



АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ОҚУЛАРЫ – 2025

**КӨРНЕКТІ ТҮРКОЛОГ НЕМАТ КЕЛІМБЕТОВ МҰРАСЫН
ЗЕРТТЕУГЕ АРНАЛҒАН «КӨНЕ ТҮРКІ ЖАЗБА МҰРАЛАРЫ ЖӘНЕ
ТІЛ ТАРИХЫ МӘСЕЛЕЛЕРІ» АТТЫ**

**халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**

PROCEEDINGS

**of the international scientific and practical conference
“ANCIENT TURKIC WRITTEN HERITAGE AND ISSUES OF LANGUAGE
HISTORY” DEDICATED TO THE STUDY OF THE LEGACY
OF THE PROMINENT TURKOLOGIST NEMAT KELIMBETOV**

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
НЕМАТ КЕЛІМБЕТОВ АТЫНДАҒЫ ТҮРКІТАНУ ОРТАЛЫҒЫ

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
L.N. GUMILYOV EURASIAN NATIONAL UNIVERSITY
ABAI KAZAKH NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY
NEMAT KELIMBETOV CENTER FOR TURKOLOGY

АХМЕТ БАЙТҮРСЫНҰЛЫ ОҚУЛАРЫ – 2025

**КӨРНЕКТІ ТҮРКОЛОГ НЕМАТ КЕЛІМБЕТОВ МҰРАСЫН
ЗЕРТТЕУГЕ АРНАЛҒАН «КӨНЕ ТҮРКІ ЖАЗБА МҰРАЛАРЫ ЖӘНЕ
ТІЛ ТАРИХЫ МӘСЕЛЕЛЕРІ» АТТЫ
халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**PROCEEDINGS
of the international scientific and practical conference
“ANCIENT TURKIC WRITTEN HERITAGE AND ISSUES OF LANGUAGE
HISTORY” DEDICATED TO THE STUDY OF THE LEGACY OF THE
PROMINENT TURKOLOGIST NEMAT KELIMBETOV**

Астана қаласы

ӘОЖ 811
КБЖ 81.2
А 95

Редакция алқасын басқарған: **Е.Б. Сыдықов**

Редакция алқасы: **А. Бейсенбай, Ш. Құрманбайұлы, Б. Әбуәлиұлы** (дәстүрлі «А.Байтұрсынұлы оқуларының» үйлестірушісі), **Қ. Бибеков, Г. Сәрсек, М. Әділов**

Жауапты редактор: **Б.Әбуәлиұлы**

А 95 А. Байтұрсынұлы оқулары – 2025. Көрнекті түрколог Немат Келімбетов мұрасын зерттеуге арналған «Көне түркі жазба мұралары және тіл тарихы мәселелері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Астана: Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ, 2025. – 320 б.

А 95 Proceedings of the International Scientific and Practical Conference “Ancient Turkic Written Heritage and Issues of Language History”, dedicated to the study of the legacy of the prominent Turkologist Nemat Kelimbetov. – Astana: L.N. Gumilyov Eurasian National University, 2025. – 320 p.

ISBN 978-601-3 85-180-8

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінде жыл сайын өткізілетін дәстүрлі “Ахмет Байтұрсынұлы оқулары” халықаралық ғылыми-теориялық конференциясы 2025 жылы “Тіланудағы тұлғалар” тақырыбында көрнекті түрколог Немат Келімбетов мұрасын зерттеуге арналды. Жинаққа қазақ және түркі ғалымдарының баяндамалары, сондай-ақ магистранттар мен докторанттардың ғылыми мақалалары енгізілді. Ұсынылған еңбектер түркі руханияты кеңістігіндегі өзекті ғылыми мәселелерді қамтып, қазіргі гуманитарлық ғылымдардың даму бағыттарын айқындауға арналған.

Мақалалардың негізгі тақырыптары тарих, тіл білімі, әдебиеттану, психология және оқыту әдістемесі салаларын қамтиды. Авторлар түркі дүниетанымының тарихи сабақтастығы, ұлттық тілдің даму заңдылықтары, әдеби мұраның көркемдік-танымдық сипаты, тұлға қалыптастырудағы рухани құндылықтардың рөлі мен білім беру үдерісіндегі заманауи әдістемелік ұстанымдар жөнінде ғылыми тұжырымдар ұсынады.

ISBN 978-601-3 85-180-8

ӘОЖ 811
КБЖ 81.2

© Қазақ тіл білімі кафедрасы, 2026

THE EFFECTIVENESS OF DEVELOPING INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

D. Ahmedova,

*Lecturer, Namangan State Pedagogical Institute
Uzbekistan, Namangan*

Abstract. In today's integration-driven world, the expansion of intercultural communication has become a key trend shaping the development of modern society. Intercultural communication encompasses all areas of human activity, including politics, economics, culture, and education. Research conducted by specialists in various fields highlights that successful communication with representatives of other cultures is directly influenced by an individual's language and speech abilities, knowledge of the partner's cultural characteristics, and the level of their intercultural communication competence.

Keywords: knowledge, skills, critical cultural awareness, motivational expression, cognitive activity, integration.

Introduction

Intercultural communication competence (ICC) is the ability to engage in effective communication between representatives of different languages and cultures. This competence goes beyond linguistic knowledge: it includes the capacity to recognize, interpret, and respond appropriately to cultural differences.

Scholars such as M. Byram have played an important role in defining the structure of ICC. According to Byram, ICC consists of five components: knowledge, skills, attitudes, cultural experience, and critical cultural awareness.

R. D. Lewis describes intercultural communication as a "multifaceted cultural mirror" and emphasizes the importance of perceiving cultural differences between one's own culture and other cultures.

Based on research into the professional training of future English teachers, their ICC manifests through three main integrative components:

- motivational expression,
- cognitive activity,
- interdisciplinary competence.

Components and Teaching Methods for Developing ICC

Cognitive – cultural knowledge, vocabulary, traditions; methods: lectures, text analysis, cultural quizzes.

Affective – tolerance, cultural respect, openness; methods: role-play, discussions.

Conative – communication strategies, appropriate situational behavior; methods: scenario creation, simulations.

Critical cultural awareness – ability to analyze cultural values; methods: essays, comparative analysis.

The Role of Linguistic Elements in ICC Development

Linguistic elements play an important role in developing intercultural competence. Many expressions, idioms, and communicative formulas in English are closely tied to cultural norms. Their correct interpretation requires contextual cultural knowledge.

Students who understand the cultural meaning behind such expressions communicate more effectively with speakers of the target language. Therefore, linguistic elements should always be taught together with cultural content.

Teaching idioms, culture-specific vocabulary, politeness formulas, and communication strategies helps students develop deeper cultural understanding and supports effective interaction with representatives of other cultures.

Thus, language teaching becomes not only the transfer of grammatical and lexical knowledge but also the transmission of the cultural worldview embedded in the language.

Theoretical Foundations of ICC

Analysis of existing research shows that language and culture must be taught together for effective intercultural communication.

D. Hymes, the author of the concept of communicative competence, states that language is inseparable from culture and carries cultural codes.

M. Byram expanded this concept by proposing a complete theoretical model of ICC and emphasizing the importance of intercultural awareness in language education.

M. Bennett introduced the Ethnorelativism Model, which stresses the importance of developing the ability to see the world from the perspectives of other cultures.

K. Kramsch argues that teaching language automatically means teaching culture, because every linguistic choice reflects values, beliefs, and traditions.

V. Gudykunst and Y. Kim emphasize that intercultural communication can be successful only when language is understood within its cultural context.

Conclusion

Studying linguistic elements within their cultural context is one of the most effective ways to develop intercultural communication competence. Through this integrated approach, students not only gain foreign language skills but also expand their worldview and acquire the ability to engage in effective, respectful communication with representatives of different cultures.

Integrating language and culture in teaching helps future English teachers strengthen their intercultural competence and prepares them to participate confidently in global communication.

References

1. Byram, M. (1997). Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Multilingual Matters.
2. Bennett, M. J. (2013). Basic Concepts of Intercultural Communication. Intercultural Press.
3. Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. (2017). Communicating with Strangers. Routledge.
4. Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. Penguin.
5. Kramsch, C. (1993). Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press.
6. Lewis, R. D. (2006). When Cultures Collide. Nicholas Brealey Publishing.
7. Byram, M., Gribkova, B., & Starkey, H. (2002). Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching. Council of Europe.
8. Bennett, M. J. (1998). Intercultural Communication. Intercultural Press.
9. Kim, Y. Y. (2001). Becoming Intercultural. Sage Publications.
10. Hall, E. T. (1976). Beyond Culture. Anchor Books.
11. Seelye, H. N. (1993). Teaching Culture. National Textbook Company.

ПОЭТИКАЛЫҚ МӘТІНДІ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ ТАЛДАЙ ОҚЫТУДАҒЫ ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСТАНЫМДАР

А.М. Байбатырова,

әл-Фараби атындағы ҚазҰУ магистранты,

Қазақстан, Алматы.

baibatyrovaaaa@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основания и методические принципы обучения композиционному анализу поэтического текста. Анализируются принципы целостного восприятия текста, эмоционального отклика, лингвопоэтики, сравнительно-типологического и творческого подходов. На основе трудов отечественных и зарубежных исследователей раскрывается эстетическая и семиотическая функция композиции в художественном тексте. Особое внимание уделяется использованию мультимедиа и смарт-технологий при изучении поэзии. Работа содержит практические рекомендации, направленные на развитие аналитического и эстетического мышления обучающихся.