спорт ўйинларига ўргатиш	<u>422</u>
	<i>Маматқулов М.</i>	
71.	Chust madaniyati va uning tarqalish hududlari	<u>429</u>
	<i>Maxsutaliyev J.</i>	
72.	Description of the age-specific characteristics of general secondary school students	<u>433</u>
	<i>Suvanaliev J.K.</i>	



Namangan davlat pedagogika instituti “Ta’lim va taraqqiyot” ilmiy-uslubiy jurnali
2022-yil 1-son

“Ta’lim va taraqqiyot” ilmiy-uslubiy jurnali elektron to’plam sifatida O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi (AOKA)ning 2022-yil 25-oktabrdagi № 045 044 raqamli guvohnomasi asosida chop etiladi. “Ta’lim va taraqqiyot” ilmiy-uslubiy jurnali NamDPI Ilmiy-texnikaviy Kengashining 10-dekabr 2022-yildagi 4-sonli kengaytirilgan yig‘ilishida muhokama qilinib, ilmiy to’plam sifatida chop etishga ruxsat etilgan (Bayonnoma № 4). Maqolalarning ilmiy saviyasi va keltirilgan ma’lumotlar uchun mualliflar javobgar hisoblanadi.

Texnik muharrir: R.Tursunov

Tahririyat manzili: Namangan shahri, Uychi ko‘chasi, 316-uy.

Pochta indeksi: 160136, Faks: (0369) 227-27-21,

Email: Info@namspi.uz

“Ta’lim va taraqqiyot” ilmiy-uslubiy jurnalining 2022-yil 1-soni 447 sahifadan iborat bo‘lib, 72 ta ilmiy maqoladan tashkil topgan.

Jurnalning elektron holatini har qanday tartibda o‘zgartirish yoki soxtalashtirishga uringan subyekt shaxsan javobgan hisoblanadi.