

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

Лутфетдинова Раъно Хуснетдиновна

Доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент Наманганский
государственный педагогический институт. . Узбекистан.
(ranolutfettinova363gmail.com) тел:9989136.5225

Аннотация: В системе образования развитых стран мира большое внимание уделяется формированию коммуникативной компетенции учащихся, развитию чтения у детей, развитию навыков чтения и понимания текста у учащихся начальных классов. Международный опыт в области методики обучения языкам обращает особое внимание на важность содержания учебных материалов в развитии коммуникативных навыков и эффективности повышения коммуникативной культуры. Творчески используются прагматические и интегративные подходы к формированию у учащихся речевых и лингвистических компетенций, развитию лингвокультурологического сознания на основе специфических требований к изучению языка.

Ключевые слова: продуктивное, коммуникативное, компетенция, технология.

PRODUCTIVE READING AS A MEANS OF FORMING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF YOUNG STUDENTS

Annotation: In the education system of the developed countries of the world, much attention is paid to the formation of students' communicative competence, the development of reading in children, the development of reading and text comprehension skills in primary school students. International experience in the field of language teaching methodology draws special attention to the importance of the content of educational materials in the development of communication skills and the effectiveness of improving communication culture. Pragmatic and integrative approaches to the formation of students' speech and linguistic competencies, the development of linguistic and cultural consciousness based on specific requirements for language learning are creatively used.

Key words: productive, communicative, competence, technology

BOSHLANGICH SINIF O'QUVCHILARINING KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYATINI UNUTALIK O'QISH ORQALI O'RNATISH.

Annotatsiya: Rivojlangan mamlakatlar ta'lim tizimida o'quvchilarning kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish, bolalarda o'qishni rivojlantirish, boshlang'ich sinf o'quvchilarida o'qish ko'nikmalari va matnni tushunishni rivojlantirishga katta e'tibor berilmoqda. Til o'qitish metodikasi sohasidagi xalqaro tajribada kommunikativ ko'nikmalarni rivojlantirishda o'quv materiallari mazmunining ahamiyati va kommunikativ

madaniyatni oshirish samaradorligiga alohida e'tibor qaratiladi. O'quvchilarda nutqiy va lingvistik kompetensiyalarni shakllantirish, til o'rganishga qo'yiladigan aniq talablar asosida lingvomadaniy ongini rivojlantirishda pragmatik va integrativ yondashuvlardan ijodiy foydalaniladi.

Kalit so'zlar: samarali, kommunikativ, kompetentsiya, texnologiya.

ВВЕДЕНИЕ

В системе образования развитых стран мира большое внимание уделяется формированию коммуникативной коомпетенции учащаихся, развитию чтения у детей, развитию навыков чтения и понимания текста у учащихся начальных классов. Международный опыт в области методики обучения языкам обращает особое внимание на важность содержания учебных материалов в развитии коммуникативных навыков и эффективности повышения коммуникативной культуры. Творчески используются прагматические и интегративные подходы к формированию у учащихся речевых и лингвистических компетенций, развитию лингвокультурологического сознания на основе специфических требований к изучению языка.

На мировом уровне проводится ряд научных исследований направленных на разработку инновационных моделей развития культуры чтения у учеников начальных классов, совершенствование дидактического обеспечения в соответствии с требованиями педагогики в эпоху глобализации, составление конструктивных упражнений, направленных на формирование коммуникативных навыков, работа с толковыми и идеографическими словарями, на улучшение словесно-логической памяти и образного мышления. Концептуальные подходы, основанные на мнемической деятельности, в формировании творчески-речевого потенциала, коммуникативно-эмоциональной и аффективной речи через работы над художественным текстом определяются в соответствии с интеграцией речи и мышления учащихся. В течение длительного времени в практике преподавания чтения в начальной школе основное внимание уделялось повышению скорости чтения и правильности чтения, а также испытывалась лишь поверхностная ассимиляция

содержания текста. Эта практика развила у студентов беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло извлекать информацию и понимать ее.

Технология формирования правильного вида читательской деятельности (продуктивное чтение) обеспечивает реализацию понимания текста приемами до, во время и после чтения.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Можно обратиться к методам формирования универсальной учебной деятельности на начальных этапах среднего образования, которые имеют метапредметный характер формирования универсальной учебной деятельности. Продуктивное чтение направлено на формирование коммуникативной универсальной учебной деятельности, интерпретацию, чтение и формирование своей точки зрения, понимание собеседника, автора, осознанное чтение учебника, текста, непосредственно связанного с познавательной универсальной учебной деятельностью обеспечивает возможность получения информации.

Для продуктивного чтения учащийся должен выйти за рамки привычных действий и затрачивать умственные усилия на разработку новых способов действия. Эти способы действия могут быть перенесены на другой объект или в любом случае можно применить для личного развития.

Особое место занимает обеспечение необходимого уровня развития компетенций чтения и понимания текста у учащихся начальных классов. В них целесообразно реализовать развитие компетенций чтения и понимания по следующим направлениям: развитие навыков чтения вслух и про себя у учащихся; на развитие навыков чтения и понимания у каждого учащегося: чтение в характере достижения понимания текста; углубленное чтение текста; чтение на основе поиска ответов на поставленные вопросы и задания в тексте; развитие навыков и компетенций в разных типах чтения, таких как к примеру демонстрационное чтение.

В системе начального образования логическое чтение (правильное, с пониманием, быстрое чтение текста) и литературное чтение после совершенного усвоения переводятся в выразительное чтение. Сюда же относится выразительное чтение заученных поэтических произведений. Успех

выразительного чтения зависит от наличия у учащихся определенного представления о содержании произведения, его идейно-художественных особенностях. Этот процесс можно назвать коммуникативной компетентностью. Потому что при этом улучшается процесс понимания текста правильно, быстро, осознанно. После этого он переходит к фазе выразительного чтения. После выразительного чтения можно переходить к этапу художественного чтения.

Художественное чтение является высшей ступенью выразительного чтения. Оно включает в себя все компоненты искусства слова. Оно требует от читателя полного погружения в дух произведения, художественного чтения. В художественном чтении при полном осмыслении переживаний, эмоционального состояния героев произведения можно добиться выразительности. Очень эффективно использование аудио- и видеозаписей актеров при подготовке к художественному чтению.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Одним из факторов, обеспечивающих успех художественного чтения, является избирательное чтение. Например, в процессе знакомства с рассказом Фархода Мусаджонова «Дождь» в учебнике для 4 класса, можно выяснить причины отсутствия Эркинжона в школе, в результате выборочного перечитывания беседы с врачом по заданию педагога достигается более глубокое понимание художественно-эстетической ценности этого произведений, развивается коммуникативная компетентция.

Продуктивные методы используются для лучшего запоминания учебные материала учащимися, для непосредственного управления познавательной деятельности, а также для развития практических навыков и компетенций для быстрого выявления пробелов.

Продуктивным образом учащиеся применяют то, чему они научились в прошлом или недавно. Например, на первых занятиях учитель делит текст произведения на части, обращает внимание учащихся на важную мысль, которую хочет донести писатель или поэт, уточняет ее, раскрывает смысл, заложенный в наглядных пособиях вместе с учениками и помогает им. Все это

служит ориентиром для учащихся. Затем учащиеся с помощью учителя самостоятельно выполняют вышеуказанные задания.

Начало школьного обучения позволяет учащемуся занять новую жизненную позицию и перейти к общественно значимой учебной деятельности. В связи с этим создаются необходимые условия для формирования важных социальных качеств, которые будут способствовать успешной социальной адаптации большинства детей младшего школьного возраста. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебной деятельности во многом определяет решение социальных проблем, что на сегодняшний день является очень важной задачей в деятельности учителей начальных классов.

В ходе исследования разработан ряд эффективных способов развития коммуникативной компетенции учащихся в процессе продуктивного чтения: [Дереклеева Н. И. 2005-стр 88]

1 . Работа в группах и малых группах. При работе в группах и малых группах учащиеся делятся на группы для выполнения заданий, направленных на ознакомление с окружающей средой, литературой, самопознание, трудовое воспитание. «Спикер» группы одновременно является и учеником. Результаты каждой группы отображаются на доске. Учащиеся смогут: отстаивать свое мнение; провести презентацию групповой работы; обсуждать; внимательно слушать друг друга; правильно задавать вопросы; слушать других.

У учеников повышается ответственность не только за собственные успехи, но и за общий результат работы, включая самооценку, формируются навыки оценки собственных возможностей и способностей.

2. Игровые технологии. По мнению Б.Никитиной, игра активизирует учащихся, поддерживает их интерес, развивает речь. Например, игра с мячом очень хорошо развивает внимание и скорость мыслительной реакции учащихся , позволяя не только оживить занятие, но и закрепить полученные знания.

3. Применение элементов технологии степенной стратификации. Использование элементов техники на уроках чтения и письма позволяет создать комфортные условия для учащихся любого уровня подготовки. Например, на уроке развития речи «Создание устного образа» весь класс делится на 3 группы,

которые различаются по уровню способностей учащихся: «зрители» (учащиеся выполняющие самые простые задания как увидеть-описать), «критики» (обучение средней сложности с элементами анализа художественного произведения, прием задания), «мастера своего дела» (учащиеся с творческими способностями).

4. Использование личностно ориентированных элементов развивающего обучения. На уроках грамотности чтения и письма большой интерес для учащихся представляет самосознание, постановка произведений, ролевых диалогов, организация проблемных ситуаций.

Элементы личностно-ориентированного развивающего обучения позволяют учащимся не только излагать материал в готовом виде, но и самим делать небольшие открытия и сообщать свои идеи другим. Это, в свою очередь, способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся. Например, во 2 классе на доске написана тема «обшвенные и нарицательные существительные». Ученикам предлагается продолжить эти столбцы слов без каких-либо комментариев. Затем дается следующее задание: на сколько групп можно разделить все слова и по какому признаку? Затем они сами формулируют правило и с помощью учителя определяют, какой термин темы к какому слову относится.

5. Проектная деятельность. Начиная с 1-го класса многие ученики занимаются проектной деятельностью под руководством учителя. Различные темы проектов помогают расширить мировоззрение учащихся и развить устную и письменную речь.

6. Использование на уроке пословиц и притч.

7. Креативный подход к обучению. Например, в 1 классе на уроке выполнялась знакомство с новой геометрической фигурой по следующему плану: проблемная ситуация – загадка о геометрической фигуре; сравнение внешнего вида формы с ее названием; сравнить картинку с ранее изученными; нахождение в окружающем мире вещей, похожих друг на друга или содержащих определенное число; рисование формы фигуры в воображении, в тетради. Здесь можно почувствовать, как ученики пытаются придумать рифмованные строки для чисел. Так почему бы не использовать детское творчество для объединения

материала? Кроме того, процесс загадок и сочинения стихов требует прежде всего отличной наблюдательности, воображения, аналитической работы, знания особенностей фигуры, ее отличий от других, контакта с предметами окружающей среды.

8. Работа с родителями. В век когда книги для школьников и взрослых были почти заменены, к сожалению, телевидением и компьютерными играми, а ученики и их родители используют все более и более нецензурные, грубые слова появляется необходимость развития у родителей навыков общения, их любви к правильной речи и желания передавать это своим детям. Наиболее актуальным способом решения этой проблемы является система внеурочной деятельности. Для этого организовать цикл лекций «Родители и дети: проблемы общения», «Как понять ребенка (обучение элементам активного слушания)», «Компьютерный жаргон» и «Мой ребенок».

Например, при работе над сказкой С. Аксакова "Аленький цветочек" детям можно предложить представить себя этим волшебным цветком и рассказать «о себе».

Ребенок сам проводит параллели между внешней и внутренней красотой, и духовные ценности занимают первое место. Также дети учатся определять основную идею сказки «Аленький цветочек», стараются сформулировать авторский замысел..

Для создания эмоционально - благоприятной коммуникативной ситуации на уроке необходимо использовать: задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения:

1 «.Рассказ от первого лица»:

- рассказать от лица младшей дочери о том, как ей было жалко отца, и она, не побоявшись чудовища, отправилась в его дворец;
- повествование от имени предмета: например, от имени «Аленького цветочка»;

2. «Комплимент»:

- сказать комплимент сказочному литературному герою (младшей дочери купца или чудовищу

3. «Сказка в заданном ключе»:

- введение в название сказки нового объекта, например «Аленький цветочек и злой колдун» и сочинить новую сказку;

4. «Изменение сказочной развязки»:

- придумать другое окончание сказки, рассказа. [Ахметова М. Н. - 2009-стр 28]

Целесообразно начинать знакомство детей со сказкой с подробного комментированного чтения текста, далее выводить их на решение проблемных вопросов, т.к. именно проблемные вопросы способствуют активному включению детей в процесс общения.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся может осуществляться двумя способами: развитие речи; улучшение этикета общения.

Для развития речи первоклассникам предлагается работа над построением предложений. Задания: «Поставь точки», «Добавь пропущенные слова», «Расскажи, что прочитал», «Составь предложения из набора слов», «Составить предложения по картинкам».

Работа по развитию речи проводится не только на уроках, но и во время внеурочной деятельности (классные часы «Я и моя семья», «Эти незнакомые слова» и др.). [Светловская Н. Н. 2003- стр 65] Главной задачей учителя на занятиях является грамотность устной и письменной речи, работа над ее точностью, а также основа деятельности, позволяющей учащимся свободно, полно, логично выражаться, не опасаясь высказывать свое мнение. Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо формировать и развивать в тесной связи с обучением и навыками восприятия информации. Развитие коммуникативных навыков в устной и письменной речи следует рассматривать не только как цель, но и как средство успешного овладения знаниями и умениями по какому-либо предмету.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате отсутствия эмоциональности и образности во многих художественных текстах в учебниках начальных классов «Родной язык» и «Чтение» учащиеся не запоминают лексический и грамматический строй этих

текстов. Причиной является, во-первых, ограниченный словарный запас. В связи с этим более эффективно использование различных дидактических игр с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов. В частности, при использовании графического органайзера *«Найди подходящее»* учащимся сначала раздаются таблицы с описанием наглядных пособий, имеющих в каждом пункте. Учащиеся читают описания и определяют, к какому изобразительному средству они относятся. Затем они записывают изобразительные средства из стихотворения и их типы в пустых ячейках таблицы. Например, майин шамоллар, елпиб-елпиб анҳор юзини, соябон толлар и так далее. Это, конечно, зависит от творческого сотрудничества между учителем и учениками.

В результате таких упражнений у младших школьников формируются коммуникативные компетенции - умения:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной
- учитывать разные мнения
- формулировать собственное мнение в устной и письменной форме;
- договариваться и приходить к общему решению
- строить понятные для партнера высказывания,
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- уметь аргументировать свою позицию
- уметь продуктивно разрешать конфликты [Асмолов А. Г. 2009-стр 41]

Проблема гармонизации формирования речи и мышления в обучении также связана с созданием благоприятной среды для того, чтобы учащиеся могли без колебаний выражать свои личные взгляды, критическое мнение. Это выражается в умении педагога замечать первые искры творчества у детей, обращать внимание и интерес к любой высказанной ими идее, настраивать дискуссию по сложным ситуациям.

Следует отметить, что творческие подходы к развитию мышления и речи младших школьников тесно связаны с преодолением ряда следующих образовательных задач: выявление компонентов компетентностного подхода к обеспечению учебной деятельности учащихся в личностно-ориентированном учебном процессе; проектирование содержания, форм, средств и методов педагогического процесса, связанного с познавательной деятельностью; педагогическое обоснование взаимодействия учителя и ученика в этом процессе и др.

Работа над текстом художественного произведения на уроках чтения является одним из факторов, направленных на развитие речи. Следовательно, содержание текста является продуктом мышления, реагирования на действия героев, поиска решений сложных ситуаций и проявляется через речь. Художественно-эстетическая значимость текста, идейно-художественное совершенство, понимание авторского мастерства, умение оценить черты характера действующих лиц напрямую связаны с развитием этих познавательных процессов. На уроках чтения в технологии совершенствования творческих способностей учащихся через повествования целесообразно соблюдать следующее: выяснить, в каком предложении или части текста заложен основной смысл текста; создавать текст на основе заданного изображения; составить план по содержанию текста; составить рассказ на основе наблюдений; выразить отношение героев к чертам характера; сравнительное изучение изображений; пересказ произведения.

Хотим выделить игры с конкретной целью – формирования коммуникативных умений через организацию коммуникативной деятельности (лексические, грамматические, фонетические, разговорные, творческие).

Творческие игры способствуют формированию коммуникативных умений.

Типы коммуникативных игр:

1. Игры учебного характера.
2. Игры, имитирующие телевизионные игры, детские игры, ролевые

игры: «Авторская сказка»; «Цветик - семицветик»; «Угадай, кто я?»; «Фраза по кругу»; «Магазин»; «От первого лица»; Предметная игра «Что? Где? Когда?»; «Цепочка».

Творческие игры проводятся с целью воспитания и обучения обучающихся. Творческая игра даёт обучающимся возможность пережить и прочувствовать в воображаемой обстановке волнующие, яркие события. Игра - «это не только показ, переживание поступка, это ещё и мысль – действие, и мысль - образ». И в этом её воспитывающая сила.

Для развития интереса обучающихся к чтению, стимулировать свободное говорение обучающихся, стремление к творческому осмыслению литературы, воспитывать уверенность в себе, умение привлечь внимание своих навыков помогает проведение "недели литературного чтения. "Ребята рассказывают о книгах, изображают рассказы, работают в группах, делают презентации, участвуют в конкурсах.

Таким образом, среди требований к результатам изучения литературного чтения приоритетным является развитие ценностно- смысловой сферы и коммуникативной компетентности.

Одним из важных факторов, влияющих на успешность учебной деятельности положительной мотивации к изучению учебных дисциплин через формирование резервов мотивации – это постоянный интерес к предмету, способам приобретения знаний. Для определения уровня мотивации [Зимняя И.А. 2004 стр 124].

к изучению русского языка и литературного чтения.

ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В заключение могу с уверенностью сказать: технология продуктивного чтения обеспечивает сочетание результатов обучения. Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению тех результатов, о которых говорится в стандартах. Технология универсальна. Она эффективна как на уроках литературного чтения, так и на уроках русского языка.

Применение технологии продуктивного чтения на уроках в начальной школе позволит решить задачи, поставленные перед образовательными учреждениями государством в рамках ГОСУЗР.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Светловская Н. Н. Введение в науку о читателе. – М.: МГПУ, 2003.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия/. – М.:Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2004.
3. Асмолов А. Г. Системно - деятельностный подход в разработке стандартов второго поколения // Педагогика. 2009. № 4. С. 18 - 22.
4. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе - М.; «Просвещение» - 2008.