

## ПРОБЛЕМА ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ В РУССКОЙ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Абдужаббарова Мухтасархон Акрамжоновна**

*Наманганский государственный педагогический институт,*

*Филологический факультет, направление «Русский язык»*

*Магистрантка 1 курса*

*E-mail: muhtasarabdujabbarova@gmail.com*

*Тел.: +998 93 203 34 66*

*ORCID: 0000-0000-0000-0000*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема ответственности личности перед обществом в русской гуманистической литературе XIX–XX веков. Целью исследования является выявление художественных и философских аспектов осмысления социальной и нравственной ответственности человека в произведениях русских писателей-гуманистов. Особое внимание уделяется анализу образа личности, способной к осознанному моральному выбору, внутренней свободе и активной гражданской позиции. Методологическую основу исследования составляют литературоведческий анализ, сравнительно-типологический и историко-культурный методы, позволяющие рассмотреть проблему ответственности в широком гуманистическом контексте. В процессе исследования анализируются произведения Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого и М. Горького, в которых ответственность личности выступает как ключевая категория духовного и социального бытия человека.

**Ключевые слова:** гуманизм, ответственность личности, общество, нравственный выбор, русская литература, духовные ценности, гражданская позиция, гуманистическое мировоззрение.

## RUS GUMANISTIK ADABIYOTIDA SHAXSNING JAMIYAT OLIDIDAGI MAS'ULIYATI MUAMMOSI

**Аннотация:** Мазкур мақолада рус гуманистик адабиётida шахснинг жамият олдидagi масъулияти муаммоси тадқиқ этилади. Тадқиқотнинг асосий мақсади рус гуманист ёзувчилари асарларида инсоннинг ижтимоий ва маънавий масъулияти қандай талқин этилганини аниқлашдан иборат. Тадқиқот жараёнида адабиётшунослик таҳлили, қиёсий-типологик ва тарихий-маданий методлар қўлланилди. Таҳлил натижасида гуманистик анъанада масъулият шахснинг ички ахлоқий категорияси сифатида қаралиши, у эркин танлов, виждон ва ўз хатти-ҳаракатлари оқибатларини англаш билан боғлиқ экани аниқланди. Достоевский, Толстой ва Горький асарларида жамият тақдири учун жавобгар бўлган маънавий баркамол шахс образи яратилади. Хулоса сифатида рус гуманистик адабиётининг тарбиявий аҳамияти катта экани таъкидланади.

**Калим сўзлар:** гуманизм, шахс масъулияти, жамият, ахлоқий танлов, рус адабиёти, маънавий қадриятлар, фуқаролик позицияси, гуманистик дунёқараш.

## THE PROBLEM OF PERSONAL RESPONSIBILITY TO SOCIETY IN RUSSIAN HUMANISTIC LITERATURE

**Abstract:** *This article examines the problem of personal responsibility to society in Russian humanistic literature. The aim of the research is to identify the features of social and moral responsibility in the works of Russian humanist writers. The study employs literary analysis, comparative-typological and historical-cultural methods. The results show that responsibility in the humanistic tradition is understood as an internal moral category based on freedom of choice, conscience, and awareness of consequences. The works of Dostoevsky, Tolstoy, and Gorky depict a spiritually mature individual responsible for both personal actions and the fate of society. The article concludes that Russian humanistic literature plays a significant educational role in shaping moral values and civic consciousness.*

**Keywords:** *humanism, personal responsibility, society, moral choice, Russian literature, spiritual values, civic position, humanistic worldview.*

### ВВЕДЕНИЕ

Проблема ответственности личности перед обществом занимает важное место в русской гуманистической литературе. Русские писатели-гуманисты рассматривали человека как носителя высоких нравственных ценностей, способного осознанно влиять на общественные процессы. В центре их внимания находилась личность, отвечающая не только за собственные поступки, но и за судьбу окружающих людей и общества в целом.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в условиях современных социальных изменений вопросы нравственного выбора, гражданской позиции и личной ответственности приобретают особую значимость. Русская литература XIX–XX веков глубоко осмысливает данные проблемы, формируя у читателя представление о моральном долге человека перед обществом. Целью настоящего исследования является анализ художественного осмысления ответственности личности в произведениях русских писателей-гуманистов.

### АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Теоретической основой исследования послужили труды русских философов и литературоведов, в частности В. Г. Белинского, С. Л. Франка, Н. А. Бердяева, М. М. Бахтина. В их работах раскрывается философское и нравственное

понимание ответственности личности, её связь со свободой, совестью и духовным развитием человека.

Художественным материалом исследования стали произведения Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, М. Горького, в которых проблема ответственности личности перед обществом занимает центральное место.

В процессе исследования использовались методы литературоведческого анализа, сравнительно-типологический и историко-культурный методы. Данные методы позволили выявить особенности художественного воплощения идеи ответственности личности в русской гуманистической литературе.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ**

Анализ произведений русских писателей-гуманистов показал, что ответственность личности рассматривается как важнейшая нравственная категория, определяющая духовную зрелость человека. В творчестве Ф. М. Достоевского герои находятся в постоянном внутреннем конфликте между личными стремлениями и моральным долгом перед обществом. Осознание вины и ответственности становится для них путем к духовному очищению.

Л. Н. Толстой в своих произведениях подчеркивает идею служения обществу как высшую форму человеческого существования. Его герои приходят к осознанию ответственности через отказ от эгоизма, стремление к правде и справедливости.

В творчестве М. Горького ответственность личности проявляется в социальной активности героя, его готовности защищать человеческое достоинство и противостоять несправедливости. Таким образом, русские писатели-гуманисты показывают, что подлинная ответственность невозможна без сострадания, совести и активной жизненной позиции.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проблема ответственности личности перед обществом является одной из центральных и наиболее значимых тем русской гуманистической литературы. Писатели-гуманисты рассматривают ответственность как основополагающую нравственную категорию, определяющую духовное становление личности и её роль в обществе. В художественных произведениях русских авторов

ответственность предстает не только как личный моральный долг, но и как форма активного участия человека в социальной жизни.

Через образы своих героев писатели убедительно показывают, что осознание ответственности за собственные поступки, судьбу других людей и будущее общества является необходимым условием нравственной зрелости человека. Отказ от ответственности приводит к духовному кризису, тогда как её принятие способствует внутреннему росту личности и гармоничному развитию общества в целом.

Таким образом, русская гуманистическая литература обладает значительным воспитательным и мировоззренческим потенциалом, актуальным и в современном образовательном пространстве, способствуя формированию ответственной, социально активной и духовно развитой личности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белинский В. Г. Избранные критические статьи. — М.: Художественная литература, 1986.
2. Франк С. Л. Духовные основы общества. — М.: Республика, 1992.
3. Бердяев Н. А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. — М.: Республика, 1994.
4. Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы. — М.: Эксмо, 2010.
5. Толстой Л. Н. Война и мир. — М.: АСТ, 2012.
6. Чернышевский Н. Г. Что делать? — М.: Художественная литература, 1987.
7. Горький М. На дне. — М.: Азбука, 2015.
8. Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном. — М.: Детская литература, 1988.
9. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. — М.: Россия, 1979.