

METHODOLOGY FOR STUDYING FORMS OF ADDRESS IN RUSSIAN LANGUAGE COURSES

Abdulhamidova Sadoqat Karimjon qizi

University of business and science Toshkent filiali o'qituvchisi

E-mail: Sadoqat.karimjonqizi@gmail.com

Tel: (90) 740 08 96

Berdikulova Munira Azizovna

University of business and science Toshkent filiali o'qituvchisi

Tel: (93) 589 16 98

Annotation. To fully examine the methodology for studying forms of address in Russian language courses in this chapter, we need to analyze a number of existing Russian language programs in terms of their coverage of the topic we are studying. This analysis will help us determine a direction for further work on this topic, in the form of a system of exercises and a lesson plan.

Keywords: address, addressing, vocative, contact, the functioning of the address, poetic syntax, speech actions.

RUS TILI KURSLARIDA MUROJAAT SHAKLLARINI O'RGANISH METODOLOGIYASI

Annotatsiya. Ushbu bobda rus tili kurslarida murojaat shakllarini o'rganish metodologiyasini to'liq o'rganish uchun biz o'rganayotgan mavzuni qamrab olish nuqtai nazaridan bir qator mavjud rus tili dasturlarini tahlil qilishimiz kerak. Ushbu tahlil bizga ushbu mavzu bo'yicha keyingi ishlar uchun yo'nalishni mashqlar tizimi va dars rejasi shaklida aniqlashga yordam beradi.

Kalit so'zlar: murojaat, manzil, vokativ, aloqa, murojaatning ishlashi, she'riy sintaksis, nutq harakatlari

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЩЕНИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Чтобы в данной главе нашей выпускной квалификационной работы в полной мере рассмотреть методику изучения обращений в школьном курсе русского языка, нам необходимо проанализировать ряд существующих на сегодняшний день программ по русскому языку с точки зрения представленности в них изучаемой нами темы. В результате анализа нами будет определён вектор дальнейшей работы над данной темой, в виде системы упражнений и технологической карты урока.

Ключевые слова: обращение, адресация, вокативное, контакт, функционирования обращения, поэтический синтаксис, речевые действия.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время русский язык как учебный предмет имеет две формы: общеобразовательную (5—9 и факультативно 10—11 классы) и углубленную (5—9 классы – в классах гуманитарных гимназий, лицеев или только в 10—11 классах).

В соответствии с этим в школе используется несколько программ по русскому языку: программа, составленная М.Т. Барановым, Т.А. Ладыженской и Н.М. Шанским; программы к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой (составители: В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева, А. Ю. Купалова, Г.К. Лидман-Орлова, Ш.Н. Молодцова, Е.И. Никитина, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С. Пичугов, Л.Ф. Талалаева, Б.И. Фоминых, Л.Д. Чеснокова) и к учебному комплексу под редакцией М.М. Разумовской и Д.А. Леканта (составители: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Т.А. Богданова, В.В. Львов). Именно эти программы были выбраны нами для анализа.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского знакомит учащихся с понятием «Обращение» уже в 5 классе, но на эту тему отводится всего 1 час. Данная тема включена в раздел «Синтаксис» и носит название «Предложения с обращениями». После ознакомления с данной темой, дети должны научиться осознавать основные функции обращения, опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями, а также выбирать уместный тон обращения. На занятии школьники оценивают уместность той или иной формы обращения, составляют предложения с обращениями.

Далее с обращением учащиеся встречаются уже в 6 классе, также при изучении раздела «Повторение изученного в 5 классе», в теме «Простое предложение. Знаки препинания».

Здесь дети активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые



предложения; предложения с обращениями. На изучение обращений отводится в рамках данной темы отводится 1 час.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В 7 классе данной программы также возвращаются к изучению обращений, в разделе «Повторение изученного в 5—6 классе» в рамках темы «Пунктуация. Пунктуационный разбор».

Школьники на занятии отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант. На изучение данной темы также отводится 1 час.

Программа 8 класса включает в себя наиболее частое обращение к данной теме. Мы видим ее в разделе «Однородные члены предложения», в рамках темы «Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них».

Здесь дети выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.

Далее – изучение раздела «Обособленные члены предложения», тема «Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них».

Школьники опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически

обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.

На каждую из данных тем отводится по 1 часу.

В программу 8 класса включен раздел «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», который содержит в себе изучение «Обращения», которому отведено 4 часа. Здесь детально рассматривается данная тема:

Назначение обращения, где дети осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.

Распространённые обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературе, примеры употребления разных обращений.

Выделительные знаки препинания при обращении. Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.

Употребление обращений. Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. В 9 классе к обращению возвращаются только в рамках повторения изученного в 5—8 классе. Тема: «Обращения, вводные слова и вставные конструкции».

Школьники на занятиях вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением.

Как видим, в данном УМК изучение темы «Обращение» происходит системно, школьники постепенно наращивают знания о данном языковом явлении и в 8 классе уже изучают его детально. 9 класс также закрепляет знания.

2. Программа под редакцией В.В. Бабайцевой имеет два взаимосвязанных, дополняющих друг друга раздела: «Обучение русскому языку» и «Развитие связной речи».

При рассмотрении данной программы мы выявили:

Изучение темы «Обращение» начинается в 5 классе в рамках раздела «Синтаксис» – 4 часа.

1–2 час: Предложения с обращениями. Дети узнают грамматические признаки обращений. Пунктуация при обращениях. Учатся пересказу содержания учебной статьи. Формируют умение различать подлежащее и обращение по их грамматическим признакам.

3–4 час: Нормы употребления обращений. Школьники знакомятся с выразительными возможностями обращений. Выполняют упражнения, связанные с этическими нормами употребления обращения и его выразительными возможностями.

Далее тема «Обращение» в данном УМК встречается только в 8 классе в рамках повторения.

На изучение темы выделено 3 часа. Дети знакомятся с предложениями с обращениями. Рассматривают обращение, его функции и способы выражения. Изучают интонацию предложений с обращением.

Риторическое обращение. Наблюдение за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использование предложений с обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения.

Как видим, в данной программе тема «Обращение» изучается не системно и не настолько подробно, как в предыдущей.

3. Учебный комплекс под редакцией М.М. Разумовской и Д.А. Леканта (составители: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Т.А. Богданова, В.В. Львов).

В данной программе, как и в предыдущих, знакомство с «Обращением» начинается в 5 классе, но в разделе «Стили речи». Тема «Культура речевого поведения» – 1 час.

Содержание темы: Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке. Дети учатся стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной обстановке.

Далее «Обращение» уже упоминается в разделе «Синтаксис». Тема: «Обращение» – 2 часа.

Содержание темы: Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями. Школьники учатся находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания.

В 8 классе школьники снова изучают обращение. В рамках раздела «Предложения с обращениями и вводными конструкциями» – 2 часа.

Тема: Обращение.

Содержание темы: Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств.

Учащиеся должны повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмыслиения основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли и имени существительного в форме именительного

падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проанализировав 3 программы по русскому языку, мы видим, что детально рассматривается тема «Обращение» только в УМК М. Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. Здесь наблюдается и системность и детальность, а также большое количество учебных часов – 10 уроков, когда в других программах всего – 4–5 часов. Это говорит о том, что учащиеся, которые осваивают программы других авторов могут допускать большее количество ошибок.

Ввиду этого, мы решили разработать систему интегративных упражнений, которые позволяют отработать данную тему в рамках изучения художественного произведения, для закрепления знаний о обращении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Машинский С.И. Художественный мир Гоголя: Пособие для учителей [Текст] / С.И. Машинский, 2-е изд. – М.: Просвещение, 1979. – 432 с.
2. Мещерский Н.А. История русского литературного языка [Текст] / Н.А. Мещерский. – Ленинград: изд. Ленинградского университета, 1981. – 280 с.
3. Успенский Б.А. Из истории русского литературного языка 18 – начала 19 века. Языковая программа Карамзина и ее исторические корни [Текст] / Б.А. Успенский. – М.: изд. Московского университета, 1985. – 216 с.
4. Милых, М. К. Синтаксические особенности прямой речи в художественной прозе / М. К. Милых. – Харьков: Изд-во Харьковского универ-та, 1958. – 240 с.
5. Михайловская Н. Г. Приложение или обращение? // Русский язык в школе. – 1966. – № 5. – 276 с.
6. Моисеева-Пронь, Н. В. К вопросу об отграничении воказивных предложений от сходных с ними языковых конструкций (на материале художественной прозы А. П. Чехова) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sn-philol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2017/02/023moiseeva.pdf> (Дата обращения: 07.11.2023).
7. Нестерова Т. В. Прагматика обращений-антропонимов / Т. В. Нестерова // Русский язык за рубежом. – 2001. – № 4. – 58 с.
8. Овсянко-Куликовский, Д. Н. Синтаксис русского языка / Д. Н. Овсянко-Куликовский. – С-Пб.: Издание Д. Е. Жуковского, 1905. – 322 с.
9. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М.: 2012. – 896 с.



10. Основина Г. А. Обращение и омонимичные ему конструкции // Русский язык в школе. – 1998. – № 2. – 165 с.