

MUSIQA TA'LIMIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI

Gazziyev Jobir Jo`raxanovich

Namangan davlat pedagogika instituti

ART pedagogika kafedrasi dotsenti

Maxkamjanov Samandar Qodir o'g'li

Namangan davlat pedagogika instituti

Musiqa ta'limi va san'at yo'nalishi 1-bosqich magistranti

www.maxkamjanov.s@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada musiqa ta'limi va innovatsion texnologiyalarni joriy etishning ahamiyati ko'rib chiqilgan bo'lib, musiqa ta'limining yosh avlodni estetik tarbiyalashdagi o'rnini va ularning musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirishdagi o'rnini ta'kidlaydi. Innovatsion texnologiyalar, jumladan, interaktiv usullar, multimedia vositalari, mobil ilovalar va raqamli platformalar yordamida musiqa ta'limining samaradorligini oshirish mumkinligi keltirilgan. Ushbu texnologiyalar o'quvchilarga musiqa nazariyasini o'rganish, musiqiy ijro etish, ritmni aniqlash va yaratuvchanlikni rivojlantirishda yordam beradi. Shuningdek, maqolada inkluziv ta'limning qo'llab-quvvatlanishi va yangi texnologiyalarning kelajakdagi roli, jumladan, texnologiyalarining musiqa ta'limidagi o'rne. Umuman olganda, maqola innovatsion texnologiyalar orqali musiqa ta'limining sifatini oshirish va o'quvchilarning ijodiy rivojlanishiga xizmat qilishning muhim.

Kalit so'zlar: Musiqa, ta'lim, multimedia, mobil ilovalar, innovatsiya, usullar.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: В статье рассматривается значение музыкального образования и внедрения инновационных технологий, подчеркивается роль музыкального образования в эстетическом воспитании подрастающего поколения и развитии их музыкальных способностей. Показано, что эффективность музыкального образования можно повысить, используя инновационные технологии, в том числе интерактивные методы, мультимедийные средства, мобильные приложения и цифровые платформы. Эти технологии помогают учащимся изучать теорию музыки, играть на музыкальных инструментах, определять ритм и развивать творческие способности. В статье также обсуждается поддержка инклюзивного образования и будущая роль новых технологий, в том числе их роль в музыкальном образовании. В целом в статье подчеркивается важность повышения качества музыкального образования посредством инновационных технологий и содействия творческому развитию учащихся.

Ключевые слова: Музыка, образование, мультимедиа, мобильные приложения, инновации, методы.

PEDAGOGICAL FOUNDATIONS OF THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN MUSIC EDUCATION

Abstract: The article examines the importance of music education and the introduction of innovative technologies, emphasizing the role of music education in the aesthetic education of the younger generation and the development of their musical abilities. It is noted that the effectiveness of music education can be increased using innovative technologies, including interactive methods, multimedia tools, mobile applications and digital platforms. These technologies help students learn music theory, musical performance, rhythm recognition and develop creativity. The article also discusses the support of inclusive education and the future role of new technologies, including the role of technologies in music education. In general, the article highlights the importance of improving the quality of music education through innovative technologies and serving the creative development of students.

Keywords: Music, education, multimedia, mobile applications, innovation, methods.

KIRISH

Musika ta'limi yosh avlodni estetik tarbiyalash va ularning musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirishda muhim o'rin tutadi. Bugungi kunda ta'lim jarayoniga innovatsion texnologiyalarni joriy etish orqali dars samaradorligini oshirish mumkin. Bu borada musika ta'limida zamonaviy yondashuvlarni qo'llash o'quvchilarning musika madaniyatini shakllantirishda muhim omil hisoblanadi. Innovatsion texnologiyalar o'quvchilarga musika ilmini qiziqarli va samarali tarzda o'rgatishga imkon beradi. Ular orqali o'quvchilarda ijodiy fikrlash, ijro etish malakalari va musiqiy eshitish qobiliyatlari rivojlantiriladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Musika ta'limida interaktiv usullar va multimediya vositalaridan foydalanish dolzarb hisoblanadi. Interaktiv ta'lim platformalari o'quvchilarga mustaqil ravishda musika bilan shug'ullanish imkonini beradi. Misol uchun, virtual sinf xonalari, musiqiy dasturlar va onlayn platformalar yordamida o'quvchilar notalar bilan ishlash, musika nazariyasini o'rganish va turli cholg'ular ijrosini mashq qilish imkoniga ega bo'ladilar. Bunday texnologiyalar orqali individual yondashuv amalga oshiriladi va har bir o'quvchining bilim darajasiga mos topshiriqlar taqdim etiladi.

[3]

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Innovatsion texnologiyalar musiqa ta'limida darslarni jonli va qiziqarli qilish imkonini beradi. Multimedia prezentatsiyalari, audio va video materiallardan foydalanish orqali o'quvchilarning musiqiy dunyoqarashi kengaytiriladi. Xususan, mashhur kompozitorlarning asarlarini vizualizatsiya qilish yoki tarixiy musiqiy voqealarni animatsiyalar orqali namoyish etish orqali o'quvchilar mavzuni chuqurroq anglaydilar. Bunday yondashuv o'quvchilarda musiqaga nisbatan qiziqishni oshiradi. [2]

Zamonaviy texnologiyalar orqali musiqa darslarida ijodiy faoliyatni rag'batlantirish mumkin. Elektron cholg'u asboblari, raqamli studiyalar va musiqiy dasturlar yordamida o'quvchilar o'z ijodiy ishlanmalarini yaratish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Masalan, raqamli musiqa platformalarida kompozitsiyalar yaratish yoki mavjud musiqiy asarlarni remiks qilish orqali ijodiy qobiliyatlar rivojlantiriladi. Bu jarayonda o'quvchilar nafaqat ijrochi, balki yaratuvchi sifatida ham shakllanadilar.

Innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonida o'quvchilarning musiqiy eshitish va ritm hisini rivojlantirishga yordam beradi. Maxsus dasturlar orqali ritmni aniqlash, tovush balandligini farqlash va musiqiy parchalarni tahlil qilish mashqlari amalga oshiriladi. Bunday texnologiyalar orqali o'quvchilar musiqiy jarayonlarni yanada aniqroq tushunish imkoniga ega bo'ladilar. [4]

Pedagogik nuqtai nazardan qaraganda, innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonini yanada demokratik va moslashuvchan qiladi. Ular o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasidagi muloqotni kuchaytiradi va individual yondashuvni amalga oshirish imkonini beradi. O'qituvchilar innovatsion texnologiyalar yordamida o'z darslarini boyitib, yanada samarali ta'lim berish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Bu esa musiqa ta'limining sifatini oshirishga xizmat qiladi. [1]

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Interaktiv platformalar va texnologiyalar yordamida musiqa savodxonligini rivojlantirish jarayonida yangi metodlardan foydalanish muhimdir. O'yin texnologiyalari orqali musiqa darslari qiziqarli va samarali bo'ladi. Masalan, musiqiy viktorinalar, ritm o'yinlari va nota tanish mashqlari orqali o'quvchilar bilimlarini

mustahkamlashadi. Bunday o'yinlar orqali o'quvchilar notalarni tez va oson o'zlashtiradilar.

Musika ta'limida mobil ilovalar ham keng qo'llanilmoqda. Maxsus ilovalar orqali o'quvchilar har qanday joyda va vaqtda musika bilan shug'ullanish imkoniga ega bo'ladi. Mobil ilovalar orqali musiqiy diktantlar yozish, notalarni yodlash va turli mashqlarni bajarish mumkin. Bu esa ta'lim jarayonini yanada moslashuvchan qiladi. [3]

Innovatsion texnologiyalarning yana bir muhim jihati ularning inklyuziv ta'limni qo'llab-quvvatlashidir. Maxsus ehtiyojli o'quvchilar uchun moslashtirilgan dasturlar va texnologiyalar orqali musiqiy ta'lim olish imkoniyati yaratiladi. Bunday texnologiyalar har bir o'quvchining ehtiyojlariga mos ta'limni tashkil etishga xizmat qiladi.

Musika ta'limida innovatsion texnologiyalardan foydalanish yanada kengayishi mumkin. Texnologiyalari musika ta'limiga yangi imkoniyatlar olib kiradi. Bu texnologiyalar orqali individual yondashuv yanada rivojlanadi va o'quvchi yoshlar uchun musiqiy tajribalar yanada boy bo'ladi.

Musika ta'limida innovatsion texnologiyalardan foydalanish pedagogik jarayonni boyitib, o'quvchilarning ijodiy va intellektual rivojlanishiga xizmat qiladi. Bu esa musika madaniyatining kelajak avlodga yetkazilishida muhim omil hisoblanadi.

XULOSA

Musika ta'limida innovatsion texnologiyalardan foydalanish zamonaviy ta'lim jarayonining ajralmas qismiga aylanmoqda. Bunday texnologiyalar ta'lim samaradorligini oshirib, o'quvchilarning musika madaniyatini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Interaktiv platformalar, multimediya vositalari, mobil ilovalar va o'yin texnologiyalari orqali darslarni qiziqarli va ijodiy jarayonga aylantirish mumkin. Shuningdek, bu texnologiyalar o'quvchilarda ijodiy fikrlash, musiqiy eshitish qobiliyatlari va ijro etish malakalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Individual yondashuv va moslashuvchan ta'lim imkoniyatlari esa har bir o'quvchining ehtiyojlariga javob beradigan muhit yaratishga imkon beradi.

Kelajakda musiqa ta'limida innovatsion texnologiyalarning yanada keng qo'llanilishi kutilmoqda. Bular orqali nafaqat o'quvchilarning musiqiy savodxonligi oshadi, balki ijodiy va intellektual rivojlanishiga ham katta hissa qo'shiladi. Shu bilan birga, texnologiyalarning inklyuziv ta'limda qo'llanilishi ham musiqa ta'limini yanada keng ommaga ochib berishi mumkin.

Innovatsion texnologiyalar musiqa madaniyatini yosh avlodga yetkazishda pedagoglar uchun bebaho vosita bo'lib xizmat qiladi va bu jarayonning yanada boy va samarali bo'lishini ta'minlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Saidaxmedov N. Yangi pedagogik texnologiyalar. T.: Moliya. 2003 y.
2. Kamoldinov M, Vaxobjonov B, Innovatsion pedagogik texnologiya asoslari. T.: Talkin. 2010 y.
3. Ko'kiyeva Shohidaxon Ulug'bekovna. Musiqiy savodxonlik 2-sinf. Andijon 2024 yil
4. Qodir o'g'li, M. S. (2024). INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR VA ULARNING MUSIQA TA'LIMIDA QO'LLANILISHI. *SCIENTIFIC ASPECTS AND TRENDS IN THE FIELD OF SCIENTIFIC RESEARCH*, 3(28), 68-71.
5. Qodir o'g'li, M. S. (2025). INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR TUSHUNCHASI. *SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 3(32), 87-91.
6. Gaziye, J. J. R. (2024). UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA MUSIQA MADANIYATI O'QITUVCHILARINING MUSIQA MADANIYATI DARSLARIDA NOANANAVIY METODLARDAN FOYDALANISHI. *Oriental Art and Culture*, 5(3), 414-419.
7. Gaziye, J. J. (2024). NAMANGAN VILOYATI TARIXI VA MADANIYATI DAVLAT MUZEYI. *Inter education & global study*, (5 (1)), 456-465.