ИЗУЧЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ АБСТРАКТНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ КАК СРЕДСТВО УГЛУБЛЁННОГО АНАЛИЗА РУССКОГО ЯЗЫКА

Даулетбаев М.П.
доктор философии (PhD) по филологическим наукам, ассистент-преподаватель
Нукусский государственный педагогический институт
имени Ажинияза Республика Узбекистан, г. Нукус
mirmuxammedd@gmail.com
ORCID: 0009-0001-7922-6832

Аннотация. *В статье рассматриваются стилистические особенности абстрактных существительных в русском языке, их роль в художественных, публицистических и научных текстах, а также значение для глубокого анализа текста. Описываются методические подходы к выявлению семантического ядра, стилистической окраски и контекстного употребления абстрактных существительных.*

Ключевые слова: *абстрактные существительные, стилистика, русский язык, методика анализа, межкультурная компетенция.*

MAVHUM OTLARNING STILISTIK XUSUSIYATLARINI O'RGANISH RUS TILINI CHUQURLASHTIRILGAN TAHLIL QILISH VOSITASI SIFATIDA

Annotatsiya*. Maqolada rus tilidagi mavhum otlarning stilistik xususiyatlari, ularning badiiy, publitsistik va ilmiy matnlardagi o'rni hamda matnni chuqur tahlil qilishdagi ahamiyati ko'rib chiqiladi. Mavhum otlarning semantik yadrosi, stilistik bo'yog'i va kontekstual qo'llanilishini aniqlashga qaratilgan metodik yondashuvlar yoritiladi.*

Kalit so'zlar*: mavhum otlar, stilistika, rus tili, tahlil metodikasi, madaniyatlararo kompetensiya.*

THE STUDY OF THE STYLISTIC FEATURES OF ABSTRACT NOUNS AS A MEANS OF IN-DEPTH ANALYSIS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Abstract*. The article examines the stylistic features of abstract nouns in the Russian language, their role in literary, journalistic, and academic texts, as well as their significance for*

in-depth text analysis. It describes methodological approaches to identifying the semantic core, stylistic connotations, and contextual use of abstract nouns.

***Keywords**: abstract nouns, stylistics, Russian language, methods of analysis, intercultural competence.*

Современное изучение русского языка требует не только овладения грамматикой и лексикой, но и понимания стилистических особенностей лексических единиц, особенно абстрактных существительных. Абстрактные существительные (например, «свобода», «честь», «дружба», «смелость») выполняют важную роль в художественных, публицистических и научных текстах, так как они несут не только предметное, но и ценностно-смысловое наполнение. [1, с. 28]

Понимание абстрактных существительных позволяет учащимся не только анализировать тексты на уровне слов и предложений, но и выявлять авторские позиции, оценивать эмоциональную окраску и смысловые акценты, заложенные в тексте. Такие слова служат носителями ценностных и культурных концептов, отражающих мировоззрение автора и культурную среду, в которой создается текст. Абстрактные существительные часто выступают как мост между языковой формой и национальной картиной мира, передавая ключевые представления общества о нравственных, этических и социальных ценностях.

Особое значение это приобретает при обучении русскому языку в поликультурных регионах, таких как Республика Каракалпакстан, где взаимодействуют различные языковые и культурные традиции. Анализ абстрактных существительных в таких условиях способствует формированию межкультурной компетенции учащихся, помогает осознать сходства и различия между концептами, развивает способность критически воспринимать текст и интерпретировать культурные особенности авторской речи.

В практическом аспекте обучение анализу абстрактных существительных предполагает поэтапное выполнение заданий, которые позволяют учащимся не только усвоить значение слов, но и понять их стилистические и семантические особенности, а также роль в передаче культурных и эмоциональных концептов.

1. Выявление семантического ядра слова

На первом этапе учащиеся определяют основное значение абстрактного существительного и набор его коннотативных оттенков. Коннотативное значение — это дополнительные смысловые, эмоциональные или культурные характеристики слова, которые не входят в его прямое определение.

Например, слово «*дружба*» в художественном тексте может обозначать не только социальное взаимодействие между людьми, но и моральную ценность, символ доверия и поддержки, основу человеческих отношений. В литературе XIX–XX веков авторы часто используют это слово для передачи идеала человеческих отношений, эмоциональной близости героев или их нравственных качеств.

Методически целесообразно предложить учащимся составить семантическую карту слова: центральное значение в центре, дополнительные коннотации вокруг. Также полезно анализировать, как разные авторы придают одному и тому же слову различные оттенки в зависимости от контекста, жанра и цели текста. [2, с. 32]

2. Определение стилистической окраски слова

На втором этапе учащиеся изучают стилистические особенности абстрактных существительных, то есть оценивают их эмоциональную, художественную и функциональную окраску.

Абстрактные существительные могут быть:

- нейтральными: используются в повседневной или научной речи («*работа*», «*знание*»);
- эмоционально окрашенными: передают отношение автора к предмету («*смелость*», «*гордость*»);
- высоко-стилизованными: встречаются в публицистике, официальных документах, художественных произведениях с возвышенным стилем («*честь*», «*достоинство*»);
- экспрессивными: усиливают эмоциональное воздействие, создают эффект яркой характеристики или художественной выразительности («*безрассудство*», «*самопожертвование*»).

Пример: слово «*смелость*» в разных жанрах текста:

- Публицистика: подчеркивает героизм и активное участие человека в событиях;
- Научный текст: характеризует личностную черту, качество человека без эмоциональной окраски;
- Художественная литература: может передавать эмоциональное состояние персонажа, его внутренний конфликт или победу над страхом.

На практике учащиеся могут составлять таблицы и карточки, где фиксируют слово, его нейтральное и эмоциональное значение, а также примеры из разных текстов. [3, с. 41]

3. Анализ контекстуального употребления

Третий этап предполагает разбор словосочетаний и предложений, в которых используется абстрактное существительное. Контекст позволяет понять, какие идеи, ценности или эмоции автор вкладывает в слово.

Например, слово *«дружба»* в разных контекстах:

«Дружба выдержала все испытания» — передает идеал верности и поддержки.

«Он ценил дружбу, но доверял немногим» — отражает субъективное отношение персонажа и социальный опыт.

Методически учащимся предлагается:

- искать абстрактные существительные в тексте;
- анализировать ближайшие слова (сочетания с прилагательными, глаголами);
- определять эмоциональную окраску и смысловую нагрузку;
- обсуждать, как контекст меняет восприятие слова.

Эта работа развивает аналитические навыки, способность видеть скрытые оттенки смысла и осознавать функциональную роль лексики в тексте. [4, с. 12]

4. Сравнительный анализ с родным языком учащихся

На четвертом этапе учащиеся проводят сопоставление абстрактных концептов русского языка с концептами родного языка (каракалпакский, узбекский и др.). Цель — выявить сходства и различия в значении, эмоциональной окраске и культурной роли слов, что формирует межкультурную языковую компетенцию.

Примеры:

- Русское слово *«честь»* может не иметь прямого эквивалента в родном языке или иметь иной коннотативный оттенок;
- *«Смелость»* может различаться в оттенках героизма или личной инициативы;

Сравнение помогает учащимся понять национально-культурные особенности концептов, а также развивает навыки перевода и интерпретации.

Методически полезно составлять таблицы сопоставления, обсуждать примеры в парах или группах, проводить дискуссии о культурных различиях.

Таким образом, понимание стилистических особенностей абстрактных существительных является ключевым элементом методики углубленного изучения русского языка. Разговорный стиль - это естественный и информативный стиль, адаптированный к контекстуальным потребностям коммуникации. В то же время, популярная ориентация и структура этого стиля отражают некоторые особенности журналистского стиля, что обеспечивает эффективность речи для аудитории. Этот процесс не ограничивается изучением грамматических и лексических

характеристик слов, но включает осознанное выявление их семантического ядра, стилистической окраски, контекстуального использования и межкультурных соответствий. Освоение данных аспектов способствует формированию аналитической компетенции учащихся, развивает их способность к критическому и комплексному восприятию текста, выявлению скрытых смыслов и авторских интенций. [5, с. 4]

Кроме того, работа с абстрактными существительными позволяет учащимся совмещать языковое и культурологическое знание, формируя не только глубокое понимание структуры и выразительных возможностей русского языка, но и межкультурную языковую компетенцию, которая особенно важна в многонациональных образовательных средах, таких как Республика Каракалпакстан. Таким образом, изучение абстрактных существительных становится эффективным инструментом развития как языковой, так и когнитивной сферы учащихся, стимулируя творческое мышление и навыки самостоятельного анализа текста.

Список использованной литературы

1. Арабова М. Б. Абстрактные существительные в русском и узбекском языках. *Экономика и социум*, 2021.

2. Грин Н. В. Выделение абстрактных существительных как подкласса имён существительных. *Современные технологии и научно-технический прогресс*, 2024.

3. Грин Н. В. Абстрактные существительные. *Сборник научных трудов АНГТУ*, 2024.

4. Balashova E. S. Semantic-pragmatic specifics of abstract nouns. *Vestnik of Samara University*, 2016.

5. Dauletbayev M. Stylistic features of abstract nouns in the Karakalpak language. *International Journal of Artificial Intelligence*, 2025.