

УДК 821.161.

О РОЛИ ВНЕАУДИТОРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗАХ

Нарзуллаева Наима Абдуллаевна,

преподаватель кафедры Русского языка и литературы

Наманганский государственный университет

ORSID ID: <https://orcid.org/0009-0003-2322-7603>

Аннотация. В статье рассматривается внеаудиторная работа студентов как один из действенных способов повышения мотивации в рамках самостоятельной работы. Подчеркивается, что наиболее важной особенностью внеаудиторных мероприятий является признание индивидуальности студентов и их возрастной группы. Студенты во время внеаудиторных мероприятий получают навыки парной и групповой самостоятельной работы, попутно удовлетворяя свои возрастные коммуникативные потребности. Для повышения эффективности данных мероприятий необходима их регулярная организация заинтересованными и активными преподавателями и студентами. Также в данной статье также рассказывается история становления молодёжного поэтического клуба «Заветная Лира», основателем которого является Носиров Кодиржон Носирович, профессор кафедры Русского языка и литературы Наманганского государственного университета.

Ключевые слова: внеаудиторные мероприятия, мотивация, самостоятельная работа, независимость, студенты, молодёжный поэтический клуб, «Заветная Лира».

ON THE ROLE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE STUDY OF LITERATURE AT UNIVERSITIES

Narzullayeva Naima Abdullayevna,

Lecturer at the Department of Russian Language and Literature

Namangan State University

ORSID ID: <https://orcid.org/0009-0003-2322-7603>

Annotation. The article examines the extracurricular work of students as one of the effective ways to increase motivation in the framework of independent work. It is emphasized that the most important feature of extracurricular activities is the recognition of the individuality of students and their age group. During extracurricular activities, students gain skills in pair and group independent work, simultaneously satisfying their age-related communication needs. To increase the effectiveness of these events, they need to be regularly organized by interested and

active teachers and students. This article also tells the story of the formation of the «Cherished Lyre» youth poetry club, founded by Kodirjon Nosyrov, professor of the Department of Russian Language and Literature at Namangan State University.

Keywords: extracurricular activities, motivation, independent work, independence, students, youth poetry club, "Cherished Lyre".

UNIVERSITETLARDA ADABIYOTNI O'RGANISHDA DARSDAN TASHQARI TADBIRLARNING O'RNINI

Narzullayeva Naima Abdullayevna,
Rus tili va adabiyoti kafedrası o'qituvchisi
Namangan davlat universiteti

ORSID ID: <https://orcid.org/0009-0003-2322-7603>

Annotatsiya. Maqolada talabalarning mustaqil ish doirasida motivatsiyani oshirishning samarali usullaridan biri sifatida ko'rib chiqiladi. Ta'kidlanishicha, darsdan tashqari tadbirlarning eng muhim xususiyati talabalar va ularning yosh guruhining individualligini tan olishdir. Sinfdan tashqari mashg'ulotlar paytida talabalar juftlik va guruh mustaqil ishlash ko'nikmalariga ega bo'ladilar, shu bilan birga ularning yosh kommunikativ ehtiyojlarini qondiradilar. Ushbu tadbirlarning samaradorligini oshirish uchun ularni o'qituvchilar va faol talabalar tomonidan muntazam tashkil etish zarur. Shuningdek, ushbu maqolada Namangan davlat universitetining Rus tili va adabiyoti kafedrası professori Nosirov Kodirjon Nosirovich asos solgan "Muqaddas lira" yoshlar she'riyat klubi tashkil etilgani haqida hikoya qilinadi.

Kalit so'zlar: darsdan tashqari tadbirlar, motivatsiya, mustaqil ish, mustaqillik, talabalar, yoshlar she'riyat klubi, "Muqaddas lira".

ВВЕДЕНИЕ

Современные образовательные стандарты требуют от преподавателя грамотного и профессионального использования активных форм обучения. Это требование способствует реализации системно-деятельностного подхода. Решением этой задачи может служить внеаудиторные мероприятия, проводимые со студентами.

Одним из средств, позволяющих решить совокупность задач, поставленных обществом и временем перед образованием, является внеаудиторная деятельность студентов как неотъемлемый компонент системы профессионального образования. При соответствующей организации профессионально ориентированная внеаудиторная деятельность студентов

может обеспечить глубокое и творческое усвоение теоретических знаний, практических навыков и способов деятельности, способствовать развитию креативности, ответственности, инициативности студентов, способствовать формированию основ индивидуального стиля будущей профессиональной деятельности.

Внутренняя и внешняя мотивация – основные показатели качества самостоятельной работы студентов.

Внеаудиторная работа в вузах — это педагогически целесообразная организация свободного времени студентов, которая обеспечивает не только приобретение специальных знаний, навыков и умений, но и способствует развитию их личностных качеств, реализации склонностей и способностей.

Внеаудиторные мероприятия со студентами — это любая деятельность в рамках учебного заведения вне учебного процесса, которая способствует личностному развитию студентов, расширению и углублению их профессиональных знаний и формированию профессионально значимых качеств.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ

Успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных методов и форм обучения, но и от организации воспитательных мероприятий по дисциплине. Опытные педагоги знают, что очень часто интерес к дисциплине, любовь к выбранной профессии происходит под влиянием таких мероприятий.

Внеаудиторные мероприятия строятся по сравнению с занятиями на ином материале, проводится в иных организационных формах и в большей степени основывается на самостоятельности студентов и проводится во внеучебное время.

Цель внеаудиторных мероприятий - обеспечение всестороннего и гармонического развития студентов. Это требование отвечает основной идее воспитания - воспитать человека-патриота, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Образовательные и воспитательные задачи внеаудиторной работы по учебным дисциплинам определяются общими целями и задачами обучения. Одна из задач внеаудиторных мероприятий состоит в обогащении студентов новыми, интересными фактами, понятиями, отражающими различные стороны жизни человека и общества.

Внеаудиторная деятельность занимает важное место в досуговой деятельности студенческой молодежи. Очень верно, на наш взгляд, Е. П. Медынский признавал направленность внеаудиторной деятельности, прежде всего, на общекультурное развитие человека [2].

А.С. Воронин трактует внеаудиторную работу как «вид учебной деятельности, при котором студенту предоставляется определенный уровень самостоятельности во всех ее структурных компонентах от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, переход от простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер» [1].

Внеаудиторная деятельность выполняет следующие функции:

- приобретение и расширение знаний;
- углубление полученных знаний;
- совершенствование профессионального мастерства специалиста;
- развитие интеллекта и личности в целом на любой возрастной ступени;
- приобщение к культурным ценностям; – саморазвитие и самореализация.

Существуют многообразные формы организации внеаудиторной деятельности. В. И. Шепелева по составу выделяет следующие [5].:

1. Индивидуальная форма проводится с отдельными студентами, которые пишут сообщение или доклад о значительных датах и событиях, выдающихся людях, разучивают стихи, песни, отрывки из литературных произведений, изготавливают наглядные пособия, оформляют стенгазеты, альбомы, стенды и т. п. Индивидуальная работа может проводиться постоянно или эпизодически.

2. Групповая форма имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. К этой форме принадлежат разнообразные кружки: дискуссионные, вокальные, драматические, филателистов, тренинги.

3. Положительно зарекомендовали себя комбинированные кружки, где сочетаются разные виды деятельности, например, разучивание песен и подготовка инсценировок. Занятия в таких кружках, как правило, проводятся регулярно.

4. Массовые формы не имеют четкой организационной структуры. К ним относятся вечера художественной самодеятельности, фестивали, конкурсы, карнавалы, тематические вечера, олимпиады, КВН, викторины и другие.

В них принимают участие различные группы студентов, параллели групп. Эти мероприятия проводятся эпизодически. По смыслу они разграничиваются на:

- 1) соревновательные;
- 2) средства массовой информации;
- 3) культурно-массовые;
- 4) политико-массовые.

Каждая группа указанных форм предусматривает конкретные мероприятия.

Мероприятия соревновательного характера – конкурс, игра, олимпиада, викторина и т. п.

Средства массовой информации – стенгазета, объявление, бюллетень, устный журнал, дайджест, выставка-викторина и т. п.

Мероприятия культурно-массового характера – вечер-праздник, посвященный народным традициям родной страны; вечер-портрет, раскрывающий жизнь и деятельность известных писателей, поэтов, композиторов, актеров и т. п.; вечер-встреча с интересными людьми; вечера-хроники, связанные со знаменательными событиями.

Мероприятия политико-массового характера – форум, фестиваль, пресс-конференция, ярмарка солидарности, телемост и т. п.

Внеклассные мероприятия обычно определяются как деятельность учащихся, которая выходит за рамки обычной учебной программы учебного заведения, они дополняют обычный курс обучения в классе и иногда организуются или проводятся с участием преподавателей.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Наиболее важной особенностью внеаудиторных мероприятий является признание индивидуальности студентов и их возрастной группы. Это предполагает использование языковых материалов, представляющих их актуальные интересы, а также современных средств массовой информации. Учебники и учебные материалы часто не представляют интереса для молодежи, но новые книги, видео, интернет-ресурсы и музыка могут значительно повысить мотивацию студентов к участию в языковых мероприятиях в рамках внеаудиторной работы и изучению языков в целом.

Основные направления внеаудиторной деятельности:

- воспитательная работа по формированию духовности, художественно-эстетической образованности и воспитанности личности;
- формирование общей культуры личности и главных составляющих профессиональной направленности;
- углубление профессиональных знаний, умений и навыков;
- развитие общественной активности студентов;
- развитие индивидуальных способностей и талантов молодёжи;
- организация культурного отдыха молодёжи на досуге.

Некоторые виды внеаудиторных мероприятий для студентов:

- Индивидуальная работа. Подготовка сообщений, докладов, творческих заданий по дисциплине.
- Кружковые занятия. Это гибкая и индивидуальная форма работы с разнообразным содержанием. Основная задача кружков — формировать у студентов информационную и функциональную компетентность, углублять и расширять их кругозор, удовлетворять интересы и запросы, развивать творческие способности, прививать практические умения и навыки.
- Конкурсы. С их помощью вносится элемент соревнования, возбуждается интерес к предмету. Существуют разные виды конкурсов: викторина, КВН, КВЕСТ, брейн-ринг и другие.
- Исследовательская деятельность. Она связана с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом.
- Тематические праздники. Например, «Посвящение первокурсников в студенты», «День рождения кафедры» и т. д..
- Конференции.

При разработке внеаудиторного мероприятия преподавателю следует учитывать уровень обученности, возрастные и индивидуальные особенности студентов, их интересы и запросы.

Хотим в качестве образца внеаудиторной работы привести в пример молодёжный поэтический клуб «Заветная Лира», основанную профессором кафедры Русского языка и литературы Носиловым Кодиржоном Носиловичем.

«Заветная Лира» - «Мукаддас Лира», молодёжный поэтический Клуб, образованный при Наманганском государственном университете в 2002 году.

Основной целью Клуба является объединение и поддержка юных дарований в области художественной литературы, содействие нравственному, эстетическому воспитанию школьников и студентов; за утверждение здорового образа жизни среди молодёжи.

Членами Клуба могут быть молодые люди, пробующие свои силы в различных жанрах литературы, как на узбекском так и на русском языках, а также активно участвующие в наших мероприятиях.

В 2004 году Клуб зарегистрирован в Наманганском областном управлении Юстиции (свидетельство №54), как неправительственное и некоммерческое общественное объединение.

За сравнительно короткое время своего существования Клуб провёл два поэтических конкурса, выпустил два альманаха в издательстве «Наманган», Стихи членов Клуба печатаются в газетах «Наманганская правда», «Народное слово», «Учитель Узбекистана», «Молодёжь Узбекистана», «Наманган хакикати» «Экспресс инфо», в журнале «Ёшлик», в республиканских альманахах. Отдельно изданы сборники стихов М. Юлдашевой и А. Иплиной. Пресса тепло отзывалась о мероприятиях «Заветной Лирь».

Немаловажным является тот факт, что студенты во время внеаудиторных мероприятий получают навыки парной и групповой самостоятельной работы, попутно приобретая новых друзей и единомышленников.

Для повышения эффективности данных мероприятий необходима их регулярная организация заинтересованными и активными преподавателями и студентами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время общий уровень обеспечения досуга вступил в явное противоречие с требованиями жизни и запросами молодого поколения. Все это приводит к существенным изменениям и ставит теорию и практику перед необходимостью поиска оптимальных путей организации и проведения досуга для разных возрастных групп молодежи, переосмысления проблемы досуговой деятельности с точки зрения ее общечеловеческой и социально-педагогической значимости.

Можно говорить о том, что во внеаудиторной деятельности происходит активное стимулирование самостоятельности и развитие общей культуры по мере совершенствования мастерства студентов, накопления ими знаний и умений.

Различные объединения студентов во внеаудиторной деятельности должны существовать не только ради обучения участников объединения и получения ими результатов, а ради общения, самоутверждения, культурного развития. Именно эта деятельность создает условия, необходимые для самообразования, самореализации, культурного саморазвития личности.

Мы считаем, что молодёжный поэтический клуб «Заветная Лира» является ярким примером организации досуга студентов, которая помогает развитию поэтической культуры студентов, повышению их интереса к литературе и поэзии, накопления ими знаний и умений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронин А.С., Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов-на-Дону, 2004, стр. 127-134 (Voronin A.S. Non-traditional pedagogical technologies in teaching. – Rostov-on-Don, 2004, pp. 127-134).
2. Медынский Е. П. Инновационное обучение. Стратегия и практика. - М., 1994 стр. 48-54 (Innovative learning. Strategy and Practice. Moscow, 1994, pp. 48-54)
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2т. Т.1 – М.,2006, стр. 216 (Selevko G.K. Encyclopedia of educational technologies: in 2 volumes. Vol. 1 – Moscow, 2006, p. 216.)
4. Караев Ж.А., Кобдикова Ж.У. Актуальные проблемы модернизации педагогической системы на основе технологического подхода. – Алматы,2005 (Karaev Zh.A., Kobdikova Zh.U. Actual problems of modernization of the pedagogical system based on a technological approach. – Almaty, 2005).
5. Шепелева В.И. Приемы педагогической техники. Издательство “Вита”. – М. – 2004 (Methods of pedagogical technique. Vita Publishing House, Moscow– 2004).
6. Электронный ресурс: инновационные методики обучения на уроках литературы с учётом требований фгос. | Статья (литература) по теме: | Образовательная социальная сеть (дата обращения 27.12. 2024 г.) (Electronic resource: innovative teaching methods in literature lessons, taking into account the



requirements of the Federal State Educational Standard. | Article (literature) on the topic: | Educational social network (accessed December 27, 2024)).